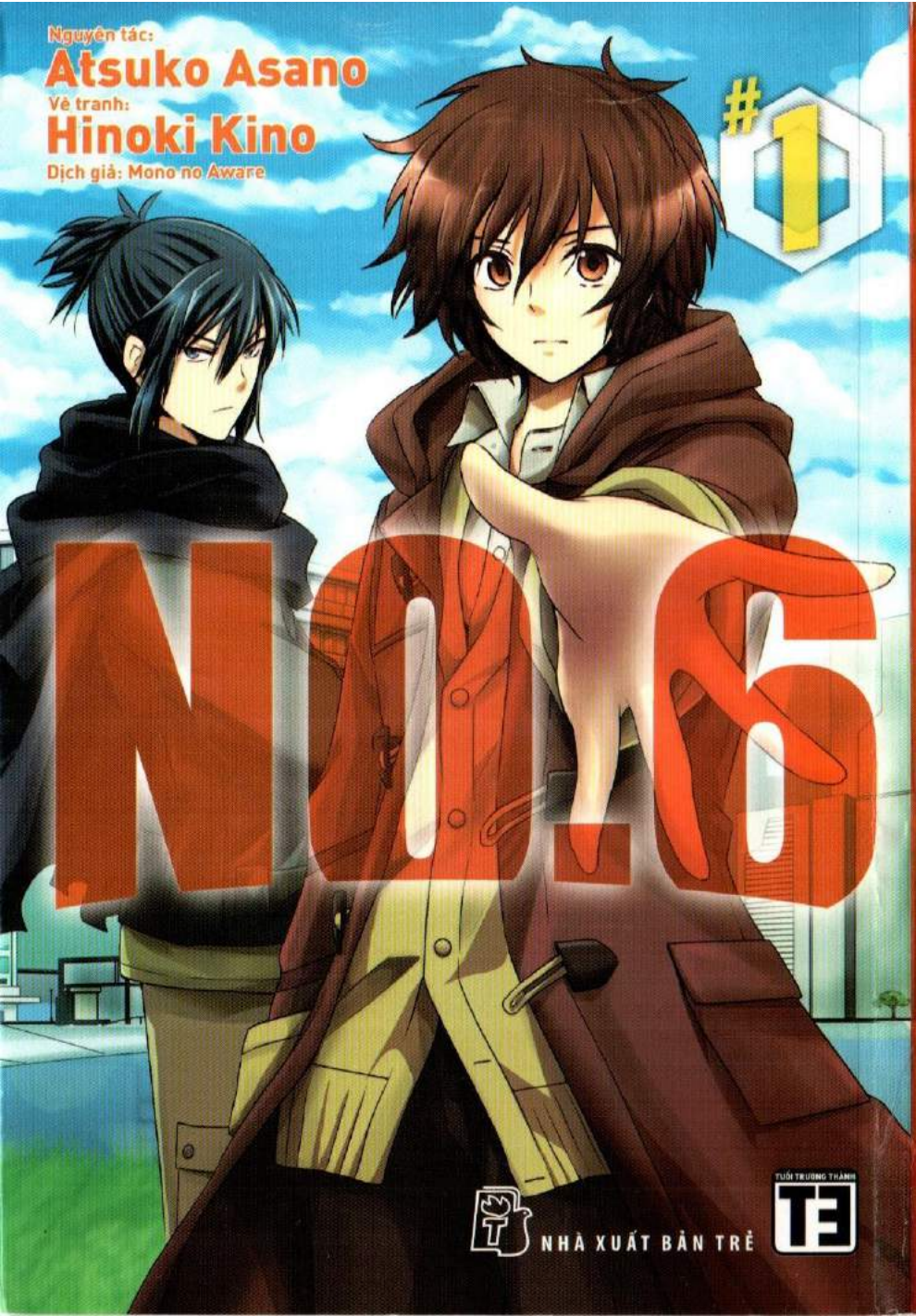


Atsuko Asano - Hinoki Kino

#1

NO.6

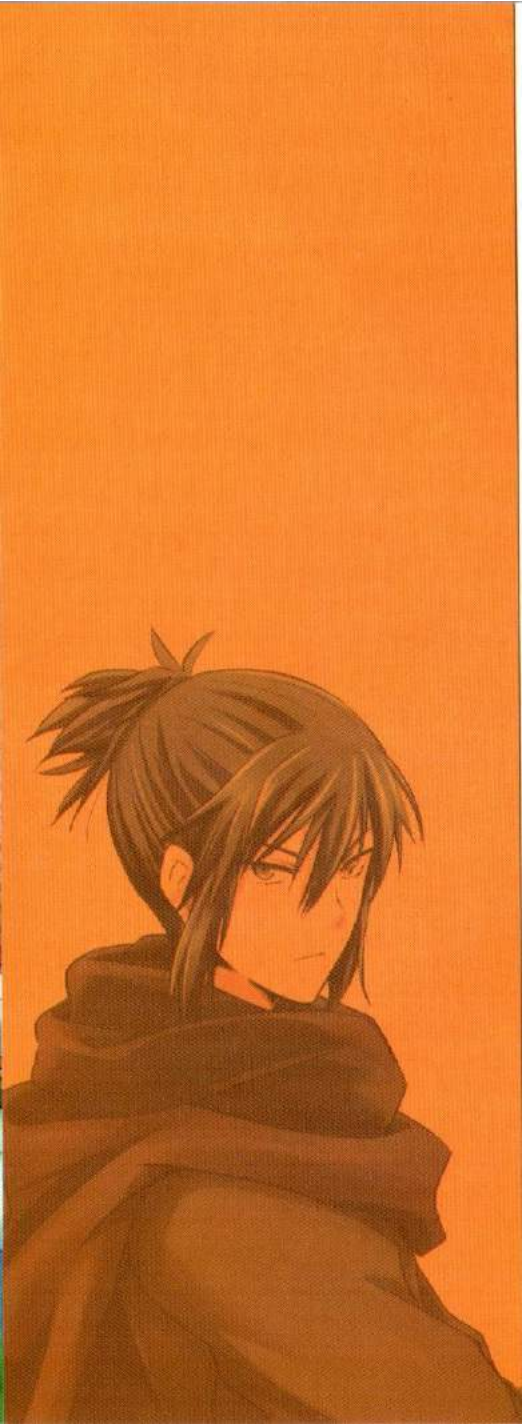
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

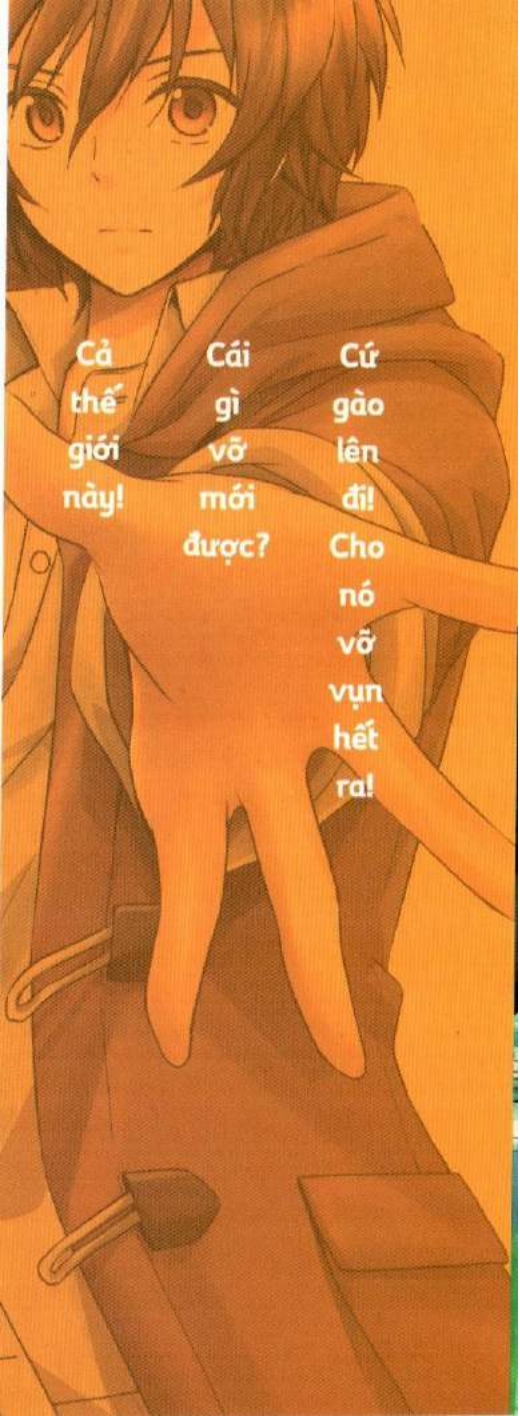
ISBN 978-604-1-08356-1
No.6 T.1
8 934974 141693
Giá: 25.000 đ

© 2011 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2011 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

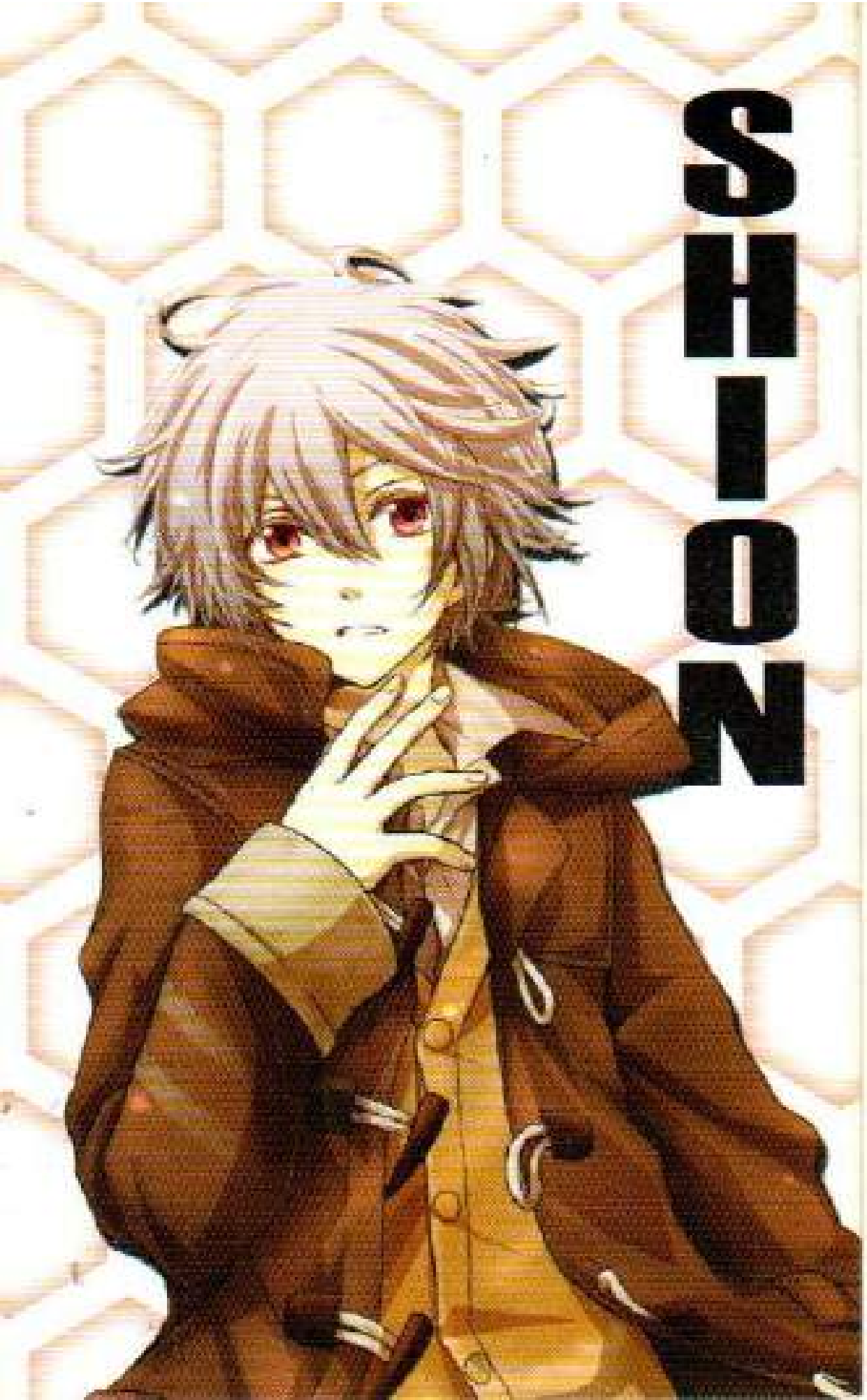
Tôi tự hỏi vì sao trong đêm mưa hôm ấy, tôi lại mở cánh cửa đó ra...

No.6, thành phố tương lai, niềm hi vọng của loài người. Sinh ra và lớn lên ở nơi đây, được nuôi dạy như một thần đồng, tưởng chừng như cuộc sống sung túc, tiến đồ tươi sáng của Shion đã được đảm bảo lâu dài. Nhưng mọi thứ đã thay đổi kể từ hôm sinh nhật thứ 12 của cậu, sau khi cậu cứu giúp một thiếu niên tên "Nezumi" khỏi sự truy đuổi. 4 năm sau, những sự kiện quái lạ bắt đầu diễn ra xung quanh Shion. Liệu rồi cuộc đời cậu sẽ một lần nữa thay đổi ra sao? Câu chuyện về tuổi thanh xuân đầy sóng gió của Shion và Nezumi xin được phép bắt đầu!




Cả thế giới này!
Cái gì vỡ mới được?
Cứ gào lên đi! Cho nó vỡ vụn hết ra!

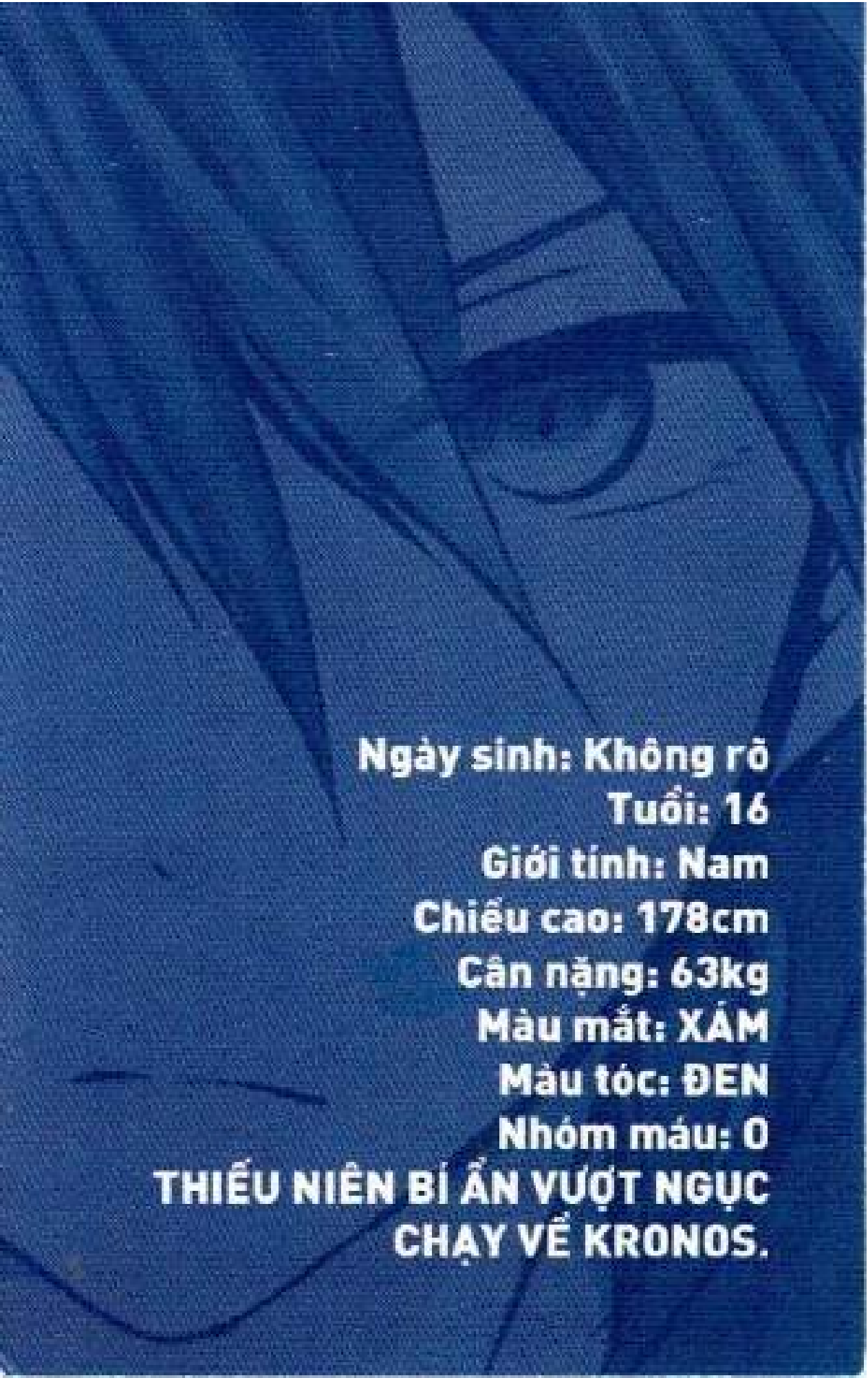
SHION



Ngày sinh: 7/9
Tuổi: 16
Giới tính: Nam
Chiều cao: 170cm
Cân nặng: 54kg
Màu mắt: - NÂU (Trước tai nạn)
- ĐỎ(Sau tai nạn)
Màu tóc: - NÂU (Trước tai nạn)
- TRẮNG (Sau tai nạn)
Nhóm máu: AB

HỌC SINH THIÊN TÀI CỦA NO.6.

NEZUMI


Ngày sinh: Không rõ
Tuổi: 16
Giới tính: Nam
Chiều cao: 178cm
Cân nặng: 63kg
Màu mắt: XÁM
Màu tóc: ĐEN
Nhóm máu: O
THIẾU NIÊN BÍ ẨN VƯỢT NGỤC
CHẠY VỀ KRONOS.

NO.6

#1

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#1

1 ƯỚT NHƯ CHUỘT LỘT 3

2 TẨU VI THƯỢNG SÁCH 79

3 KINH HỒN TÁNG ĐẢM 119

LỜI CUỐI SÁCH 157

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

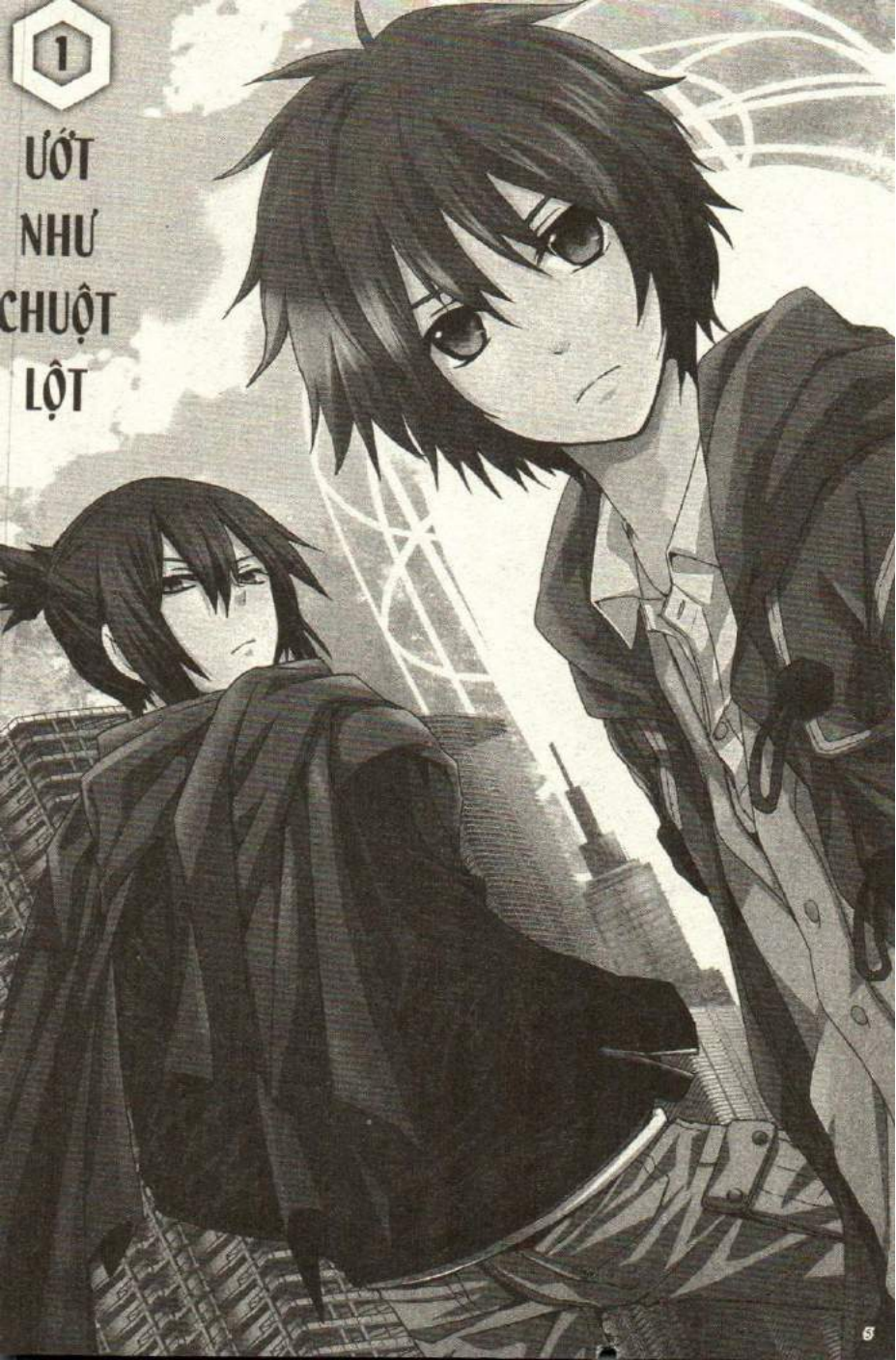
T3: Tuổi Trưởng Thành

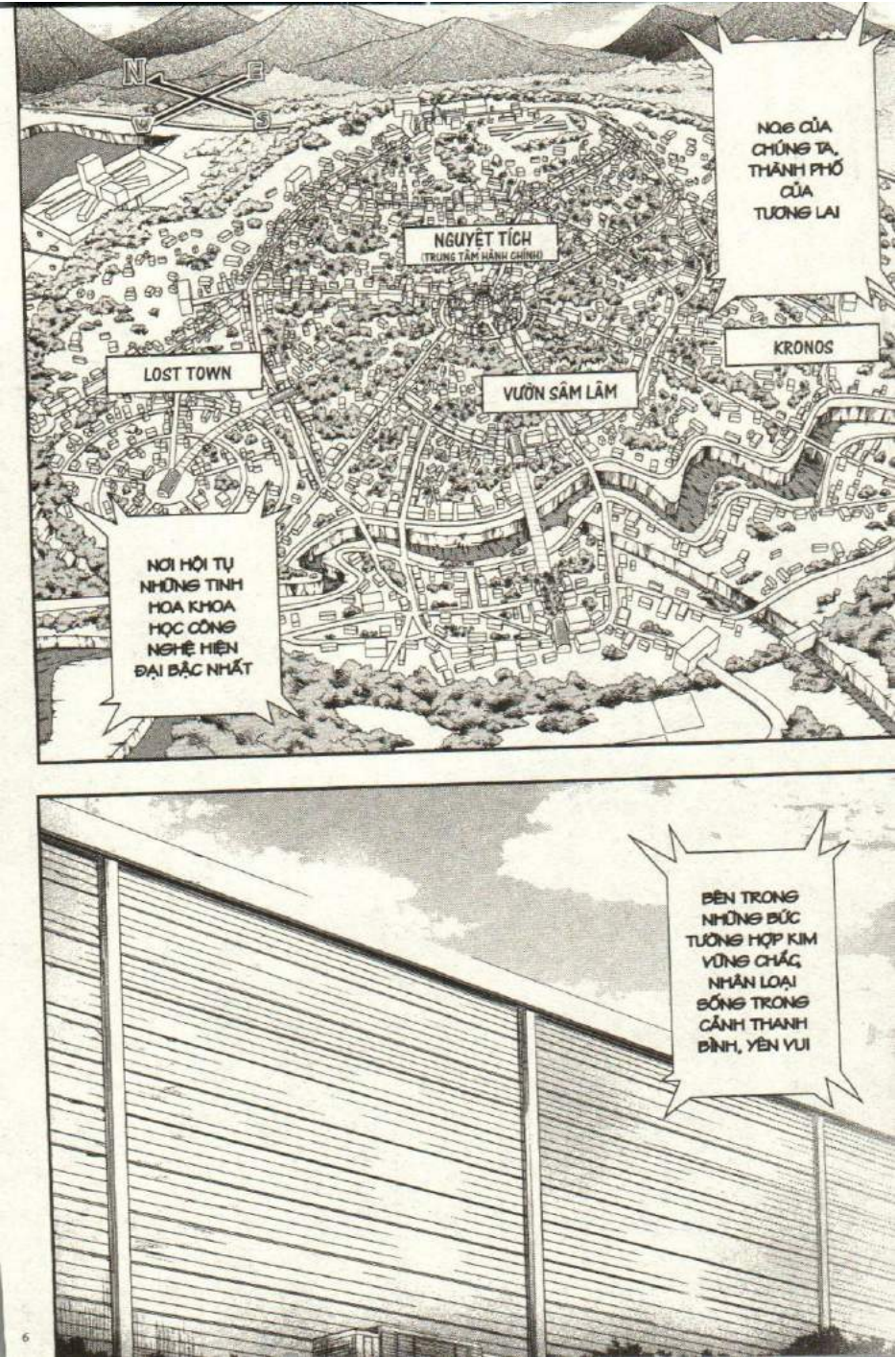
Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

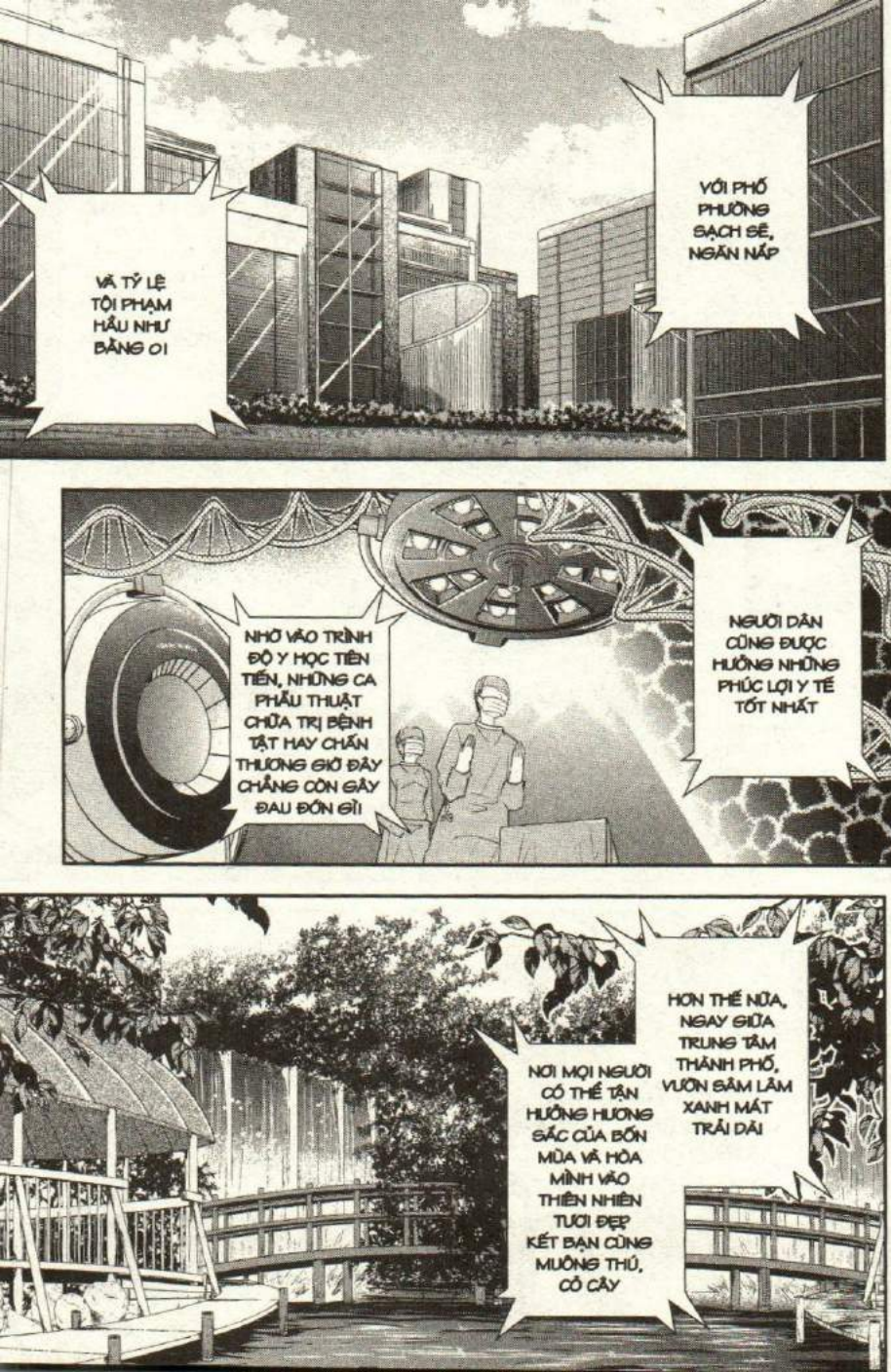
HOW:

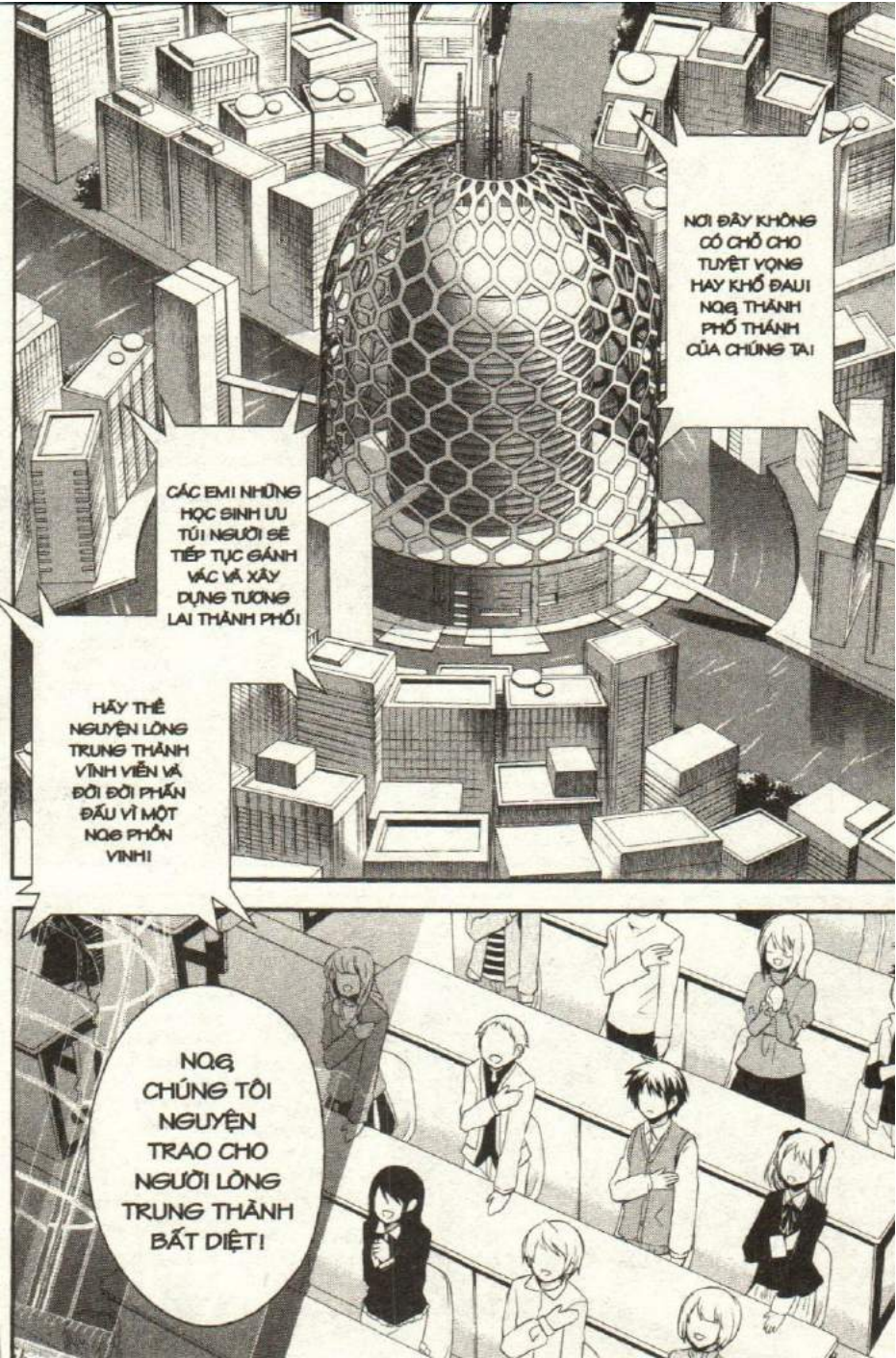
Truyện tranh truyền tải kiến thức.

PHỊCH
LẢO ĐẢO
TÔNG
TÔNG
HỘC
HỘC
THỊCH
NHÓI
BUỒN NGỦ QUÁ...
VỪA LẠNH
THỊCH
VỪA ĐAU
SỨC CÙNG LỰC KIỆT
HỘC
HỘC
HỘC
NHƯNG ĐỂ SỐNG...
CHỈ CÓ THỂ TIẾP TỤC HƯỚNG VỀ PHÍA TRƯỚC
NO.6


1
ƯỚT
NHƯ
CHUỘT
LỘT


N
E
W
S
NGUYỆT TÍCH
(TRUNG TÂM HÀNH CHÍNH)
LOST TOWN
VƯỜN SÂM LÂM
KRONOS
NƠI HỘI TỤ NHỮNG TINH HOA KHOA HỌC CÔNG NGHỆ HIỆN ĐẠI BẬC NHẤT
NOG CỦA CHÚNG TA, THÀNH PHỐ CỦA TƯƠNG LAI
BÊN TRONG NHỮNG BỨC TƯỜNG HỢP KIM VỮNG CHẮC, NHÂN LOẠI SỐNG TRONG CẢNH THANH BÌNH, YÊN VUI


VỚI PHỐ PHƯỜNG SẠCH SẼ, NGĂN NẮP
VÀ TỶ LỆ TỘI PHẠM HẦU NHƯ BẰNG 01
NHỜ VÀO TRÌNH ĐỘ Y HỌC TIÊN TIẾN, NHỮNG CA PHẪU THUẬT CHỮA TRỊ BỆNH TẬT HAY CHẤN THƯƠNG GIỜ ĐÂY CHẲNG CÒN GÂY ĐAU ĐỚN GÌ!
NGƯỜI DÂN CŨNG ĐƯỢC HƯỞNG NHỮNG PHÚC LỢI Y TẾ TỐT NHẤT
HƠN THẾ NỮA, NGAY GIỮA TRUNG TÂM THÀNH PHỐ, VƯỜN SÂM LÂM XANH MÁT TRẢI DÀI
NƠI MỌI NGƯỜI CÓ THỂ TẬN HƯỞNG HƯƠNG SẮC CỦA BỐN MÙA VÀ HÒA MÌNH VÀO THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP KẾT BẠN CÙNG MUÔNG THÚ, CỎ CÂY

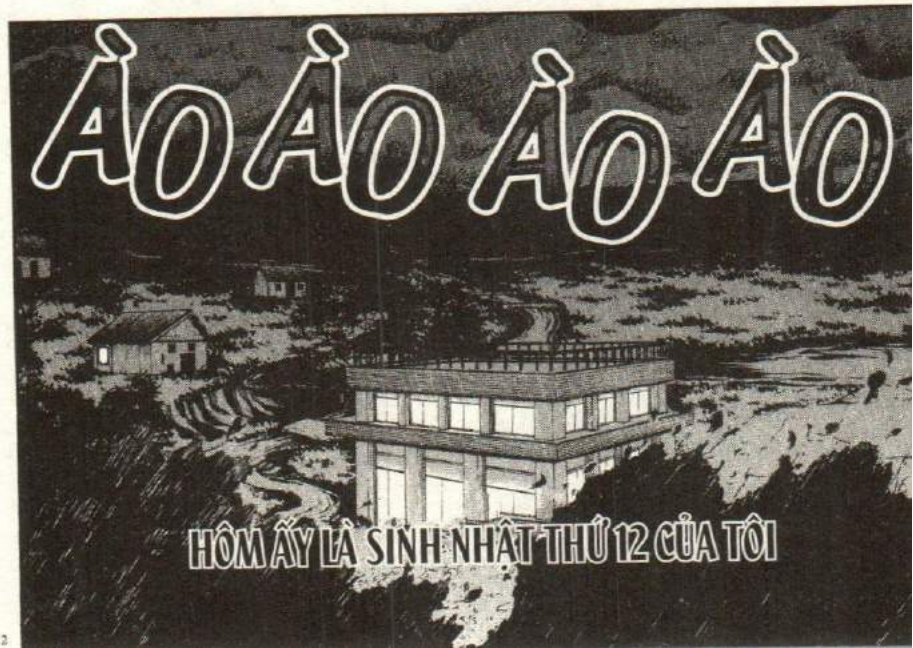

NƠI ĐÂY KHÔNG CÓ CHỖ CHO TUYỆT VỌNG HAY KHỔ ĐAU! NƠI THÀNH PHỐ CỦA CHÚNG TA!
CÁC EM! NHỮNG HỌC SINH ƯU TÚ! NGƯỜI SẼ TIẾP TỤC GÁNH VÁC VÀ XÂY DỰNG TƯƠNG LAI THÀNH PHỐ!
HÃY THỀ NGUYỆN LÒNG TRUNG THÀNH VĨNH VIỄN VÀ ĐỜI ĐỜI PHẤN ĐẤU VÌ MỘT NƠI PHỒN VINH!
NƠI, CHÚNG TÔI NGUYỆN TRAO CHO NGƯỜI LÒNG TRUNG THÀNH BẤT DIỆT!

HÔM NAY CHÚNG TA CÓ TIN VUI
KỂ TỪ THÁNG SAU, SHION SẼ ĐƯỢC CHUYỂN SANG HỌC TẠI HỆ ĐÀO TẠO ĐẶC BIỆT CHUYÊN NGÀNH SINH THÁI HỌC!
CHÚC MỪNG EM SHION!
SOẠT
ỒN ÀO
HỆ ĐẶC BIỆT LUÔN! ĐÃ NHA, SHION!
XIN CẢM ƠN MỌI NGƯỜI!
ỒN ÀO
CẬU LÀM SAO MÀ LỌT ĐƯỢC VÔ ĐÓ HAY DZẬY?
ĐƯỢC HỌC VỚI TOÁN GIÁO SƯ ĐẦU NGÀNH TRONG NHỮNG CĂN PHÒNG CÓ TRANG THIẾT BỊ TỐI TÂN NỮA CHỨ!
ĐƯỢC CHỌN VÀO
LÃ COI NHƯ ĐẢM BẢO CHO TƯƠNG LAI TƯƠI SÁNG PHÍA TRƯỚC RỒI!
Ổ ĐÓ TOÁN LÃ THIÊN TÀI CỰ PHÁCH THÔI!

CẢM ƠN, CÁC CẬU QUÁ KHEN!
MÌNH SẼ CỐ GẮNG HỌC THẬT TỐT!
TỤI NÀY NGAY TỪ NĂM 2 TUỔI ĐÃ ĐƯỢC XƯỚNG DANH TRONG TỐP THIÊN TÀI, CHỨ CÓ KÉM GÌ CẬU ĐÂU CHỨ!
CHẲNG QUA LÀ DO CẬU HÈN NÊN MỚI ĐƯỢC CHỌN THÔI, ĐỪNG TƯỞNG VẬY LÀ NGON!
TOÀN MỘT BỌN GHEN ĂN TỨC Ở!
SAFUI
ĐÃ THUA ĐỨT ĐUÔI NGƯỜI TA RỒI, CÒN BẢY ĐẶT GIỌ GIỌNG TRỊCH THƯỢNG GỚM!

KHINH KHỈNH
CHỨ MẤY NGƯỜI KHÔNG BIẾT Ả? KHOA HỌC ĐÃ CHỨNG MINH LÀ NHỮNG KẺ HAY THÍCH KHOE MẼ, DIỆN QUẦN LÀ ÁO LỤA RA ĐƯỜNG
THÌ ĐẾN ĐẠO ĐỨC CŨNG MỎNG TOE NHƯ CÁI QUẦN LÓT CỦA HỌ VẬY!
BẬT DẬY
CÁI ĐỒ NHÀ QUÊ, ĂN MẶC NHƯ MẤY BÀ GIÀ MÀ TƯỞNG VẬY LÀ HAY Á!
NÈ, ĐỪNG CÓ Ý MÌNH CŨNG ĐƯỢC HỌC LỚP CHUYÊN MÀ LÊN MẶT!
PHẢI DÁN MẶT NHƯ VẬY MỚI BIẾT THẾ NÀO LÀ LÊ ĐỘI
MÌNH THÌ THẤY CẬU MẶC CÁI ÁO LEN NÀY HỢP LẮM CHỚ BỘI
RẦM
NÓI GÌ HẢ!?
CÁI GÌ!!?
THÔI MÀ, SAFU...!
NHÌN VÀO CẢM THẤY RẤT ẤM ÁP!
THIÊN TÀI GÌ CHỨ, THIÊN TAI THÌ CÓ!

MÙNG 7 THÁNG 9



ĐÓNG CỬA SỔ CẨN THẬN NHA CON, BÃO TO SẮP VÀO RỒI ĐÓ!
DẠ, CON BIẾT RỒI Ạ!
SHION!
ỪM, NGOAN LẮM
TÔI VÀ MẸ ĐƯỢC ĐẶC CÁCH ĐẾN SỐNG SUNG SƯỚNG TẠI KHU DÂN CƯ BẬC NHẤT "KRONOS"
NĂM 2 TUỔI, NHỜ ĐỖ ĐẦU KỲ SÁT HẠCH THIÊN TÀI CỦA THÀNH PHỐ
NƠI MÀ MỌI THỨ, TỪ CỌNG CÂY CHO ĐẾN NGỌN CỎ ĐỀU ĐƯỢC CHĂM CHÚT TỈ MỈ
NGƯỜI NGƯỜI NHÀ NHÀ SỐNG SUNG TÚC, YÊN BÌNH TRONG MỘT THẾ GIỚI TRẬT TỰ, NGĂN NẮP

VẬY MÀ BẢO VÀO MỘT CÁI LÀ MỌI THỨ LẠI LỘN TÙNG PHÈO LÊN HẾT CẢ!
ĐÚNG LÀ TẠO TÁC CỦA TRỜI MÀ!
LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH
CẠCH
RA HÓNG GIÓ MỘT CHÚT CHẮC CŨNG CHẲNG HẠI GÌ ĐÂU NHỈ...
AO

AO AO
AAAAAAA
AAAAA
AA
A
RAO
RAO

PHẢI RỒI! CÚ GÀO LÊN ĐI! CHO NÓ VỠ VỤN HẾT RA!
ỰC
CÁI GÌ VỠ RA MỚI ĐƯỢC?
CẢ THẾ GIỚI NÀY
BÍP
BÍP
CẢ THẾ GIỚI!?
GIẬT MÌNH

PHIỀN QUÁ, ĐÁNH TẮT NÓ VẬY
ĐIỀU KIỆN MÔI TRƯỜNG TRONG PHÒNG ĐANG XẤU ĐI. CỬA SẼ TỰ ĐỘNG KHÓA TRONG 10 GIÂY
TƯỞNG GÌ, HÓA RA LÀ HỆ THỐNG ĐIỀU HÒA
ĐÃ TẮT HỆ THỐNG ĐIỀU HÒA
BÍP BÍP
BÍP BÍP BÍP
XONG..
HÀÀ

SOAT

TỐNG
TỐNG
TRỜI, MÁU!
VỤT
VÉO
PẠ

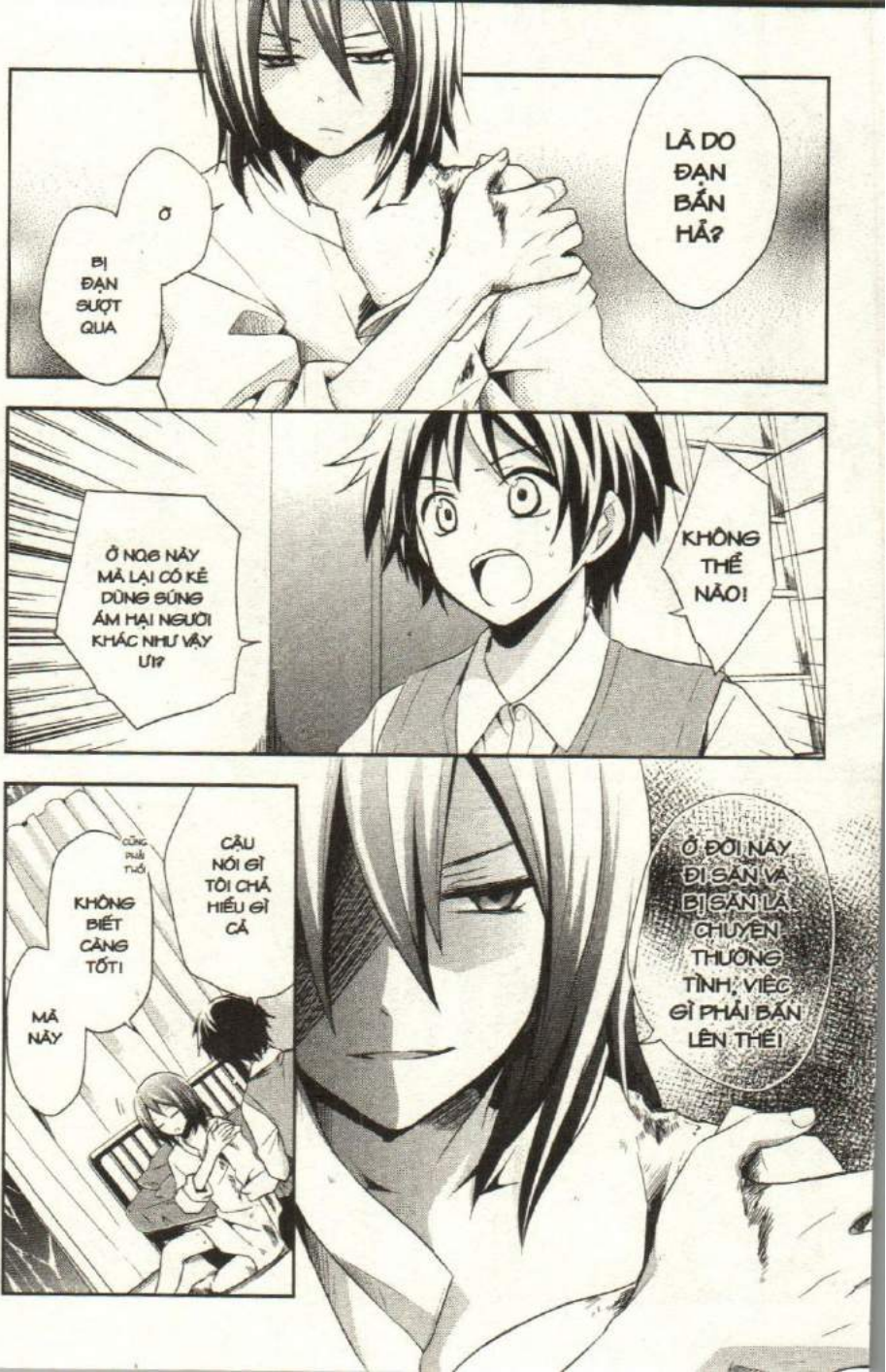
ẶC
KHỤC...
SIẾT
CẤM NHÚC NHÍCH!
ĐÔI MẮT.....
SẮM MÃU TRO?

MÌNH CHƯA TỪNG THẤY MÀU MẮT ẤY BAO GIỜ...
CCCC
ĐỂ TÔI... BĂNG LẠI CHO...
VẾT THƯƠNG ĐÓ...
CẬU HIỂU KHÔNG?
SIẾT
Ý LÀ...
BĂNG BÓ... TRỊ THƯƠNG ẤY!

NỐT LÔNG
.....
SHION!
!!

BỘ CON MỞ CỬA SỔ RA HẢ?
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
A...
DẠ, CON RA HÓNG GIÓ CHÚT MẸ Ạ
THÔI, ĐÓNG LẠI ĐI CON! CẢM LẠNH BÂY GIỜ!
CON BIẾT RỒI Ạ
CHẮC CHẮC
CON TRAI CON ĐỨA 12 TUỔI RỒI MÀ CỨ NHƯ CON NÍT ẤY!

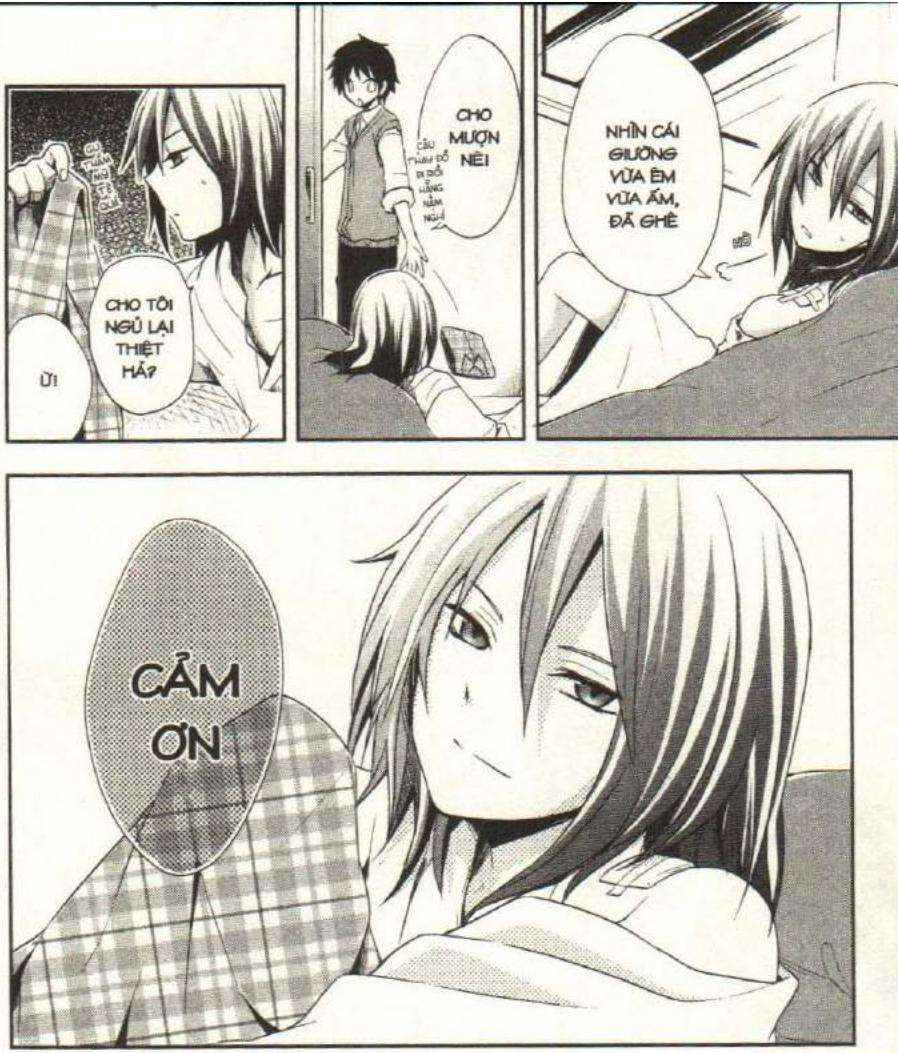
PHỊCH
BUÔNG
CƠM TỐI MẸ DỌN XONG RỒI, MAU XUỐNG ĂN ĐI NHÉ!
BÍP
HỪ
VẾT THƯƠNG NÀY..


LÀ DO ĐẠN BẮN HẢ?
Ở
BỊ ĐẠN SƯỢT QUA
KHÔNG THỂ NÀO!
Ở NƠI NÀY MÀ LẠI CÓ KẺ DÙNG SÚNG ÁM HẠI NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY ƯI?
Ở ĐỜI NÀY ĐI SĂN VÀ BỊ SĂN LÀ CHUYỆN THƯỜNG TÌNH, VIỆC GÌ PHẢI BẬN LÊN THẾ!
CẬU NÓI GÌ TÔI CHẢ HIỂU GÌ CẢ
CŨNG PHẢI THÔI
KHÔNG BIẾT CÀNG TỐT!
MÀ NÀY

KHOAN... KHOAN ĐÃ!! GÂY TÊ LÀM GÌ!?
ĐỂ KHÂU VẾT THƯƠNG CHỨ SAO!
CẬU ĐỊNH LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ!?
CÁI NÀY Á HẢ
GÂY TÊ CỤC BỘ
KHÂU!?
BIẾT LÀM HỒNG MÀ BẢY ĐẶT!?
NGHE SAO VÔ!
TÔI CHỈ BIẾT SƠ SƠ LÝ THUYẾT KHÂU CẦM MÁU THÔI!
HAM VUI
DÙ CẬU CÓ LÀ CÔNG DÂN ƯU TÚ CỦA KRONOS ĐI NỮA THÌ TÔI CŨNG KHÔNG MUỐN LÀM "CHUỘT BẠCH" CHO ĐỨA TAY MƠ NHƯ CẬU ĐÂU!
LÀ CHÍNH
VẬY GIỜ CẬU TÍNH SAO?
LIỆC
SAO VẬY?

CÔNG NHẬN TRƯỚC GIỜ CHƯA THẤY THẰNG NÀO KHÙNG NHƯ CẬU
TẠI SAO?
NGƯỜI LẠ VÀO NHÀ MÀ CHẢ HỀ HỎI LAI LỊCH, TÊN TUỔI GÌ SẤT
QUÊN MẤT! TÔI TÊN LÀ SHION. CÒN CẬU?
NE-ZU-MI
HẢ?
TÊN TÔI ĐÓ
TỨC LÀ "CHUỘT" SAO?
NGHE CÓ HƠI... KỲ KỲ...
ĐẸP THẬT... ĐÔI MẮT ĐÓ...
HUYỀN ÁO SÂU THẲM NHƯ TRỜI ĐÊM ĐANG DẦN BÙNG SÁNG ÁNH RẠNG ĐÔNG...

Á
SAO TỰ NHIÊN HÔM NAY MÌNH SẾN SÚA VẬY TRỜI!?
THÔI... GIỜ TÔI KHÂU ĐÂY!
XOẸT
ROẠT
XOẸT
PHÙ
XONG RỒI!

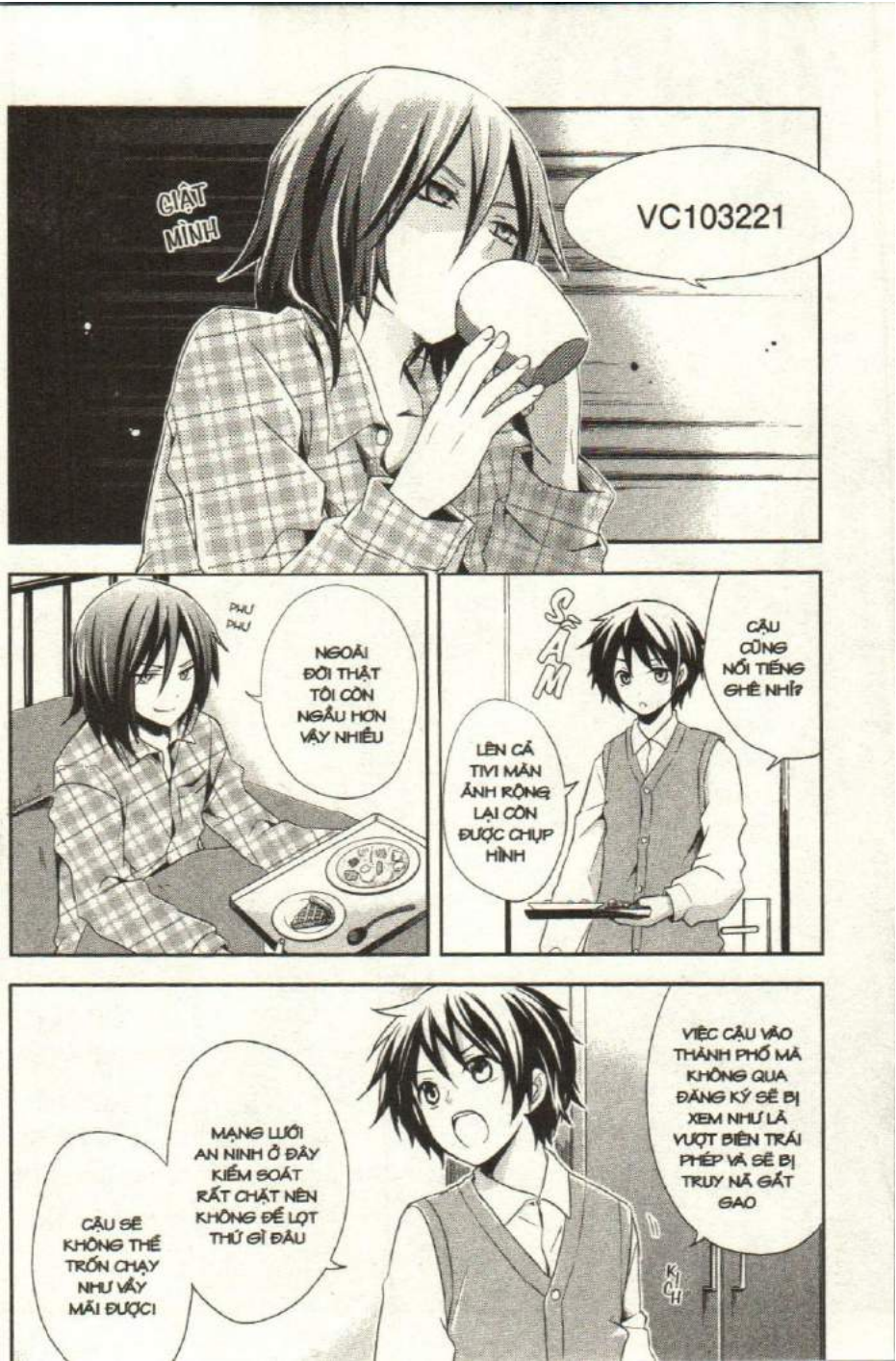


SAU ĐÂY LÀ BẢN TIN THỜI SỰ BUỔI TỐI

RẠNG SÁNG NAY MỘT TÊN TÙ NGUY HIỂM MANG SỐ HIỆU VC103221 ĐÃ TRỐN KHỎI TRẠI CẢI TẠO Ở KHU WEST BLOCK
THÔNG TIN CHO THẤY NGHI PHẠM ĐÃ LẨN TRỐN VÀO NGOẠI VI QUẬN KRONOS
VÀ HIỆN VẪN ĐANG NHÔN NHƠ NGOÀI VÒNG PHÁP LUẬT PHÍA CẢNH SÁT ĐÃ TUYÊN BỐ ÁP ĐẶT LỆNH GIỚI NGHIÊM TRÊN TOÀN ĐỊA BÀN QUẬN...
VC103221
TỨC LÀ MỘT LOẠI CHÍP KIỂM SOÁT ĐƯỢC CẤY VÀO CƠ THỂ CỦA NHỮNG TÊN TỘI PHẠM HUNG ÁC
Violence-Chip
TỘI NGHIỆP CÒN TRẺ VẬY MÀ...
KHÔNG BIẾT ĐÃ GÂY RA CHUYỆN GÌ ĐẾN NỖI MANG CẢ CHÍP VC
VC...
"WEST BLOCK" HÌNH NHƯ LÀ CÁI CHỖ ĐỂ NHÀ MÁY NƯỚC ĐỐ CON

"WEST BLOCK"
LÀ MỘT KHU VỰC NẰM NGAY SÁT CHÂN TƯỜNG PHÍA TÂY THÀNH PHỐ NO.6
ĐỦ MỌI HẠNG NGƯỜI TỤ TẬP TẠI "WEST BLOCK" CHỜ LẤY THỊ THỰC ĐỂ ĐƯỢC VÀO NO.6, TRONG SỐ ĐÓ KHÔNG ÍT KẺ LÀ NHỮNG TÊN TỘI PHẠM NGUY HIỂM
VÀ NGƯỢC LẠI, NHỮNG THỊ DÂN NHƯ TÔI ĐÂY CŨNG KHÔNG ĐƯỢC PHÉP ĐI RA NƠI ĐÓ
NHỮNG NGƯỜI SỐNG Ở ĐÂY BỊ CẤM ĐẶT CHÂN VÀO THÀNH PHỐ
HẦU HẾT NHỮNG NGƯỜI BỊ BẮT GIAM VÀ CÁI CHÍP VC Ở TRẠI CẢI TẠO ĐỀU XUẤT THÂN TỪ KHU WEST BLOCK
VC 2059
VC 2045789
BẰNG CÁCH NÀO CẬU TA ĐÃ VƯỢT QUA VÒNG VÂY AN NINH ĐỂ LỌT ĐƯỢC VÀO NO.6 VẬY NHỈ...?
CHO NÊN TỪ LÂU NƠI ĐÂY LUÔN BỊ KIỂM SOÁT CHẶT CHẼ
ĐÓNG VAI TRÒ NHƯ MỘT THÀNH TRÌ VỮNG CHẮC NGĂN CHẶN MỌI TỘI ÁC LEN LỎI VÀO LÀM VẨY BẨN THÀNH PHỐ THÁNH

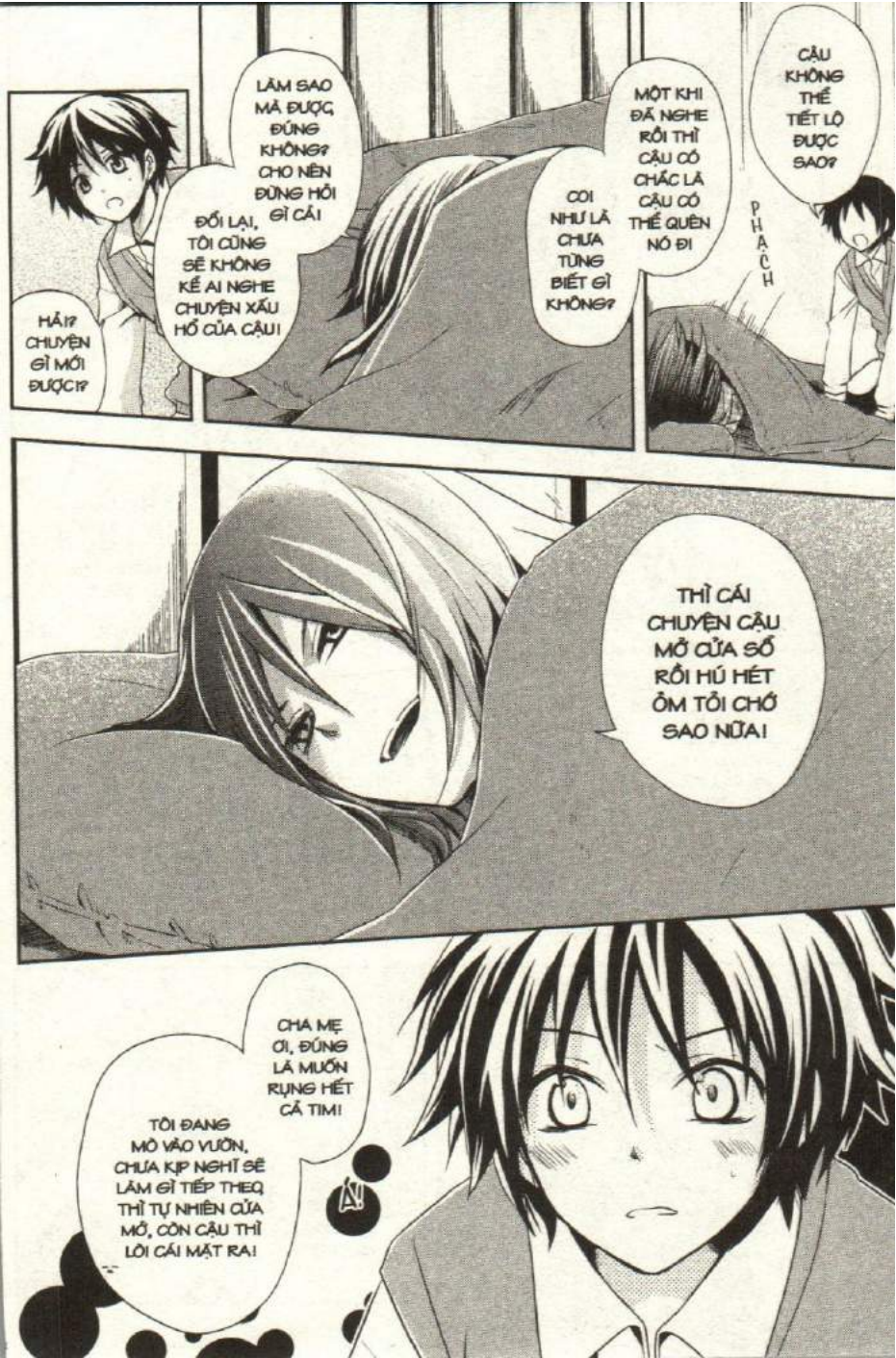
XIN LỖI MẸ, HÔM NAY CON CÓ BÀI LUẬN VĂN QUAN TRỌNG NÊN CON XIN PHÉP LÊN PHÒNG ẠI!
DẠ, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU Ạ
HƠ!
SAO VẬY CON? LÀM GÌ MÀ THẦN THỜ THẾ HẢ?
ĐÔI MẮT XÁM SẮC LẠNH
CHÍP VC
VẾT ĐẠN BẮN
MỘT KHI VỊ KHÁCH KHÔNG MỜI NÀY XUẤT HIỆN?
RỒI ĐÂY, THẾ GIỚI BÌNH YÊN CỦA TÔI SẼ BỊ ĐẢO LỘN RA SAO


GIẬT MÌNH
VC103221
PHÙ PHÙ
NGOÀI ĐỜI THẬT TÔI CÒN NGẦU HƠN VẬY NHIỀU
SẦM
CẬU CŨNG NỔI TIẾNG GHÊ NHỈ?
LÊN CẢ TIVI MÀN ẢNH RỘNG LẠI CÒN ĐƯỢC CHỤP HÌNH
VIỆC CẬU VÀO THÀNH PHỐ MÀ KHÔNG QUA ĐĂNG KÝ SẼ BỊ XEM NHƯ LÀ VƯỢT BIÊN TRÁI PHÉP VÀ SẼ BỊ TRUY NÃ GẮT GAO
KỊCH
MẠNG LƯỚI AN NINH Ở ĐÂY KIỂM SOÁT RẤT CHẶT NÊN KHÔNG ĐỂ LỌT THỨ GÌ ĐÂU
CẬU SẼ KHÔNG THỂ TRỐN CHẠY NHƯ VẦY MÃI ĐƯỢC!

"KHÔNG ĐỂ LỌT THỨ GÌ"!! CÓ THẬT VẬY KHÔNG?
HAY ĐÓ CHỈ LÀ ẢO TƯỞNG CỦA NHỮNG KẺ NHƯ CẬU, SUỐT ĐỜI BỊ NHỐT TRONG CÁI THÀNH PHỐ CHÓ MÁ ĐẦY TỘI LỖI MÀ LÚC NÀO CŨNG CHO RẰNG MỌI THỨ Ở ĐÂY ĐỀU HOÀN MỸ TỪ A TỚI Z?
TÔI KHÔNG HỀ NGHĨ VẬY
HẢ?
TÔI CHƯA BAO GIỜ NGHĨ RẰNG THÀNH PHỐ NÀY THẬT LÝ TƯỞNG HAY HOÀN HẢO VỀ MỌI MẶT CẢ

ĐẦU ÓC CẬU
ĐÚNG LÀ CÓ VẤN ĐỀ
SAO VẬY?
MỘT TÊN CÔNG DÂN ƯU TÚ, ĐƯỢC NUÔI DẠY HOÀN HẢO NHƯ CẬU KHÔNG THỂ NÀO PHÁT NGÔN NHỮNG LỜI NHƯ VẬY ĐƯỢC!
HƠN NỮA, LÉN LÚT CHỨA CHẤP MỘT TÊN TỘI ĐỒ VG, KHÔNG KHAI BÁO CHO CHÍNH QUYỀN NHƯ VẬY
NHÌN KIỂU NÀO CẬU CŨNG NGUY TO RỒI!
Ừ HA
KỂ RA CŨNG NGUY THẬT
CHUYỆN NHƯ VẬY MÀ CẬU CÒN BÌNH THẢN NGỒI ĐÓ ĐƯỢC SAO!?

NGHE ĐÂY ĐỜI CẬU CÓ RA SAO THÌ CŨNG CHẢ NHẰM NHÒ GÌ TỚI TÔI CẢ
NHƯNG NẾU VÌ CHUYỆN NÀY MÀ CẬU GẶP RẮC RỐI THÌ TÔI KHÔNG THỂ THA THỨ CHO CHÍNH MÌNH!
CẬU COI VẬY MÀ CŨNG TRỌNG NGHĨA KHÍ DỮ!
CỨ NHƯ THẾ TÔI ĐÃ LÀM LIÊN LỤY ĐẾN CẬU VẬY..
TỪ NHỎ MẸ ĐÃ LUÔN DẠY TÔI KHÔNG ĐƯỢC LỢI DỤNG HAY LÀM PHIỀN NGƯỜI KHÁC!
TIỀN KHÁCH!
VẬY THÌ
NHƯNG GIỜ THÌ CHƯA ĐƯỢC
ỦA!
TRỜI ĐẤT TO LẮM
SAO CẬU NÓI MỘT ĐẰNG LÀM MỘT NẺO VẬY HẢ?
CHA TÔI CÓ DẠN LÀ NÓI THÌ NÓI NHƯNG CŨNG PHẢI LIỆU CƠM GẮP MẮM NỮA!
NEZUMI NÈ
GÌ?
LÀM CÁCH NÀO MÀ CẬU VÀO ĐƯỢC KRONOS HAY VẬY?
NHÚN VAI
BÍ MẬT!


CẬU KHÔNG THỂ TIẾT LỘ ĐƯỢC SAO?
PHẠCH
MỘT KHI ĐÃ NGHE RỒI THÌ CẬU CÓ CHẮC LÀ CẬU CÓ THỂ QUÊN NÓ ĐI
COI NHƯ LÀ CHƯA TỪNG BIẾT GÌ KHÔNG?
LÀM SAO MÀ ĐƯỢC, ĐÚNG KHÔNG? CHO NÊN ĐỪNG HỎI GÌ CẢ!
ĐỔI LẠI, TÔI CŨNG SẼ KHÔNG KỂ AI NGHE CHUYỆN XẤU HỔ CỦA CẬU!
HẢ!? CHUYỆN GÌ MỚI ĐƯỢC!?
THÌ CÁI CHUYỆN CẬU MỞ CỬA SỔ RỒI HÚ HÉT ỒM TỎI CHỚ SAO NỮA!
CHA MẸ ƠI, ĐÚNG LÀ MUỐN RỤNG HẾT CẢ TIM!
TÔI ĐANG MÒ VÀO VƯỜN, CHƯA KỊP NGHĨ SẼ LÀM GÌ TIẾP THEO THÌ TỰ NHIÊN CỬA MỞ, CÒN CẬU THÌ LÒI CÁI MẶT RA!

BỊ NHÌN THẤY MẤT RỒI!!!
ĐỦ RỒI, ĐỪNG NÓI NỮA!
TÔI CÒN CHƯA HIỂU CHUYỆN GÌ THÌ ĐÙNG MỘT CÁI, CẬU RỐNG LÊN NHƯ BỊ ĐỘNG KINH. MUỐN BỂ HẾT MÀNG NHĨ!
MẶT CẬU THÌ ÔI THÔI KHỎI NÓI, RẤT Ư LÀ...
IM ĐI!!
PẠC
HẢ!?
BỐP
CHÁT
UNG
PẠC
PẠC

CÁI NÀY MÀ LÀ LƯỠI DAO
DÍ SÁT
THÌ CẬU CHẾT CHẮC RỒI!

HẢ?
LỢI HẠI QUÁ!
LÀM CÁCH NÀO MÀ TRONG NHÁY MẮT CẬU CÓ THỂ KHỐNG CHẾ TOÀN BỘ CƠ THỂ NHƯ VẦY?
CẬU BIẾT CÁCH ĐIỂM HUYỆT HAY SAO VẬY?
PHỊCH
CẬU BỊ SỐT RỒI
ĐỂ TÔI LẤY CHO CẬU MẤY VIÊN KHÁNG SINH NHA?
KHỎI ĐI... GIỜ TÔI CHỈ MUỐN NGỦ THÔI...
NHƯNG MÀ...
KHỤC KHỤC
ĐẦU ÓC CẬU ĐÚNG LÀ BỊ KHỪNG RỒI!
KHỪNG THIỆT RỒI ĐÓI

CƠ THỂ CON NGƯỜI...
CÔNG NHẬN ẤM ÁP THIỆT...
KHỎ
SÁNG HÔM SAU

KHI TÔI TỈNH LẠI THÌ NEZUMI ĐÃ BỎ ĐI MẤT

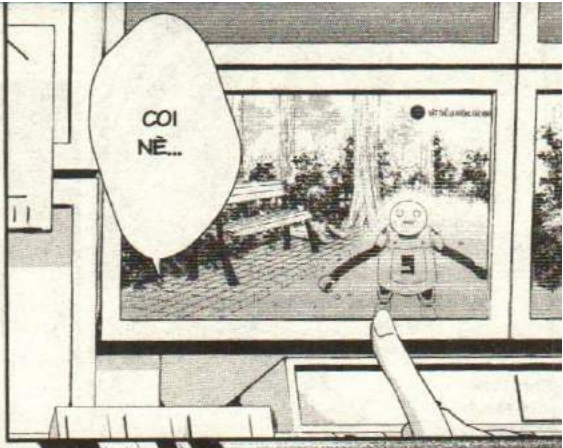
CÙNG VỚI CHIẾC ÁO KẺ SỌC TÔI CHO CẬU MƯỢN

BỐN NĂM SAU

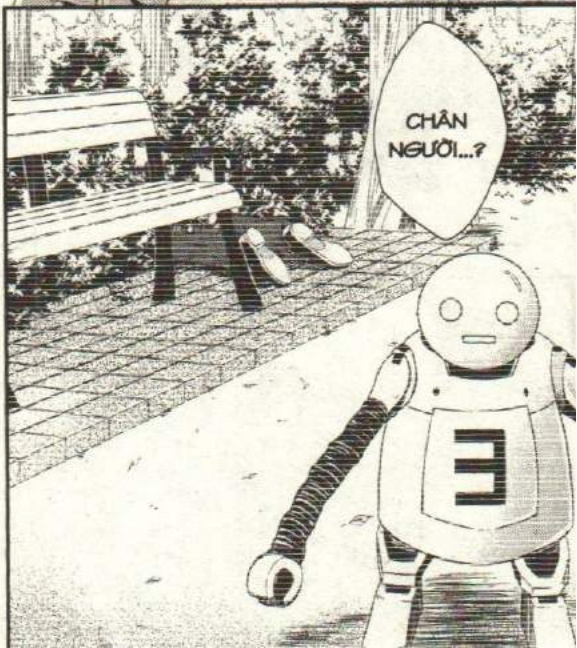
SỐ HAI!
TRẠM GIÁM SÁT VƯỜN SÂM LÂM
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ RÁC ĐẤU!
MAU NHẶT LẠI RỒI ĐEM VỀ TRẠM NỘP!
SHION, 16 TUỔI

LÀM VIỆC CHĂM CHỈ DỮ HEN, SHION!
VỪA HỌC VỪA LÀM NHƯ VẦY CHẮC MỆT LẮM HẢ?
DẠ, CÓ GÌ ĐÂU ANH YAMASE!
EM CŨNG CHỈ HỌC TĂNG TĂNG ĐỢI TỐT NGHIỆP CHO XONG THÔI Ạ!
PHẤY
PHẤY
BÍP
BÍP
indistinguishable
VẬT THỂ LẠ KHÔNG XÁC ĐỊNH
!
VẬY CŨNG LÀ GIỎI RỒI
SHION, NHÌN NÀY!
CON SỐ BA TỰ DUNG HÀNH XỬ KỲ LẠ QUÁ!
TÁCH TÁCH TÁCH TÁCH TÁCH
KỲ LẠ?

ANH THỬ PHÓNG LỚN LÊN XEM?
Ừ


COI NÈ...

ĐÓ LÀ...!?


CHÂN NGƯỜI...?

ỐNG NGỦ HAY SAO VẬY?
30 PHÚT TRƯỚC ĐÂU THẤY CÓ AI NẰM ĐÓ...
VẬY CÒN PHẢN ỨNG SINH HÓA?
HẢ?

ANH THỬ TĂNG ĐỘ CẢM BIẾN CỦA CON SỐ BA RỒI ĐO THỬ XEM?
Ừ, Ừ

THÂN NHIỆT: 0
HÔ HẤP: 0
DẤU HIỆU SỰ SỐNG: 0
CHỈ SỐ HÔ HẤP... NHIỆT ĐỘ... ĐỀU BẰNG 0!!
KHÔNG CÓ DẤU HIỆU SỰ SỐNG..!!
SỐ BA!
ĐỂ EM CHẠY RA KIỂM TRA!
SOẠT
KHOAN
ĐỢI ANH VỚI!
TRỜI

XÀO XẠC

SHION!

SAO RỒI!?

TRỜI ƠI...!!

ANH YAMASE

ANH MAU GỌI CỤC TRỊ AN TỚI ĐI!

HẢ!? À, Ờ...

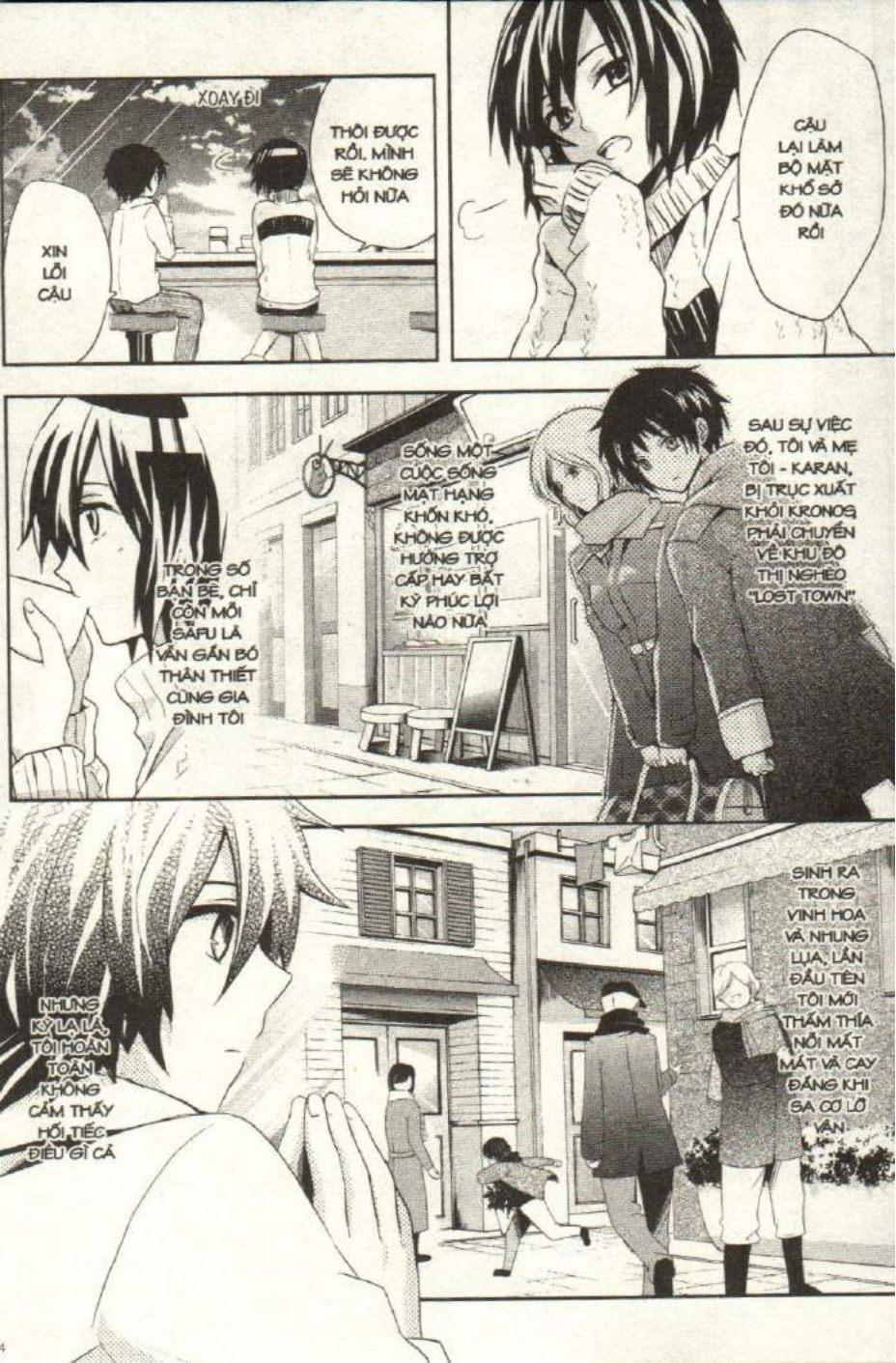
KHÔNG THỂ NÃO!?
SỜ
A LÔ!?
ĐÂY LÀ TRẠM GIÁM SÁT VƯỜN SÂM LÂM...
* KHI CHẾT, CƠ THỂ CON NGƯỜI DIỄN RA TÌNH TRẠNG MỀM NHŨN SƠ CẤP. SAU 2-6 GIỜ TRỞ ĐI, HIỆN TƯỢNG CO CỨNG TỬ THI MỚI DIỄN RA. SAU 24-26 GIỜ, CƠ THỂ MỚI NHŨN TRỞ LẠI
NGƯỜI NÀY RÕ RÀNG CHỈ VỪA CHẾT CÁCH ĐÂY ÍT PHÚT...
MÀ SAO THÂN THỂ ĐÃ CỨNG ĐỜ RỒI
!?

CẬU NÓI SAO? VỪA CHẾT MÀ XÁC ĐÃ LIỀN CO CỨNG RỒI TẦM 10 PHÚT SAU THÌ NHÚN TRỞ LẠI Á!?
KHÔNG THỂ NÀO!!
DÙ LÀ GIỮA HÈ ĐI NỮA, THÌ CŨNG PHẢI MẤT KHOẢNG 30 GIỜ CHO MỘT CÁI XÁC CỨNG LÊN RỒI NHÚN RA LẠI NHƯ VẬY!
BÌNH THƯỜNG THÌ LÀ 36 GIỜ ĐỐI VỚI MÙA HÈ VÀ TỪ 3 ĐẾN 7 NGÀY NẾU LÀ MÙA ĐÔNG
VỚI KHÍ HẬU HIỆN TẠI THÌ CŨNG PHẢI ÍT NHẤT 60 GIỜ SAU KHI CHẾT
MÌNH THẬT SỰ KHÔNG TÀI NÀO HIỂU NỔI
RÕ RÀNG NHIỆT ĐỘ HAY ĐỘ ẨM BÊN NGOÀI KHÔNG PHẢI LÀ NGUYÊN NHÂN
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ MỘT YẾU TỐ NÀO ĐÓ BÊN TRONG CƠ THỂ GÂY RA HIỆN TƯỢNG NÀY
SHION NÈ

SAFU..
SAO ĐỘT NHIÊN CẬU LẠI NHẮC CHUYỆN NÀY?
MÌNH THẬT SỰ RẤT MUỐN BIẾT
4 NĂM TRƯỚC, MÌNH BỊ MẤT TƯ CÁCH THAM GIA HỆ ĐẶC BIỆT NÊN BỊ LOẠI KHỎI DANH SÁCH, MỌI ĐẶC QUYỀN CŨNG BỊ THU HỒI
NÓI CÁCH KHÁC, KHÔNG PHẢI LÀ MÌNH BỎ KHÔNG HỌC, MÀ LÀ KHÔNG ĐƯỢC HỌC NỮA
NHƯNG TẠI SAO KHI KHÔNG CẬU LẠI BỊ MẤT TƯ CÁCH THAM GIA HỌC NHƯ VẬY CHỨ?
MÌNH HỎI THẬT NHÉ
TẠI SAO BỐN NĂM TRƯỚC, CẬU LẠI BỎ KHÔNG THEO HỌC HỆ ĐẶC BIỆT NỮA?

MÀ THÔI, BỎ ĐI. MÌNH KHÔNG MUỐN NHẮC LẠI CHUYỆN ĐÓ NỮA
TÔI LÀ RASHI
ĐIỀU TRA VIÊN CỦA CỤC TRỊ AN
TÔI HỎI CẬU: LÚC ĐÓ CẬU BIẾT HẮN LÀ MỘT TÊN TỘI PHẠM ĐEO VC ĐÚNG KHÔNG?
VÂNG
VẬY TẠI SAO CẬU KHÔNG TỐ GIÁC HẮN NGAY CHO CHÍNH QUYỀN?
BỞI VÌ...

NHÌN THẾ NÀO THÌ CẬU ẤY CŨNG CHỈ LÀ MỘT ĐỨA TRẺ TẦM TUỔI TÔI
LẠI CÒN ĐANG BỊ THƯƠNG RẤT NẶNG THẤY TỘI NGHIỆP NÊN TÔI KHÔNG NỠ...
TỨC LÀ VÌ MỘT PHÚT MỦI LÒNG MÀ CẬU ĐÃ QUYẾT ĐỊNH KHÔNG TỐ GIÁC TÊN TỘI PHẠM ĐÓ
KHÔNG NHỮNG THẾ, LẠI CÒN CHỮA TRỊ VẾT THƯƠNG RỒI GIÚP HẮN BỎ TRỐN NỮA
MỌI VIỆC ĐÃ XẢY RA NHƯ VẬY ĐÚNG KHÔNG?
.....
NGOÀI TỘI CHE GIẤU VÀ GIÚP TỘI PHẠM BỎ TRỐN
TÔI CÒN BỊ ĐÁNH GIÁ LÀ THIẾU QUYẾT ĐOÁN, TÁC PHONG YẾU KÉM NÊN BỊ MẤT TƯ CÁCH CÔNG DÂN ƯU TÚ, MỌI ĐẶC QUYỀN ĐẶC LỢI ĐỀU BỊ TƯỚC BỎ


XOAY ĐI
THÔI ĐƯỢC RỒI. MÌNH SẼ KHÔNG HỎI NỮA
XIN LỖI CẬU
CẬU LẠI LÀM BỘ MẶT KHỔ SỞ ĐÓ NỮA RỒI
SAU SỰ VIỆC ĐÓ, TÔI VÀ MẸ TÔI - KARAN, BỊ TRỤC XUẤT KHỎI KRONOS, PHẢI CHUYỂN VỀ KHU ĐÔ THỊ NGHÈO "LOST TOWN"
SỐNG MỘT CUỘC SỐNG MẠT HẠNG KHỐN KHỔ, KHÔNG ĐƯỢC HƯỞNG TRỢ CẤP HAY BẤT KỲ PHÚC LỢI NÀO NỮA
TRONG SỐ BẠN BÈ, CHỈ CÒN MỖI SAFU LÀ VẪN GẮN BÓ THÂN THIẾT CÙNG GIA ĐÌNH TÔI
SINH RA TRONG VINH HOA VÀ NHUNG LỤA, LẦN ĐẦU TIÊN TÔI MỚI THẤM THÍA NỖI MẶT MẶN VÀ CAY ĐẮNG KHI SA CƠ LỠ VẬN
NHƯNG KỲ LẠ LÀ, TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG CẢM THẤY HỐI TIẾC ĐIỀU GÌ CẢ

DẪU CÓ BIẾT TRƯỚC VIỆC GIÚP NEZUMI SẼ HỦY HOẠI CUỘC ĐỜI MÌNH NHƯ VẬY
NHƯNG NẾU ĐƯỢC CHỌN LẠI LẦN NỮA, TÔI VẪN SẼ KHÔNG NGẦN NGẠI MÀ CHỌN CỨU CẬU ẤY
NGƯỜI NHƯ MÌNH CHẮC KHÔNG THÀNH NHÀ NGHIÊN CỨU NỔI ĐÂU HẢ?
ĐỜI NÀO! CẬU HỌC GIỎI ĐẾN NỖI MỘT LÈO ĐẬU KỲ THI TUYỂN, CÒN ĐƯỢC CỬ ĐI DU HỌC NỮA MÀ LỊ
NÓI DỐI
GHEN TỴ QUÁ ĐI CHỨ
HÌ HÌ
GHEN TỴ HÔNG NÈ?

HỞ?
NÓI MỘT ĐẰNG NHƯNG LÒNG THÌ NGHĨ MỘT NẺO
MÌNH THỪA BIẾT CẬU CHẲNG CẢM THẤY GHEN TỴ VỚI MÌNH CHÚT NÀO CẢ. CẬU CHỈ GIẢ VỜ THÔI
NẾU THẬT SỰ CẬU CẢM THẤY GHEN TỨC VỚI MÌNH, CẬU ĐÃ CHẲNG THỂ BÌNH THẢN NGỒI ĂN, VỪA NÓI VỪA CƯỜI NHƯ VẬY ĐƯỢC
NHƯNG CHẲNG LẼ MÌNH PHẢI GIẬY NẢY LÊN MỘT CÁCH KHÓ COI THÌ MỚI GỌI LÀ GHEN TỴ HAY SAO?
SHION
HẮN CẬU CÒN NHỚ CHUYÊN MÔN CỦA MÌNH LÀ KHOA HỌC THẦN KINH, NGHIÊN CỨU CHỨC NĂNG NÃO BỘ CŨNG NHƯ TƯƠNG QUAN GIỮA TÂM LÝ HỌC HÀNH VI VÀ SỰ THAY ĐỔI CỦA HORMONES, TỈ TỈ CHỨ?
Ừ, MÌNH NHỚ MÀ
^_^

HÙNG HỒ
ĐƯỢC RỒI, ĐƯỢC RỒI, SAFU!
NẾU CẬU MUỐN GIẢNG BÀI THÌ CÓ GÌ ĐỂ BỮA SAU NHA, MÌNH SẼ NGỒI NGHE THẬT CHĂM CHÚ
DỖI
KHI BỊ CĂNG THẲNG NHƯ VẬY TUYẾN THƯỢNG THẬN SẼ TIẾT RA MỘT LOẠI HORMONE STEROID GỌI LÀ CORTICOSTEROID GÂY ỨC CHẾ LÊN NÃO BỘ, LÀM THAY ĐỔI HÀNH VI ỨNG XỬ, GIAO TIẾP CỦA CẬU...
SA SẢ
VẬY THÌ NẾU THẬT SỰ CẬU GHEN TỴ VỚI MÌNH MÀ CỐ GẮNG GIẤU GIÁ BỘ TƯƠI CƯỜI TỪ CHIỀU TỚI GIỜ THÌ THẦN KINH CẬU PHẢI CHỊU SỰ CĂNG THẲNG VÀ ÁP LỰC RẤT LỚN!
Ừ, GÌ CŨNG ĐƯỢC, NẾU MÌNH CÒN MUA KỊP..
NÈ SHION... TRƯỚC KHI ĐI, MÌNH MUỐN CẬU TẶNG MÌNH MỘT THỨ...
NGÀY MỐT
NGÀY... NGÀY MỐT!!?
TỚI ĐÂY ĐƯỢC RỒI. THÔI CẬU VỀ ĐI, SHION
MÀ CHÚNG NÁO CẬU MỚI ĐI DU HỌC VẬY SAFU?

TINH TRÙNG CỦA CẬU!

SAFUI
CẬU CÓ BIẾT CẬU VỪA NÓI ĐIỀU GÌ KHÔNG VẬY!?
MÌNH BIẾT CHỨ!

HẢ...?

TẤT CẢ MỌI THỨ VỀ CON NGƯỜI CẬU, MÌNH ĐỀU BIẾT HẾT, HIỂU HẾT!
CHÚNG TA ĐÃ LUÔN Ở BÊN NHAU TỪ NĂM 2 TUỔI TỚI TẬN BÂY GIỜ CÒN GÌ!

MÌNH MUỐN NGỦ VỚI CẬU
CÓ CẬU MỚI LÀ CHẲNG HIỂU ĐIỀU GÌ HẾT Á...
ỒN ÀO
ỒN ÀO
HẢ?
MÌNH KHÔNG CẦN TINH TRÙNG GÌ HẾT
CÁI MÌNH MUỐN LÀ NGỦ CÙNG CẬU
CHỈ VẬY THÔI
KING KOONG
KING KOONG
HIỆN GIỜ...
CHƯA ĐƯỢC
CHUYỆN ĐÓ
NHƯNG
KHOAN ĐÃ
SAU, CHUYỆN NÀY...

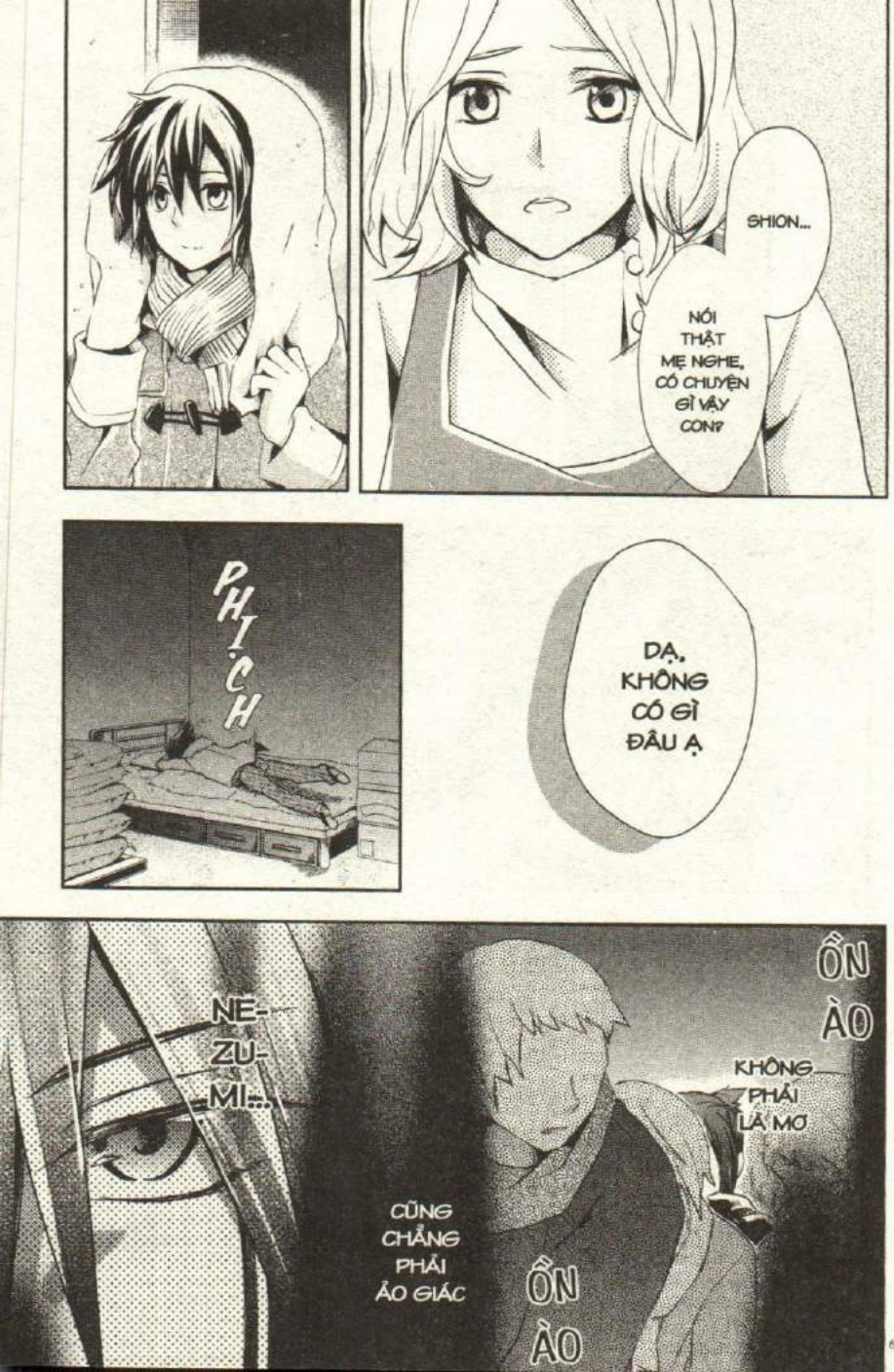
TẠI SAO?
CẬU KHÔNG THÍCH MÌNH SAO?
KHÔNG PHẢI... CHỈ LÀ...
TRƯỚC GIỜ MÌNH CHỈ NGHĨ CẬU LÀ BẠN, NÊN...
NGỐC QUÁ
HAI NĂM NỮA, SAU KHI CẬU ĐI DU HỌC VỀ
MÌNH SẼ TỚI TÌM CẬU
CẬU ĐÚNG LÀ ĐỒ CON NÍT!
THÔI ĐƯỢC RỒI. MÌNH VỀ ĐÂY
HÀ
SAFUI CHO MÌNH HAI NĂM NỮA!
ĐỂ XEM COI CẬU ĐÃ MUỐN NGỦ VỚI MÌNH HAY CHƯA ẤY Ả?
Ừ
CẬU ĐÚNG LÀ ĐỒ ĐẠI NGỐC!

BẢO TRỌNG NHÉ!
LÊU
MÌNH SẼ CỐ GẮNG HỌC THẬT GIỎI
ĐỂ KHÔNG MỘT TÊN CON TRAI NÀO DÁM LẠI GẦN LUÔN!
SOẠT
CHÍT!
TRONG THÀNH PHỐ MÀ CÒN CÓ CHUỘT SAO?
MÌNH TƯỞNG CHÚNG ĐÃ BỊ CỤC VỆ SINH MÔI TRƯỜNG XỬ LÝ HẾT RỒI CHỨ!?
!
PÓC
PÓC
PÓC
LẠ Ở CHỖ LÀ SAO NÓ DẠN NGƯỜI THẾ NHỈ?

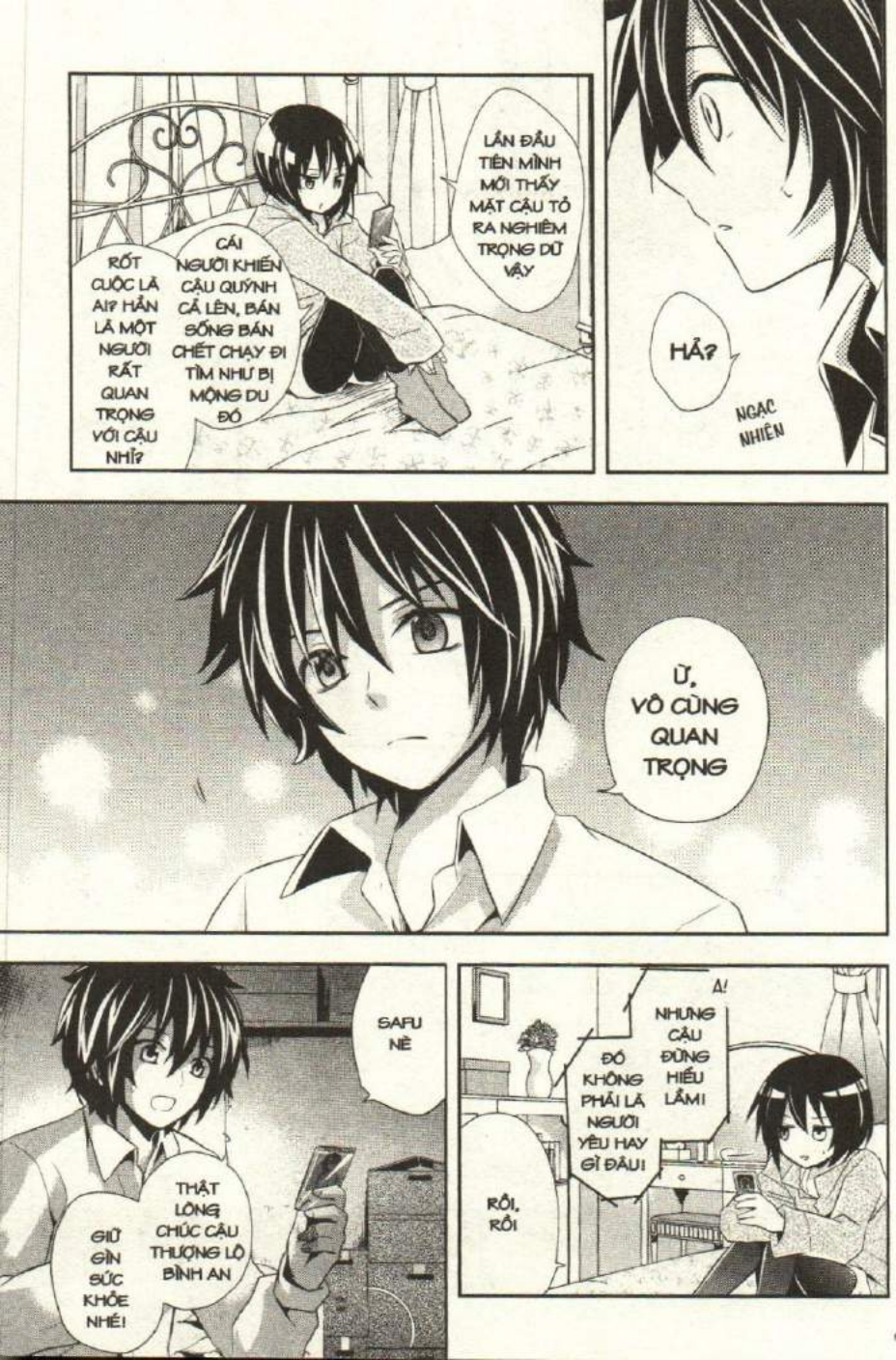
CẬU ĐÚNG LÀ VẪN KHÙNG HẾT THUỐC CHỮA NHƯ TRƯỚC!
GIẬT THÓT
PỘC
OÁI!
HUYÊN NÁO
TRỜI ƠI!
CÓ CHUỘT!
QUẢN PHẨT
ỒN ÀO
ỒN ÀO

NE-
ZU-
MI!!
SHION!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
SA-FUI
THÔI, GIỜ CẬU TỰ VỀ ĐI NHA!
CẬU SAO VẬY?
XIN LỖI CẬU! TẠM BIỆT!
MÌNH CÓ LINH CẢM...
LỘP BỘP
LỘP BỘP
MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ LẠI SẮP XẢY RA...

CẠCH
SHION!
CON LÀM GÌ MÀ DẦM MƯA ƯỚT HẾT TRƠN VẬY HẢ?
CHO NGƯỜI CÁI ĐẦU Ạ
THIỆT TÌNH! CON ƠI LÀ CON! KHỜ CŨNG KHỜ VỪA VỪA THÔI!!
NGÀY MAI MẸ TÍNH LÀM MỘT MẺ LỚN BÁNH MÌ BƠ MỀM
VỚI LẠI, NẾU ĐƯỢC THÌ THÊM MỘT VÀI LOẠI BÁNH KEM ĐƠN GIẢN
CON THẤY SAO?
DẠ, ĐƯỢC ĐÓ Ạ
TỪ NGÀY BỊ ĐUỔI KHỎI KRONOS, CHUYỂN VỀ SỐNG Ở LOST TOWN, ĐỂ MƯU SINH, MẸ TÔI ĐÃ MỞ MỘT TIỆM BÁNH NHỎ
NHỮNG NGÀY ĐẦU CỰC NHỌC, MẸ CŨNG THAN PHIỀN DỮ LẮM, NHƯNG GIỜ THÌ CŨNG VUI VẺ MÀ SỐNG


SHION...
NÓI THẬT ME NGHE, CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CON?
DẠ, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU Ạ
PHỊCH
ỒN ÀO
KHÔNG PHẢI LÀ MƠ
NE-ZU-MI...
CŨNG CHẲNG PHẢI ẢO GIÁC
ỒN ÀO

BÍP BÍP BÍP BÍP BÍP
SIẾT
ĐỒ NGỐC!
XUẤT HIỆN MỘT CÁCH ĐẦY KHIÊU KHÍCH NHƯ VẬY RỐT CUỘC LÀ CẬU TA MUỐN GÌ...
BÍP
SAFU
SHION, CẬU CÒN THỨC KHÔNG?
talking
CHẲNG LẼ...
PHẠCH
SAFU
CHUYỆN VỪA RỒI, CHO MÌNH XIN LỖI
NGƯỜI ĐÓ QUAN TRỌNG VỚI CẬU ĐẾN VẬY SAO?
A, MÌNH ĐÂY


LẦN ĐẦU TIÊN MÌNH MỚI THẤY MẶT CẬU TỎ RA NGHIÊM TRỌNG DỮ VẬY
CÁI NGƯỜI KHIẾN CẬU QUÝNH CẢ LÊN, BÁN SỐNG BÁN CHẾT CHẠY ĐI TÌM NHƯ BỊ MỘNG DU ĐÓ
RỐT CUỘC LÀ AI? HẮN LÀ MỘT NGƯỜI RẤT QUAN TRỌNG VỚI CẬU NHỈ?
HẢ?
NGẠC NHIÊN
Ừ, VÔ CÙNG QUAN TRỌNG
SAFU NÈ
THẬT LÒNG CHÚC CẬU THƯỢNG LỘ BÌNH AN
GIỮ GÌN SỨC KHỎE NHÉ!
Á!
NHƯNG CẬU ĐỪNG HIỂU LẦM!
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI YÊU HAY GÌ ĐÂU!
RỒI, RỒI

SHION, CẬU BIẾT KHÔNG
MÌNH YÊU CẬU NHIỀU LẮM
YÊU HƠN TẤT CẢ MỌI THỨ TRÊN ĐỜI!
PHỤT
KÍNH CHÀO BUỔI SÁNG
XIN HÃY TUYÊN THỆ LÒNG TRUNG THÀNH CỦA BẠN ĐỐI VỚI THÀNH PHỐ
BÍP

NOG, TÔI NGUYỆN TRAO CHO NGƯỜI LÒNG TRUNG THÀNH BẤT DIỆT!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ANH YAMASE?
SHION...
LÚC NÃY VỢ CỦA NGƯỜI ĐÀN ÔNG CHẾT HÔM QUA VỪA GHÉ QUA ĐÂY
PHÙ
XIN CẢM ƠN!
TỰ HÀO LÀ CÔNG DÂN THÀNH PHỐ, MONG BẠN TIẾP TỤC PHẤN ĐẤU HỌC TẬP LAO ĐỘNG VÀ XÂY DỰNG NOG PHỒN VINH!

NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ...
HƠN BÀ VỢ 3 TUỔI... TỨC LÀ CHỈ MỚI 31 TUỔI MÀ THÔI!!
KHÔNG THỂ NÀO!
HÔM QUA RÕ RÀNG NHÌN KIỂU NÀO CŨNG LÀ MỘT ÔNG LÃO CƠ MÀ!
THEO LỜI BÀ VỢ THÌ ĐẾN GIỜ VẪN CHƯA ĐƯỢC NHẬN LẠI XÁC CỦA ÔNG CHỒNG
MÀ CHỈ ĐƯỢC BÁO LẠI LÀ DO TAI NẠN XẢY RA TRONG CÔNG VIÊN!
TAI NẠN!?
GIỜN HẢ!?
Ừ, THÌ BỞI! HỌ ĐÃ NÓI DỐI CHỨ SAO NỮA!
RAM
NHƯNG TẠI SAO HỌ LẠI NÓI DỐI NHƯ VẬY CHỨ?
NHÌN VÀO CÁI XÁC CŨNG ĐỦ BIẾT LÀ KHÔNG PHẢI CHẾT VÌ TAI NẠN RỒI CƠ MÀ?

MỘT NƠI KHÔNG CÓ KHỔ ĐAU, KHÔNG CÓ TRANH ĐẤU, KHÔNG CÓ ĐÓI KHÁT
NƠI MÀ NGƯỜI NGƯỜI, NHÀ NHÀ SỐNG SUNG SƯỚNG YÊN BÌNH
MỘT NƠI LÝ TƯỞNG HOÀN MỸ
HAY ĐÓ CHỈ LÀ ẢO TƯỞNG CỦA NHỮNG KẺ NHƯ CẬU, SUỐT ĐỜI BỊ NHỐT TRONG CÁI THÀNH PHỐ CHÓ MÁ ĐẦY TỘI LỖI MÀ LÚC NÀO CŨNG CHO RẰNG MỌI THỨ Ở ĐÂY ĐỀU HOÀN MỸ TỪ A TỚI Z?
ANH YAMASE...
RẦM
CHẲNG LẼ CHÍNH QUYỀN ĐÃ CỐ TÌNH BÓP MÉO THÔNG TIN HÒNG CHE GIẤU ĐIỀU GÌ ĐÓ?
SHION!

NHỮNG LỜI BÁNG BỔ ĐÓ KHÔNG PHẢI THÍCH NÓI LÀ NÓI ĐƯỢC ĐÂU!
ĐỪNG QUÊN LÀ CHÚNG TA ĐÃ VÀ LUÔN TUYÊN THỆ TRUNG THÀNH CÙNG THÀNH PHỐ!
DÙ SAO ĐI NỮA, HÃY QUÊN HẾT TẤT CẢ CHUYỆN NÀY ĐI NHÉ!
VÂNG..
LẢO ĐẢO
SHION, CẬU TRỞ VỀ VỊ TRÍ ĐI, CHÚNG TA...
ANH YAMASE?
TRỞ LẠI LÀM VIỆC THÔI, KHỞI ĐỘNG BỌN ROBOT ĐI
HÔM NAY CHÚNG TA KIỂM TRA KHU VỰC NÀO NHỈ?
XIN LỖI...
TỰ NHIÊN... KHÓ CHỊU QUÁ...
ANH CÓ SAO KHÔNG VẬY!?
HƠ

SOẠT

MẤT... TÔI... TỰ DƯNG HOA HẾT CẢ LÊN...

MỌI THỨ... TỐI SẦM...

LẨY BẨY

LẨY BẨY

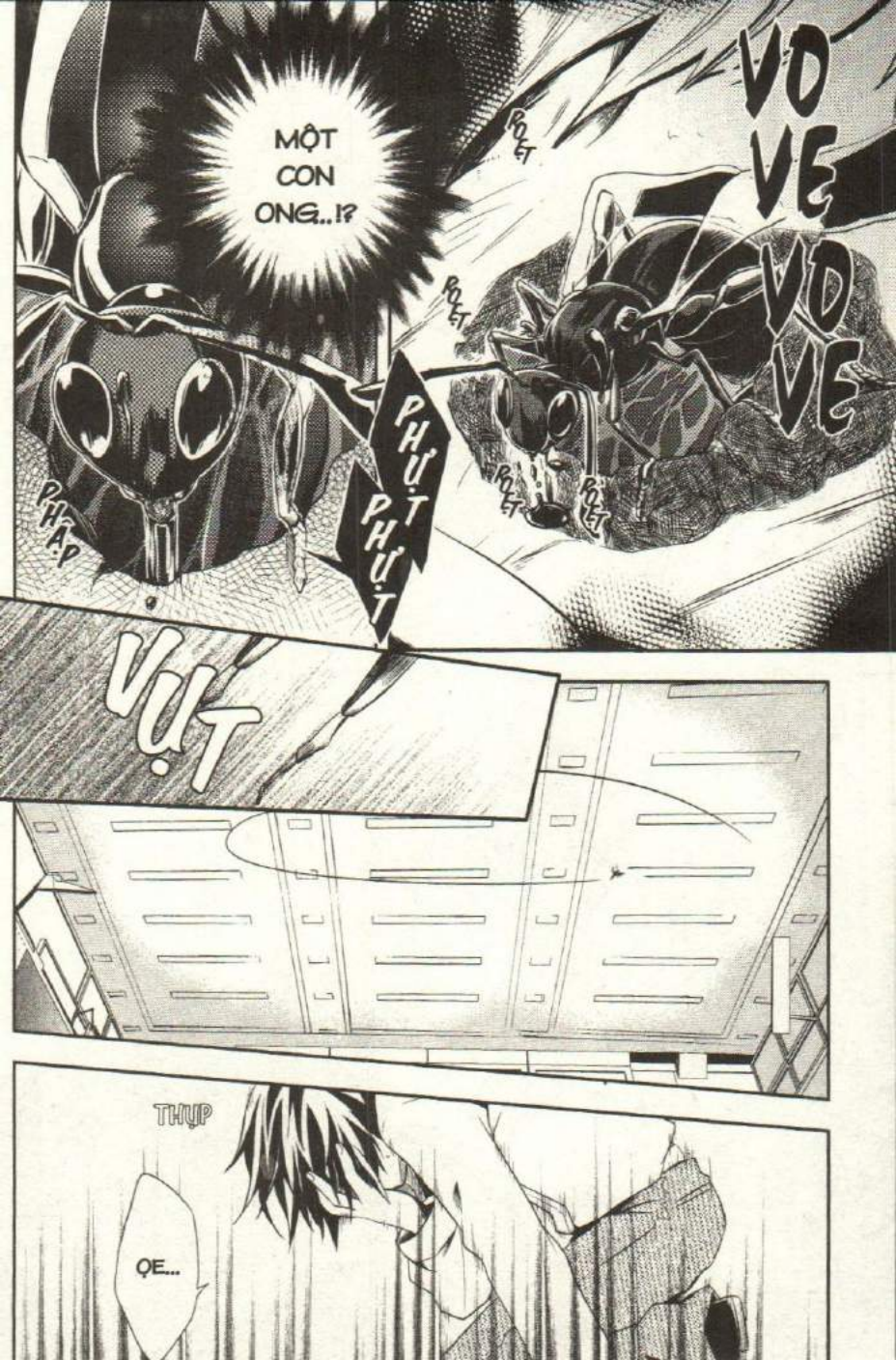
SHION...

TÔI... BỊ SAO... THẾ NÀY...

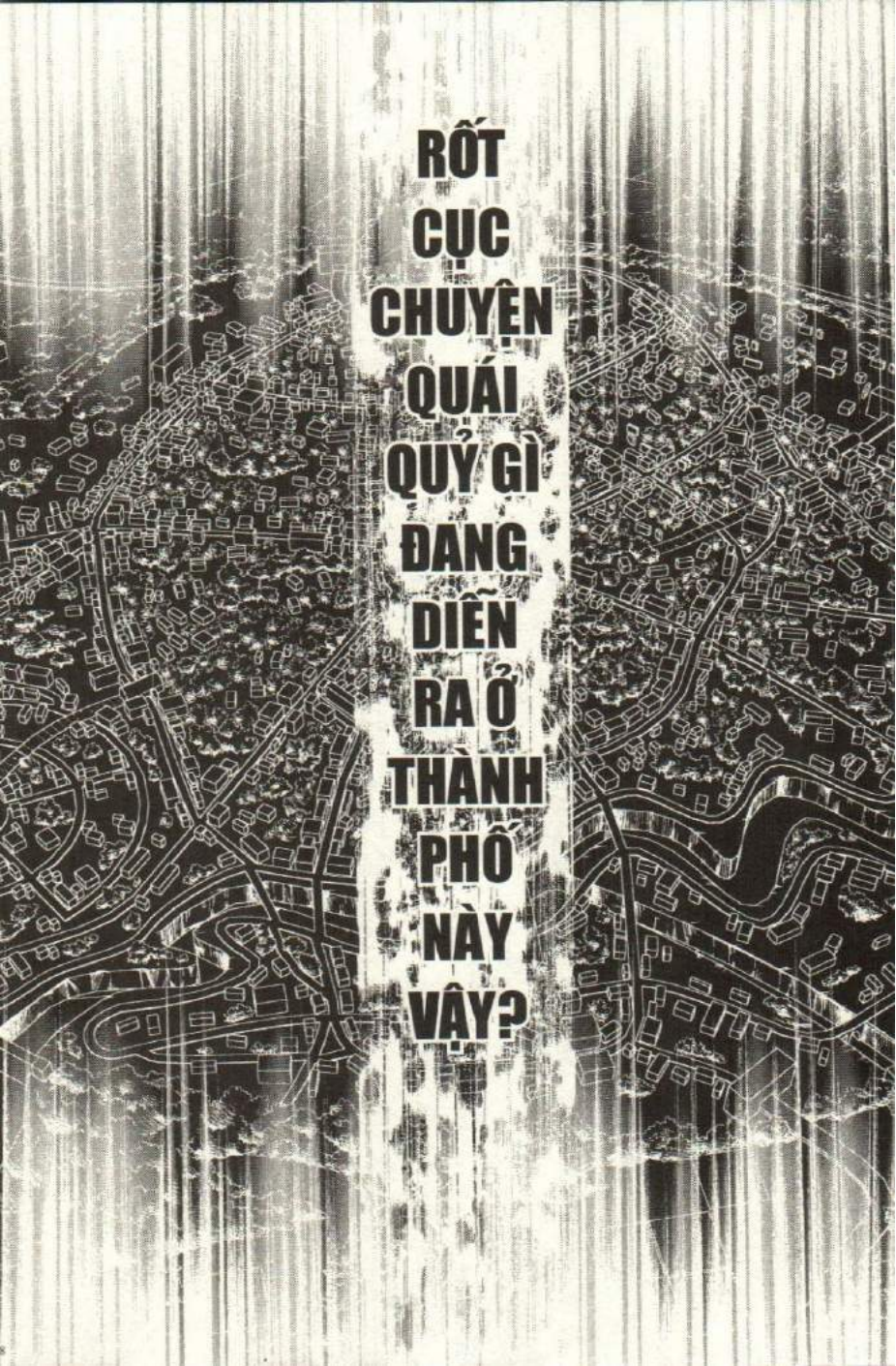
HUỴCH

BỘP
ANH... YAMASE?
TRỜI ƠI! CỐ LÊN, ANH YAMASE! ANH YAMASE!
KHÔNG ĐƯỢC HOẢNG LOẠN
LÚC NÀY MÌNH PHẢI GIỮ BÌNH TĨNH
QUAN SÁT, KHÁM NGHIỆM

TRỒI LÊN
HƠ
CHỈ TRONG MỘT THỜI GIAN CỰC NGẮN
CƠ THỂ CO CỨNG CÁC VẾT HOEN XUẤT HIỆN RỒI LẠI TRỞ NÊN MỀM NHŨN
CĂNG
TIM ĐÃ NGỪNG ĐẬP THÂN NHIỆT GIẢM DẦN
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
PHỰT
PHỰT
THỐT
CÁI...!?


MỘT CON ONG..!?
VO VE VO VE
PHỰT
PHỰT
PHỰT
PHỰT
PHỰT
PHỰT
PHẬP
PHỨT PHỨT
VỤT
THỤP
QE...

THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
CÁI CHẾT ĐỘT NGỘT CỦA ANH YAMASE
NE-ZU-MI...


RỐT CỤC CHUYỆN QUÁI QUỶ GÌ ĐANG DIỄN RA Ở THÀNH PHỐ NÀY VẬY?

2
TẨU
VI
THƯỢNG
SÁCH

ROẸT
ROẸT
PHỰT
PHỰT
PHỰT
HƠI?
BẬT DẬY
ANH YAMASE...? ANH YAMASE...?
TÔI CÓ NHIỀU CHUYỆN MUỐN HỎI CẬU ĐẤY
TỈNH RỒI À?

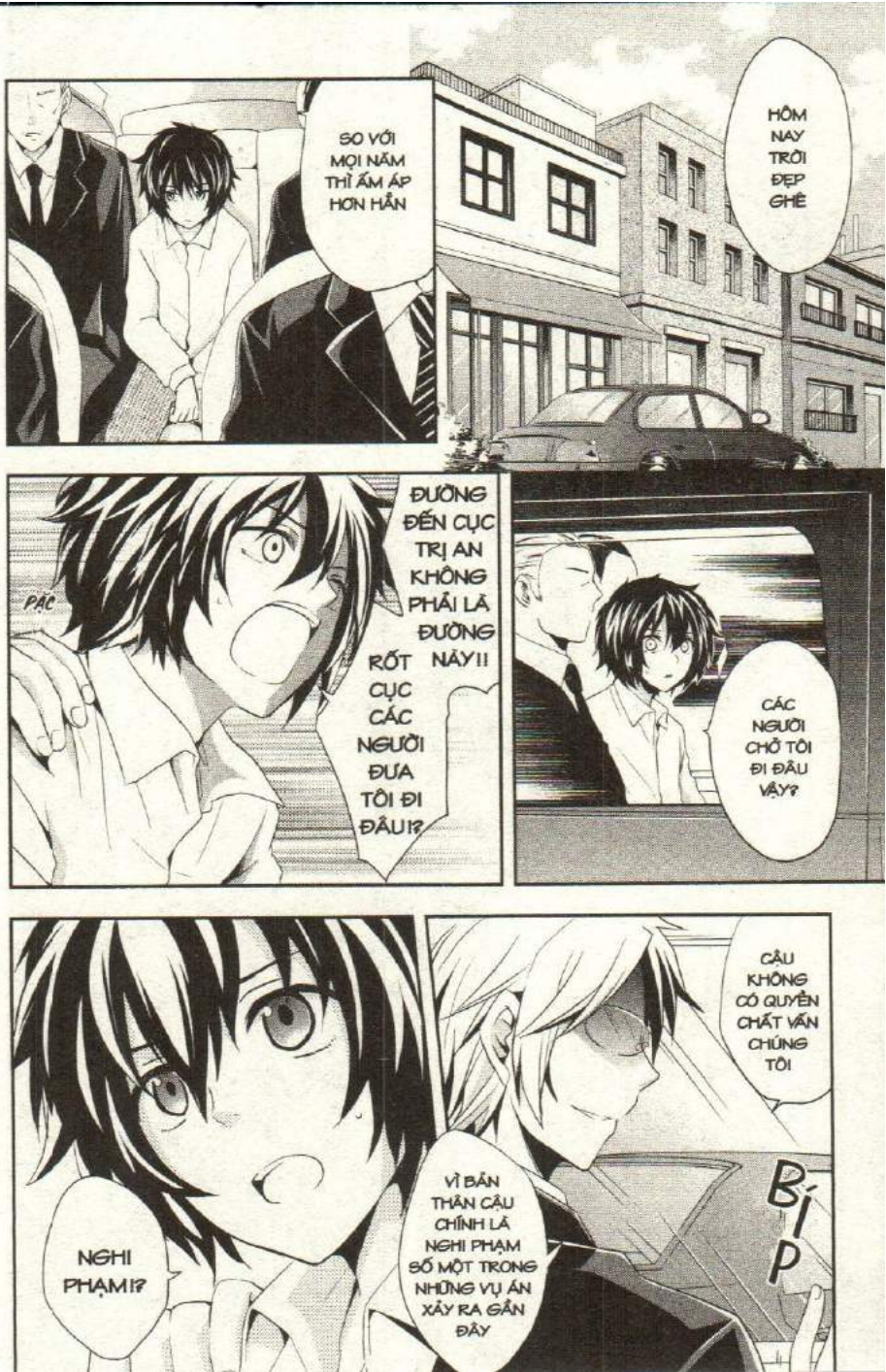
ANH...? ANH LÀ NGƯỜI MÀ BỐN NĂM TRƯỚC ĐÃ...
MUỐN KHÓC LÓC GÌ THÌ ĐỂ SAU ĐÃ
BỘP
XIN LỖI VÌ SỰ ĐƯỜNG ĐỘT NÀY
NHƯNG PHIỀN CẬU THEO CHÚNG TÔI VỀ CỤC TRỊ AN NGAY BÂY GIỜ

BIP
BIP
CHUYỆN... ĐÓ...
HẢ?
ĐÀNG NÀO THÌ HÔM NAY CẬU CŨNG KHÔNG THỂ TRỞ LẠI LÀM VIỆC ĐƯỢC NỮA
TẮT HẾT ĐI
BIP
BIP
XIN LỖI
ĐỂ TÔI KIỂM TRA ĐÁM ROBOT QUÉT DỌN CÁI ĐÃ...
XẸT
HỐC
HẢ
TẠCH TẠCH TẠCH

SHION!!
MAU CHẠY ĐI!!
NGUY HIỂM LẮM!!
CẠCH
SAO!?

CÁC NGƯỜI ĐỊNH CƯỠNG CHẾ ÁP GIẢI TÔI SAO?
CẬU NGHĨ SAO THÌ NÓ LÀ VẬY
THÔI, MAU NGOAN NGOÃN ĐI THEO CHÚNG TÔI
NHƯNG VÌ SAO TÔI LẠI BỊ BẮT?
DÙNG BẠO LỰC CƯỠNG CHẾ, ÁP GIẢI CÔNG DÂN THẾ NÀY
CHẲNG PHẢI LÀ VI PHẠM NHÂN QUYỀN HAY SAO?
"NHÂN QUYỀN"?

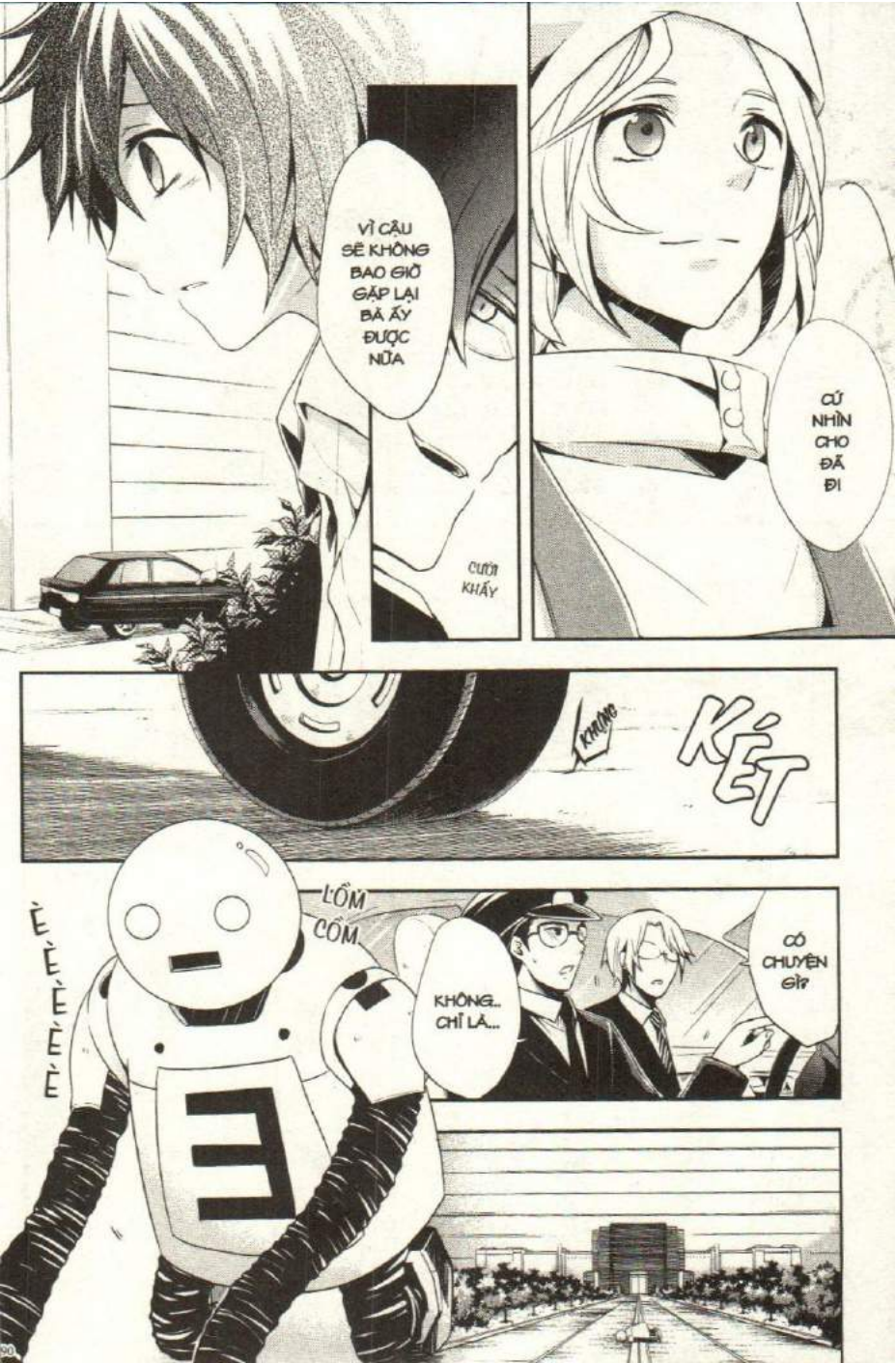
CẬU THẬT SỰ NGHĨ ĐIỀU ĐÓ CÓ TRÊN ĐỜI SAO?


HÔM NAY TRỜI ĐẸP GHÊ
SO VỚI MỌI NĂM THÌ ẤM ÁP HƠN HẲN
ĐƯỜNG ĐẾN CỤC TRỊ AN KHÔNG PHẢI LÀ ĐƯỜNG NÀY!!
PẠC
RỐT CỤC CÁC NGƯỜI ĐƯA TÔI ĐI ĐÂU!?
CÁC NGƯỜI CHỞ TÔI ĐI ĐÂU VẬY?
CẬU KHÔNG CÓ QUYỀN CHẤT VẤN CHÚNG TÔI
BÍP
VÌ BẢN THÂN CẬU CHÍNH LÀ NGHI PHẠM SỐ MỘT TRONG NHỮNG VỤ ÁN XẢY RA GẦN ĐÂY
NGHI PHẠM!?

PHẢI! CHÍNH CẬU LÀ ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI
ĐÃ SÁT HẠI HAI NGƯỜI ĐÀN ÔNG TRONG VÒNG HAI NGÀY QUA
"CHẲNG LẼ CHÍNH QUYỀN ĐÃ CỐ TÌNH BÓP MÉO THÔNG TIN HÒNG CHE GIẤU ĐIỀU GÌ ĐÓ?"
"SHION! NHỮNG LỜI BÁNG BỔ ĐÓ KHÔNG PHẢI THÍCH NÓI LÀ NÓI ĐƯỢC ĐÂU!"
CẠCH
!!
SAO MUỐN NGHE NỮA KHÔNG?
LÀM ƠN... DỪNG MẤY TRÒ HỀ NÀY LẠI ĐI...
TÔI ĐÂU CÓ ĐỘNG CƠ GÌ ĐỂ GIẾT ANH YAMASE ĐẦU CHỨ...

HẢ?
THÌ VỐN DĨ BẢN THÂN CẬU ĐÃ MANG SẴN MẦM MỐNG NỔI LOẠN RỒI ĐẤY THÔI?
NÀY NHÉ: ĐƯỜNG ĐƯỜNG LÀ MỘT CÔNG DÂN ƯU TÚ, HƯỞNG BAO ĐẶC QUYỀN, THẾ RỒI ĐÙNG MỘT CÁI BỊ MẤT HẾT TẤT CẢ, CHO NÊN CẬU ĐEM LÒNG OÁN HẬN CON NGƯỜI CŨNG NHƯ THÀNH PHỐ NÀY
VỐN DĨ ĐÃ TỪNG LÀ MỘT THIÊN TÀI HỌC CHUYÊN NGÀNH SINH THÁI, CÓ ĐỦ MỌI KIẾN THỨC CŨNG NHƯ KỸ NĂNG Y HỌC THÂM SÂU
CẬU ĐÃ DỄ DÀNG LÊN KẾ HOẠCH VÀ TIẾN HÀNH SÁT HẠI NGƯỜI KHÁC BẰNG NHỮNG PHƯƠNG PHÁP KINH KHỦNG NHẤT NHẰM KHỦNG BỐ THẾ GIỚI, TRẢ THÙ ĐỜI. CHUYỆN LÀ THẾ ĐÓ
RA VẬY
RÙNG MÌNH
MỌI CHUYỆN ĐỀU ĐÃ ĐƯỢC SẮP ĐẶT CẢ RỒI

THÔI, THẾ LÀ HẾT
MÌNH KHÔNG THỂ THOÁT ĐƯỢC NỮA
SIẾT
CÔNG THẾ NÀY THÌ CHỈ CÓ MỘT ĐƯỜNG: ĐẾN TRẠI CẢI TẠO Ở KHU WEST BLOCK
CẠCH
CÒN MẸ TÔI THÌ SAO?
BÀ TA SẼ KHÔNG BỊ GÌ HẾT
ĐÓ, NHÌN ĐI


CỨ NHÌN CHO ĐÃ ĐI
CƯỜI KHẨY
VÌ CẬU SẼ KHÔNG BAO GIỜ GẶP LẠI BÁ ẤY ĐƯỢC NỮA
KHỰNG
KÉT
È È È È È È
LỒM CỒM
KHÔNG... CHỈ LÀ...
CÓ CHUYỆN GÌ?

XOẠCH!
CANH CHỪNG NGHỊ PHẠM CẨN THẬN!
SỐ BA!?
TẠI SAO CON ROBOT QUÉT DỌN ĐÓ LẠI Ở ĐÂY?
CHẮC LÀ NÓ ĐANG DỌN DẸP KHU RỪNG NÀY CHĂNG?
PHỤT
ROẸT ROẸT ROẸT ROẸT
ROẸT
KÉT
Á!!
RẦM
ỐI!!
PHỊCH
PÓC
PÓC
POP

ĐỚP
Ở YÊN ĐÓ!!
ĐỚP
LÓ RA
TRONG NGƯỜI BỌN CHÚNG ĐỀU CÓ GẮN BOM
XỚ RỚ ĐI RỒI CHO BANH XÁC CẢ LŨ!!
HIC!!

MỞ KHÓA CÔNG MAU!
NHANH LÊN!!
NGƯỜI ĐÓ... CHẲNG LẼ...
RẦM
RỒI BƯỚC HẾT RA KHỎI XE!
TAO KHÔNG CÓ THỜI GIAN ĐỂ DÂY DƯA VỚI BỌN MÀY ĐÂU!!
LÁCH CÁCH LÁCH CÁCH
BANG
ÁÁÁ
PHẠCH
NE……

NE-
ZU-
MI!!

CHÀO HỎI GÌ ĐỂ SAU ĐI!!

MẤY CON CHUỘT ĐÓ LÀ ROBOT SAO?
CẬU CHO TỤI NÓ NỔ THIỆT HẢ?
ĐỒ NGỐC! TÔI ĐÂU CÓ ĐIÊN ĐẦU MÀ CÀI BOM LÊN THÚ CƯNG CỦA MÌNH CHỚ!
KÉT
LÀM CÁI QUÁI GÌ MÀ CỨ LẢI NHẢI MIỆT VẬY HẢ!!
RẦM
NGOÀI VIỆC LẢI NHẢI ĐẶT CÂU HỎI THÌ CẬU KHÔNG CÒN BIẾT LÀM GÌ KHÁC HAY HƠN Ă!!
PHẠCH
NHƯNG CÒN CON ROBOT QUÉT DỌN...
LẤM MỒM!!
OÁI!
TRÙM NÓ VÀO ĐI, NHANH LÊN
CÁI GÌ ĐÂY? ÁO CHOÀNG BẰNG VẬT LIỆU SIÊU BỀN?
NHIỀU CHUYỆN QUÁ!!

NHẰM NHÒ GÌ, TÔI QUEN RỒI!
CHỪNG NÀO TÔI RA HIỆU, CẬU TRÙM NÓ VÀO RỒI NHẢY RA KHỎI XE NGHEN!
CÒN CẬU THÌ SAO!?
NHƯNG..
CHUẨN BỊ!!
KÉT

UI DA...
CHẾT TIỆT!!
Ư
BỘP

CHIẾC XE NÀY
BỊ BỌN CHÚNG ĐIỀU KHIỂN TỪ XA MẤT RỒI!

PHƯ PHƯ PHƯ
KHÁ KHEN CHO TỤI BẤY DÁM COI THƯỜNG SỨC MẠNH CỦA CỤC TRỊ AN NHƯ VẬY!

XIN LỖI NHÉ
LỤC LỌI
TÔI KHÔNG CÓ QUỐN ĐẦU MÀ NGỒI TÁN PHÉT VỚI THẰNG CHA GIÀ NHƯ ÔNG!
LỤC LỌI
KHÔNG NGỜ MỘT THẰNG NHƯ MÀY MÀ CŨNG CÓ ĐỒNG BỌN NỮA ĐẤY
TA SẼ BẮT GỌN RỒI LẦN LƯỢT HỎI CUNG TỪNG TÊN MỘT
RẺ RẺ RẺ RẺ RẺ
THÌ THẦM
BÁM CHẶT NHÉ!
PẠC
CÚI XUỐNG!
OÁI!
KHỈ
BÁI BAI LÃO GIÀ!
CHUẨN BỊ MUỐI MẶT BỒI THƯỜNG SIÊU XE CHO CỤC ĐI!
NÀY! TỤI BÂY TÍNH LÀM TRÒ GÌ?

SẦM
CỬA MỞ RỒI!!!
NHẢY RA KHỎI XE!!
ẦM
BỐP
MAU LÊN!!
UỲNH
KHỤC
LỘNG LỘC
LỘNG LỘC
LỘNG LỘC
LỘNG LỘC

QUÁ DỮ!
PHỤNG PHỤNG PHỤNG PHỤNG PHỤNG
CÓ SAO KHÔNG?
HÚ VÍA!
CÁNH TAY HƠI TRẦY CHÚT ĐỈNH
CÒN CẬU?
TÔI ĐÃ BẢO TÔI QUEN MẤY CHUYỆN THẾ NÀY RỒI MÀ
RỐT CUỘC... CẬU ĐÃ LÀM GÌ VẬY?
CÁI XE QUỶ ĐÓ CỬA BÊN NGOÀI THÌ BỌC CỨNG NGẮC, NHƯNG BÊN TRONG THÌ DỄ ÔM
CHỈ CẦN BIẾT CHỌN ĐÚNG THỜI ĐIỂM
CHO NỔ MỘT QUẢ BOM MINI, THẾ LÀ XONG!

SOẠT
THÔI, GIỜ PHẢI CHUỒN GẤP!
CẬU CHẠY NỔI KHÔNG?
CẬU CŨNG RÀNH DỮ HA...
ĐÃ BẢO LÀ TÔI QUEN RỒI MÀ
DĨ NHIÊN
VỨT THẺ ID CỦA CẬU ĐI!

THẺ ID (THẺ CĂN CƯỚC) CHỨA TOÀN BỘ HỒ SƠ, THÔNG TIN CÁ NHÂN CỦA MỘT CÔNG DÂN
NÓ CŨNG GẮN HỆ THỐNG ĐỊNH VỊ, NÊN CÓ THỂ LẦN THEO DẤU VẾT NGƯỜI SỞ HỮU MỘT CÁCH DỄ DÀNG
GIỮ NÓ CHỈ TỐ THÊM NGUY HIỂM
NHƯNG NẾU VỨT NÓ ĐI
CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC VỨT BỎ TOÀN BỘ CUỘC SỐNG HIỆN TẠI CỦA MÌNH Ở NO.6...

NHANH LÊN!!
NẾU GIỮ LẠI, MÌNH SẼ KHÔNG THỂ THOÁT NỔI
MÀ NẾU VỨT ĐI, THÌ CHẲNG CÒN ĐƯỜNG QUAY VỀ NỮA...
SIẾT

SOẠT
NÓ SẼ ĐEM CÁI THỂ CHẠY CHỖ KHÁC ĐÁNH LẠC HƯỚNG
GIÚP CẦM CHÂN BỌN CHÚNG MỘT LÚC
BỘP
GIỜ THÌ ĐI THÔII
PHẢI THOÁT KHỎI ĐÂY TRƯỚC KHI CHÚNG DÒ RA CHÚNG TA BẰNG VỆ TINH ĐỊNH VỊ

NHƯNG ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC? RỒI TRỐN THOÁT LÀM SAO?
TRƯỚC TIÊN LÀ XÀI CÁI NÀY
SỐ MỘT!
SẦM
BỤM
NHƯNG ĐÂY VỐN LÀ KHU VỰC BỊ KIỂM SOÁT
KHÔNG CÓ THẺ ID THÌ LÀM SAO LỌT QUA ĐƯỢC CỔNG AN NINH!?
ĐỂ CỨU CẬU, TÔI PHẢI LẦN LỐI CHỞ NÓ TỚI ĐÂY ĐÓ!
CẬU NGẬM MIỆNG LẠI RỒI NHÌN ĐÂY!

TRẠM KIỂM SOÁT KÌA! CỔNG SẼ...
QUA ẢI RỒI...
PHÙ PHÙ
PHẢI RỒI...
NẾU DÙNG CHÍP ĐỊNH DẠNG CỦA ROBOT QUÉT DỌN...
THÌ SẼ QUA ĐƯỢC MỌI CỔNG KIỂM SOÁT MỘT CÁCH TRÓT LỌT!
HỜ

LẠCH CẠCH
MỚI NHIÊU ĐÓ THÌ ĂN NHẰM GÌ
ÁI SAU MỚI MỆT NÈ
KHỤC
TUỘT
TÔI ĐÂU CÓ QUEN LIỀU NHƯ CẬU...
CHĂM CHÚ
CẬU NHÌN CÁI GÌ?

TÔI CAO HƠN CẬU RỒI ĐÓ!

À KHÔNG, CHỈ LÀ TÔI THẤY CẬU LỚN HẲN RA
CẬU CŨNG VẬY THÔI!
BỐN NĂM RỒI CÒN GÌ SÔNG CÒN CẠN, NÚI CÒN MÒN ĐƯỢC NỮA MÀ!

CHẮC CẬU CHƯA NHẬN RA ĐẤU NHỈ?
GÌ CHỨ?

KHÔNG THỂ NÃO
THIỆT CHỚ BỘI
CẬU ĂN UỐNG KIỂU GÌ MÀ ÈO UỘT VẬY HẢ?

NGƯỜI NGỢM GẦY CÒM NHƯ CÂY SẬY
BẢO SAO CHẢ DÁM CỞI ĐỒ LÊN GIƯỜNG VỚI NGƯỜI YÊU!
CHUYỆN ĐÓ THÌ MẮC MỚ GÌ TỚI CẬU CHỚ!!

CẬU THẤY TÔI CỞI TRẦN BAO GIỜ CHƯA MÀ NGỒI ĐÓ PHÁN!
NẾU TÔI NÓI TÔI THẤY RỒI THÌ CẬU TÍNH SAO?
NẾU CHƯA THÌ LÀM ƠN ĐỪNG CÓ ĐẶT ĐIỀU GIÙM CÁI!
NEZUMI...
TRƯỚC GIỜ CẬU ĐÃ LUÔN THEO DÕI TÔI ĐÚNG KHÔNG?
NÓI CÁI GÌ THẾ HẢ?

ĐỪNG GIẢ VỜ NỮA
CẬU BIẾT HẾT MỌI CHUYỆN NÊN MỚI XUẤT HIỆN ĐÚNG LÚC CỨU TÔI THẾ NÀY!
KHÔNG PHẢI CẬU ĐÃ THEO DÕI TÔI THÌ LÀ GÌ?
ĐỪNG CỐ TƯỞNG BỞ
TÔI KHÔNG QUỠN ĐẾN VẬY ĐÂU!

VẬY THÌ CẬU GIẢI THÍCH ĐI, TẤT CẢ CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
TÍNH TÌNH CỦA CẬU LÀM TÔI PHÁT CHÁN!
CHẲNG BAO GIỜ CHỊU ĐỘNG NÃO SUY NGHĨ, TOÀN Ỷ KHÔNG NGỒNG CỔ
ĐỢI NGƯỜI KHÁC TỚI GIÚP HOẶC GIẢNG GIẢI NGHE CHO SƯỚNG LỖ TAI MỚI CHỊU!
CẬU THÌ BIẾT CÁI QUÁI GÌ VỀ TÔI CHỨ!!
TÔI THẬT SỰ MUỐN BIẾT TẤT CẢ!!
BỘP
VÌ SAO TÔI LẠI RA NÔNG NỖI NÀY RỒI TÔI PHẢI LÀM GÌ TIẾP THEO?
CỨ ĐỂ MỌI CHUYỆN MẬP MỜ, RỒI TUNG THẾ NÀY THÌ TÔI KHÔNG THỂ LÀM THEO ĐƯỢC!

TÚM
NHẤC MÔNG LÊN MÀ LÀM ĐI!
DÙ MUỐN HAY KHÔNG THÌ ĐÂY KHÔNG PHẢI LÚC NGỒI ĐÓ KHÓC NHÈ VÔ TÍCH SỰ ĐẤU!
LŨ KHỐN ĐÓ KHÔNG HỀ COI CHÚNG TA LÀ CON NGƯỜI!
VỚI CHÚNG TA CHỈ LÀ RƠM RÁC, LÀ CON SÂU CÁI KIẾN, MUỐN ĐẠP LÀ ĐẠP MUỐN GIẾT LÀ GIẾT!

TỚI ĐÂY CHÚNG TA LỘI BỘ
XOAY ĐI
HÃY NHỚ LẤY ĐIỀU ĐÓ!
ĐẤY
RA VẬY
NHỜ CHÍP CỦA ROBOT QUÉT DỌN MÀ TA CÓ THỂ DỄ DÀNG LỌT VÀO KHU XỬ LÝ RÁC
BRƯM
VẢ LẠI, ROBOT QUÉT DỌN ĐI LƯỢM RÁC RỒI TRỞ VỀ BÃI RÁC THÌ CŨNG CHẲNG CÓ GÌ LẠ
CHO NÊN NGAY TỪ ĐẦU, CẬU VÁC THEO "SỐ MỘT" LÀ ĐÃ TRÙ TÍNH HẾT MỌI VIỆC RỒI Á?
LẦN CHẤT VẤN NỮA ĐÓI
LÚC ĐẦU TÔI ĐỊNH TỚI ĐÂY BẰNG CÁI SIÊU XE CỦA CỤC TRỊ AN CƠ...

ỤỲ
NH
HƠ!?
THÌ RA MẤY CON ROBOT ĐÓ ĐỀU ĐƯỢC CÀI SẴN KÍP NỔ BÊN TRONG. NGUY HIỂM THẬT!

PẶC
BỌN CHÚNG SẼ SỚM MÒ RA CHÚNG TA ĐANG Ở ĐÂY
ĐI THÔI!
LẦN SỐ MỘT..
CẢ SỐ BA...
NE-ZU-MI
ĐAU QUÁ!
CỐP
IM ĐI!
CẬU KHÔNG ĐƯỢC RỜI TÔI DÙ CHỈ NỬA BƯỚC!
CỐP
TÔI BIẾT RỒI MÀ!
THẢ TAY TÔI RA! GÃY XƯƠNG MẤT!
TÔI KHÔNG YẾU ỚT TỚI MỨC ĐÓ!
CHẶC
ĐÚNG LÀ ĐỒ THƯ SINH CÔNG TỬ BỘT! THẬT PHIỀN PHỨC!

Ở PHẢI RỒI, VẬY MÀ HỒI NÃY CÓ NGƯỜI
THÂN LO CHƯA XONG CHẠY BÁN SỐNG BÁN CHẾT TỚI NƠI MÀ CÒN DƯ HƠI ĐI TIẾC THƯƠNG CHO MỘT LŨ ROBOT NỮA CHỚ!
DỐC TỔ
NÓI LÁO HỌC MÁU CHẾT ĂI
PHẠCH!
KHÔNG MUỐN CHẾT THÌ MAU THEO TÔI!
DÙ CÓ CHUYỆN GÌ THÌ CŨNG PHẢI THEO SÁT TÔI, NGHE CHƯA!
CỘP
CỘP
CỘP
CỘP

ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
LẶN XUỐNG.. ĐÂY Á?
CHỜ SAO NỮA?
LẶN MỘT CHUYẾN NHÉ?
VỤT
RẦM RẬP
RẦM RẬP
RẦM RẬP
HỤYCH HỤYCH
HẢ
?
BƯỚC
TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT
HAY BỊ ĐẠP BẸP NHƯ MỘT CON GIÁN ĐẤU!
ỦA
SAO TỰ NHIÊN NGOAN NGOÃN NGHE LỜI VẬY?
TƯỞNG CẬU LẠI GIẬY ĐÁNH ĐẠCH LÊN NỮA CHỨ?

RÁNG MÀ BÁM THEO NHÉ!
VÙ
ỤC ỤC ỤC
NÓ SẼ DẪN ĐƯỜNG CHO CHÚNG TA
TÓM
HIÊN NGANG
TẤT NHIÊN RỒI
ÙM
NÀO, ĐI THÔI!

3 KINH HỒN TÁNG ĐẢM

CHI
KEEST

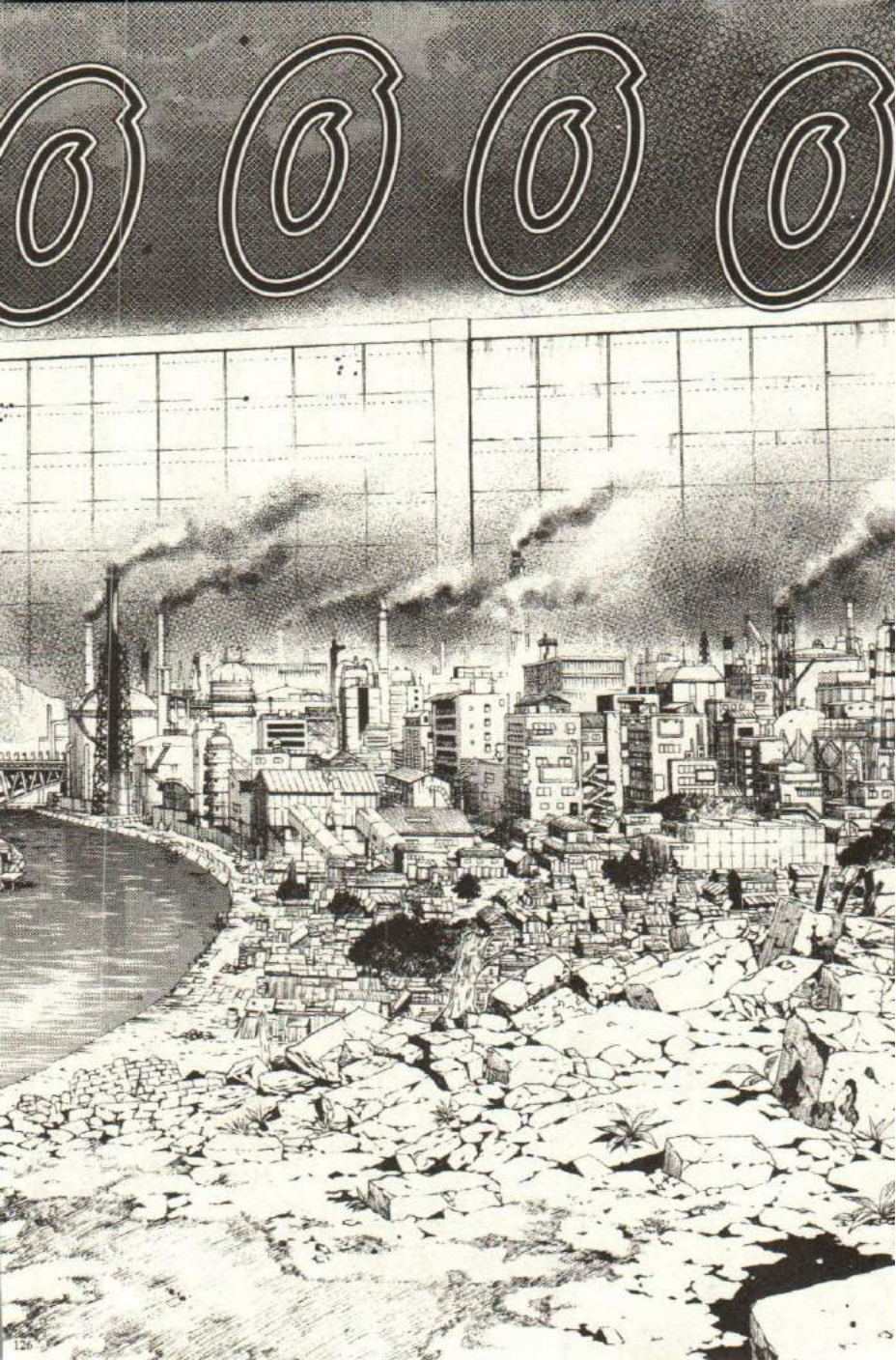
ỤC
HẾT HƠI MẤT...!!
CẠCH
RẦO
ẦO ẦO ẦO ẦO ẦO
ỐI!!!
BỐP

KHỤ
TÓNG
TÓNG
KHÔNG CÓ NHIỀU THỜI GIAN ĐÂU, PHẢI ĐI TIẾP THÔI!
SẶC SỤA
HỘC
HỘC
KHỤ!! KHỤ!!
KHỤC
ĐÂY LÀ...?
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
ĐƯỜNG CỐNG NGẦM
TÀN DƯ CỦA THẾ KỶ 20 ĐÓ. NHƯNG MÀ BÂY GIỜ VẪN CÒN HỮU DỤNG LẮM
LẮC
LẮC
KHI NƯỚC THẢI TRỞ NÊN QUÁ ĐẦY CHÚNG SẼ CHO MỞ NHỮNG CÁI CỬA VAN GIỐNG VẬY RỒI XẢ TẤT CẢ VÀO ĐƯỜNG CỐNG NGẦM

MIỄN SAO LÀ BÊN NGOÀI PHẠM VI THÀNH PHỐ
VỚI HẮN TA, NHỮNG VÙNG ĐẤT NẰM NGOÀI NÓ CHẲNG QUA CHỈ LÀ NHỮNG BÃI RÁC
HÚNG LẤY MỌI Ô UẾ, CẬN BÃ THÔI
VẬY RA NƯỚC THẢI HỌ CHẲNG XỬ LÝ GÌ CẢ, CỨ MẶC SỨC XẢ RA THẾ NÀY SAO?
RỒI NÓ SẼ CHẢY VỀ ĐÂU...
VỀ KHU WEST BLOCK
"HẮN TA"?
BỐM BỐM
ĐI THÔI!!!
ỦI
NHẶT LÊN

RẠC
ỐI
NHỚI
PHỰT
THỊCH
CHẲNG LẼ...
THỊCH
THỊCH
THỊCH

SAO VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ...
THỊCH
CHẮC DO ĂN NƯỚC NÊN DA PHỒNG RỘP CHÚT ĐỈNH THÔI...
MÌNH QUÁ LỜ XA RỒI
ĐỪNG NÓI CHUYỆN GÌ ĐÃ ĐUỔI RỒI NHÉ
CÒN LÂU CHẲNG QUA LẦU NGÂY CHƯA VẬN ĐỘNG THÔI
BỊCH
THỊCH
BỊCH
PHÙ RỒI


0000

AOOO

ĐÂY CHÍNH LÀ...
WEST BLOCK?

Ở ĐÂY CÓ AI KHÔNG VẬY?
CHẢ CÓ MA NÀO
TÁCH
TỚI NƠI RỒI
KỊCH

TOÀN BỘ CHỖ NÀY ĐỀU LÀ "SÁCH" SAO!?
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI MỚI THẤY
NHIỀU SÁCH THẾ NÀY ĐÓ...
CHỨ KHÔNG LẼ LÀ ĐỒ ĂN?

* TÊN NHỮNG VĂN HÀO, NHÀ SOẠN KỊCH NỔI TIẾNG

ĐỪNG NÓNG

SO VỚI BỐN NĂM TRƯỚC THÌ CẬU ĐỠ HƠN RẤT NHIỀU RỒI ĐÓ!

NGOÀI VIỆC PHA CA CAO UỐNG CHẮC CẬU CÒN THẠO NHIỀU CÁI KHÁC NỮA CHỚ NHỈ?

NÉM

CẬU QUÁ KHEN!

PẶC

DÕI THẬT RỒI KÌA!

THÔI, TỚI DI TẮM ĐÂM NGỒI CHỨT DI

BỘP

SOẠT

CĂN PHÒNG ĐÃ QUÁ

CHÍT

"VẪN CÒN VƯƠNG ĐẦY MÙI TANH CỦA MÁU, VÀ DÙ CÓ ĐỔ ĐẦY BAO HƯƠNG HOA NGỌT NGÀO NƠI XỨ Ả RẬP
CŨNG CHẲNG THỂ RỬA CHO THƠM THO LÊN ĐƯỢC BÀN TAY NHỎ BÉ NÀY!""
PÓC
PÓC
MÀY MUỐN NGHE ĐỌC SÁCH Ả?
* TRÍCH MACBETH, HỒI 5, CẢNH 1, KHI VỢ MACBETH BỊ BIẾN LÊN, BƯỚC ĐI TRONG MỘNG DU, DẰN VẶT BỞI NHỮNG TỘI LỖI ĐÃ GÂY RA
"ÔII ÔII ÔI!"
"NÃO NÙNG THAY TIẾNG THỞ DÀI ẤY! BAO NỖI THỐNG KHỔ ĐANG ĐÈ NẶNG TRÁI TIM LÊNH BÁI!"
"DẪU CÓ ĐƯỢC CHO NHUNG VÀNG GẤM LỤA, QUYỀN HUYNH THẾ PHỤ ĐI NỮA, MÀ PHẢI MANG ĐEO TRÁI TIM NẶNG TRĨU NHƯ THẾ TRONG LÒNG THÌ TÔI CŨNG CHẲNG MÀNG ĐẾN!"
"CHẶC CHẶC CHẶC"
"CHÚA PHÙ HỘ BÀ ẤY TÔI MONG LÀ THẾ, THƯA NGÀI!"
"BỆNH TÌNH NÀY VƯỢT QUÁ SỨC TÔI, DÙ TÔI TỪNG BIẾT NHIỀU KẺ CŨNG BƯỚC ĐI TRONG U MÊ NHƯNG VẪN CHẾT THÁNH THIỆN TRÊN GIƯỜNG MÌNH"

"LÊN GIƯỜNG! LÊN GIƯỜNG THÔI! ĐỪNG ĐẬP CỬA NỮA! MAU TỚI ĐÂY CHO TA XEM BÀN TAY ẤY!"
THƯA ĐỨC ÔNG, NƯỚC ĐÃ NẤU XONG
XIÊM Y ĐÃ SẴN SÀNG, MỜI ĐỨC ÔNG ĐI TẮM GIÙM CHO!
NEZUMI, QUYỂN SÁCH NÀY LÀ...
KỊCH "MAC-BETH"
CỦA SHAKE-SPEARE ĐÓ! KHÔNG BIẾT Á?
TOÀN BỘ LÀ SÁCH CỦA CẬU SAO?
QUAY ĐI
CẬU CỨ HỎI NÀY HỎI NỌ RIẾT THÔI
TÔI ĐI NẤU CƠM, LO MÀ TẮM RỬA SÁCH SẼ ĐI!
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO

HẾT ĐAU RỒI
MÌNH VẪN CÒN SỐNG
THỊCH
THẬT MAY MẮN QUÁ...
THỊCH
CẬU ẤY ĐÃ CỨU MÌNH
VẬY MÀ MÌNH VẪN CHƯA CẢM ƠN CẬU ẤY TIẾNG NÀO
CHÍT
HỒI NÃY CẬU ĐỌC NGHE CŨNG HAY ĐÓ CHỚ
A!
GÌ VẬY TRỜI?
TỰ NHIÊN LẠI LÊN LẾT CẢ MỒM
Á, CHỈ LÀ TÔI MỚI SỰC NHỚ RA

LÀ HỒI CÒN NHỎ XÍU, TÔI THƯỜNG NGỒI VÀO LÒNG MẸ, MÃI MÊ NGHE ĐỌC SÁCH...
KHÔNG
NÓI GÌ CHỨ GIỜ ĐẾN TẬN CÁI THÙNG RÁC NHÁ CẬU CÒN BỊ BỌN CHÚNG THEO DÕI GẮT GAO NỮA LÀ...
NÓI CŨNG PHẢI...
NEZUMI NÈ...
CÓ CÁCH NÀO... LIÊN LẠC VỚI MẸ TÔI ĐƯỢC KHÔNG VẬY?
CẬU
CHẾT CHẮC RỒI!
GÌ CHỨ?
CẬU BẢO CÁI GÌ VỚ VẨN HẢ!!
CỨ ÔM VÀO NGƯỜI BA CÁI THỨ TÌNH CẢM VỚ VẨN ĐÓ THÌ THẾ NÀO CẬU CŨNG SỚM TIÊU TÙNG

TÔI ĐANG NÓI ĐẾN CÁI SỰ ỦY MỊ CỦA CẬU KHI CỨ MÃI NGHĨ VỀ NÓ
VỀ CÁI CUỘC SỐNG ẢO TƯỞNG ĐẦY HOA HỒNG NGÀY XƯA - KHI CẬU CÒN CÓ THỂ HUÊNH HOANG TỰ MÃN VỀ SỰ THIÊN TÀI CỦA MÌNH
RỒI GIỜ THÌ BẮT ĐẦU OE OE ĐÒI MẸ. MỘT MẸ, HAI MẸ, CỨ NHƯ BỊ MÁC CHỨNG CUỒNG MẸ VẬY ĐÓ!
NHƯNG TÔI LO LẮNG CHO MẸ TÔI THÌ CÓ GÌ LÀ SAI CHỨ?
TÔI BIẾT RÕ TÌNH CẢNH HIỆN GIỜ CỦA MÌNH
CŨNG NHƯ HIỂU ĐƯỢC VIỆC LIÊN LẠC VỀ VỚI GIA ĐÌNH LÀ BẤT KHẢ THI
NHƯNG CHẲNG LẼ VIỆC NHỚ VỀ QUÁ KHỨ TRƯỚC KIA TÔI CŨNG KHÔNG ĐƯỢC PHÉP HAY SAO CHỚ!?
VỨT HẾT ĐI!!

NHƯNG TẠI SAO
TÔI LẠI PHẢI LÀM VIỆC ĐÓ CHỨ...
TÔI BẢO CẬU VỨT HẾT MỚ KÝ ỨC VỚ VẨN ĐÓ ĐI!
ĐANH MẶT
VÌ SỰ AN TOÀN CHO CHÍNH BẢN THÂN CẬU!! CHỨ CẬU NGHĨ TẠI SAO CẬU PHẢI VỨT CÁI ID CỦA CẬU ĐI VẬY?
NHỮNG MỐI QUAN HỆ, NHỮNG TÌNH CẢM, NHỮNG KÝ ỨC THÌ CŨNG PHẢI LÀM TƯƠNG TỰ
GIỜ VỚI CÁI THÂN NHƯ CON CHÓ, LÚC NÀO CŨNG PHẢI TRỐN CHUI TRỐN NHỦI, CHẲNG BIẾT RỒI KHI NÀO SẼ BỊ THỘP CỔ NHƯ CẬU
THÌ HƠI ĐÂU MÀ LO CHO NGƯỜI KHÁC SỐNG CHẾT THẾ NÀO NỮA CHỨ!
THÂN MÌNH CÒN CHƯA LO XONG Ở ĐÓ MÀ BÀY ĐẶT ANH HÙNG RƠM!

SẤN TỚI
TÔI THÌ LÀM SAO?
CẬU NÓI THÌ HAY LẮM, NHƯNG CÒN BẢN THÂN CẬU THÌ SAO?
MẶC MỚ GÌ CẬU LẠI VƯỢT BAO HIỂM NGUY ĐỂ CỨU MỘT NGƯỜI DƯNG NHƯ TÔI?
ĐÂU AI MƯỢN CẬU CỨU TÔI ĐÂU CHỚ? LỜI NÓI VÀ HÀNH ĐỘNG CỦA CẬU HOÀN TOÀN CHẢ ĂN NHẬP GÌ VỚI NHAU CẢ!!
CẬU ĐÚNG LÀ MỘT THẰNG NHÃI KHÓ ƯA!!

VÌ SAO ẤY HẢ? VÌ TÔI MẮC NỢ CẬU!!
BỐN NĂM TRƯỚC, CẬU ĐÃ CỨU MẠNG TÔI
TÔI LÀM VẬY CHỈ ĐỂ TRẢ ƠN CẬU
THẾ THÔI
ĐỀ
VẬY THÌ CẬU TRẢ ĐỦ RỒI ĐÓ
CẢ VỐN LẪN LỜI!

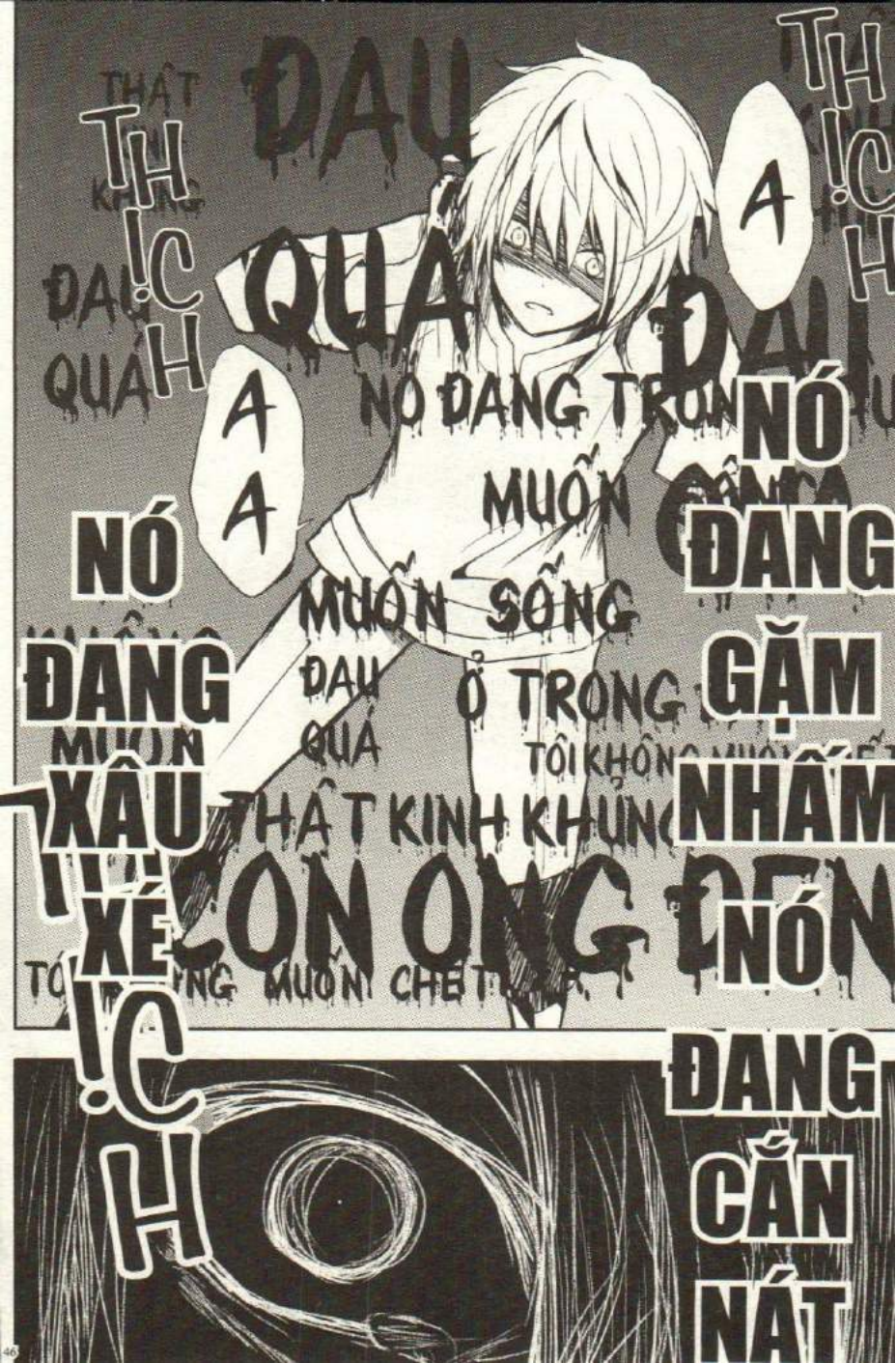
TÔI CẦN CẬU GÃY MŨI BÂY GIỜ!
GRU
GIỜ THẢ TÔI RA MAU!
CÓ GIỎI THÌ TỰ THOÁT ĐI, ĐỒ CÔNG TỬ BỘT!
HẢ!?
KHÔNG THỂ NÀO!
PẶC
KHOAN ĐÃ, CÁI ĐỒ ĐIÊN NÀY!!
BỘP
RẦM RẦM RẦM RẦM RẦM RẦM
OÁI!
BỘP
ĐỒ TRỜI ĐÁNH
CÓ SAO KHÔNG ĐỠ?
KHÔNG SAO..
Ư ĐẦU MẺ TRÁN
SOẠT

* TỨC HERMANN HESSE, VĂN HÀO NGƯỜI ĐỨC. BÀI THƠ Ở ĐÂY LÀ BÀI "KEIRE RAST", ĐƯỢC PHỔ NHẠC BỞI OTHMAR SCHOECK

SHION... TAY CẬU...
SAO TỰ DƯNG BỊ NỔI TÙM LUM VẬY?
HẢ?
CÁI GÌ!?
CHUYỆN QUÁI QUỶ GÌ THẾ NÀY!?

SHI-
ON!
GYAA
THỊCH
ĐỢI CHÚT, TÔI ĐI GỌI BÁC SỸ VỀ LIỀN!
SHION!
PẠC
THỊCH
AAA
GYAA
THỊCH

NÍU
SAO HẢ!?
CẬU TÍNH LÀM GÌ?
SHION!
NÓI ĐI, CẬU BỊ GÌ VẬY HẢ!?
ANH YAMASE HẮN ĐÃ KHÔNG CHỊU ĐAU ĐỚN THẾ NÀY
CỔ TÔI...
CỔ?
TRƯỜNG HỢP CỦA MÌNH KHÁC VỚI ANH ẤY
CÁI CỤC... U LÊN ẤY..
CẮT NÓ GIÙM TÔI...
VẪN CÒN CƠ HỘI ĐỂ SỐNG SÓT...
NHƯNG TÔI KHÔNG CÓ THUỐC TÊ!!
KHÔNG SAO..
LÀM ƠN.. NHANH LÊN..



THẬT KHÔNG ĐAU QUÁ

THỊCH

ĐAU QUÁ

A A

NÓ ĐANG TRƠN

MUỐN

MUỐN SỐNG

ĐAU QUÁ

Ở TRONG

TÔI KHÔNG

THẬT KINH KHỦNG

CON ONG

TÓ ĐANG MUỐN CHẾT

A

NÓ ĐANG XÂU XÉ

NÓ ĐANG GẶM NHẤM

NÓ ĐANG CẮN NÁT

THỊCH

THỊCH

ĐÚNG RỒI! HÉT LÊN ĐI!
ĐỪNG BỎ CUỘC!
CẬU MỚI 16 TUỔI THÔI, CÒN QUÁ SỚM ĐỂ BỎ CUỘC!
THỊCH
CỨ HÉT LÊN ĐI!!!
PHỊCH
THỊCH
ĐỪNG CÓ NGỦ ĐÓ!!
PÓC
THẬT KHỦNG KHIẾP
CHÍ

TÔI MỞ ĐÂY!
XONG!
ĐỠ CÁI LÁ KHÔNG MẤT MÁU QUÁ NHIỀU CÓ ĐAU LẮM KHÔNG?

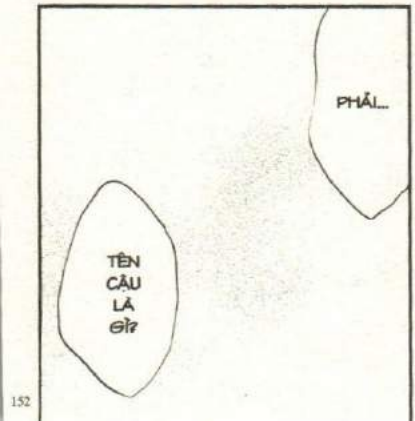
KHÔNG.. NHƯNG.. BUỒN NGỦ QUÁ...
GIỜ KHÔNG PHẢI LÚC ĐỂ NGỦ!
CẬU RÁNG LÊN NÃO!
SHION!
LẮC
LẮC
LÀM ƠN! MỞ MẮT RA ĐI!!
NEZUMI...
THÔI... ĐỦ RỒI...

ĐỂ MẶC TÔI CHẾT ĐI...
CẬU ĐỂ YÊN CHO MÌNH CHẾT NHƯ MỘT CON GIUN NHƯ VẬY MÀ ĐƯỢC HẢ!?
NGƯỜI TA VƯỢT QUA BAO NHIÊU KHỔ ẢI MỚI CỨU ĐƯỢC CẬU, RỒI GIỜ CẬU ĐÒI CHẾT NHƯ VẬY ĐÓ HẢ!?
RỒI MẸ CẬU THÌ SAO? CÔ BẠN CỦA CẬU THÌ SAO!?
CẬU MUỐN NHÌN HAI NGƯỜI ĐÓ KHÓC LÓC HẢ!?
ĐỪNG CÓ GIỠN MẶT!!

CÁI THẰNG CÔNG TỬ CHẲNG BIẾT GÌ NHƯ CẬU
CHƯA TỪNG LÊN GIƯỜNG VỚI GÁI, CHƯA TỪNG ĐỌC MỘT QUYỂN SÁCH GIẤY CHƯA TỪNG BIẾT OÁNH LỘN LÀ GÌ!
IM GIÙM ĐI
CẬU CÒN CHƯA TẬN HƯỞNG HẾT CUỘC SỐNG NỮA KIA MÀ!!
SHI-ON!!
ỒN ÀO QUÁ
MỞ MẮT RA!! MAU!!

NE...
ZU..
MI...

TÔI...
VẪN CHƯA BIẾT TÊN THẬT CỦA CẬU...
TÊN TÔI Á?


PHẢI...
TÊN CẬU LÀ GÌ?

RÁNG KHỎE LÊN ĐI, RỒI TÔI SẼ NÓI CẬU BIẾT
Ực
NGON QUÁ...
THẤY CHƯA
THẾ GIỚI NÀY CÒN ĐÁNG SỐNG BIẾT BAO!
GIỜ... TÔI NGỦ ĐƯỢC CHƯA?

SOẠT
KHỎ
ỪM, NGỦ ĐI
CƠN ÁC MỘNG ĐÃ QUA RỒI
CẬU ĐÃ CHIẾN THẮNG CÁI CHẾT
VƯỢT XA SỨC TƯỞNG TƯỢNG ĐANG ÂM THẦM DIỄN RA
CỘP
SÂU BÊN TRONG CÁI GỌI LÀ "THÀNH PHỐ THÁNH", MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ THẬT KHỦNG KHIẾP

HÃY ĐỢI ĐẤY!
RỒI CÓ NGÀY TA SẼ VẠCH TRẦN MỌI TỘI ÁC CỦA NGƯƠI!!
NO.6
HẾT TẬP 1

NO.6

Xin chào, tôi là Asano đây

Cuối cùng manga chuyển thể No.6 cũng đã phát hành quyển đầu tiên rồi, vui quá! Tiểu thuyết tôi viết cũng đã 10 năm rồi. Tôi đâu ngờ tác phẩm của mình lại được vẽ thành manga thế này!

Nhờ chị Kino giúp đỡ mà No.6 với mọi cái mỹ, cái bi và nhân vật trong thế giới của nó mới có thể hiện lên một cách sống động, trực quan nhường ấy.

Cảm ơn chị nhiều lắm, chị Kino!
Với vai trò tác gia, tôi cũng không khỏi ít nhiều bất an khi việc chuyển thể tác phẩm ngôn ngữ sang tác phẩm hình ảnh không tránh được nhiều sự hạn chế.

Nhưng nghĩ tới bao tâm huyết chị Kino đã dành cho tác phẩm, nay cầm quyển truyện trên tay, tôi cũng không thể nén được nỗi hào hứng!

Mong các bạn hãy ủng hộ tác phẩm này cũng như nguyên tác No.6 của nó nhé!

Asano Atsuko

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây ạ!

Đầu tiên, tôi muốn gửi lời cảm ơn chân thành nhất đến cô Asano, tác giả của light novel No.6, các anh chị trong ban biên tập tạp chí ARIA cũng như bằng hữu liên quan đã giới thiệu, tạo cơ hội cho một mangaka mới vào nghề như tôi được thử sức với một tác phẩm lớn như No.6. Tôi cũng chân thành cảm ơn đến ban phụ trách, đội ngũ sản xuất anime đã không quản ngại khó khăn chỉ bảo tôi nhiều điều bổ ích.

Quả thật, được giao chuyển thể tác phẩm của cô Asano, tác giả ruột của mình, quả là niềm vinh dự lớn lao.

Tác phẩm No.6 của cô quả thật rất cuốn hút. Cảnh nào trong truyện tôi cũng muốn vẽ thành ra cứ bị lố số trang nên đành ngậm ngùi cắt bớt.

Bạn đọc ủng hộ manga No.6 này cũng đừng quên tìm đọc tiểu thuyết nguyên tác nhé, không là tiếc lắm đấy!

Lại nói, tôi vẽ tác phẩm này cũng phần nào dựa trên kiến quan của bản thân trên cơ sở nguyên tác. Vậy nên, mong các bạn đừng quá khắt khe khi đón nhận nó nhé!

Tập sau tôi sẽ miêu tả rõ hơn về khu West Block. Nhiều nhân vật mới cũng sẽ xuất hiện.

Mong được các bạn ủng hộ nhiệt tình!

Kino Hinoki

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S

● Các trợ lý:
Honma
Tsunocchi
Paruko
Noguchi Sayuri

● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori
● Minh họa
Megi

Cùng các cá nhân
Oda Suzuka
Minezawa
Nakamura Amegi
H Iwata
K Tou
I Hikaru
K.N
Gia đình tôi

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ tôi trong việc hoàn thành tập truyện này.

Cảm ơn quý độc giả đã luôn nhiệt tình ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2011 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 1

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM

Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: PHAN NGUYÊN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,

Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/91-05/Tre.

Quyết định xuất bản số: 479A/QĐ-NXBT, ngày 26 tháng 05 năm 2016.

In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.

Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM

Xưởng In: 9-11 đường CN1 (KCN Tân Bình), P.Sơn Kỳ, Q.Tân Phú, Tp.HCM

In xong và nộp lưu chiểu Quý II năm 2016.

#2

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino
Dịch giả: Mono no Aware

NO.6

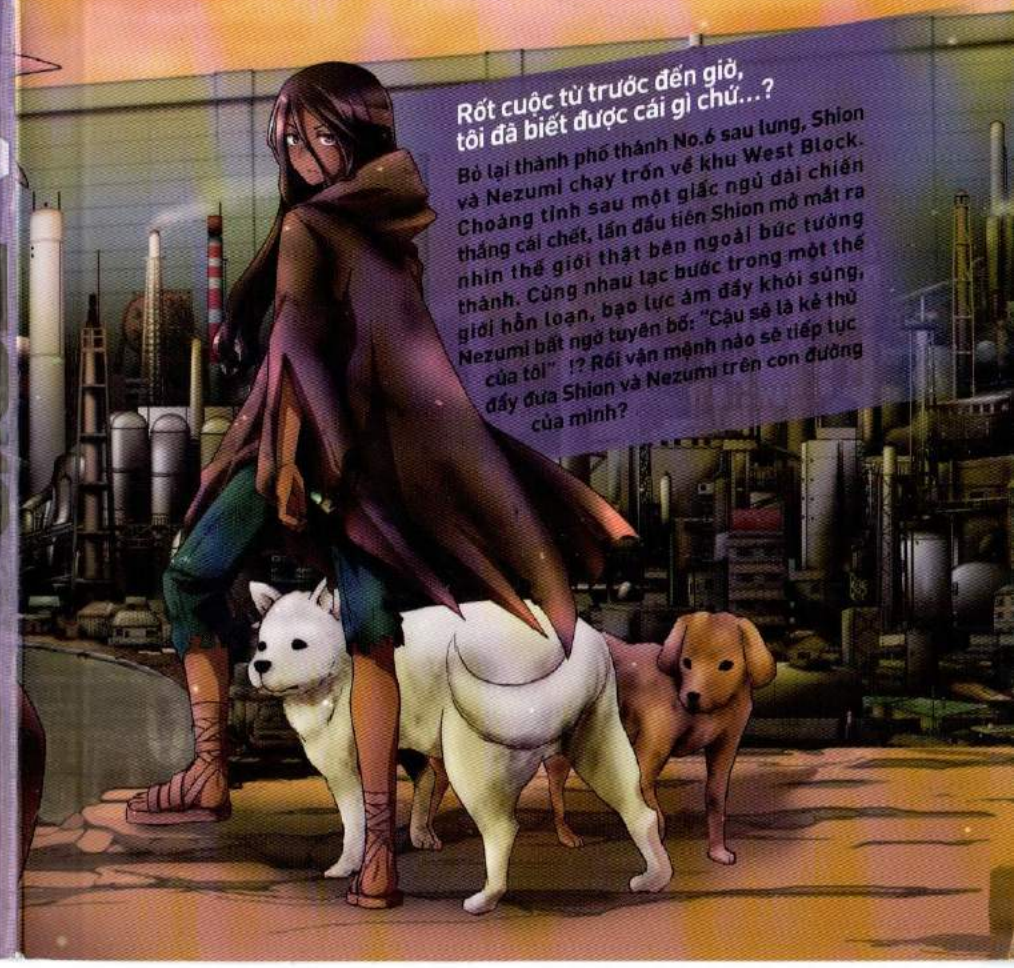
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH
TF

Atsuko Asano - Hinoki Kino #2 NO.6 NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

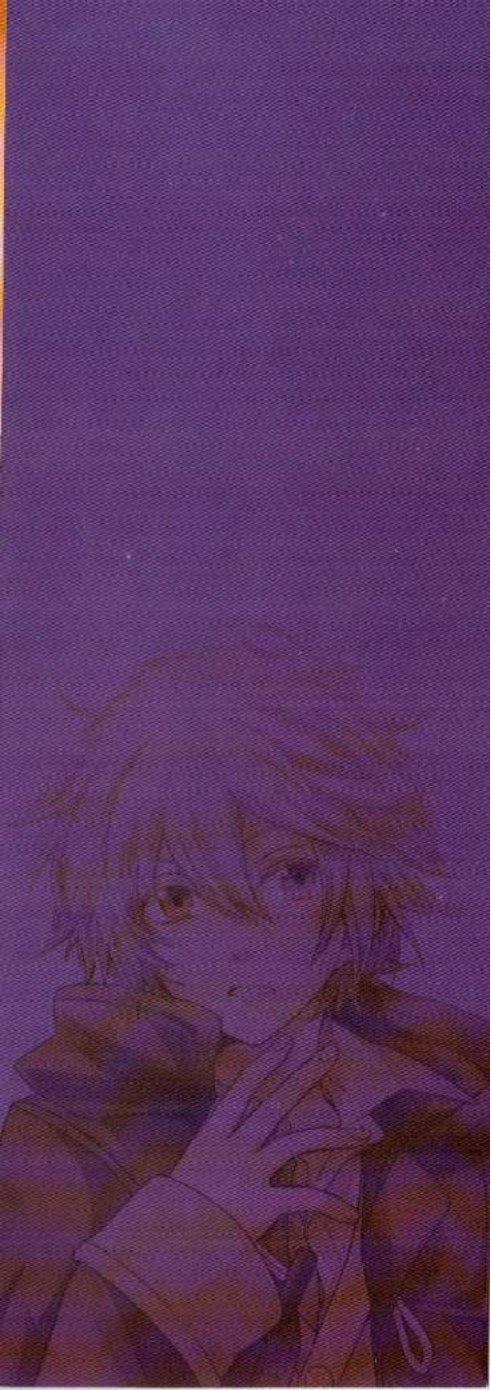
ISBN 978-604-1-08357-8
No.6 T2
8 934974 141969
Giá: 25.000 đ

© 2011 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2011 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.



Rốt cuộc từ trước đến giờ, tôi đã biết được cái gì chứ...?

Bỏ lại thành phố thánh No.6 sau lưng, Shion và Nezumi chạy trốn về khu West Block. Choáng tỉnh sau một giấc ngủ dài chiến thắng cái chết, lần đầu tiên Shion mở mắt ra nhìn thế giới thật bên ngoài bức tường thành. Cùng nhau lạc bước trong một thế giới hỗn loạn, bạo lực ám đầy khói súng, Nezumi bất ngờ tuyên bố: "Cậu sẽ là kẻ thù của tôi" !? Rồi vận mệnh nào sẽ tiếp tục đẩy đưa Shion và Nezumi trên con đường của mình?



Cậu có cảm thấy hối hận vì đã sống sót không ?

NO.6 #2

NO.6

#2

4 SỐNG VÀ CHẾT 6

5 NƠI THẦN LINH NGỰ TRỊ 45

6 CHÍNH VÀ TÀ I 81

7 CHÍNH VÀ TÀ II 121

CHUYỆN HẬU TRƯỜNG LỒNG TIẾNG PHIM NO.6 159

LỜI CUỐI SÁCH 164

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

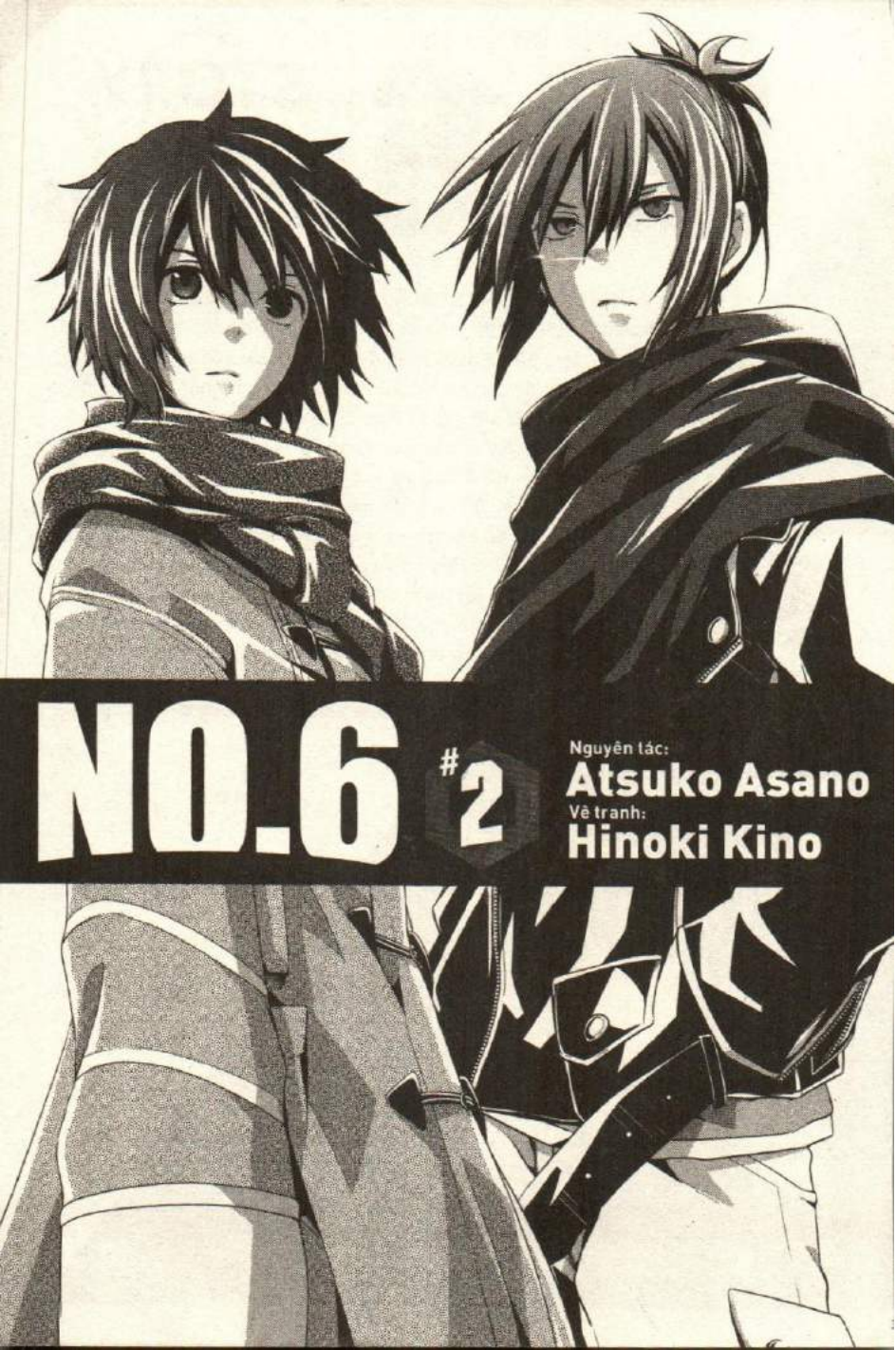
Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.


NO.6
#2
Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

CỐT TRUYỆN VÀ NHÂN VẬT TRONG NO.6

NO.6 STORY and CHARACTERS

Sinh ra là một thiên tài ưu tú của No.6 - nơi được mệnh danh là "thành phố Thánh", hội tụ những tinh hoa công nghệ bậc nhất của nhân loại, từ nhỏ đến lớn, Shion được hưởng thụ một cuộc sống thượng lưu, an nhàn. Nhưng đến sinh nhật 12 tuổi, do giúp đỡ một thiếu niên tên là "Nezumi" trốn thoát sự truy đuổi mà Shion bị tước mất mọi đặc quyền. Bốn năm sau, trong lúc làm việc tại Vườn Sâm Lâm, cậu đã chứng kiến cái chết bất thường của hai người đàn ông, khi họ bỗng nhiên bị lão hóa nhanh chóng rồi chết. Từ xác họ, một con ong đen bỗng dưng trồi lên!? Sự việc này khiến cậu bị Cục Trị An bắt giữ rồi buộc tội sát nhân. May mắn thay, nhờ sự giúp sức của Nezumi, Shion đã trốn thoát được ra khỏi No.6, và phải tạm lánh về khu West Block. Nhưng rồi đến lượt Shion lại bị tấn công bởi sinh vật mang hình dáng ong đen bí ẩn kia...

SAFU

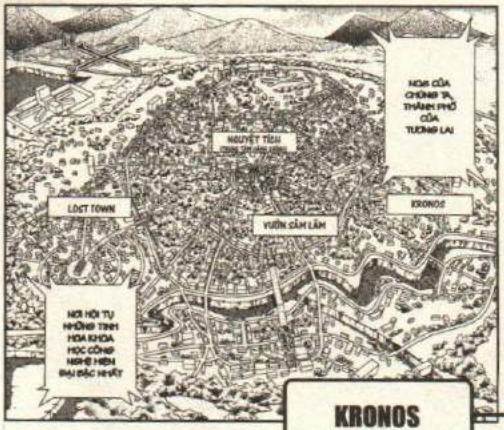
...ạn thời thơ ấu của ...hion, có tình cảm với ...ậu, cũng là học sinh ...uất sắc khoa Tâm lý ...hần kinh

LILY

Khách quen thường xuyên của tiệm bánh nhà Shion

SHION

Học sinh thiên tài xuất sắc, công dân ưu tú của No.6. Do bị tình nghi là kẻ sát nhân nên phải chạy trốn đến khu West Block bên ngoài.



BÊN TRONG NO.6

KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho những công dân ưu tú, xuất sắc của thành phố

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

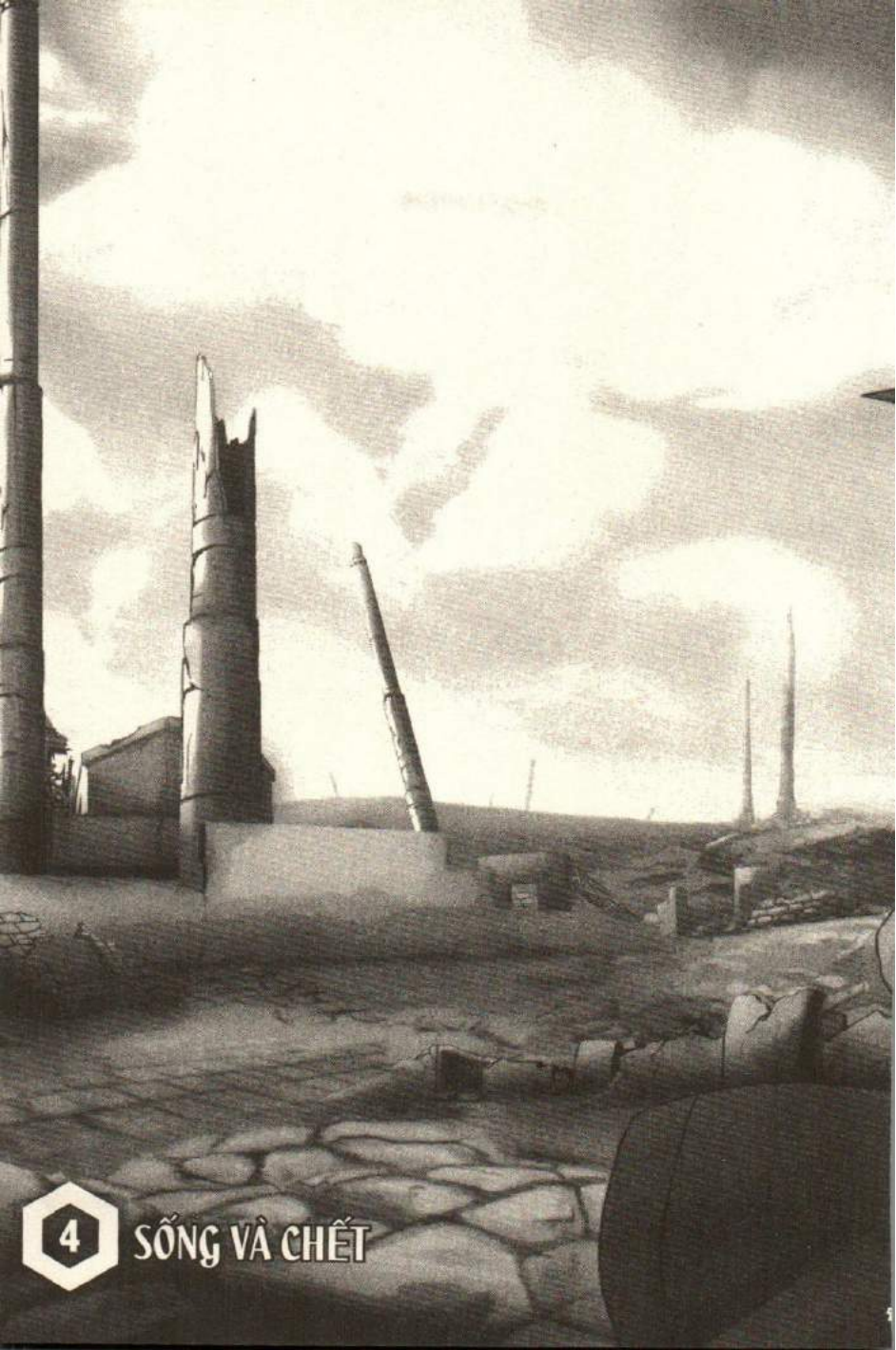
Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK

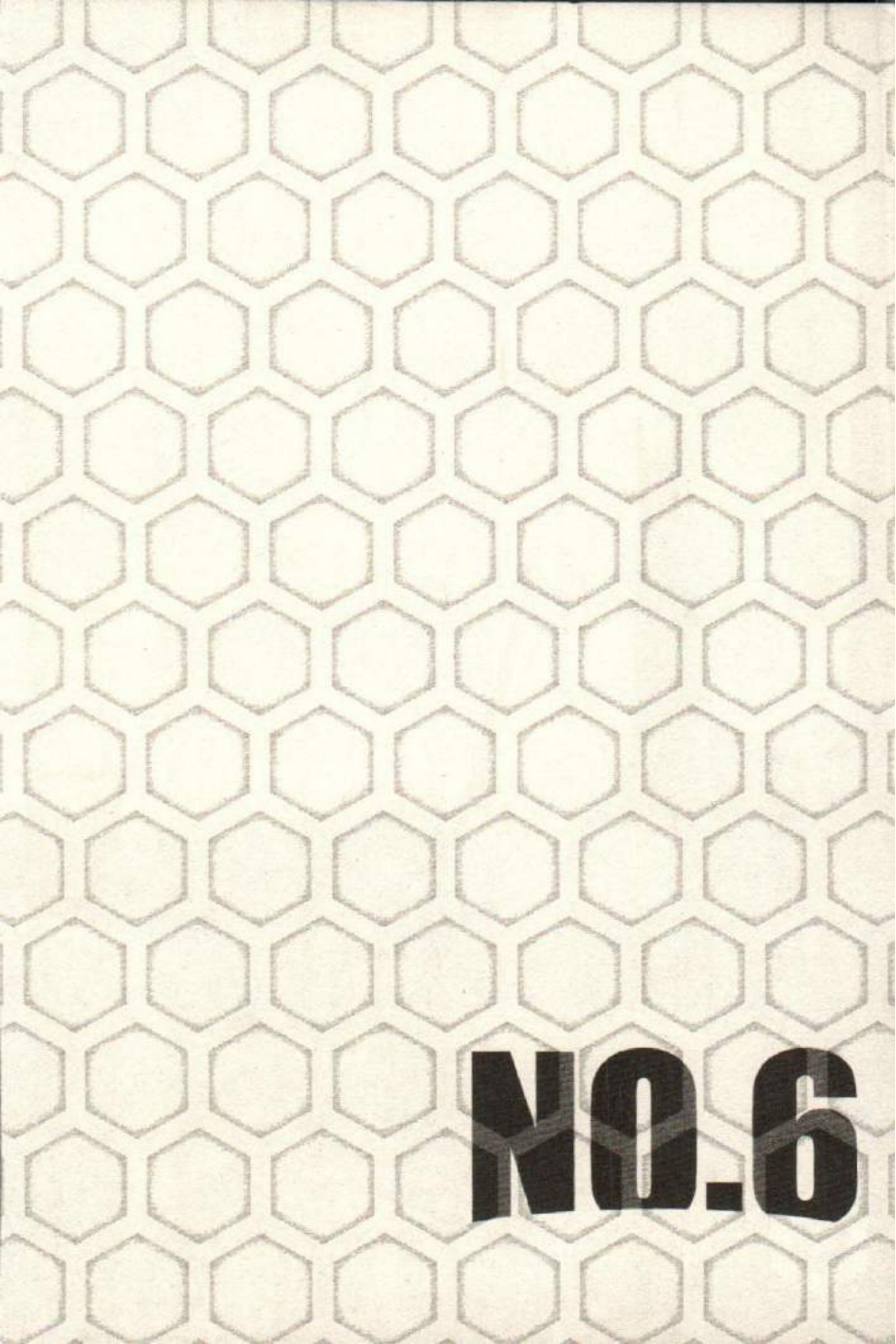
Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI

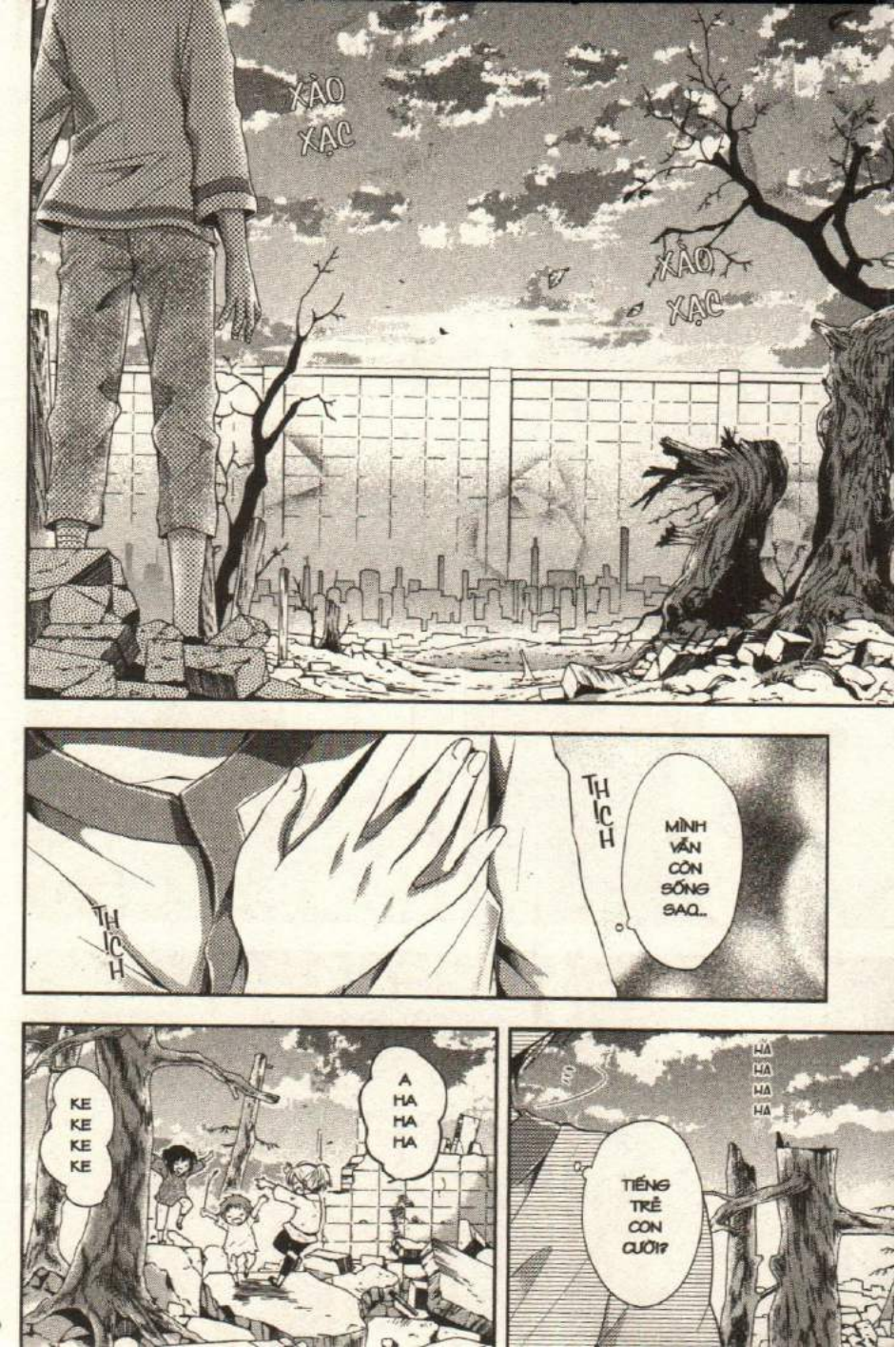
Chưa rõ lai lịch, có lẽ từng là tội phạm nguy hiểm? 4 năm trước vượt ngục Trại cải tạo, chạy về Kronos và được Shion cứu giúp.



4 SỐNG VÀ CHẾT


NO.6

NHỔM DẬY
CỌT KẸT
CẬU ĐÂU RỒI?
NE-ZU-MI...?
IM ÁNG
KÉT


XÀO XẠC
XÀO XẠC
THỊCH
MÌNH VẪN CÒN SỐNG SAO...
THỊCH
KE KE KE KE
A HA HA HA
HA HA HA HA
TIẾNG TRẺ CON CƯỜI?

Á
Á
Á
Á
A!
XIN CHÀO
RÙNG MÌNH
GHÌ CHẶT
KHẬP KHIỄNG
RUN RẨY
HU HU HU HU HU
HỞ...!?
MẤY ĐỨA SAO VẬY? ĐỪNG KHÓC MÀ!
TRỜI ƠI...

CON RÁN!!

GÃI ĐẦU
Ở ĐÂU MỚI ĐƯỢC...
BỎ CHẠY
HU HU HU HU
HẢ.....?
CÓ RẮN HẢ?
ỦA...
PẶC
ĐỪNG NÓI LÃ...

HUỲCH
HUỲCH
CHẲNG LÊ...
THỊCH
HUỲCH
BỘP
BỘP
THỊCH
KHÔNG THỂ NÀO..
GƯƠNG ĐÂU RỒI...
THỊCH
TÓC BẠC TRẮNG XÓA...
KHÔNG..
KHÔNG..
LOẠNG CHOẠNG

SOẠT
KHÔNG THỂ NÀO!!
ĐÂY LÀ...
NHỮNG ĐƯỜNG VẰN QUẤN ĐẦY CƠ THỂ
LẢ TẢ
NHƯ MỘT CON RẮN ĐỎ
PHỊCH
!?

NGẪM NGHĨA XONG CHƯA?
NEZUMI...
TÔI BỊ SAO THẾ NÀY?
MẤT VẾT LẰN ĐÓ NỔI LÊN SAU KHI CẬU HẠ SỐT
NHƯNG ĐÓ CÁI LÀ HÌNH NHƯ CHỈ BỊ KÍCH THÍCH NGOÀI DA
CHỨ KHÔNG PHẢI DO MẠCH MÁU BỊ SƯNG TẤY HAY PHỒNG RỘP LÊN
MAY PHƯỚC CHO CẬU RỒI ĐÓI
MAY?
MAY CHỖ NÀO!?
GIỜ NHÌN TÔI QUÁI ĐẢN NHƯ VẦY..

HẢ
LÀM GÌ MÀ GỤC MẶT Ủ Ê THẾ HẢ!
NGẨNG LÊN COI!
NÂNG LÊN
NẮM
TÔI HỎI CẬU: GIỜ CẬU CÓ CẢM THẤY HỐI HẬN VÌ ĐÃ SỐNG SÓT KHÔNG?
HỐI HẬN...

VÌ ĐÃ SỐNG SÓT Ư...?
LÁC LÁC
BUỔI CHIỀU TĨ ÊM DỊU TĨNH MỊCH NHƯNG BÌNH YÊN ĐẾN LẠ
BẦU TRỜI CAO VỢI BAO LA TRẢI DÀI NGÚT NGÂN TẦM MẮT
DÒNG NƯỚC MÁT XOA DỊU CƠN KHÁT CHÁY BỎNG TRONG CỔ
MÙI BÁNH MỚI NƯỚNG THƠM NỒNG
TIẾNG CƯỜI RỘN RÃNG CỦA TRẺ THƠ

DÙ CÓ PHẢI NGỤP LẶN TRONG BÙN LẦY
HAY TRỞ NÊN XẤU XÍ ĐI NỮA
TÔI VẪN KHÔNG MUỐN TỪ BỎ CUỘC SỐNG NÀY..
NE-ZU-MI...
TÔI...
THẬT SỰ MUỐN SỐNG..

DỤI
DỤI
A...
TÊ QUÁ... TỰ NHIÊN LẠI...
GIỜ MÀ CÒN SĨ DIỆN NỮA
CÁI ĐỒ NGỐC NÀY!

NẾU THẤY BUỒN THÌ TÔI KIẾM THUỐC NHUỘM TÓC CHO CẬU LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ

KHÔNG NGỜ CÓ NGÀY CẬU NGỒI KHÓC NHÈ TRƯỚC MẶT TÔI ĐÓI
IM ĐI, TẠI TÔI NHẤT THỜI SƠ Ý THÔI!
CẬU CŨNG ÁC LẮM, NGƯỜI TA BỊ BỆNH VẬY MÀ CỨ TRÊU CHỌC HOÀI
DỤI
DỤI

VUỐT
NGHĨ MÀ XEM

VUỐT
NHƯNG MÀ ĐỂ VẦY CŨNG OÁCH MÀI

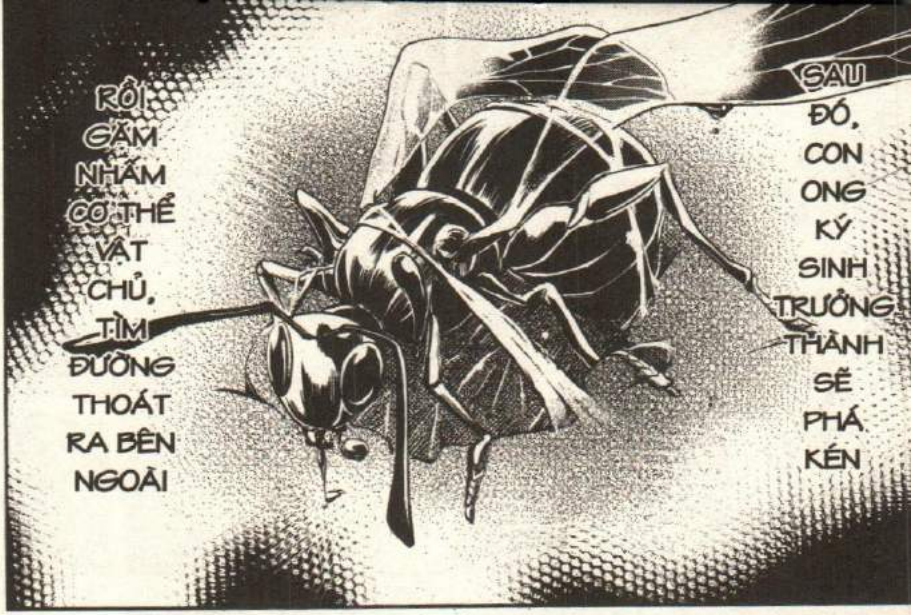
ĐƯỢC MỘT NĂNG RẮN ĐỎ NỒNG NÀN ÔM ẤP CƠ THỂ THẾ NÀY
NHÌN CŨNG GỢI CẢM RA PHẾT CHỚ BỘI
NGHE CẬU NÓI MÀ TÔI MỪNG KHÔNG NỔI
SỤT SỊT
TÔI CŨNG VẬY THÔI, CẬU TƯỞNG TÔI THÍCH NHÌN CẬU TRẦN NHƯ NHỘNG VẬY LẮM Ã?
HA
MẶC ĐỒ VÔ ĐI!
TÔI SẼ CHO CẬU THƯỞNG THỨC MÓN SÚP THỊT TRỨ DANH CỦA TÔI!
SÚP GÌ THẾ? CÓ CẦN PHỤ KHÔNG?
CHẢ...
CÔNG NHẬN CẬU BÌNH PHỤC NHANH HƠN LÀ TÔI NGHĨ ĐẤY!
HỞ?

CẢNH TRONG "MACBETH" ẤY LÚC BA MỤ PHÙ THỦY CHO MẤT KỸ NHÔNG NGÓN CHÂN ẾCH, LÔNG CÁNH DƠI VẨN VẨN VÀO VẠC RỒI KHUẤY
THẾ LÀ THÀNH MỘT MÓN SÚP ĐẶC BIỆT ĐỆ NHẤT THIÊN HẠ!
NẾU NÓ ĐẶC BIỆT KINH HOÀNG ĐẾN VẬY THÌ TÔI XIN KIẾU!
VÒNG QUANH VẠC DẦU SÔI ỪNG ỰC, TA BỎ VÀO LONG THỐI THỊT ÔI*
SÚI HẾT CẢ ĐỘC RẮN BỌT DƠ
BẮT CON ẾCH NẰM RUN DƯỚI ĐÁ CHÂN BA MỐT NGÀY ĐÊM RONG RÁ
QUẰNG VÀO NỒI! NỒI TA TRAO BÙA PHÉP!
ỪNG ỰC ỪNG ỰC
GÌ VẬY TRỜI!?
* TRÍCH MACBETH HỒI 4, CẢNH 1
VẬY THÌ THAY CÁNH DƠI BẰNG CÁNH GÀ, KỸ NHÔNG BẰNG LÁ CẢI XANH
VÀ CHÂN ẾCH BẰNG TÔI, TA SẼ CÓ MÓN SÚP CŨNG ĐẶC BIỆT CHẲNG KÉM!
RÁNG ĐỢI CHÚT XÍU NHÉ, HỠI ÔNG HOÀNG CỦA LÒNG TÔI!

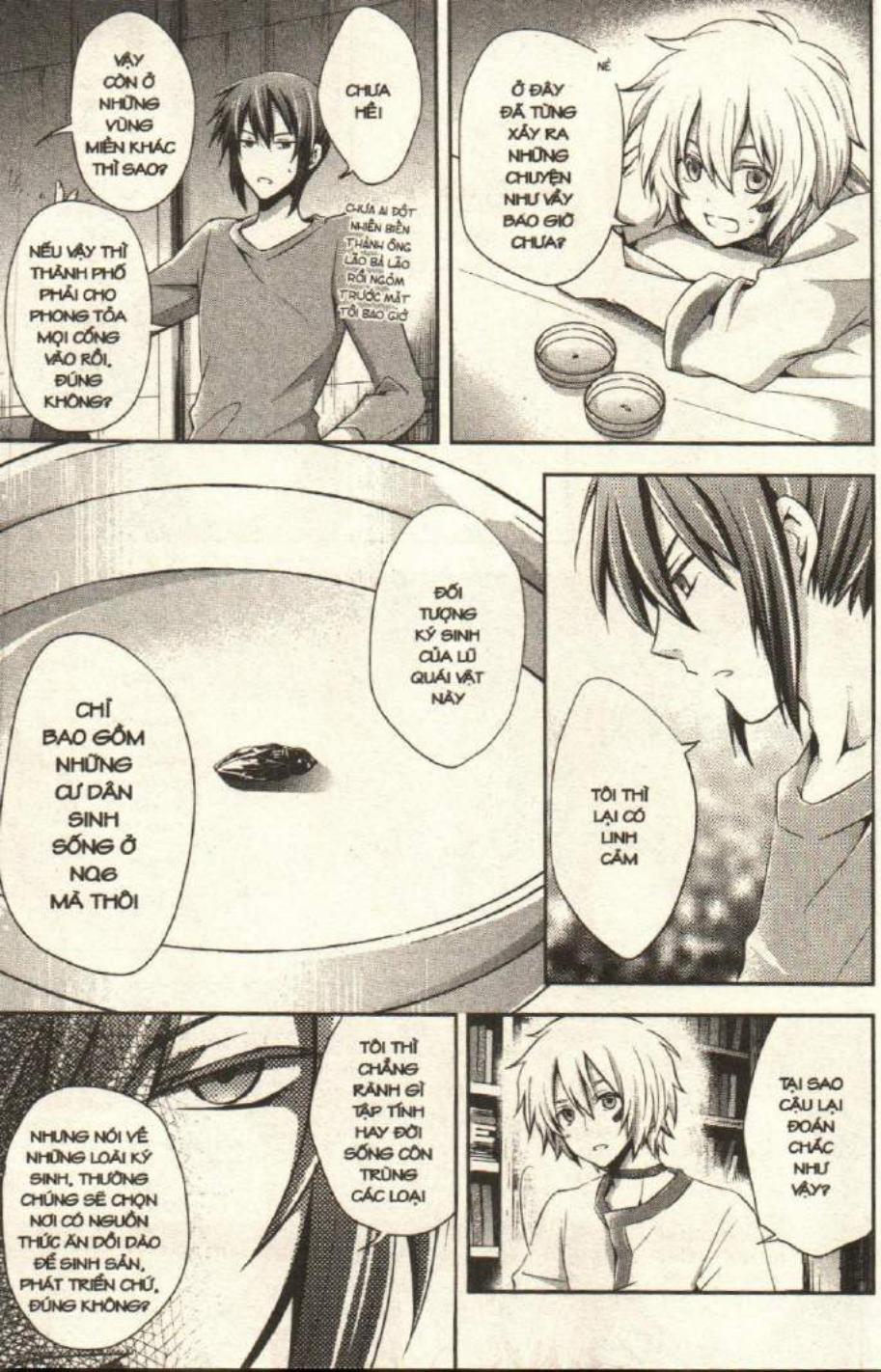
TRỜI ƠI, NGON QUÁ ĐI!
ĐÂY ĐÚNG LÀ MÓN SÚP NGON NHẤT MÀ TÔI TỪNG ĂN ĐỐI
RUN
RUN
ĐƯỢC NGÀI KHEN VẬY ĐÚNG LÀ DIỄM PHÚC BA ĐỜI NHÀ TÔI ĐỐI
HÍT
HÀ
KỊCH
THỨ MÀ HÔM TRƯỚC TÔI ĐÃ LẤY RA KHỎI NGƯỜI CẬU
ĐÂY LÀ...?
CÒN ĐÂY LÀ...?
CÓ LẼ LÀ MỘT CÁI KÉN ONG..
MỘT CÁI CÁNH...?

TÔI ĐÃ TẬN MẮT CHỨNG KIẾN
MỘT CON ONG MÀU ĐEN BAY RA TỪ CỔ CỦA ANH YAMASE
PHỰT
PHỰT
THẤY SAO?
CÁNH CỦA NÓ VẪN CHƯA ĐƯỢC HOÀN THIỆN
BÌNH THƯỜNG THÌ PHẢI CÓ ÍT NHẤT BỐN CÁNH MÀNG..
MỘT KHI NÓ ĐÃ ĐỦ LỚN, NÓ SẼ PHÁ KÉN CHUI RA
CHO NÊN Ở TRƯỜNG HỢP NÀY CÓ THỂ THẤY LÀ CON ONG NÀY VẪN CHƯA TRƯỞNG THÀNH
VẬY CON ĐÓ VỚI CON NÀY VỐN CÙNG MỘT LOÀI?
CÓ LẼ VẬY
NHỮNG CON ONG NÀY LÀ MỘT DẠNG SINH VẬT SỐNG KÝ SINH TRÊN CƠ THỂ CON NGƯỜI
TẠM THỜI CÓ THỂ KẾT LUẬN

NHƯNG LÀM SAO CHÚNG CÓ THỂ ĐẺ TRỨNG VÀO TRONG CƠ THỂ MÀ NGƯỜI TA KHÔNG HỀ HAY BIẾT GÌ HẾT NHỈ?
ĐÚNG LÀ CHƯA TỪNG NGHE THẤY BAO GIỜ
ÍT NHẤT LÀ THEO NHỮNG GÌ TÔI BIẾT ĐƯỢC
NHƯNG TỪ XƯA ĐẾN NAY LÀM GÌ CÓ LOÀI ONG NÀO LẤY CƠ THỂ CON NGƯỜI LÀM VẬT CHỦ ĐỂ KÝ SINH CHỨ!?
KHIẾN CON NGƯỜI ĐỘT NGỘT LÃO HÓA MỘT CÁCH CẤP KỲ, RỒI CHẾT BẤT ĐẮC KỲ TỬ
NÓI CHUNG BẰNG MỘT CÁCH NÀO ĐÓ, CHÚNG CÓ THỂ ĐẺ TRỨNG VÀO CƠ THỂ MÀ KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN
SAU ĐÓ PHÁT TRIỂN VỚI TỐC ĐỘ CHÓNG MẶT
VÀ MỘT KHI ĐÃ TRƯỞNG THÀNH, CHÚNG BẮT ĐẦU TIẾT RA MỘT LOẠI CHẤT GÌ ĐÓ
CẬU CÓ NHỚ MÌNH TỪNG GẶP PHẢI NHỮNG THỨ GIỐNG VẬY BAO GIỜ CHƯA?
KHÔNG HỀ
TÔI CHƯA TỪNG CẢM THẤY ĐAU HAY NGỨA, HAY BỊ ONG CHÍCH BAO GIỜ CẢ


RỒI GẶM NHẤM CƠ THỂ VẬT CHỦ, TÌM ĐƯỜNG THOÁT RA BÊN NGOÀI
SAU ĐÓ, CON ONG KÝ SINH TRƯỞNG THÀNH SẼ PHÁ KÉN

HICCC
Ừ, NGHĨ LẠI TÔI CÒN THẤY TOÁT MỒ HÔI LẠNH ĐẤY..
KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC LÀ CẬU ĐÃ SỐNG SÓT QUA TẤT CẢ CHUYỆN NÀY


Ở ĐÂY ĐÃ TỪNG XẢY RA NHỮNG CHUYỆN NHƯ VẬY BAO GIỜ CHƯA?
CHƯA HỀ!
CHƯA AI ĐỘT NHIÊN BIẾN THÀNH ÔNG LÃO BÀ LÃO RỒI NGỒM TRƯỚC MẶT TÔI BAO GIỜ
VẬY CÒN Ở NHỮNG VÙNG MIỀN KHÁC THÌ SAO?
NẾU VẬY THÌ THÀNH PHỐ PHẢI CHO PHONG TỎA MỌI CỔNG VÀO RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
TÔI THÌ LẠI CÓ LINH CẢM
ĐỐI TƯỢNG KÝ SINH CỦA LŨ QUÁI VẬT NÀY
CHỈ BAO GỒM NHỮNG CƯ DÂN SINH SỐNG Ở NƠI MÀ THÔI
TẠI SAO CẬU LẠI ĐOÁN CHẮC NHƯ VẬY?
TÔI THÌ CHẲNG RÀNH GÌ TẬP TÍNH HAY ĐỜI SỐNG CÔN TRÙNG CÁC LOẠI
NHƯNG NÓI VỀ NHỮNG LOÀI KÝ SINH, THƯỜNG CHÚNG SẼ CHỌN NƠI CÓ NGUỒN THỨC ĂN DỒI DÀO ĐỂ SINH SẢN, PHÁT TRIỂN CHỨ, ĐÚNG KHÔNG?

CHÚNG TỎ DÂN CƯ Ở ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ ĐỐI TƯỢNG ĐỂ LÀM VẬT CHỦ
.....
MẬT ĐỘ DÂN SỐ Ở NGOÀI ĐÂY CAO HƠN TRONG THÀNH PHỐ NHIỀU, THÍCH HỢP LÀM MỤC TIÊU CHO BỌN CHÚNG
NHƯNG THỰC TẾ THÌ CHẲNG THẤY CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA CẢ
NEZUMI NÈ
NẾU ĐƯỢC THÌ SAO CHÚNG TA KHÔNG THỬ TRÍCH MÁU CỦA TÔI ĐỂ LÀM HUYẾT THANH?
BIẾT ĐÂU SẼ TẠO ĐƯỢC KHÁNG THỂ VÔ HIỆU HÓA CHẤT ĐỘC CỦA LŨ ONG NÀY..
SA SẦM
RỒI SAO? CẬU SẼ CHẠY MỘT MẠCH ĐẾN BỘ Y TẾ
RỒI DÕNG DẠC TUYÊN BỐ "LẤY MÁU TÔI NÈ! LÀM ĐƯỢC HUYẾT THANH ĐỐI I" HAY SAO?
ĂN GÌ MÀ NGU QUÁ VẬY?
LÀM VẬY CHỈ TỔ ĐỂ BỌN CHÚNG RÚT SẠCH MÁU CẬU RỒI SAU ĐÓ QUẲNG CẬU ĐI NHƯ MỘT ĐỐNG RÁC MÀ THÔI!

NHƯNG MÀ...!!
KHỤC!
A HA HA HA
PHỊCH
HA HA HA HA HA HA
HA HA HA HÁ HÁ HÁ HÁ

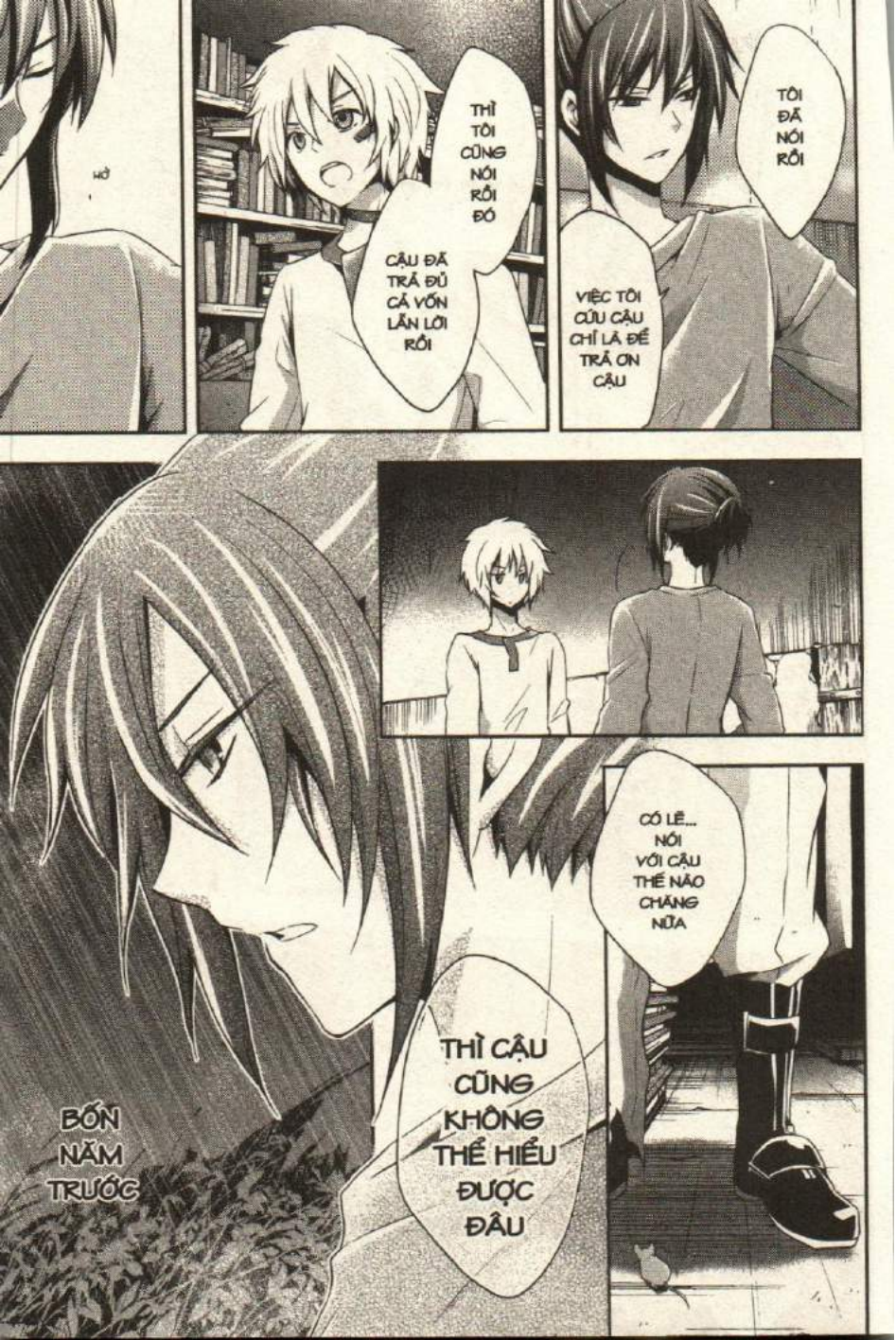
ÀO
OÁI!
ĐIÊN HẢ!?
LÀM CÁI TRÒ GÌ THẾ!?
NHẢY DỰNG
CẬU KHÔNG SAO CHỨ?
LẮC
LẮC
CẬU KHÔNG THẤY MỌI CHUYỆN RẤT TỨC CƯỜI SAO?
TẤT CẢ TẢN TRÒ HỀ NÀY RỐT CUỘC ĐANG XẢY RA Ở ĐÂU?
Ở NOG ẤY!
TRĂNG SAO CÁI CON KHỈ MỐC!
NGƯỜI TÔI ƯỚT NHẸP HẾT CẢ RỒI!
TỰ NHIÊN NGỒI PHÁ RA CƯỜI KHẰNG KHẶC, LÀM TÔI TƯỞNG CẬU BỊ ĐỘNG KINH HAY GÌ ĐẤY..
VINH QUANG THAY THÀNH PHỐ THÁNH! NIỀM HY VỌNG CỦA TƯƠNG LAI! VỌNG ĐÀI CỦA ĐỈNH CAO KHOA HỌC!
GIỜ ĐÂY, NGAY GIỮA NƠI TÔN NGHIÊM CAO QUÝ ĐÓ, LŨ LŨ XUẤT HIỆN MỘT BẦY ONG QUÁI VẬT ĂN THỊT NGƯỜI!

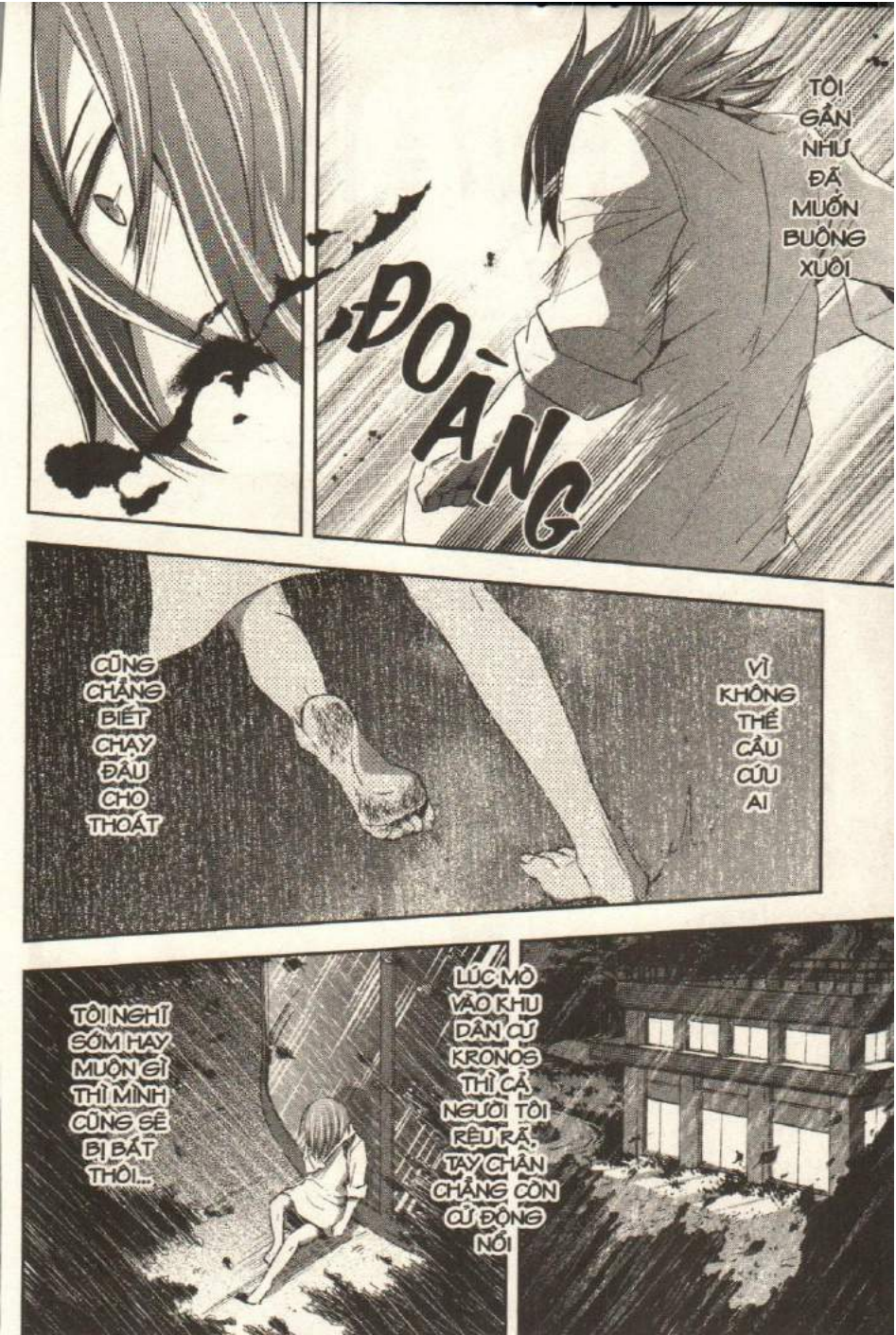
Á, THẬT LÀ MỘT VỞ KỊCH TUYỆT HẢO!
RỒI ĐÂY THÀNH PHỐ THẦN THÁNH ĐÓ SẼ TỪNG BƯỚC TIẾN TỚI BỜ VỰC CỦA SỰ DIỆT VONG!
TRONG KHI CHÚNG TA SẼ NGỒI ĐÂY TRÊN KHÁN ĐÀI DANH DỰ, ƯNG DUNG THƯỞNG THỨC TỪ ĐẦU ĐẾN CUỐI CẢNH HẤP HỐI CỦA NÓ!
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ CHUYỆN ĐÙA ĐÂU!
BAO NHIÊU NGƯỜI SẼ CHẾT ĐÓ!
NE-ZU-MI!!
ĐỪNG CÓ XỐI NƯỚC NỮA À NHA!

NGHIẾN RĂNG
GÌ HẢ!?
SOẠT
CẬU CHỈ TOÀN ĂN NÓI HÀM HỒ, NGU NGỐC!
PẶC
HỎI THẬT NHÉ: CẬU ĐÃ BAO GIỜ GIẾT NGƯỜI CHƯA?
SIẾT

TRONG KHI CON NGƯỜI VỚI NHAU, CÓ KHI NHẪN TÂM SÁT HẠI NHAU CHỈ VÌ NHỮNG LÝ DO ĐƠN GIẢN, THẬM CHÍ LÀ VÔ VĂN, NGU XUẨN NHẤT!
CẬU NÓI ĐÚNG
CHƯA...
SIẾT
TẠI SAO TÔI PHẢI GIẾT CHỚ?
NHƯNG HÃY NHỚ CHO MỘT ĐIỀU LÀ
NHỮNG CON ONG NÀY NẾU CÓ GIẾT NGƯỜI THÌ CŨNG CHỈ VÌ BẢN NĂNG SINH TỒN CỦA CHÚNG MÀ THÔI
NÓI LÁO!
CẬU CHẲNG BIẾT CÁI QUÁI GÌ CẢ!
ĐÃ NÓI LÀ TÔI BIẾT MÀ!
BẢN THÂN CẬU CŨNG SUÝT TRỞ THÀNH NẠN NHÂN ĐẤY THÔI
TÔI BIẾT CHỨ!

TÔI BIẾT LÀ NẾU BỊ GIẢI ĐẾN TRẠI CẢI TẠO THÌ CHẲNG CẦN ĐẾN BỌN ONG TÔI CŨNG SẼ BỊ BUỘC TỘI GIẾT NGƯỜI RỒI ĐEM RA BẮN BỎ!
NHƯNG NHỜ CẬU MÀ TÔI ĐÃ ĐƯỢC CỨU SỐNG!
LŨ ONG KHÔNG BAO GIỜ CỨU GIÚP ĐỒNG LOẠI CỦA NÓ
NHƯNG LÀ NGƯỜI VỚI NHAU THÌ CHÚNG TA HOÀN TOÀN CÓ THỂ CỨU GIÚP LẪN NHAU MÀ, ĐÚNG KHÔNG?
CẬU... THẬT ĐÚNG LÀ...
NGỐC HẾT THUỐC CHỮA!
NHỮNG LỜI SẾN SÚA VẬY MÀ CŨNG NÓI RA ĐƯỢC...


HỞ
CẬU ĐÃ TRẢ ĐỦ CẢ VỐN LẪN LỜI RỒI
THÌ TÔI CŨNG NÓI RỒI ĐÓ
VIỆC TÔI CỨU CẬU CHỈ LÀ ĐỂ TRẢ ƠN CẬU
TÔI ĐÃ NÓI RỒI
CÓ LẼ... NÓI VỚI CẬU THẾ NÀO CHĂNG NỮA
THÌ CẬU CŨNG KHÔNG THỂ HIỂU ĐƯỢC ĐÂU
BỐN NĂM TRƯỚC

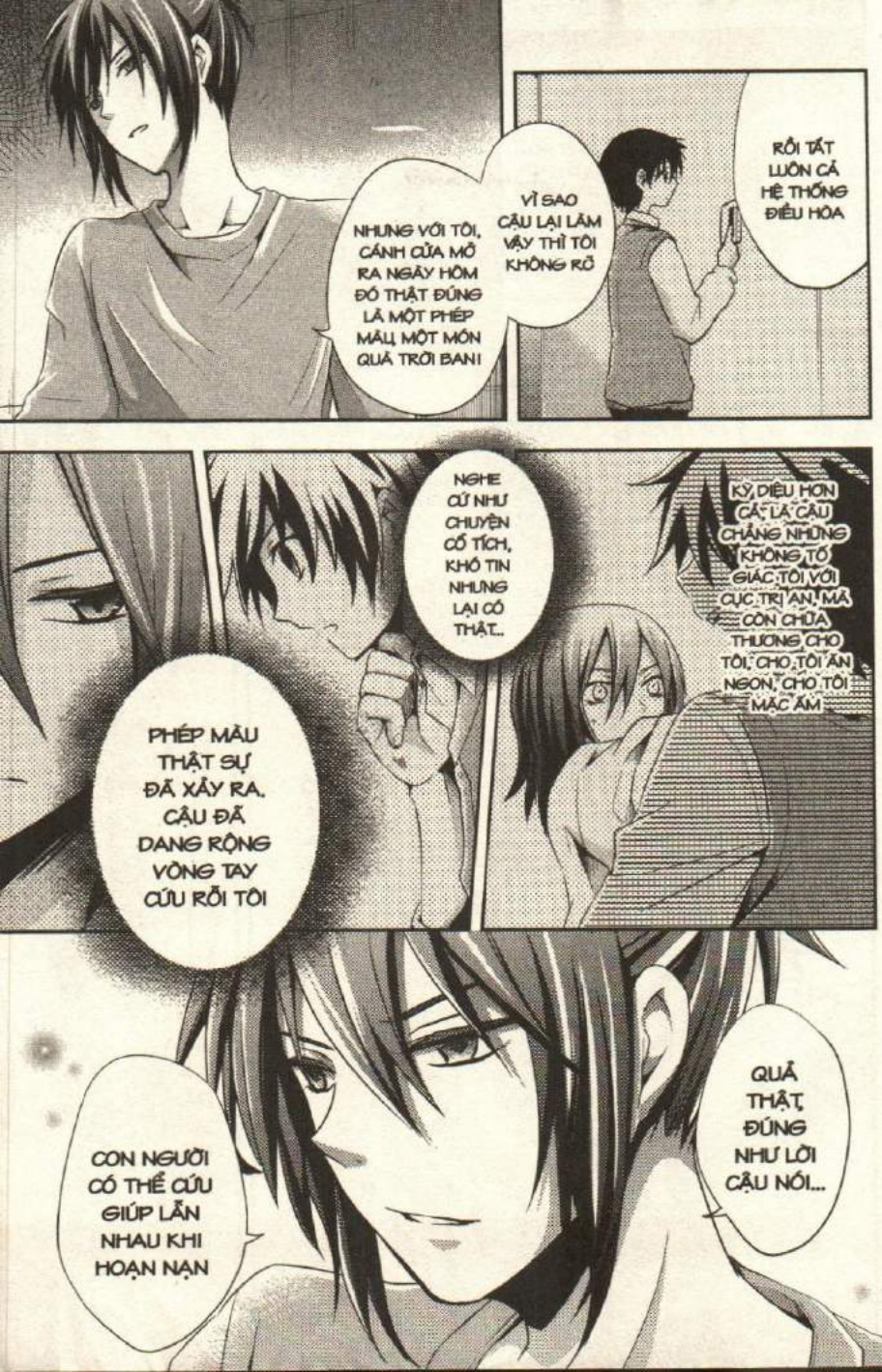

TÔI GẦN NHƯ ĐÃ MUỐN BUÔNG XUÔI
ĐOÀNG
VÌ KHÔNG THỂ CẦU CỨU AI
CŨNG CHẲNG BIẾT CHẠY ĐẦU CHO THOÁT
LÚC MÒ VÀO KHU DÂN CƯ KRONOS THÌ CẢ NGƯỜI TÔI RÙNG RẨY. TAY CHÂN CHẲNG CÒN CỬ ĐỘNG NỔI
TÔI NGHĨ SỚM HAY MUỘN GÌ THÌ MÌNH CŨNG SẼ BỊ BẮT THÔI...

TÔI ĐAU KHỔ VÀ TUYỆT VỌNG CÙNG CỰC
KHI NGHĨ TỚI SỐ PHẬN HẨM HIU CỦA MÌNH, SINH RA LÀM CHI, ĐỂ RỒI PHẢI CHẾT MỘT CÁCH THÊ THẢM NHƯ VẬY..
CẬU BIẾT KHÔNG, LÚC ẤY TRÔNG CẬU NHƯ LÀ...
ĐÚNG VÀO THỜI KHẮC ĐEN TỐI ĐÓ, CÁNH CỬA ẤY ĐỘT NHIÊN MỞ RA
LÚC ĐÓ, CẬU ĐÃ MỞ BUNG CỬA SỔ RA
RỒI DANG RỘNG TAY THẾ NÀY
ƯM
SAU ĐÓ LẤY HẾT SỨC BÌNH SINH MÀ HÉT LÊN THẬT LỚN

MỘT VỊ THẦN ĐANG DANG TAY RA VẪY GỌI TÔI
BẢO VỚI TÔI RẰNG "HÃY ĐẾN ĐÂY! RỒI NGƯƠI SẼ ĐƯỢC CỨU RỖI!!"

SAU, MỘT LÁT CẬU QUAY ĐI, BƯỚC VÀO TRONG NHÀ, NHƯNG VẪN ĐỂ CỬA MỞ

THẬT KHÔNG TƯỞNG TƯỢNG NỔI... TÔI CỨ NGỠ NHƯ MÌNH ĐANG MƠ...


RỒI TẤT LUÔN CẢ HỆ THỐNG ĐIỀU HÒA
VÌ SAO CẬU LẠI LÀM VẬY THÌ TÔI KHÔNG RÕ
NHƯNG VỚI TÔI, CÁNH CỬA MỞ RA NGÀY HÔM ĐÓ THẬT ĐÚNG LÀ MỘT PHÉP MẦU, MỘT MÓN QUÀ TRỜI BAN!
KỲ DIỆU HƠN CẢ, LÀ CẬU CHẲNG NHỮNG KHÔNG TỐ GIÁC TÔI VỚI CỤC TRỊ AN, MÀ CÒN CHỮA THƯƠNG CHO TÔI, CHO TÔI ĂN NGON, CHO TÔI MẶC ẤM
NGHE CỨ NHƯ CHUYỆN CỔ TÍCH, KHÓ TIN NHƯNG LẠI CÓ THẬT..
PHÉP MẦU THẬT SỰ ĐÃ XẢY RA. CẬU ĐÃ DANG RỘNG VÒNG TAY CỨU RỖI TÔI
QUẢ THẬT, ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI...
CON NGƯỜI CÓ THỂ CỨU GIÚP LẪN NHAU KHI HOẠN NẠN

CHO NÊN ƠN NGHĨA NÀY... PHẢI RÁNG TRẢ CHO HẾT
DÙ TÔI CHẲ MUỐN TÍ NÁO
CHÍNH CẬU LÀ NGƯỜI ĐẦU TIÊN DẠY TÔI ĐIỀU ĐÓ
A... RA VẬY...
VÀ CŨNG LÀ NGƯỜI DUY NHẤT LÀM THẾ...
ĐÊM HÔM ẤY
BÀN TAY NÀY ĐÃ ĐẨY CÁNH CỬA ĐÓ
VÀ MỞ RA CẢ MỘT PHÉP MẦU SAO?

NHƯNG MÀ, NHỜ ĐÂU CẬU BIẾT TÔI GẶP NGUY MÀ CHẠY ĐẾN CỨU VẬY?

NẮM

NHỜ NÓ CẢ ĐẤY!

NÓ LÀ... ROBOT SAO?

BÊN TRONG NÓ ĐƯỢC GẮN NHIỀU LOẠI CẢM BIẾN

CÙNG VỚI THÂN HÌNH NHỎ BÉ, NÓ CÓ THỂ LEN LỎI QUA NHIỀU NGÓC NGÁCH THÀNH PHỐ MÀ KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN

CHÍT

CẬU TẠO RA NÓ HẢ?

ĐẠI LOẠI VẬY

NHỮNG LÚC MÀ TÔI KHÔNG CÓ MẶT TRONG THÀNH PHỐ, NÓ SẼ THU THẬP THÔNG TIN CỦA CẬU VÀ GỬI VỀ CHO TÔI

A, ĐÚNG RỒI, MẸ CẬU CÓ GỬI TIN NHẮN CHO CẬU ĐÓ!

XÉM NỮA QUÊN MẤT TIỂU

CÁI GÌ!?

THÌ AI BẢO HÔM NỌ CẬU ỐM THẬP TỬ NHẤT SINH, NHƯNG CUỐI CÙNG CŨNG SỐNG SÓT...

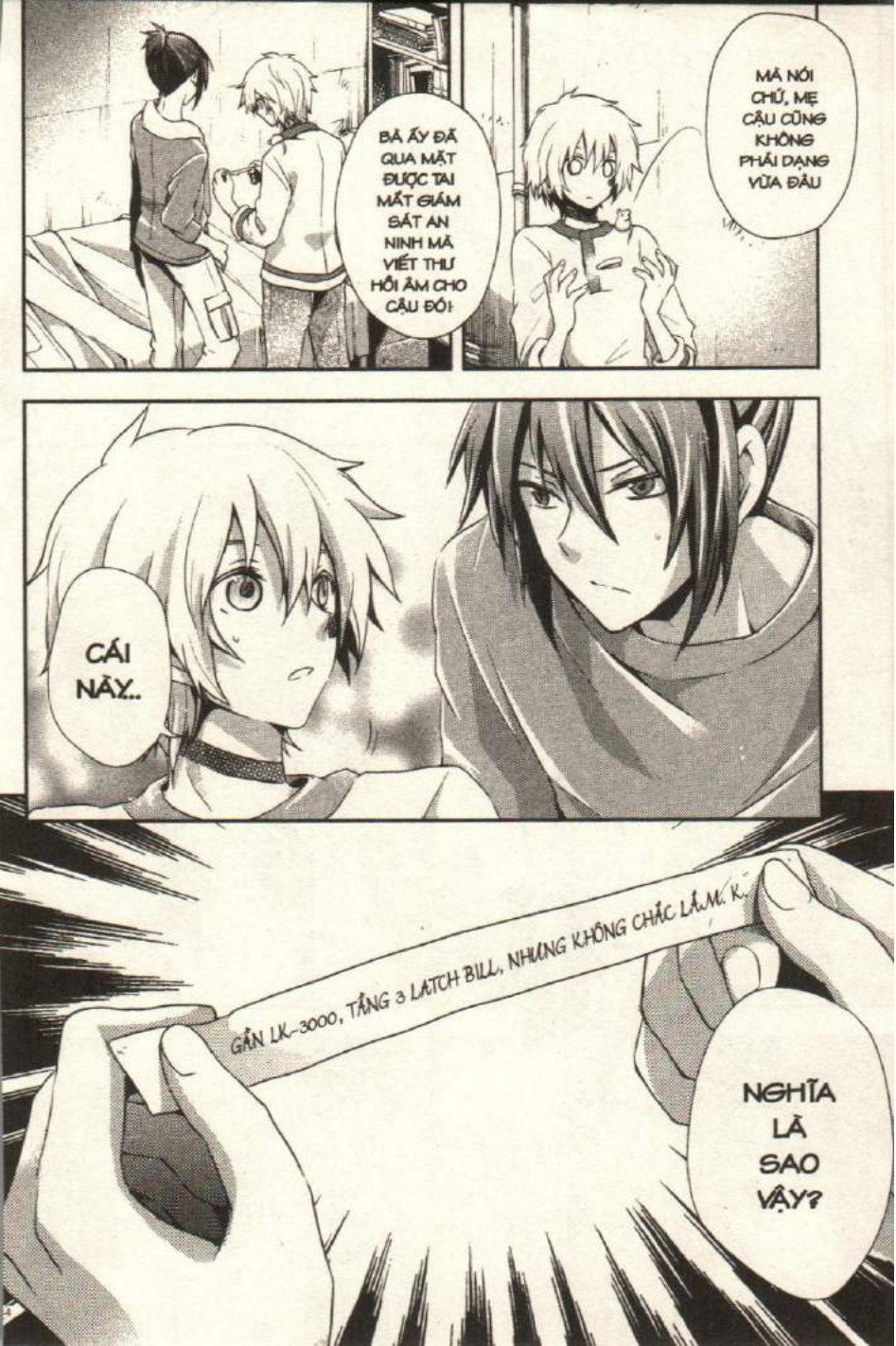
LẢM BẢM

NÊN TÔI NGHĨ... CÓ LẼ CŨNG NÊN BÁO CHO MẸ CẬU MỘT TIẾNG... ÍT RA CŨNG BIẾT LÀ CẬU ĐANG Ở ĐÂY...

LẢM BẢM

CẬU ĐÃ TỚI CHỖ MẸ TÔI RỒI Á!?
VỤT
KHÔNG, KHÔNG PHẢI TÔI
TÔI NGỒI CHỜ DƯỚI ĐƯỜNG CỐNG NGẦM
CÒN NÓ THÌ NGẬM TỜ GIẤY ĐEM ĐẾN CHO BẢ ẤY
RUNG RUNG
CẢM ƠN NHIỀU LẮM!!
RUNG RUNG
LÀM ƠN ĐI, ĐỪNG CÓ NƯỚC MẮT NƯỚC MŨI ĐẦM ĐUỐI NHÌN TÔI RỒI THỞ THÉ CẢM ƠN NHƯ VẬY CHỚI
BỘ KHÔNG BIẾT XẤU HỔ HAY SAO HẢ!?
ĐẦU TÔI ĐANG NÓI VỚI ANH BẠN NHỎ NHẮN DỄ THƯƠNG NÀY CƠ MÀ!
Ã RỒI

TẬN ĐÁY LÒNG TÔI THẬT SỰ RẤT BIẾT ƠN CẬU ẤY
BỞI VÌ GIỜ ĐÂY TÔI BIẾT ĐƯỢC
ỰC
CẬU ẤY ĐÃ KHÔNG QUẢN KHÓ NHỌC, VƯỢT BIẾT BAO KHÓ KHĂN LỘT QUA BỨC TƯỜNG ẤY
ĐỂ ĐEM VỀ CHO MẸ TÔI NHỮNG THÔNG TIN QUÝ GIÁ VÔ CÙNG..


BÁ ẤY ĐÃ QUA MẶT ĐƯỢC TAI MẮT GIÁM SÁT AN NINH MÀ VIẾT THƯ HỒI ÂM CHO CẬU ĐÓ!
MÀ NÓI CHỨ, MẸ CẬU CŨNG KHÔNG PHẢI DẠNG VỪA ĐÂU
CÁI NÀY...
GẦN LK-3000, TẦNG 3 LATCH BILL, NHƯNG KHÔNG CHẮC LÀ M. K.
NGHĨA LÀ SAO VẬY?

5 NƠI THẦN LINH NGỰ TRỊ

DÌ ƠI!
CÒN BÁNH MUFFIN HỒNG ẠP?
TIẾC QUÁ, LOẠI CÓ PHÔ MAI CON THÍCH THÌ HẾT RỒI!
DÌ CHỈ CÒN MỘT CÁI NHÂN NHO KHÔ THÔI
LẠCH BẠCH
LẠCH BẠCH
CŨNG ĐƯỢC ẠI
LILY HAY MUA BÁNH CỦA DÌ, NÊN DÌ CHO CON THÊM MỘT CÁI DONUT NÈ!
SOẠT
CON CẢM ƠN DÌ ẠI
CHỪNG NÀO TỚI SINH NHẬT LILY NHỚ CHO DÌ BIẾT NHÉ, DÌ SẼ TẶNG CON MỘT CÁI BÁNH KEM THẬT NGON!
WAAA
THIỆT HÔNG ẠI?
CON THÍCH BÁNH KEM ANH ĐÀO NHẤT ẠI
BÁNH KEM ANH ĐÀO...

Ở NƯỚC VỐN KHÔNG CÓ CHẾ ĐỘ TƯ PHÁP MỘT KHI BỊ BẮT GIỮ THÌ CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC BỊ COI LÀ TỘI PHẠM
XÓA
NHỮNG NGƯỜI BỊ BẮT SẼ BỊ GIẢI VỀ TRẠI CẢI TẠO Ở ĐÓ. NGƯỜI TA SẼ TIẾN HÀNH GẮN CHIP VÀO RỒI RA PHÁN QUYẾT KHỔ SAI CHUNG THÂN, HOẶC TỬ HÌNH
CŨNG LÀ LOẠI MÀ SHION THÍCH NHẤT...
XIN BÀ HÃY CHUẨN BỊ SẴN TÂM LÝ LÀ SẼ KHÔNG BAO GIỜ ĐƯỢC GẶP NGHI PHẠM LẦN NÀO NỮA
LẦN TỚI, KHI NHÂN VIÊN CỤC TRỊ AN ĐẾN, THÌ CŨNG LÀ LÚC MÀ VIỆC KẾT ÁN ĐÃ HOÀN TẤT
THỤP
SHION...
CUỘC ĐỜI MÌNH... TẤT CẢ ĐÃ MẤT HẾT RỒI...
LẠCH CẠCH
CHÍT
HẢ?

"CHUỘT"... "NEZUMI"!?
HƠ
TẠI SAO LẠI CÓ "CHUỘT" Ở ĐÂY..
MỘT CHÚ CHUỘT...?
BIẾT TƯỢNG TƯỢNG RỒI HỞ CON TRAI?
LẮM GÌ CÓ ẠI!!
MẸ ĐANG NÓI BẬY BẠ GÌ THẾ ẠI?
DẠO NÀY THẤY CON HAY LẨM BẨM GỌI "NEZUMI" HOÀI
NGƯỜI ĐÓ LÀ AI THẾ?
DẠ?
"NEZUMI" HẢN LÀ TÊN HAY BIỆT HIỆU GÌ, ĐÚNG KHÔNG?
HÌ HÌ
MỖI LẦN GỌI TÊN BẠN "CHUỘT" ĐÓ LÀ MẸ THẤY CON CỨ NGẦN NGƠ, RA CHIỀU NHỚ THƯƠNG LƯU LUYẾN DỮ LẮM

KỂ TỪ SAU ĐÊM MƯA BÃO LẦN ĐÓ...
SHION LÚC NÀO CŨNG THÌ THẦM GỌI TÊN ẤY...
NE-ZU-MI!!
CẠCH
SOẠT

LÃ CHÃ
SHION VẪN CÒN SỐNG!
NẾU Ở WEST BLOCK THÌ... CÓ MỘT NGƯỜI... TÒA NHÀ LATCH BILL... THÌ PHẢI...
SỘT SOẠT
CHÍT
NGÓ NGHIÊNG
NGÓ NGHIÊNG
A
GẦN LK-3000, TẦNG 3 LATCH B
NẾU LÀ NGƯỜI ĐÓ THÌ NHẤT ĐỊNH...
MAI CHÚNG TA SẼ TỚI ĐÓ XEM SAO

PHẠCH
THÌ QUẢ THẬT CÓ MỘT KHU TỪNG CÓ ĐỊA CHỈ GIỐNG NHƯ VẬY
NHƯNG TÔI NHỚ THÌ HỒI ĐÓ VÙNG NÀY CŨNG TỪNG LÀ MỘT ĐÔ THỊ CŨ, NÊN ĐÃ KIẾM BẢN ĐỒ TRƯỚC ĐÂY XEM THỬ
CẬU BIẾT CHỖ LATCH BILL ĐÓ Ở ĐÂU KHÔNG?
BIẾT CHẾT LIỀN
KHU NÀY THÌ LÀM GÌ CÓ ĐỊA CHỈ HAY SỐ NHÀ!
CẬU ĐÃ ĐIỀU TRA MỌI THỨ GIÚP TÔI RỒI SAO?
CHỈ TẠI TÔI RẢNH RỖI SINH NÔNG NỔI THÔI!
CẬU MÀ CŨNG CÓ THỜI GIAN RẢNH SAO?
TÔI THẤY CẬU LÚC NÀO CŨNG BẬN RỘN...
SUỴT
PẠC
IM LẶNG LẮNG NGHE XEM!

CỐC CỐC
TIẾN TỚI
PẶC
ĐỢI ĐÃ
SẼ RẤT NGUY HIỂM NẾU CỨ THẢN NHIÊN MỞ CỬA MÀ KHÔNG ĐỀ PHÒNG GÌ HẾT!
CHỈ LÀ MỘT ĐỨA TRẺ THÔI MÀ?
VỚI LẠI, HÌNH NHƯ CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ QUAN TRỌNG LẮM

MỘT TÊN LÍNH VŨ TRANG VẪN CÓ THỂ GIẢ BỘ GÕ PHÍA DƯỚI CỬA ĐỐ THÔI!
CỨU VỚI!
CẠCH
KẸT
SHION!!

LÀM ƠN!
CỨU VỚI!
EM ẤY SẼ CHẾT MẤT!
!
NE-ZU-MI!!
HỐI HẢ
MAU LẤY HỘP CẤP CỨU VÀ CHĂN ẤM!
RÀO RÀO

RÁNG LÊN!
RÁNG ÓI
NÓ RA ĐI!
RÁNG LÊN!
BỘP
BỘP
ẶC
CHẾT
ẶC

RICO!
RÁNG
THỞ
ĐI EM!
RICO!

NEZUMI,
NƯỚC!

MAU
GỌI
EM ẤY
DẬY!
RICO!
CÓ NGHE
THẤY CHỊ
KHÔNG?
RICO!

CHỚP MẮT
CHỊ... ƠI...
EM UỐNG ĐƯỢC KHÔNG?
DẠ ĐƯỢC
CÓ THẤY ĐAU BỤNG KHÔNG? TRONG NGỰC CÒN THẤY KHÓ CHỊU KHÔNG?
CỐ HỌNG.. RÁT LẮM Ạ...
RICO..
ĐÂY LÀ... QUẢ HẠCH?
TẠI SAO EM LẠI ĐI NUỐT CÁI THỨ NÀY?
VÌ ĐÓI QUÁ CHỨ SAO NỮA!
QUẢ ẤY NẾU CÁN NGHIỀN RA THÌ CÓ THỂ ĂN ĐƯỢC
CHO NÊN TỤI NÓ MỚI ĐI LƯỢM VỀ, NHƯNG GIỮA ĐƯỜNG ĐÓI QUÁ NÊN BỌ HỌNG NUỐT ĐẠI LUÔN!

ỪM, MAI MỐT MẤY ĐỨA CÓ BỊ THƯƠNG HAY THẤY ĐAU CHỖ NÀO THÌ CỨ TỚI CHỖ ANH, ANH CHỮA CHO HEN!
DÙ EM BIẾT MẸ ĐÃ CHIA LUÔN PHẦN CỦA MẸ CHO EM, NHƯNG CŨNG ĐÂU CÓ ĐỦ NOI
NHƯNG EM ĐÓI QUÁ! SÁNG GIỜ EM ĐƯỢC ĂN CÓ MẨU BÁNH NHỎ XÍU Á!
CŨNG TẠI EM LÚC NÀO CŨNG THAM ĂN HẾT ĐÓ RICOI
NHÀ TỤI NÓ NẰM CUỐI CON DỐC NÀY CŨNG KHÔNG XA LẮM ĐÂU
THÌ CẬU ĐÃ CỨU TỤI NÓ MÀ, LÀM THÌ LÀM CHO TRỌT LUÔN ĐI!
CẬU NÓI TÔI ĐÓ HẢ?
THÔI, ĐƯA TỤI NÓ VỀ ĐI!
VỚI DUNG MẠO THẾ NÀY THÌ...
NHƯNG MÀ... TÔI...

ANH ƠI, CẢM ƠN ANH ĐÃ CỨU EM TRAI EM!
KÉO
A... Ừ... KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU..
MÀ EM TÊN GÌ VẬY?
KARAN Ạ
KARAN SAO!? MẸ ANH CŨNG TÊN LÀ KARAN Á!
THIỆT ĐÓI
THIỆT HÔNG Ạ?
NÀO, VỀ NHÀ THÔI! KARAN, PHIỀN EM DẪN ĐƯỜNG NHÉ!

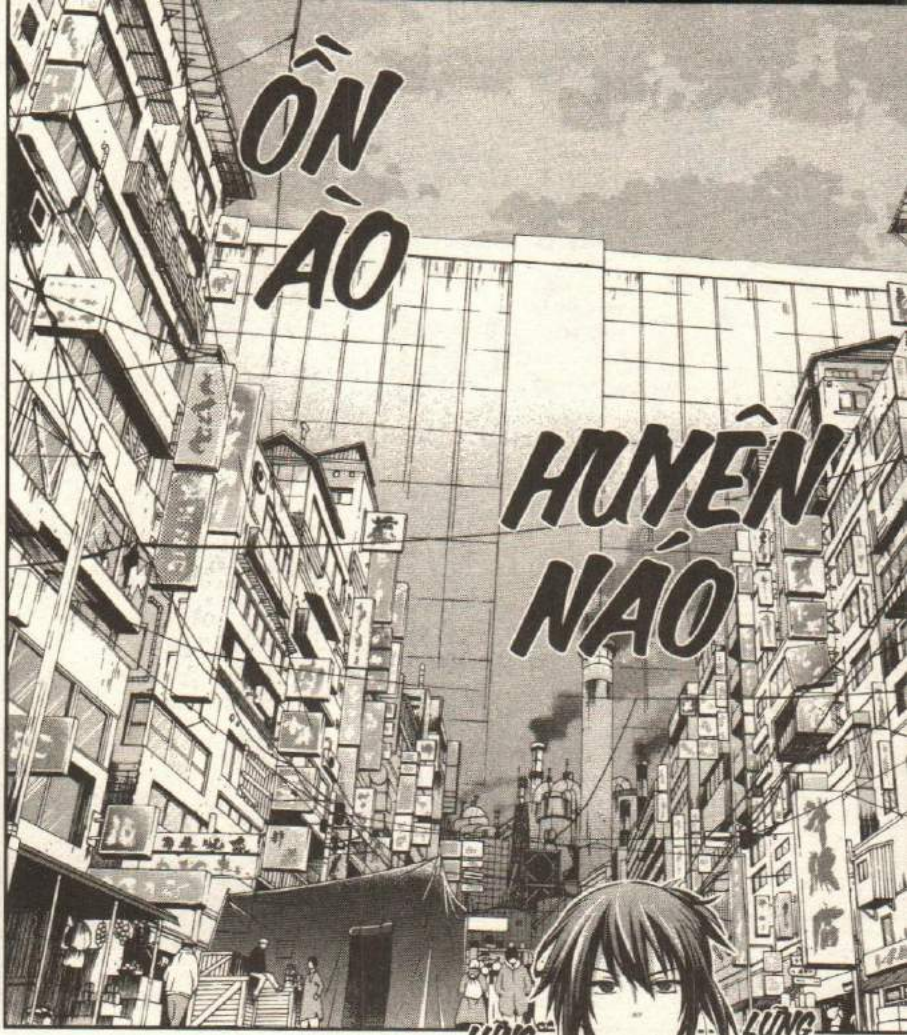
ĐỪNG BAO GIỜ KHÓC LÓC HAY THẬM CHÍ THỞ DÀI, VÌ KHI ĐÓ QUỶ DỮ SẼ BẮT LẤY HỒN NGƯƠI...
ÀY
HÀ
KHÔNG ĐỂ LỘ SƠ HỞ CHO KẺ KHÁC THẤY, CŨNG ĐỪNG MỀM LÒNG DỄ DÃI VỚI BẤT KỲ NGƯỜI NÀO
KHIẾN NGƯƠI HOANG MANG VÀ TRỞ NÊN YẾU ĐUỐI. MUỐN SỐNG SÓT THÌ TỐT NHẤT LÀ HÃY NGẬM CHẶT MIỆNG LẠI
VÀ NHẤT LÀ, ĐỪNG BAO GIỜ TIN BẤT KỲ AI
TẤT CẢ LÀ TẠI CẬU TA...
KHÔNG NGHI NGỜ, TOAN TÍNH, ĐỀ PHÒNG NGƯỜI KHÁC, THẬM CHÍ CŨNG CHẲNG BIẾT THẾ NÀO LÀ NGUY HIỂM, SỢ SỆT
MỘT KẺ TỪ NHỎ ĐẾN LỚN ĐƯỢC SỐNG TRONG ÊM ẤM, BÌNH YÊN, NÊN ĐẦU ÓC CŨNG VÔ TÂM VÔ TỨ, CHẲNG HIỂU ĐƯỢC SỰ ĐỜI...

cốc cốc
MÌNH CHỈ ĐỊNH TRẢ ƠN CHO XONG AI NGỜ ĐẦU GIỜ PHẢI VÁC THEO CÁI CỤC NỢ NGUY HIỂM VÔ TÍCH SỰ NÀY...
GÕ CỬA THÌ PHẢI CHỜ NGƯỜI TA TRẢ LỜI RỒI MỚI ĐƯỢC BƯỚC VÀO CHỚI
NHƯNG MÀ CẬU CÓ BAO GIỜ LÊN TIẾNG TRẢ LỜI ĐÂU?
VỚI LẠI, CỬA VỐN DĨ ĐÂU CÓ KHÓA

.....
AI DÈ ĐÂU VẶN THỬ THÌ NÓ MỞ RA MẤT TIÊU
TÔI TƯỞNG CẬU KHÓA CỬA
HẢ?

NHÂN TIỆN, NÓI NGHE NÈ, HỒI NÃY TÔI ĐƯỢC KHEN ÁI
KHEN GÌ MỚI ĐƯỢC?
HỞ? CHUYỆN GÌ MỚI ĐƯỢC CHỨ?
TẤT CẢ... HOÀN TOÀN LÀ TẠI CẬU MÀ RA!!

KHEN TÓC ĐẸP!
HÌ
MẸ BÉ KARAN NÓI TÓC TÔI NHÌN VỪA LẠ VỪA ĐẸP KHEN NỨC NỞ LUÔN!
NÓI GÌ THÌ NÓI, TÔI CẢM THẤY TỰ TIN HƠN VỀ BẢN THÂN RỒI!
MAI CẬU DẮT TÔI RA PHỐ NHÉ!
XOAY ĐI
MAI TÔI ĐI CÔNG CHUYỆN CỦA TÔI, CÒN CẬU MUỐN ĐI ĐÂU THÌ KỆ CẬU
Ừ, VẬY THÌ TÔI SẼ ĐI THEO CẬU!
XUNG QUANH ĐÂY THIẾU GÌ NGƯỜI TÓC BẠC VÌ SUY DINH DƯỠNG
NHƯNG NGUYÊN CÁI ĐẦU TRẮNG XÓA NHƯ CẬU THÌ ĐÚNG LÀ CÓ MỘT KHÔNG HAI, ĐƯỢC ĐỂ Ý LÀ PHẢI RỒI!
THẮNG THỪNG
NHƯNG ĐẦU CHỈ VÌ NÓ LẠ THÔI ĐẤU, BÀ ẤY CÒN KHEN NÓ ĐẸP NỮA CHỨ BỘ!



ỒN ÀO

HUYÊN NÁO

LỪNG THỪNG

LỪNG THỪNG

BỘP

HUYÊN NÁO

MÀY MUỐN GÌ?

GIỜN MẶT HẢI?

ĐÔNG ĐÚC QUÁ!
HUỲCH
HUỲCH
BỘP
MẤT MŨI ĐỂ ĐÂU THẾ HẢ!?
XIN LỖI!
HỬ!
CẨM MIỆNG!
ỒN ÀO
MUA DZÔ MUA DZÔ
DÂN Ở ĐÂY CHỦ YẾU LÀ NHỮNG NGƯỜI ĐANG CHỜ XIN THỊ THỰC ĐỂ ĐƯỢC VÀO NỘI
MỘT SỐ THÌ MỞ HÀNG QUÁN, NHÀ TRỌ ĐỂ KIẾM CHÁC
THƯƠNG NHÂN, NHỮNG KẺ THẤT NGHIỆP VÀ ĐỦ HẠNG NGƯỜI TỪ TỨ XỨ ĐỔ VỀ ĐÂY RIẾT RỒI THÀNH CHỢ TRỜI LÚC NÀO CHẢ BIẾT
OÁI
LAO XAO
SAO CÓ CẦN MÁ NẮM TAY DẮT CON ĐI KHÔNG?
CƯỜI KHẨY
HỪNG THÊM!

ĂN CẮP!
LẤN
LỐC
CHẮC
PHỊCH
BỊ LẠC THÌ ĐỪNG CÓ KHÓC ĐỐI!
BỐP
CÒN LÂU..
ỐI!
ĂN CẮP!
MAU BẮT NÓ LẠI!!!
SÙNG
SÙNG
UI DA!

CÁCH
MẸ KIẾP!!
HẢ!?
GIỮA MỘT BIỂN NGƯỜI THẾ NÀY!?
ÁÁÁÁÁ
BỐP
ÔNG TA ĐỊNH BẮN THẬT SAO!?
Á Á Á Á Á
KHẬP KHIỄNG
KHẬP KHIỄNG
Á Á Á Á Á
KỊCH

HẤP
ĐỪNG MÀ!
ĐOÀNG
MÀY LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ!!
RẦM!
BỐP

BỐP
CÂM MỒM! THẰNG KHỐN ĐÓ CHẠY MẤT TIÊU RỒI!
TẤT CẢ LÀ TẠI MÀY!
CHÓ CHẾT! DÁM CHÔM CHỈA ĐỒ CỦA TAO!
TÔI KHÔNG CÓ ĂN CẮP!
MÀY ĐỒNG LÕA VỚI BỌN ĂN CẮP ĐÚNG KHÔNG!!
BỐP
BỐP
BỐP
LỠ TRÚNG AI RỒI NGƯỜI TA CHẾT THÌ SAO HẢ!!
NƠI ĐÔNG NGƯỜI NHƯ VẦY MÀ ÔNG XÁCH SÚNG BẮN KIỂU ĐÓ
HA HA HA
AI CHẾT MẶC MẸ NGƯỜI ĐÓ, LIÊN QUAN GÌ TỚI TAO CHỚ!?
ĐÚNG KHÔNG!?
TAO BẮN THÌ SAO?

CÁCH
TAO BẮN BỎ MẸ MÀY RA CHO BIẾT THẾ NÀO LÀ LỄ ĐỘ!
Ở ĐÓ MÀ LÝ SỰ VỚI TAO!
NE-ZU-MI...!!
AAA
ĐỪNG CHẦN CHỪ NỮA!
GIẾT NÓ ĐI!
ĐÁNG ĐỜI MÀY LẮM, THẰNG ÔN CON!
TIÊU RỒI!
MÌNH SẼ BỊ GIẾT MẤT!!

Ê!
ĐỪNG CÓ LẤM BẨN SẠP CỦA TAO!
TAO LẤM BẨN SẠP MÀY HỒI NÀO?
MÀY BẨN NÓ PHỌT ÓC
MÁU BẨN VUNG VÃI VÀO HÀNG CỦA TAO THÌ SAO? MUỐN GÌ THÌ CÚT CHỖ KHÁC!
HÁ! AI MÀ THÈM MUA CÁI THỨ THỊT THỐI CỦA MÀY!
CÁI GÌ!?
BẬT DẬY
MÀY BẢO THỊT AI THỐI! CÁI THỨ HÀNG RAU BÁN MẤY CỌNG CẢI GIẬP ÔI THIU NHƯ MÀY MÀ Ở ĐÓ BÀY ĐẶT!
MÀY BẢO CẢI AI ÔI THIU? CHỖ TAO BÁN TOÀN LÀ RAU XANH RAU TƯƠI THÔI!
LẤM TAO MẮC ÓI QUÁ!
MÀY NHÌN ĐI, RAU CỦA MÀY TOÀN LÀ RUỒI BÂU KIẾN ĐẬU SẠCH NHƯ CÁI CẦU TIÊU!
OÁI, ĐỨNG LẠI MAU THẰNG NHÃI!!!
BỎ CHẠY

ĐỨNG LẠI MAU!!
LỐI NÀY!
ỐI!
KÉO
HỘC
HỘC
KHÔNG SAO CHỨ?
CHAO ÔI, MÔI CẬU BỊ THƯƠNG RỒI!
TỘI NGHIỆP LÚC NÀY CŨNG MỘT PHEN HÚ VÍA HẢ
VUỐT
CẢM ƠN CHỊ NHIỀU LẮM

NÈ, CẬU BIẾT KHÔNG CẬU CÓ MÁI TÓC THẬT LÀ ĐẶC BIỆT ĐÓ
Ấ... TẠI CŨNG CÓ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA NÊN...
CẬU BÉ, CHẮC CẬU CHƯA TỪNG BIẾT MÙI ĐÀN BÀ THẾ NÀO ĐÂU NHỈ?
MỈM CƯỜI
HẢ?
NÈ, HAY LÀ CẬU LÊN PHÒNG TÔI ĐI, TÔI SẼ CHỈ BẢO CẬU THẬT TẬN TÌNH
CHÚNG TA SẼ VUI VẺ CÙNG NHAU
SAO?
TÔI RẢNH RỖI CẢ TỐI NAY
CỨ TẬN HƯỞNG HẾT MÌNH ĐI. ĐỪNG LO TÔI SẼ KHÔNG LẤY GIÁ CAO ĐÂU!
BỘP
KHÔNG
KHOAN ĐÃ
ƯM...

UM...
UM
HA
BỘP
Á!!
CẬU BỊ SAO VẬY HẢ!?
HỘC
HỘC
ỰC
KHÔNG... CHỈ LÀ... TÔI...
VẬY THÔI, NHƯNG CẬU PHẢI TRẢ TIỀN
CHO NỤ HÔN BAN NÃY ĐẤY!
TÔI ĐÃ CỨU CẬU MÀ, ĐÚNG KHÔNG
BIẾT ĐIỀU THÌ HÃY LÀM KHÁCH CỦA TÔI ĐI CHỨ
KHÁCH...!? NHƯNG TÔI...

SOẠT
XIN LỖI BÀ CHỊ
KHÔNG.. TÔI KHÔNG MUỐN...
VỀ PHÒNG TÔI NHÉ, CẬU BÉ
THÔI NÀO, ĐỪNG NHÕNG NHẼO NỮA MÀ, TÔI SẼ LÀM CHO CẬU SUNG SƯỚNG HẾT CỠ!
GÌ CHỨ!?
!
NHƯNG MÀ THẰNG NHÓC ĐÓ VỐN LÀ CỦA TÔI RỒI!
CÁI GÌ?
NE-ZU-MI!

SOẠT
NE-ZU-MI!
THÌ RA LÀ VẬY
CẬU TA LÀ CỦA TÔI
PHIỀN BÀ CHỊ TRẢ LẠI CHO
TÔI ĐANG TỰ HỎI SAO CẬU CHÀNG NÀY CỨ LÙ ĐÙ KHỜ KHẠO TRƠ NHƯ KHÚC GỖ. HÓA RA LÀ CÁI LOẠI TRAI CONG KHÔNG THÈM ĐÁN BÀI
HẢ?
CHUYỆN CẬU TA MÊ AI TÔI CHẲNG QUAN TÂM
MAU TRẢ TIỀN ĐÂY!
MỘT ĐỒNG BẠC CHO NỤ HÔN LÚC NÃY!
KHÔNG LÀM GÌ CÓ CHUYỆN...
CHƯ!
BỤP
CHÍNH XÁC!
HIỆN GIỜ CẬU TA ĐANG ĐẮM ĐUỐI MÊ MẨN TÔI, NÊN DÙ CÓ BỊ ĐỘ NHẤT MỸ NHÂN QUYỀN RŨ ĐI NỮA CŨNG CHẢ ĂN THUA GÌ ĐÂU

NẾU CẬU TA KHÔNG TRẢ ĐƯỢC THÌ NGƯỜI YÊU CỦA CẬU TA TRẢ ĐI!
ĐƯỢC THÔI, VẬY ĐI
MỘT NỤ HÔN VỚI GIÁ MỘT ĐỒNG BẠC SAO?
ĐẮT ĐỎ QUÁ ĐẤY
NÓ VỐN ĐÁNG GIÁ NHƯ VẬY!
CƠ MÀ CHỊ CÓ NGẠI NHẬN TIỀN LẺ KHÔNG?
TIỀN LẺ?
PẶC
CẬU MUỐN GÌ...

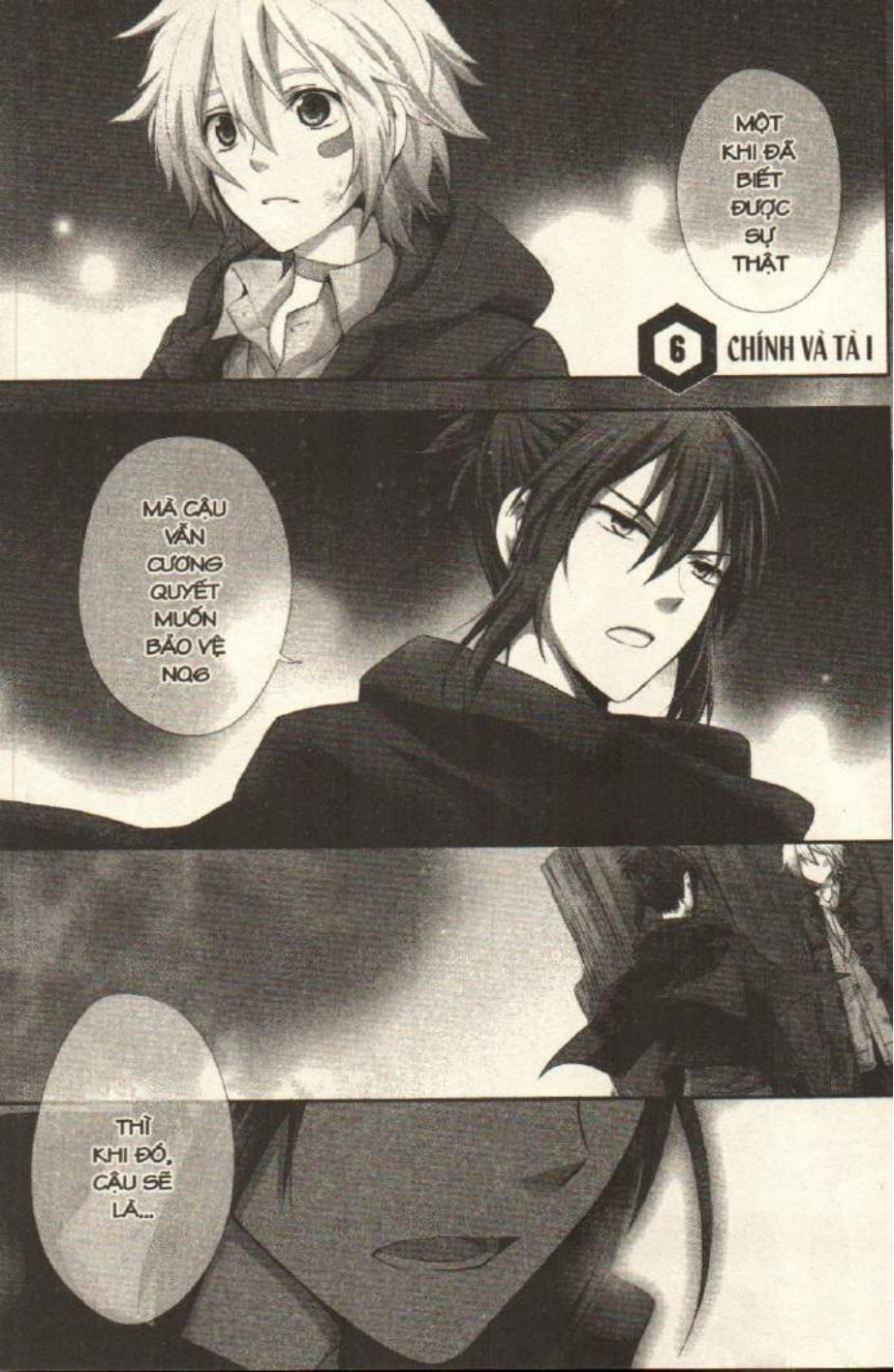
ĐỔ
BỪNG
HỐN HỂN
HÀ HÀ

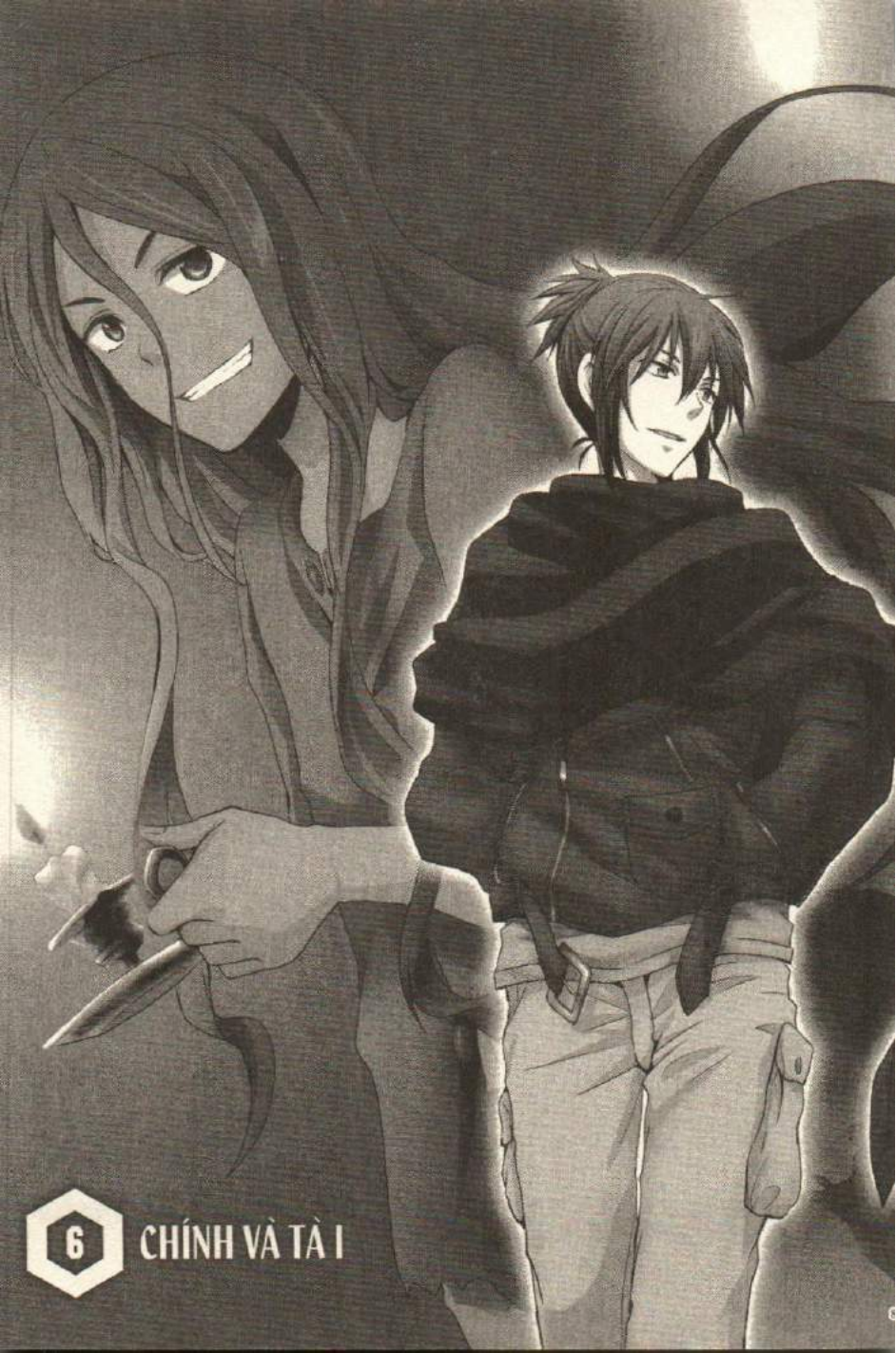
THẾ NÀO?
HỪM
CŨNG KHÔNG TỒI
NHƯNG TIỀN THÌ VẪN CÒN THIẾU ĐẤY
VUỐT VE
CHÀ, THẬT ĐÁNG TIẾC
VẬY VỚI CÁI NÀY HẮN LÀ ĐÃ ĐỦ NHỈ, HỠI QUÝ CÔ KIỀU DIỄM!
NÀO, TA ĐI THÔI!
ĐỪNG ĐỂ CHO ANH CHÀNG ĐÓ HÚT HẾT XƯƠNG TỦY CỦA CẬU NHÉ!
UỔNG PHÍ LẮM ĐẤY!
CẬU BÉ

TỨC
VẬY LÀ SAO CHỚ?
CHUYỆN GÌ?
TẠI SAO CÔ ẤY GỌI TÔI LÀ "CẬU BÉ", TRONG KHI LẠI GỌI CẬU LÀ "ANH CHÀNG ĐÓ" KIA CHỨ?
NHẾCH MÉP
KHÁC NHAU CHỦ YẾU Ở MỘT CHỮ LÀ "TRÁI ĐỜI" ĐÓ MÀ
CÔ TA CÒN NÓI TÔI LÙ ĐÙ KHỜ KHẠO NỮA CHỚI
THÌ CẬU VỐN LÀ NHƯ VẬY MÀ, NHẤT LÀ VỚI ĐÀN BÀ CON GÁI
XIN LỖI NHÉ, KHI KHÔNG LẠI ĐI PHÁ ĐÁM PHÚT GIÂY NGỌT NGÀO THẦN TIÊN ĐẦU ĐỜI CỦA CẬU
KHỤC KHỤC
NEZUMI
GÌ?
CẬU ĐÃ ĐỨNG ĐÓ NHÌN TÔI TỪ LÚC NÀO?

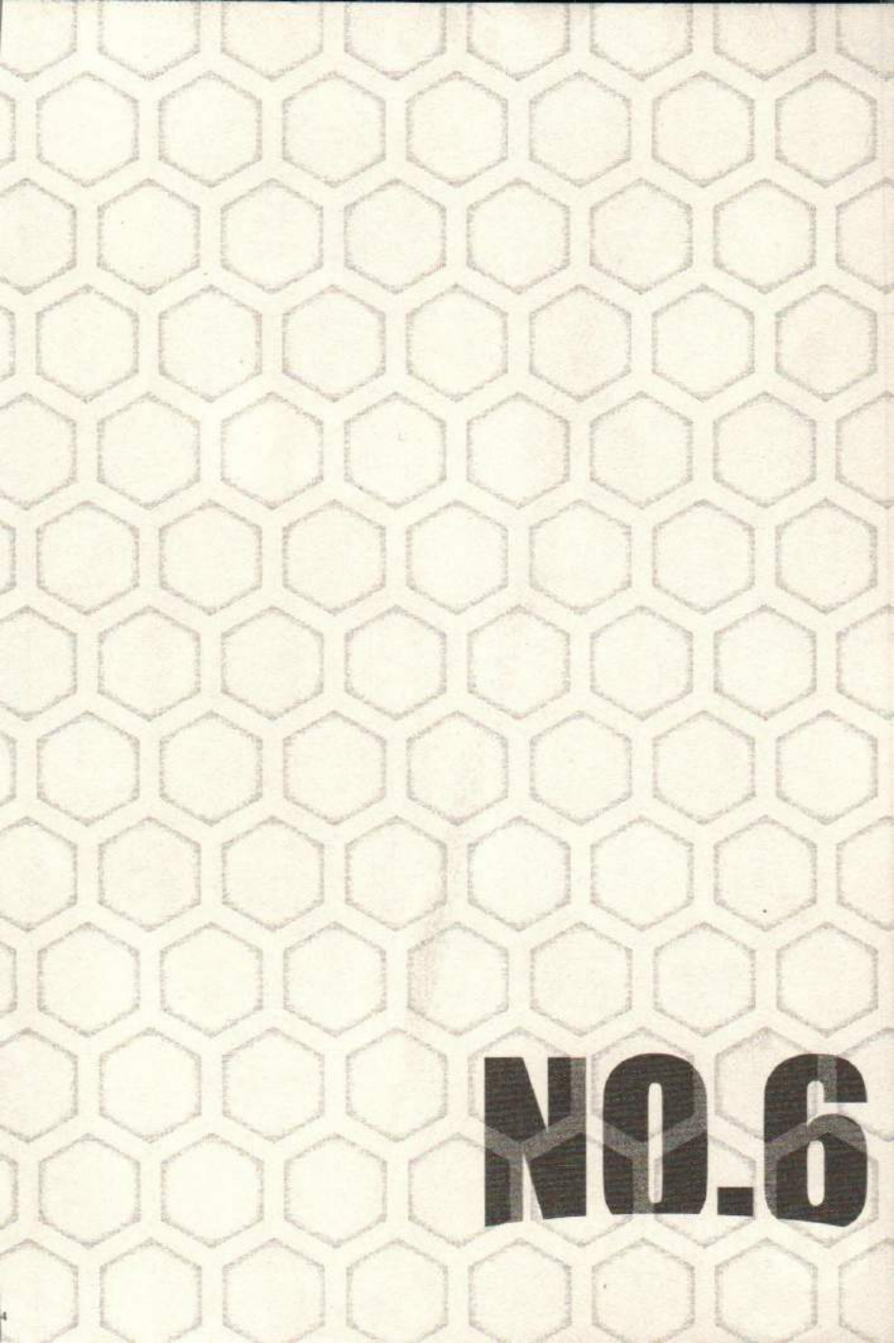
KHỤNG
VẬY TẠI SAO CẬU KHÔNG TỚI CỨU TÔI?
TỪ LÚC CẬU KIẾM CHUYỆN VỚI CÁI LÃO BỊ THỊT LÚC NÃY
THÌ TÔI TỚI CỨU CẬU RỒI ĐẤY THÔI
LÚC CẬU ĐANG BỊ XỰC BỞI MỤ PHÙ THỦY ĐÓ ĐẤY
NGẦU NGHIÊN NGAY TỪ ĐỐI MỒI
Ý TÔI LÀ LÚC MÀ TÔI XÉM NỮA BỊ BẮN ẤY?
ĐỪNG CÓ CA CẨM NỮA ĐƯỢC KHÔNG!
MỘT KHI ĐÃ Ở ĐÂY RỒI THÌ NẾU CỨ Ỷ LẠI VÀO NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY CẬU SẼ CHẲNG SỐNG SÓT NỔI ĐÂU

ÍT NHẤT THÌ CŨNG PHẢI TỰ BIẾT BẢO VỆ BẢN THÂN MÌNH CHỨ!
CŨNG PHẢI... MÌNH VẪN CÒN NON NỚT QUÁ CHỪNG...
CÓ ĐIỀU...
LÚC CẬU GÂY SỰ VỚI LÃO HÀNG RAU, CẬU CŨNG BIẾT XOAY SỞ TỰ VỆ ĐẤY CHỨ!
VỪA LẠI LỢI DỤNG THỜI CƠ ĐỂ TRỐN THOÁT NỮA
GIỜ TÔI VẪN CHƯA HẾT BÀNG HOÀNG ĐÂY NÈ...
KỂ RA THÌ CẬU CŨNG TỐT SỐ THẬT, KHÔNG THÌ GIỜ NÀY NỬA CÁI ĐẦU CẬU ĐÃ VĂNG TUỐT LÊN THIÊN ĐÌNH RỒI!
HIC
CHỈ TƯỞNG TƯỢNG THÔI LÀ THẤY ỚN LẠNH RỒI!


MỘT KHI ĐÃ BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT
6 CHÍNH VÀ TÀ I
MÀ CẬU VẪN CƯƠNG QUYẾT MUỐN BẢO VỆ NÓ
THÌ KHI ĐÓ, CẬU SẼ LÀ...



6 CHÍNH VÀ TÀ I


NO.6

VẤP
ỐI!
XOAY
XIN LỖI!
NÈ, ÔNG GÌ ƠI, CÓ SAO KHÔNG? SAO LẠI NẰM NGỦ GIỮA ĐƯỜNG XÁ THẾ NÀY?
NÈ... CÓ NGHE TÔI NÓI KHÔNG?
LÀM ƠN ĐI!!
KÉO
OÁI

THIỆT TÌNH, HẾT NÓI NỔI VỚI CẬU, TOÀN LO CHUYỆN BAO ĐỒNG ĐÂU ĐÂU!
NHƯNG MÀ ĐỂ NGƯỜI ĐÓ NẰM LĂN LÓC VẬY, LỠ BỊ CẢM THÌ SAO?
CẢM CÁI ĐẦU CẬU, NGƯỜI TA CHẾT MÚT MÙA RỒI CÒN GÌ
CÁI GÌ!!?
Ê, HAI THẰNG KIA

THÍM NÓI SAO VẬY
TỤI TÔI NÀO CÓ QUEN BIẾT LÃO ẤY?
TỤI BẢY LÀ NGƯỜI QUEN HẢ? NẾU VẬY THÌ MAU DỌN CÁI THÂY ĐÓ ĐI CHỖ KHÁC GIÙM CÁI!
ĐỂ ĐÓ NHÌN CHƯỚNG CẢ MẮT!
VẬY KHI NÀO ĐẾN LƯỢT BÁ CHẤU TRỜI
THÌ NHỚ KÊU NGƯỜI DỌN XÁC CHO NHÉ, KẺO LẠI NẰM VẬT VỜ NHƯ THẾ!
ĐÓ LÀ MỘT MỤ GIÀ! MỘT MỤ GIÀ ĂN XIN HÔI HÁM!!
THIỆT TÌNH... HÀNG QUÁN NGƯỜI TA BUÔN BÁN, KHI KHÔNG NẰM VẬT RA CHẾT NGOẺO NGAY TRƯỚC CỬA, CHẾT TIỆT!
TÁCH TÁCH
NEZUMI... KHÔNG LẼ CỨ ĐỂ MẶC NGƯỜI ẤY NẰM VẬY SAO?
ĐỪNG LO
DỨ
DỨ
CÂM MIỆNG ĐI, THẰNG QUỶ SỨ!

SẼ CÓ "ĐỘI DỌN XÁC" ĐẾN XỬ LÝ NGAY ẤY MÀ
ĐÓ, ĐẰNG KIA KÌA
HỌ KIẾM SỐNG BẰNG CÁCH THU DỌN XÁC CHẾT
NGOÃM
NGOÃM
AI XUI XẺO GẶP PHẢI NGƯỜI CHẾT NGAY TRƯỚC CỬA HÀNG MÌNH THÌ ĐÀNH PHẢI CHI TIỀN CHO HỌ DỌN DẸP GIÙM THÔI
KHU NÀY THIẾU GÌ NGƯỜI VÔ GIA CƯ, THÂN CÔ THẾ CÔ LANG THANG KIẾM ĂN RỒI NGÃ XUỐNG CHẾT BỜ CHẾT BỤI NHƯ VẬY CHO NÊN NGHỀ NÀY CŨNG ĂN NÊN LÀM RA LẮM
Ê, CHÚ EM, QUA ĐÂY BIỂU CÁI COI!
THẢY

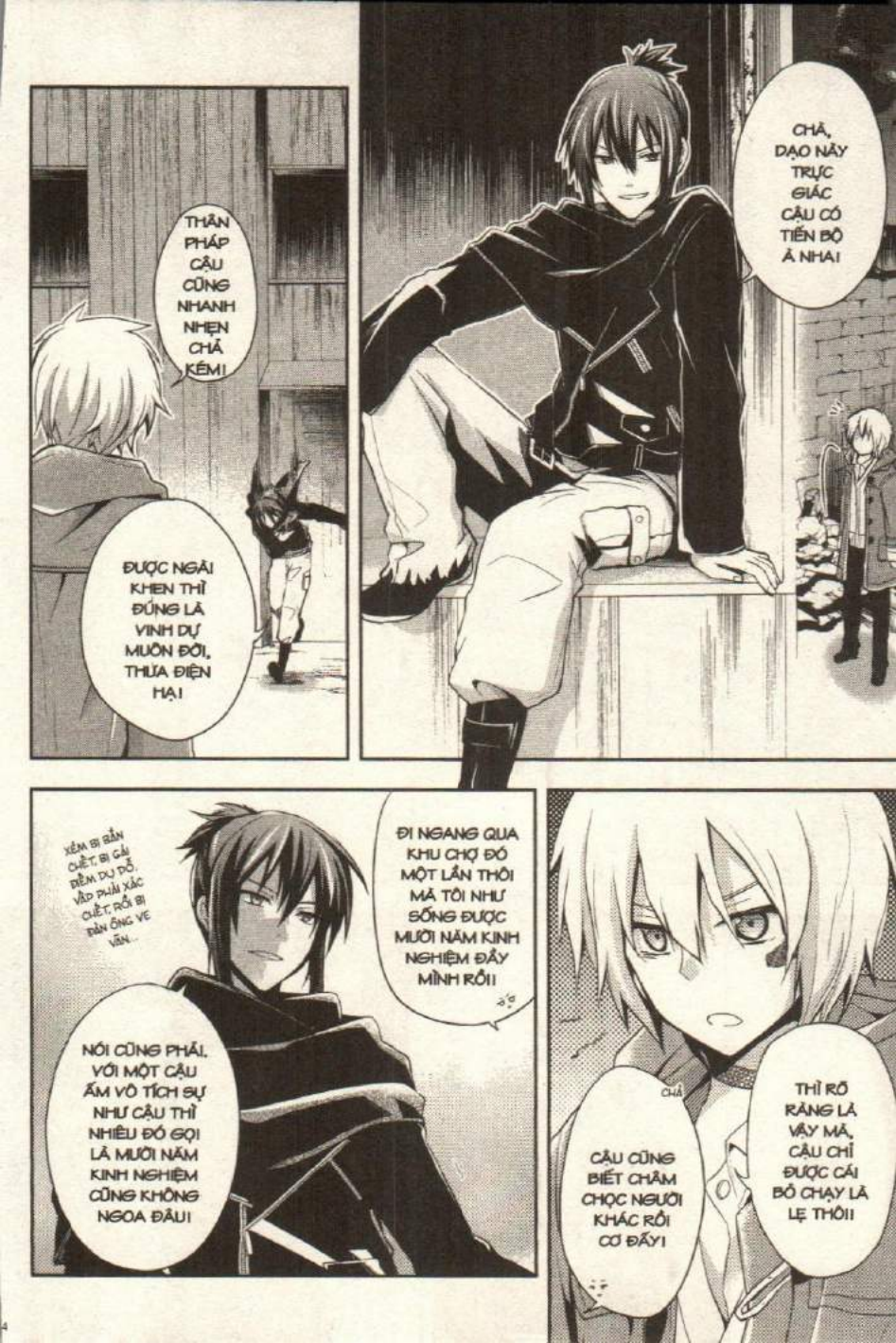
LÀM ƠN HÃY THÔI ĐI!
NHÌN CỨ NHƯ BÚP BÊ, XINH TRAI ĐÁO ĐỂ NHỈ!
TÚM
Ô, TƯỞNG TÓC GIẢ, AI DÈ ĐẦU TÓC THIỆT TỤI BÂY ƠI!
OÁI!
KE KE KE KE KE
QUA ĐÂY CHƠI VỚI BỌN ANH CHÚT ĐI!
CÓ RƯỢU, CÓ THỊT, ĐÃ LẮM!

THẢ TÔI RA!
NEZUMI!
ÍT NHẤT THÌ CŨNG PHẢI TỰ BIẾT BẢO VỆ BẢN THÂN MÌNH CHỨ!
CẮN MÔI

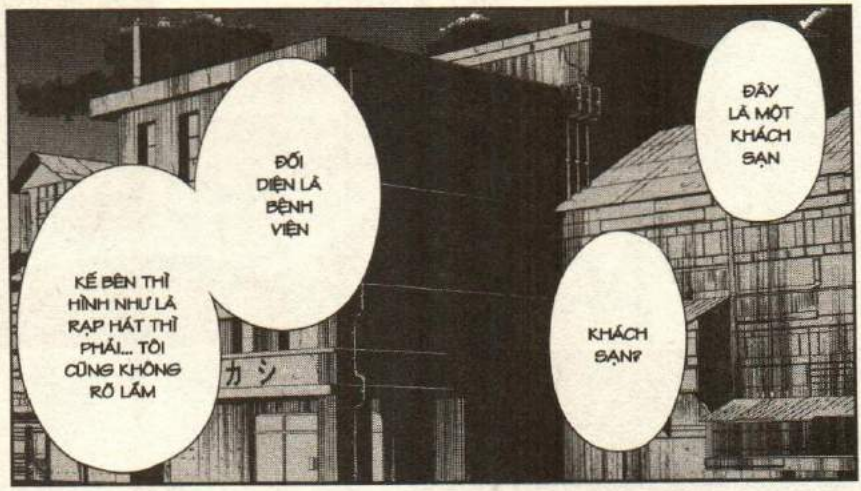
THÔI ĐƯỢC RỒI
HỦM?
ANH ĐÃ CÓ LÒNG MỜI
THÌ CHO EM XIN GÓP VUI MỘT CHÉN RƯỢU VẬY..
HÁ HÁ
TỐT! VẬY MỚI LÀ NGOAN CHỨ!
BUÔNG
NÀO QUA ĐÂY!
BỐP

LẮM CÁI QUÁI GÌ MÀ SÁNG GIỜ CỨ PHẢI CHẠY THỤC MẠNG HOÀI VẬY NÈ...
HỘC
HỘC
Ư...
GỤC NGÃ
RẦM
ÁÁÁ
ÁI
TRƯỢT
BỔ NHÀO
ỐI ỐI!
UI DA...
XOA XOA

ĐÂY LÀ...?
NEZUMI!
CẬU Ở ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?


CHÀ, DẠO NÀY TRỰC GIÁC CẬU CÓ TIẾN BỘ Á NHA!
THÂN PHÁP CẬU CŨNG NHANH NHẸN CHÁ KÉM!
ĐƯỢC NGÀI KHEN THÌ ĐÚNG LÀ VINH DỰ MUÔN ĐỜI, THƯA ĐIỆN HẠ!
ĐI NGANG QUA KHU CHỢ ĐÓ MỘT LẦN THÔI MÀ TÔI NHƯ SỐNG ĐƯỢC MƯỜI NĂM KINH NGHIỆM ĐẦY MÌNH RỒI!!
XÉM BỊ BẮN CHẾT, BỊ GÁI ĐÂM, DỤ ĐỐ, VẬP PHẢI XÁC CHẾT, RỒI BỊ ĐẠN ÔNG VE VÃN...
NÓI CŨNG PHẢI. VỚI MỘT CẬU ẤM VÔ TÍCH SỰ NHƯ CẬU THÌ NHIỀU ĐỒ GỌI LÀ MƯỜI NĂM KINH NGHIỆM CŨNG KHÔNG NGOA ĐÂU!
THÌ RÕ RÀNG LÀ VẬY MÀ, CẬU CHỈ ĐƯỢC CÁI BỎ CHẠY LÀ LẸ THÔI!!
CHÀ
CẬU CŨNG BIẾT CHÂM CHỌC NGƯỜI KHÁC RỒI CƠ ĐẤY!

NEZUMI NÈ
CHỖ NÀY LÀ...?
CẬU NGHĨ ĐÂY LÀ ĐÂU?
AI BIẾT... NHÌN CÓ VẺ RẤT RỘNG LỚN...


ĐÂY LÀ MỘT KHÁCH SẠN
KHÁCH SẠN?
ĐỐI DIỆN LÀ BỆNH VIỆN
KẾ BÊN THÌ HÌNH NHƯ LÀ RẠP HÁT THÌ PHẢI... TÔI CŨNG KHÔNG RÕ LẮM

ÍT RA THÌ NÓ CŨNG KHÔNG NGẬP NGỤA TRONG XÁC NGƯỜI NHƯ BÂY GIỜ
Ý TÔI LÀ HỒI TRƯỚC ẤY
HỒI TRƯỚC...?

VẬY RA KHU NÀY CŨNG TỪNG RA DÁNG MỘT ĐÔ THỊ LẮM CHỨ...
NÓI THẾ NÓI VẬY
NHƯNG CÓ XỨNG ĐÁNG GỌI ĐÂY LÀ MỘT ĐÔ THỊ HAY KHÔNG THÌ TÔI KHÔNG BIẾT

.....
HỒI MÀ NQ6 CÒN CHƯA XÂY DỰNG XONG ẤY
Ả HẢI
ĐÓ LÀ MÔN HỌC ĐẦU TIÊN CHÚNG TÔI ĐƯỢC DẠY
HỒI XƯA, TÔI TỪNG HỌC QUA LỊCH SỬ HÌNH THÀNH CỦA NQ6
BOM ĐẠN, VŨ KHÍ HÓA HỌC BỊ LẠM DỤNG QUÁ MỨC KHIẾN CHO KHÍ HẬU BIẾN ĐỔI, MÔI TRƯỜNG BỊ TÀN PHÁ NGHIÊM TRỌNG, ĐẤT ĐAI TRỞ NÊN CẰN CỖI
THẾ GIỚI NÀY NGẬP CHÌM TRONG KHÓI LỬA CHIẾN TRANH
TRONG ĐÓ KỂ RẰNG VÀO CUỐI THẾ KỶ TRƯỚC, KHI CHÚNG TA CÒN CHƯA CHÀO ĐỜI

NHỮNG NGƯỜI SỐNG SÓT ĐÃ THỀ RẰNG SẼ KHÔNG GÂY CHIẾN NỮA, MÀ SẼ CHUNG SỐNG HÒA BÌNH. HỌ BÈN CHỌN NHỮNG VÙNG ĐẤT MÀU MỠ ÍT ỎI CÒN LẠI MÀ LẬP NÊN SÁU KHU VỰC CỘNG ĐỒNG XÃ HỘI LÝ TƯỞNG - SÁU THÀNH PHỐ ĐỊA ĐÀNG NƠI TRẦN THẾ

SỐ NGƯỜI NGÃ XUỐNG KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU MÀ KỂ

BỞI VÌ MÔI TRƯỜNG SỐNG GIỜ ĐÂY TRỞ NÊN VÔ CÙNG KHẮC NGHIỆT

CON NGƯỜI KHÔNG CHẾT VÌ CHIẾN LOẠN THÌ CŨNG CHẾT VÌ ĐÓI KHỔ, BỆNH TẬT

SIẾT

ĐÓ LÀ NHỮNG ĐIỀU TÔI ĐƯỢC DẠY NHƯ SỰ THẬT HIỂN NHIÊN, NHƯ CHÂN LÝ

VÀ CẬU TIN SÁI CỔ NHỮNG ĐIỀU ĐÓ SAO?

MÀ NƠI LÀ MỘT TRONG SỐ ĐÓ

ĐÓ LÀ NÓI DỐI SAO?

KHÔNG LÚC ĐÓ TÔI THẬT LÒNG NGHĨ NHƯ VẬY

LẦN ĐẦU CHÚNG TA GẶP NHAU

CẬU TỪNG BẢO CẬU KHÔNG TIN NƠI LÀ MỘT XÃ HỘI LÝ TƯỞNG MÀ, ĐÚNG KHÔNG?

Ừ, ĐÚNG RỒI

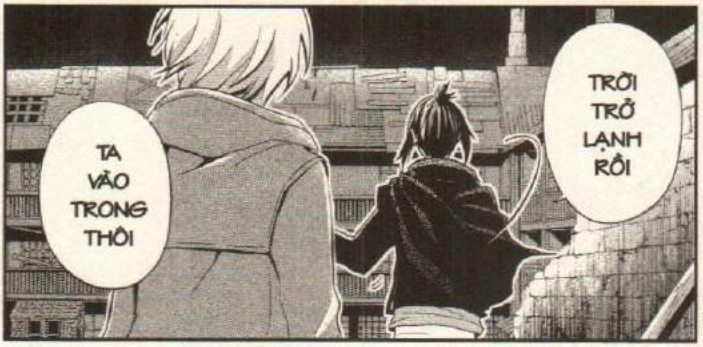
DÙ TRONG THÂM TÂM, TÔI VẪN NHẬN THỨC ĐƯỢC CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN
NHƯNG MÃI ĐẾN GIÂY PHÚT GẶP CẬU, TÔI MỚI NHẬN RA ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ
NHƯNG RỐT CUỘC, LẠI CHẲNG CÓ ĐƯỢC MỘT THỨ GÌ
Ở NƠI ẤY, TÔI CÓ THỂ DỄ DÀNG ĐẠT ĐƯỢC MỌI THỨ
RẰNG THẾ GIỚI MÀ TÔI ĐANG SỐNG... TẤT CẢ CHỈ LÀ GIẢ TẠO
MỘT CUỘC SỐNG TÙ TÚNG, BỨC BỐI ĐẾN NGẠT THỞ KHÔNG THỂ CHỊU ĐƯỢC
TÔI BỖNG MUỐN CHẠY BIẾT BAO

MUỐN ĐẬP VỠ MỌI THỨ
MUỐN PHÁ TAN MỌI XIỀNG XÍCH TRÓI BUỘC BẢN THÂN MÌNH
AAAA
NEZUMI, XIN CẬU HÃY CHO TÔI THẤY
SỰ THẬT MÀ TÔI CHƯA TỪNG BIẾT
VỀ NOG VÀ VỀ CẢ BẢN THÂN CẬU NỮA...

VÌ SAO CẬU LẠI CĂM GHÉT NO.6 ĐẾN VẬY?

TÔI NÓI TRƯỚC CHO CẬU HAY MỘT KHI ĐÃ BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT
MÀ CẬU VẪN CƯƠNG QUYẾT MUỐN BẢO VỆ NO.6
THÌ KHI ĐÓ, CẬU SẼ LÀ...

KẺ THÙ CỦA TÔI!


TRỜI TRỞ LẠNH RỒI
TA VÀO TRONG THÔI

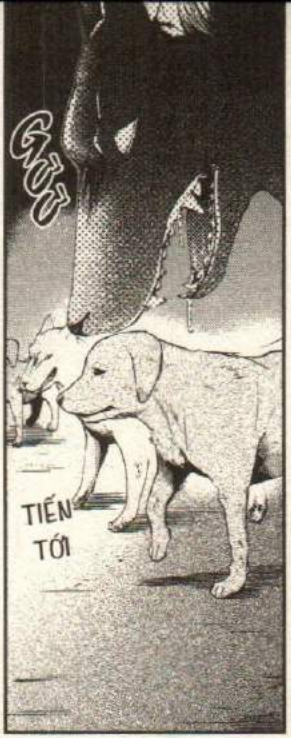
HỪM

.....

NƠI NÀY.. QUẢ THẬT TỪNG LÀ MỘT KHÁCH SẠN NHỈ
THÌ NÓ VẪN LÀ KHÁCH SẠN ĐẤY THÔI
KHÔNG THỂ NÀO!
MÙI NẾN CHÁY THÔI CHỨ GÌ?
KHÔNG.. KHÔNG PHẢI MÙI NẾN...
NEZUMI... CẬU CÓ NGHE THẤY MÙI GÌ KHÔNG?

CẬU ĐÚNG LÀ ĐÃ KHÔN LÊN RỒI ĐÓI
KHỨU GIÁC CŨNG NHẠY BÉN HƠN HẮN!
NHƯNG THỊ LỰC THÌ VẪN CÒN PHẢI LUYỆN TẬP NHIỀU!
KHỤC KHỤC
NGHE GIỐNG.. MÙI CỦA THÚ VẬT ẤY..
NHÌN ĐI!
Gừ

GÂU GÂU GÂU GÂU
!!
GỪỪ
GỪỪ
ĐÂY LÀ HANG Ổ CỦA TỤI CHÓ HOANG SAO!?
BIẾT ĐÂU ĐẤY! SAO? TÍNH SAO? MUỐN BỐ CHẠY THÌ CHẠY LẸ ĐI!
CỨ CHẦN CHỪ CHẦN CHỪ LÀ BỊ TỤI NÓ TỌP GÃY CỔ ĐẤY NHÁI


GỪ
TIẾN TỚI

.....

CÚI XUỐNG

LIẾM

XOAY ĐI
CÓ VẺ NHƯ TÔI ĐÃ VƯỢT QUA VÒNG PHỎNG VẤN RỒI NHỈ?
HA HA HA HA HA
XIN KÍNH CHÀO QUÝ KHÁCH!
VỤT
ĐÙA GIỠN XONG CHƯA?
BỐP
HÚ HỒN!

BẠO LỰC QUÁ NHA NEZUMI. CHÀO HỎI KIỂU GÌ THẾ HẢ?
NGƯƠI ĐÚNG LÀ CÁI ĐỒ CHẲNG BIẾT LỄ NGHĨA!
CÁCH MÀ NGƯƠI ĐÓN TIẾP KHÁCH CŨNG "LỊCH SỰ" GHÊ

NGƯỜI NÀY LÀ CHỦ KHÁCH SẠN
TÊN THẬT LÀ GÌ THÌ CHẲNG AI BIẾT
CHÚNG TÔI THÌ GỌI LÀ "INUKASHI"
INU-KASHI!?

BIẾT CẢ TÊN TÔI SAO?

HẢ!
THÌ RA TIN ĐỒN NEZUMI MỚI NHẶT MỘT THẰNG NHÓC VỀ NUÔI LÀ SỰ THẬT
CHÀO CẬU, SHION!

VẪY
VẪY
KHÔNG CHỈ TÊN CẬU, TA CÒN BIẾT CẬU ĐÃ ĐÁ VÀO CHỖ HIỂM CỦA TÊN CHUYÊN DỌN XÁC NHƯ THẾ NÃO NỮA CƠ!
ĐỨA BÉ NÀY ĐÃ MẬT BÁO CHO TA TẤT CẢ!

TA VỐN CÓ TAI MẮT KHẮP NƠI MÀ LỊ!
Ở ĐÂU CÓ CHÓ LÀ Ở ĐÓ TA NẮM RÕ MỌI THỨ NHƯ LÒNG BÀN TAY VẬY!

Ô, CON NGƯỜI CŨNG CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI CHÓ SAO!?
NGOÀI CON NGƯỜI, TA CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI HẦU HẾT CÁC LOÀI ĐỘNG VẬT
XIN ĐƯỢC GIÚP ĐỠ!
NẾU CẬU MUỐN TÌM HIỂU THÔNG TIN GÌ, THÌ CỨ TỚI TÌM TA NHÉ!
TRẦN TRỊA
OÁI!
PẶC

KHÚC KHÍCH
KHÚC KHÍCH
LÃM CÁI GÌ VẬY HẢ!?
Á HÁ HÁ HÁ
LÃM CÁI GÌ Á HẢ?
HÁ HÁI TRỜI ƠI! THẬT ĐÁNG KINH NGẠC!
NGƯỜI LẠ ĐƯA TAY BẮT MÀ CŨNG CHÌA TAY RA NỮA LÀ SAO?
KHÔNG THỂ NÀO TIN ĐƯỢC!
ĐÂY LÀ CÔNG CỤ MÀ HỒI XƯA NGƯỜI TA DÙNG ĐỂ ÁM SÁT NGƯỜI KHÁC
CHÀ, ĐÚNG RA THÌ PHẢI TẨM ĐỘC LÊN CÂY KIM NÀY NÈ
CƠ MÀ TA KHÔNG CÓ XÀI ĐỘC DƯỢC GÌ ĐẤU, ĐỪNG LO
NHƯNG TẠI SAO LẠI LÃM VẬY VỚI TÔI CHỚ...
TRỜI ĐẤT ƠI!
GIỜ CẬU TA CÒN HỎI TẠI SAO NỮA NÈ!

VẬY LÀ KHÔNG CÓ ĐƯỢC ĐÃ CẤT CÔNG NHẬT VỀ RỒI THÌ PHẢI CÓ TRÁCH NHIỆM CHÚT XÍU CHỚI
KHÔNG THÌ NGAY TỪ ĐẦU LƯỢM VỀ LÀM CÁI QUÁI GÌ?
ĐÂU PHẢI NGHĨA VỤ CỦA TA
NHÁ NGƯƠI SAO KHÔNG CHỊU DẠY BẢO NÓ GÌ HẾT TRƠN VẬY HẢ?

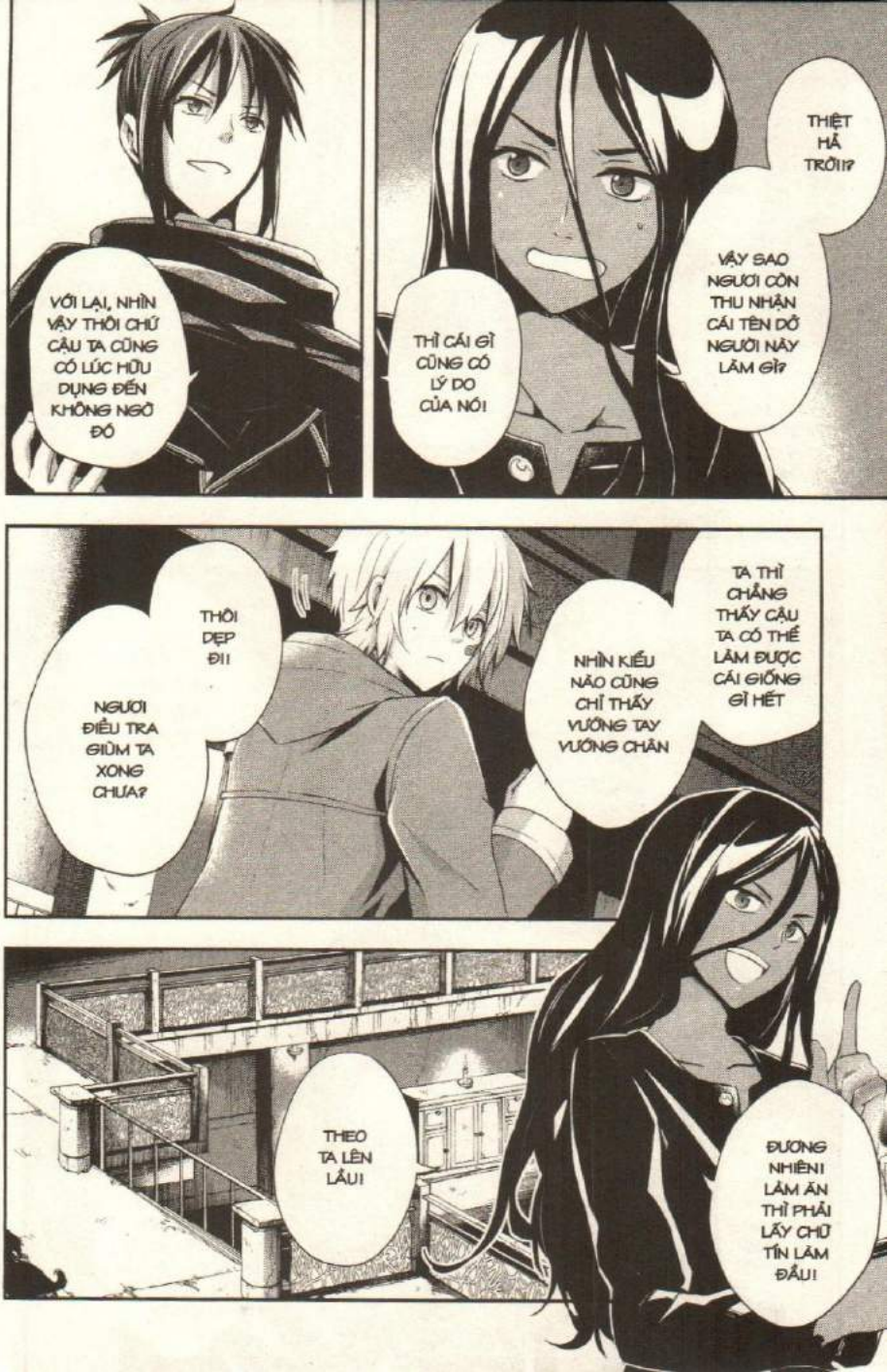
BIẾT ĐÂU SAU NÀY CẬU TA SẼ CÓ LÚC XÀI ĐƯỢC CŨNG NÊN
HẢ
BIẾT ĐÂU ĐẤY
KHÚC KHÍCH KHÚC KHÍCH

LON TON
LON TON
CÒN NẾU KHÔNG ĐƯỢC THÌ CỨ QUẢNG LÂM MỖI THÔI CHỨ SAO
GÂU

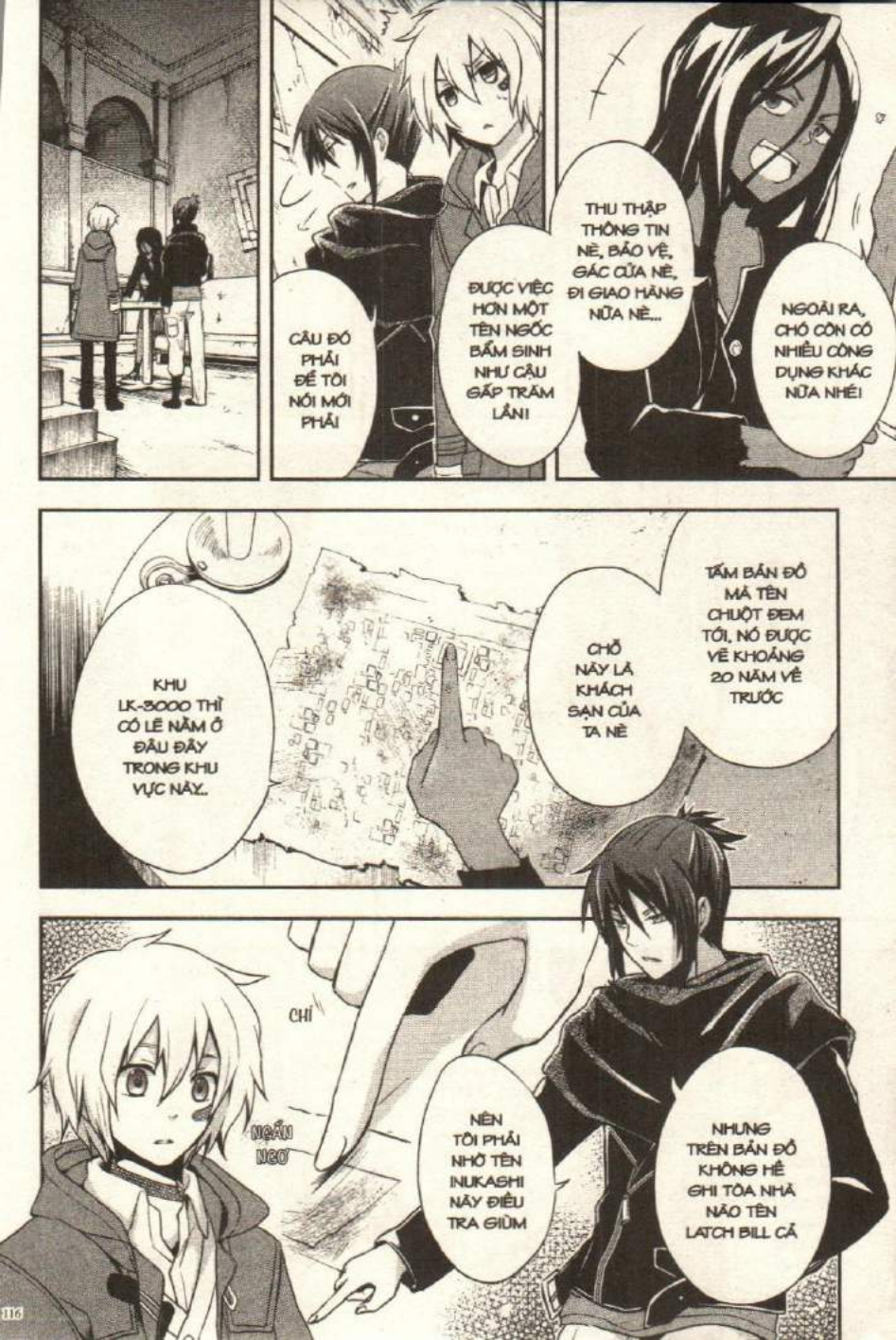
TRỜI ƠI! CHÓ CON KÌA!!
WAA
NEZUMI! DỄ THƯƠNG QUÁ TRỜI LUÔN NÈ! NHƯ CỤC BÔNG VẬY Á!
QUA RỜ CÁI ĐI! ĐÃ LẮM LUÔN!
XIN KIẾU!
NHƯNG MÀ... NHÌN COI! CHÓ CON DỄ THƯƠNG QUÁ CHỪNG!

THÌ RA NGƯƠI LÀ MẸ CỦA TỤI NÓ
CON CÒN NHỎ NHƯ VẬY CHĂM LO CHẮC CỰC LẮM HẢ?

CÁI GIỐNG LOÀI GÌ THẾ NÀY!?
SAO CẬU TA CÓ THỂ NGỒI NÓI CHUYỆN VỚI CHÓ THẢN NHIÊN NHƯ KHÔNG VẬY HẢ!? ĐẦU ÓC CÓ BÌNH THƯỜNG KHÔNG!?
BÌNH SINH CẬU TA ĐÃ KHÙNG KHÙNG VẬY RỒI


VỚI LẠI, NHÌN VẬY THÔI CHỨ CẬU TA CŨNG CÓ LÚC HỮU DỤNG ĐẾN KHÔNG NGỜ ĐÓ
THẬT HẢ TRỜI!?
VẬY SAO NGƯƠI CÒN THU NHẬN CÁI TÊN DỞ NGƯỜI NÀY LÀM GÌ?
THÌ CÁI GÌ CŨNG CÓ LÝ DO CỦA NÓ!
TA THÌ CHẲNG THẤY CẬU TA CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC CÁI GIỐNG GÌ HẾT
NHÌN KIỂU NÀO CŨNG CHỈ THẤY VƯỚNG TAY VƯỚNG CHÂN
THÔI ĐẸP ĐI!
NGƯƠI ĐIỀU TRA GIÙM TA XONG CHƯA?
THEO TA LÊN LẦU!
ĐƯƠNG NHIÊN! LÀM ĂN THÌ PHẢI LẤY CHỮ TÍN LÀM ĐẦU!

KHÁCH CỦA TA ĐÓ!
NHỮNG NGƯỜI NÀY ĐANG LÀM GÌ VẬY?
KHÁCH?
HẢ
THÌ ĐÂY VỐN LÀ KHÁCH SẠN MÀ
NÀO GIỜ VẪN VẬY
HỒI TRƯỚC THÌ NÓ VỐN LÀ KHÁCH SẠN THỨ THIỆT
GIỜ THÌ NHƯ MỘT CHỖ TRỌ GIÁ RẺ, MỘT TÊN CẦU BẤT CẦU BƠ VỚI VÀI XU LẺ CŨNG CÓ THỂ NGỦ LẠI ĐƯỢC
CÒN NẾU RÚNG RỈNH HƠN THÌ ĐƯỢC NGUYÊN PHÒNG CÓ GIƯỜNG GỐI ĐÀNG HOÀNG
CÒN NHỮNG CHÚ CHÓ NÀY?
TỤI NÓ THÌ DÙNG ĐỂ SƯỞI ẤM
NẰM LẠNH NÊN NẾU CÓ CON CHÓ ÔM VÀO THÌ SẼ THẤY ẤM HƠN, ĐÚNG KHÔNG
HIỂU RỒI... DO VẬY MÀ MỚI CÓ TÊN LÀ "INUKASHI" - NGƯỜI CHO THUÊ CHÓ NHỈ...


CÂU ĐÓ PHẢI ĐỂ TÔI NÓI MỚI PHẢI
ĐƯỢC VIỆC HƠN MỘT TÊN NGỐC BẤM SINH NHƯ CẬU GẤP TRĂM LẦN!
THU THẬP THÔNG TIN NÈ, BẢO VỆ, GÁC CỬA NÈ, ĐI GIAO HÀNG NỮA NÈ...
NGOÀI RA, CHÓ CÒN CÓ NHIỀU CÔNG DỤNG KHÁC NỮA NHÉ!
TẤM BẢN ĐỒ MÀ TÊN CHUỘT ĐEM TỚI, NÓ ĐƯỢC VẼ KHOẢNG 20 NĂM VỀ TRƯỚC
CHỖ NÀY LÀ KHÁCH SẠN CỦA TA NÈ
KHU LK-3000 THÌ CÓ LẼ NẰM Ở ĐÂU ĐÂY TRONG KHU VỰC NÀY..
CHÍ
NGẨN NGƠ
NHƯNG TRÊN BẢN ĐỒ KHÔNG HỀ GHI TÒA NHÀ NÀO TÊN LATCH BILL CẢ
NÊN TÔI PHẢI NHỜ TÊN INUKASHI NÀY ĐIỀU TRA GIÙM

SAO VẬY?
Á KHÔNG..
CHỈ LÀ... NHIỀU LÚC TÔI THẤY CỬ ĐỘNG CỦA CẬU RẤT MƯỢT MÀ, UYỂN CHUYỂN...
HẢ!?
NHÌN THẬT LÀ TAO NHÃ, QUÝ PHÁI!
LÂM TÔI CỨ PHẢI NGẮM NHÌN MÃI KHÔNG THÔI!
NEZUMI!
AI ĐỜI LẠI NÓI HUỲCH TOẸT NHƯ VẬY TRƯỚC MẶT NGƯỜI KHÁC BAO GIỜ CHỚ!?
?..
TÊN NÀY ĐÚNG LÀ ĐẦU ÓC KHÔNG BÌNH THƯỜNG THẬT RỒI!! ĐỂ NÓ SỐNG RA NGOÀI THẾ NÀY CÓ SAO KHÔNG ĐÓ?
CHỊU THÔI

VẬY ĐƯA TIỀN ĐÂY TA NÓI CHO NGHE!
MUA BÁN THÔNG TIN CŨNG VỐN LÀ NGHỀ CỦA TA MÀ LỊ!
TÔI KHÔNG BIẾT
NÈ SHION! CẬU CÓ BIẾT TÊN NÀY LÀM NGHỀ GÌ KHÔNG HẢ?

NHƯNG TÔI ĐÂU CÓ TIỀN
KHÔNG CÓ TIỀN!?
NEZUMI, NGƯƠI NUÔI CÁI TÊN KIẾT XÁC KHÔNG XU DÍNH TÚI NÀY LÀM GÌ VẬY HẢ!?

MỘT THẰNG CÓ MÁI TÓC QUÁI ĐẢN, ĐẦN ĐỘN VÔ PHƯƠNG CỨU CHỮA, THẢN NHIÊN BẮT TAY NGƯỜI LẠ MÀ KHÔNG ĐỀ PHÒNG ĐÃ VẬY CÒN VÔ SẢN...
NGƯƠI NHẶT Ở ĐÂU RA CÁI CỦA NỢ NÀY THẾ?

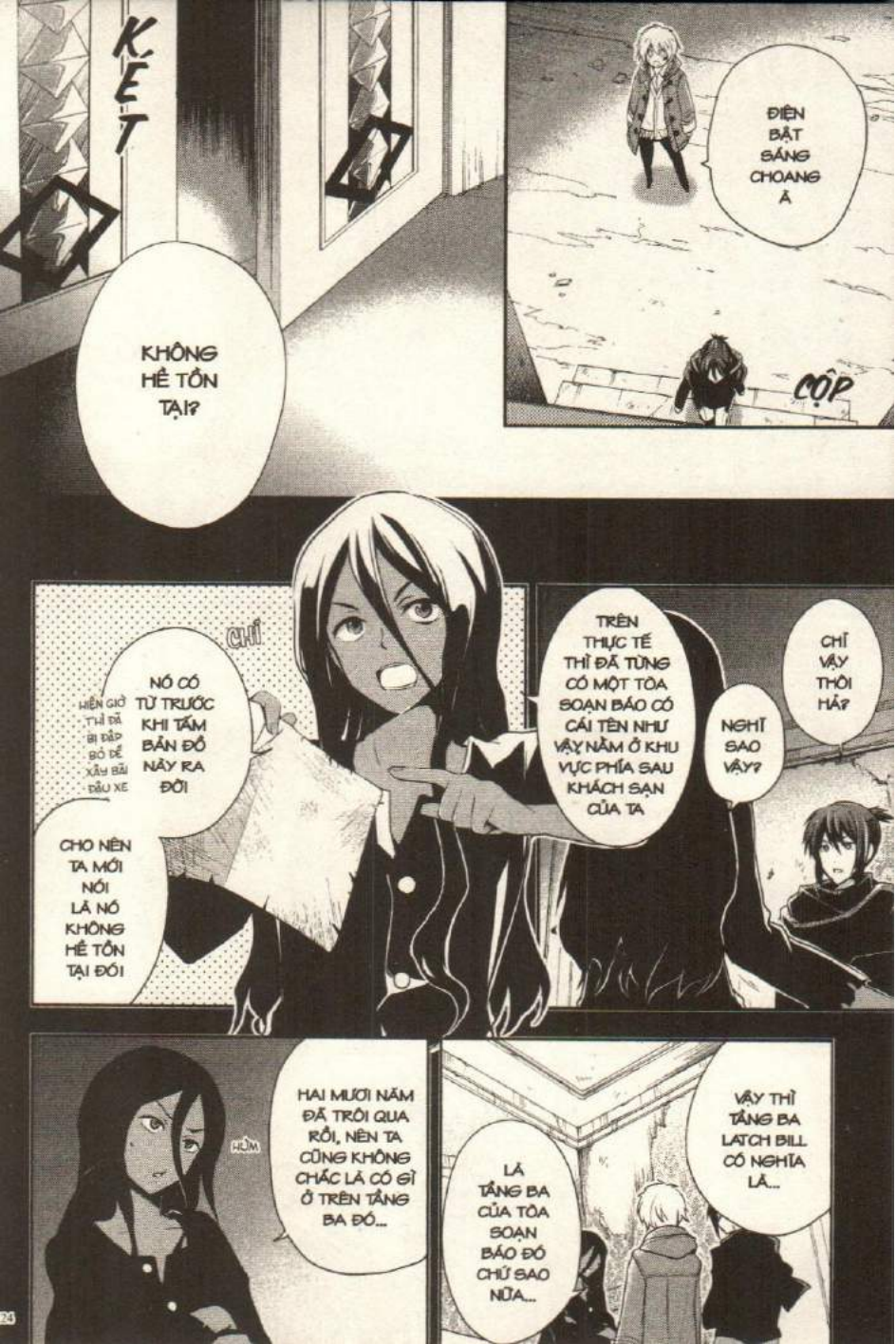
TA ĐANG HỎI NGƯƠI MÀ!
CHỨ NGƯƠI NGHĨ LÀ Ở ĐÂU RA?
BỘP
ĐÂY
ĐỪNG CÓ ĐÙA! NGƯƠI CÒN CHƯA TRẢ CÔNG TA ĐỒNG NÀO!
ĐƯA TIỀN ĐÂY TA NÓI CHO NGHE!
CHUỘT ROBOT MINI
VỚI BỘ CẢM ỨNG NHẬN DIỆN, CÓ THỂ QUAY PHIM, CHỤP ẢNH, NGOÀI RA CÒN TRANG BỊ PIN MẶT TRỜI SIÊU NHỎ
CHUI RA
MỘT LẦN SẠC CÓ THỂ DÙNG ĐƯỢC TỚI 36 TIẾNG, THA HỒ DO THÁM, THU THẬP THÔNG TIN KHẮP NƠI
KỂ CẢ NHỮNG KHU VỰC MÀ LŨ CHÓ KHÔNG THỂ XÂM NHẬP ĐƯỢC

TA BIẾT NGƯƠI TỪ LÂU ĐÃ LUÔN THÈM MUỐN MỘT CON
NGƯƠI... CHO TA THẬT SAO?
THÔI ĐƯỢC. VẬY TA NÓI LUÔN ĐÂY
TẤT NHIÊN
NẾU THÔNG TIN CỦA NGƯƠI XỨNG ĐÁNG!
TÒA NHÀ LATCH BILL ĐÓ KHÔNG HỀ TỒN TẠI!

7 CHÍNH VÀ TÀ II

NO.6

LÀ CHỖ NÀY
CÓ AI ĐÓ ĐANG Ở ĐÂY THÌ PHẢI


KẸT
ĐIỆN BẬT SÁNG CHOANG Á
CỘP
KHÔNG HỀ TỒN TẠI?
CHỈ VẬY THÔI HẢ?
NGHĨ SAO VẬY?
TRÊN THỰC TẾ THÌ ĐÃ TỪNG CÓ MỘT TÒA SOẠN BÁO CÓ CÁI TÊN NHƯ VẬY NẰM Ở KHU VỰC PHÍA SAU KHÁCH SẠN CỦA TA
CHỈ
NÓ CÓ TỪ TRƯỚC KHI TẤM BẢN ĐỒ NÀY RA ĐỜI
HIỆN GIỜ THÌ ĐÃ BỊ ĐẬP BỎ ĐỂ XÂY BÃI ĐẬU XE
CHO NÊN TA MỚI NÓI LÀ NÓ KHÔNG HỀ TỒN TẠI ĐÓI
HAI MƯƠI NĂM ĐÃ TRÔI QUA RỒI, NÊN TA CŨNG KHÔNG CHẮC LÀ CÓ GÌ Ở TRÊN TẦNG BA ĐÓ...
HỪM
VẬY THÌ TẦNG BA LATCH BILL CÓ NGHĨA LÀ...
LÀ TẦNG BA CỦA TÒA SOẠN BÁO ĐÓ CHỨ SAO NỮA...

THÌ NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN ĐẾN TÒA NHÀ LATCH BILL CHỨ AI!
TA ĐÃ LẦN RA ĐƯỢC ĐỊA CHỈ CỦA THẰNG CHÁ RỒI!
NÊN CÓ GÌ CÁC NGƯƠI TỰ KIỂM THẰNG CHA ĐÓ HỎI ĐI NHÉ!
THẰNG CHA NÀO?
NẮM
VỚI LẠI, HẮN CŨNG CÓ MỐI LIÊN HỆ KHÁ LÀ THÚ VỊ VỚI NOG ĐẤY..
XOẢNG
RẦM
Á Á Á Á Á
KHÔNG ỔN?
KHÔNG.. CHỈ LÀ... CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN...
SAO VẬY?

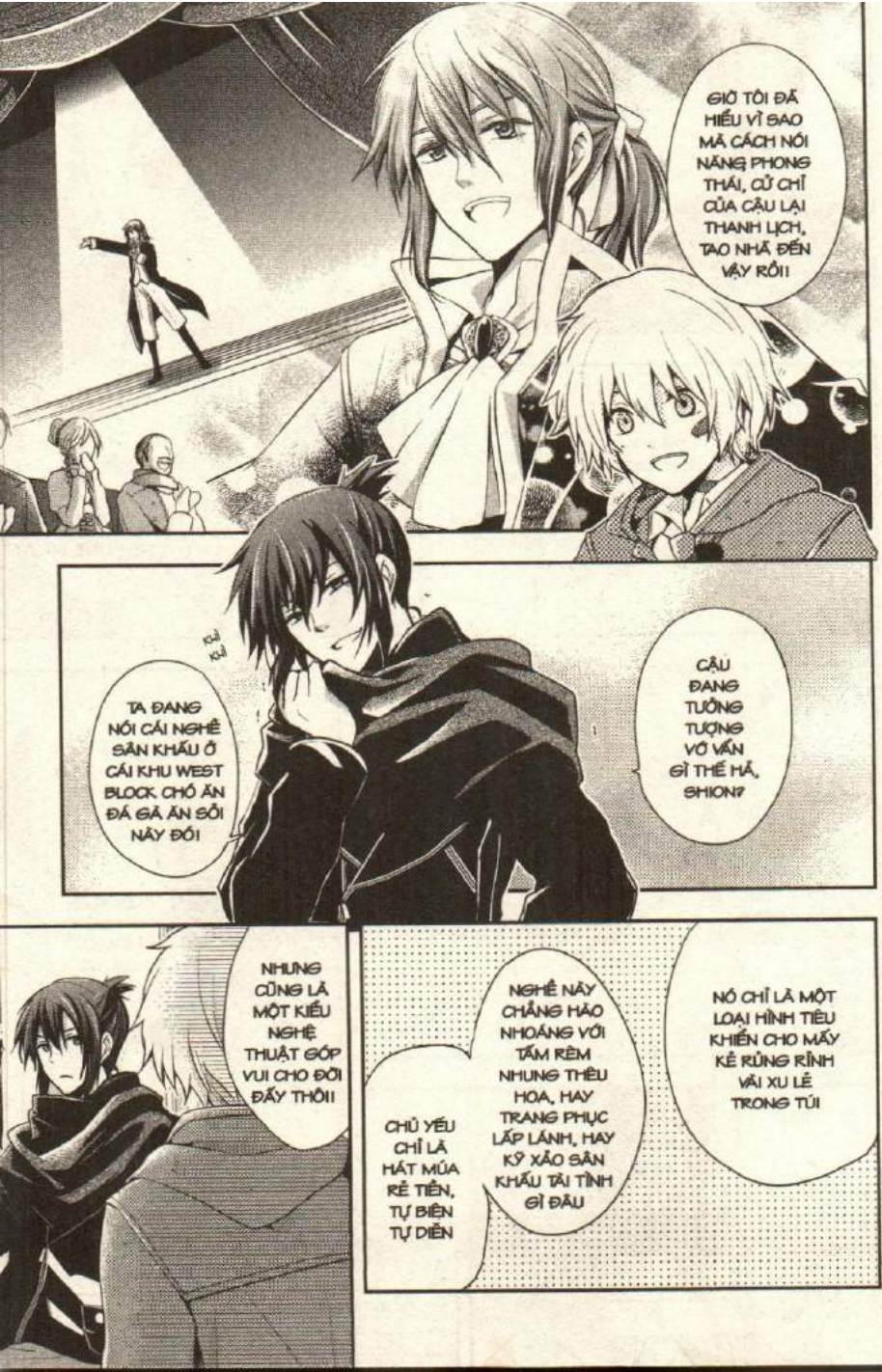
XOẠCH
VỤT
THẰNG CHÓ CHẾT!!
PẠC
CỨU
CỨU TÔI VỚI!!

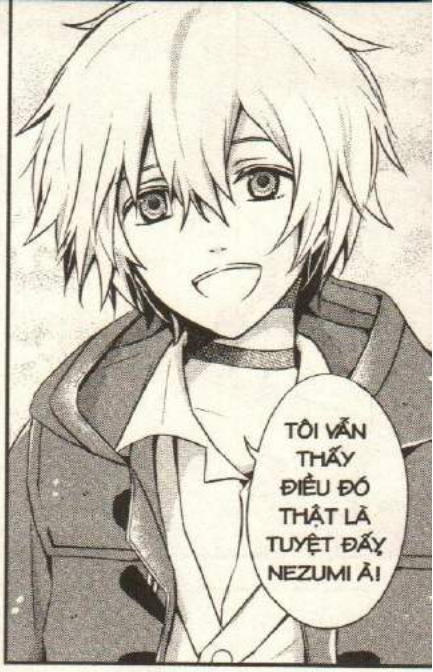
LÀM CÁI TRÒ GÌ VẬY HẢ!
CHỊ HAI Á, THỨ NÀY KHÔNG PHẢI ĐỒ CHƠI ĐỂ MÀ VUNG TAY MÚA CHÂN KIỂU ĐÓ ĐÂU!
MẶC KỆ TAO!
XIN HỎI... ÔNG CÓ PHẢI LÀ RIKIGA
KÉO
NẮM
ÁI
KHỤ
KHỤ
TRƯỚC ĐÂY LÀM Ở TÒA SOẠN LATCH BILL KHÔNG?
CÒN AI VÔ ĐÂY NỮA!
RIKIGA LÀ TÊN CỦA THẰNG CHÓ CHẾT ĂN HẠI NÓI LÁO NÀY!
TRƯỚC ĐÂY HẮN VỐN LÀ PHÓNG VIÊN TÒA BÁO, NHƯNG NAY THÌ THÀNH MỘT GÃ ĂN HẠI NÁT RƯỢU, CHỦ MỘT TẠP CHÍ KHIÊU DÂM BẨN THỈU CŨNG ĂN HẠI CHẲNG KÉM!
E HÈM
CÒN CÔ CHỈ LÀ MỘT CON ĐĨ BỊ ĐỘNG KINH KHI NGHE CÁI THẰNG ĂN HẠI NÀY ĐỐI CHIA TAY ĐÓ THÔI!

TIẾN TỚI
NẾU ÔNG MUỐN LỪA TÔI THÌ CŨNG PHẢI NGHĨ RA MỘT CÁI CỚ NÃO HAY HƠN ĐI CHỨ!
TÔI HẬN ÔNG! TÔI PHẢI GIẾT ÔNG!
ÔNG NÓI CÁI GÌ!?
CHẲNG PHẢI CHÍNH ÔNG TỪNG NÓI SẼ CƯỚI TÔI KIA MÀ!
THÌ...
THÌ NÓI LÀ VẬY NHƯNG THỜI BUỔI KHÓ KHĂN NÀY THÌ KẾT HÔN QUÁI GÌ ĐƯỢC CHỨ!
BA ƠI!
VẬY RA CHỊ NÀY SẮP TRỞ THÀNH MẸ MỚI CỦA TỤI CON ĐÓ HẢ?
ĐÚNG VẬY!
TỤI TUI LÀ CON CỦA ỔNG ĐÓ!
BA...?

ĐÚNG VẬY! TỤI TÔI LÀ CON CỦA ÔNG ẤY! RẤT HÂN HẠNH ĐƯỢC GẶP CHỊ
ẤP ÚNG
ĐÚNG HÔNG, HỞ ANH SHION?
HẢ? Ơ... ỪM!
GIỜ CÔ HIỂU CHƯA? NHÀ ĐÔNG CON THẾ NÀY THÌ MỆT MỎI LẮM!
TÔI KHÔNG NỠ ĐỂ CÔ PHẢI CHỊU CẢNH KHỔ SỞ, CHO NÊN...
E HÈM!
ĐÚNG VẬY ĐÓ, HAI ĐỨA NÀY VỐN LÀ CON TÔI!
SẮP TỚI, TÔI ĐỊNH KÊU TỤI NÓ DỌN VỀ ĐÂY Ở LUÔN...
VĨNH BIỆT! TÌNH NGHĨA ĐÔI TA CHỈ THẾ THÔI!
SOẠT
RA VẬY... ĐƯỢC THÔI, CHIA TAY THÌ CHIA TAY
TÔI CŨNG CHẲNG MUỐN DÍNH DÁNG GÌ TỚI MỘT GÃ TRUNG NIÊN VỚI ĐỨA CON NHEO NHÓC NỮA LÀM GÌ!

THIỆT TÌNH... QUẬY GÌ MÀ MUỐN BANH HẾT CÁI NHÀ...
MAY MÀ CÓ HAI CẬU GIÚP ĐỠ!
CẢM ƠN NHIỀU NHÉ!
NHƯNG TÔI KHÔNG NGHĨ ĐÂY LÀ NƠI ĐỂ MÀ MỘT NGÔI SAO SÂN KHẤU LỪNG LẪY NHƯ CẬU PHÔ DIỄN TÀI NĂNG DIỄN XUẤT ĐẤU
EVE Ạ!
Ô, ÔNG CŨNG NHẬN RA RỒI SAO?
TÔI VỐN LÀ FAN HÂM MỘ CỦA CẬU ĐẤY!
"EVE"...?? ĐÓ LÀ TÊN THẬT CỦA CẬU SAO?
NHẤC LÊN
ĐỜI NÀO! CHỈ LÀ NGHỆ DANH TRÊN SÂN KHẤU THÔI!
NGHỆ DANH? NÓI VẬY THÌ CẬU LÀ DIỄN VIÊN KỊCH SAO?
NGHE ĐAO TO BÚA LỚN VẬY THÔI CHỨ CHẲNG CÓ GÌ ĐẤU
NHƯNG ÍT RA CŨNG CHÂN CHÍNH HƠN NGỒI LÀM MẤY TỜ TẠP CHÍ KIỂU NÀY
A... NHƯNG MÀ, DÙ SAO THÌ...


GIỜ TÔI ĐÃ HIỂU VÌ SAO MÀ CÁCH NÓI NĂNG PHONG THÁI, CỬ CHỈ CỦA CẬU LẠI THANH LỊCH, TAO NHÃ ĐẾN VẬY RỒI!
CẬU ĐANG TƯỞNG TƯỢNG VỚ VẨN GÌ THẾ HẢ, SHION?
TA ĐANG NÓI CÁI NGHỀ SÂN KHẤU Ở CÁI KHU WEST BLOCK CHÓ ĂN ĐÁ GÀ ĂN SỎI NÀY ĐÓI
NÓ CHỈ LÀ MỘT LOẠI HÌNH TIÊU KHIỂN CHO MẤY KẺ RỦNG RỈNH VÀI XU LẺ TRONG TÚI
NGHỀ NÀY CHẲNG HÀO NHOÁNG VỚI TẤM RÈM NHUNG THÊU HOA, HAY TRANG PHỤC LẤP LÁNH, HAY KỸ XẢO SÂN KHẤU TÀI TÌNH GÌ ĐÂU
CHỈ YẾU CHỈ LÀ HÁT MÚA RẺ TIỀN, TỰ BIÊN TỰ DIỄN
NHƯNG CŨNG LÀ MỘT KIỂU NGHỆ THUẬT GÓP VUI CHO ĐỜI ĐẤY THÔI!


TÔI VẪN THẤY ĐIỀU ĐÓ THẬT LÀ TUYỆT ĐẤY NEZUMI Ã!

NÓI THÌ HAY LẮM, NHƯNG CẬU CÓ BAO GIỜ XEM KỊCH ĐÂU MÀ BIẾT Ở ĐÓ MÀ BẢY ĐẶT!
CŨNG TẠI HỒI Ở NQG HỌC SINH KHÔNG ĐƯỢC PHÉP ĐI XEM KỊCH CHỚ BỘ...
NO.6?

THÌ NẾU HAI CẬU ĐÚNG LÀ TRỐN TỪ NQG RA ĐẤY THÌ HẲN LÀ ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
VỤ GÌ VẬY? KỂ TÔI NGHE VỚI!
CẢ CHUYỆN VỀ MÁI TÓC ĐẶC BIỆT CỦA CẬU NỮA!

NÈ, KHOAN ĐÃ!
KHÔNG LẼ HAI CẬU VỐN TỪ NQG TỚI ĐÂY Ã?
NẾU ĐÚNG VẬY THÌ SAO?

CẠCH
ĐÁNH HƠI THẤY MÙI RỒI HẢ, LÃO GIÀ?
ỪM... THẬT RA THÌ...

CÁI GÌ?
MŨI ÔNG ĐANG KHỊT KHỊT ĐẤY THÔI!
HỆT NHƯ MỘT CON CHÓ HOANG SẮP CHẾT ĐÓI ĐÁNH HƠI THẤY MỒI NGON VẬY!
SỐNG MŨI THÌ HẾCH LÊN, LỖ MŨI THÌ NỞ RA, ĐÚNG LÀ GIỐNG LẮM THAY!
KHỤC KHỤC
TÔI ĐÃ NHÌN LẦM CẬU RỒI!
NÀO GIỜ CỨ TƯỞNG CẬU LÀ MỘT CHÀNG TRAI HÒA NHÃ LỊCH THIỆP
NGỜ ĐÂU CŨNG CHỈ LÀ MỘT THẰNG NHÃI CON BỈM MÉP ĐỘC MỒM ĐỘC MIỆNG MÀ THÔI!
THẬT ĐÁNG THẤT VỌNG!
KARAN!
TÔI NGHĨ CHƠI CẬU RA RỒI! ĂN NÓI XÚC PHẠM NGƯỜI LỚN NHƯ THẾ MÀ TƯỞNG MÌNH HAY LẮM HẢ?
TÔI CỨ TƯỞNG ÔNG LÀ FAN RUỘT CỦA TÔI CƠ ĐẤY!

RUN
RUN
HAI CẬU...
LÀ NGƯỜI QUEN CỦA KARAN SAO?
CẬU QUEN KARAN SAO..?
BÀ ẤY LÀ MẸ TÔI
CON TRAI... KARAN CÓ CON RỒI SAO... CHA CẬU LÀ AI!?
CHA VÀ MẸ CHIA TAY NHAU TRƯỚC KHI TÔI CHÀO ĐỜI. TÔI CHƯA BAO GIỜ GẶP ÔNG ẤY CẢ
MẸ!?
VÂNG! Á, QUÊN, TÔI TÊN LÀ SHION
CON TRAI BÀ ẤY

LOÀI HOA MÀ KARAN THÍCH NHẤT...
SHI-ON... TỨC LÀ "THẠCH THẢO"...
SHION Ạ
KHÔNG.. LÂM GÌ CÓ... ỪM... TÊN CẬU LÀ GÌ ẤY NHỈ?
CÓ KHI NÀO.. CẬU TA LÀ CON CỦA ÔNG THẬT KHÔNG?
CHÀ, CÓ CẢ HỆ THỐNG NHẬN DIỆN VÂN TAY CƠ ĐẤY
BÍP BÍP
RẦM
Ầ... SHION NÈ... CẬU ĐỢI CHÚT NHÉ, ĐỂ TÔI... KIẾM CHÚT RƯỢU ĐÃ...
ÁC GHÊ, CHƯA GÌ HẾT LÀ BẮT ĐẦU PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ NGƯỜI TA RỒI
CẬU THÌ MIỄN ĐI!
BÁNH GÌ THẾ? VỚI TÔI THÌ NHÂN THỊT CŨNG ĐƯỢC!
CẬU UỐNG CÀ PHÊ NHÉ? CÓ ĐỒ BỤNG KHÔNG TÔI CÒN BÁNH NƯỚNG NGON LẮM!
XIN MỜI, LỐI NÀY!

CĂN PHÒNG HOÀNH TRÁNG GHÊ LUÔN HA
CÓ VẺ THÔNG TIN MÀ INUKASHI THU THẬP ĐƯỢC RẤT CHÍNH XÁC
ÔNG TA MÀ CŨNG CÓ CÀ PHÊ VỚI BÁNH NƯỚNG SAO? THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI
CHƯA LÀ GÌ SO VỚI ĐỐNG ĐỒ XA XỈ PHẨM NÀY ĐÂU
GIỜ MỚI ĐỂ Ý, NHÌN HAI NGƯỜI CŨNG HAO HAO GIỐNG NHAU ĐÓ, NHẤT LÀ PHẦN MẮT..
VÀ VÔ CŨNG ĂN HẠI THÌ PHẢI?
Ô...
ÔNG THẦN SINH CẬU VỐN LÀ MỘT THẰNG CHA MÊ GÁI, HÁM TIỀN, NÁT RƯỢU
HÌNH NHƯ MẸ CẬU TỪNG BẢO
ĐỪNG GẮNG GƯỢNG QUÁ SỨC
GẶP TÔI THÌ TÔI CŨNG PHÁT SỐT LÊN NẾU AI ĐÓ NÓI LÃO GIÀ NÀY LÀ BA CỦA TÔI...
CẬU ẤY BỊ SỐT Á? CÓ SAO KHÔNG VẬY?
SHION... SAO THẾ? SẮC MẶT CẬU KÉM QUÁ ĐẤY..
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU.. CHẮC TẠI ĐÓI BỤNG ĐÓ THÔI...

BÁNH ANH ĐÀO?
MẸ TÔI KỂ LÀ HỒI TÔI SINH RA, BA TÔI SAY RƯỢU VÀ MANG VỀ BA HỘP BÁNH ANH ĐÀO
HỘP NÀO HỘP NẤY ĐỀU ĐẦY BÁNH TO ĐÙNG
THẾ LÀ BA MẸ PHẢI NGỒI CẶM CỤI ĂN CHO HẾT MỚI THÔI...
GIỜ VẪN VẬY Ạ. MẸ TÔI GIỜ MỞ TIỆM BÁNH ĐỂ KIẾM SỐNG QUA NGÀY
Ô, THẾ À?
HỒI XƯA KARAN VỐN RẤT THÍCH BÁNH NƯỚNG ĐỐI
KỊCH
ÔNG CÓ NHỚ GÌ VỀ BÁNH ANH ĐÀO KHÔNG?
HẤP DẪN QUÁ NHỈ...
NHƯNG RẤT TIẾC LÀ TÔI CHƯA TỪNG CÓ DIỄM PHÚC MUA BÁNH HAY CÙNG NGỒI ĂN VỚI KARAN BAO GIỜ CẢ
HÍ HÍ HÍ
BẢN THÂN TÔI CŨNG CHƯA TỪNG SINH SỐNG Ở NƠI
CHO NÊN SHION Ạ, TÔI KHÔNG PHẢI LÀ CHA CẬU ĐÂU
HUỲCH
RỒI ĐÓI
YÊN TÂM CHƯA?
NE-ZU-MI...

GẦN LK-3000, TẦNG 3 LATCH BILL...
ĐÂY LÀ LỜI NHẮN MÀ MẸ TÔI GỬI SAU KHI TÔI TRỐN THOÁT KHỎI NQ6
CHẮC BÀ ẤY NGHĨ LÀ ÔNG VẪN CÒN SỐNG Ở ĐÂY CHO NÊN...
CỬA
TỤI TÔI ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY LÀ NHỜ VÀO CÁI NÀY
THẬT RA, ÔNG VÀ MẸ TÔI LÀ...?

KARAN...
LÀ CHÁ

MÀ CÒN NHỚ ĐẾN TÔI...
LÀ CHA
THẬN THƯƠNG BIẾT BAO
NÉT CHỮ CỦA KARAN
LÀ CHA

CÔ ẤY ĐÃ KHÔNG QUÊN...

ĐÂY LÀ HÌNH CỦA TÔI VÀ KARAN

TẦNG BA TÒA SOẠN LATCH BILL ĐÓ VỐN LÀ PHÒNG LÀM VIỆC CỦA TÔI. HÔM ĐÓ, KHI TÔI ĐI TÁC NGHIỆP VỀ THÌ THẤY CÔ NGỒI ĐẤY ĐỢI SẴN

CHÚNG TÔI QUEN NHAU KHOẢNG ĐỘ MƯỜI NĂM VỀ TRƯỚC
LÚC ĐÓ, CÔ ẤY VẪN CÒN LÀ HỌC SINH, VÌ HỨNG THÚ VỚI TRƯỜNG MỤC BÁO MÀ TÔI VIẾT NÊN ĐẾN TÌM GẶP

THỜI ĐÓ, NQ6 VỐN CHƯA BỊ BỈ QUAN NHƯ BÂY GIỜ
NGƯỜI TA CÓ THỂ TỰ DO RA VÀO MỘT CÁCH DỄ DÀNG
NHỮNG THÁNG NGÀY BÊN KARAN... QUẢ LÀ THỜI GIAN HẠNH PHÚC
TÔI NGHĨ MÌNH ĐÃ YÊU CÔ ẤY LÚC NÀO KHÔNG HAY

Ô, NGAY TỪ THỜI ĐÓ, ÔNG ĐÃ ĐEM LÒNG NGỜ VỰC NQ6 RỒI HẢ?
CÁI MŨI NÀO GIỜ VẪN THÍNH QUÁ NHỈ?
LÚC ẤY TÔI CŨNG CHỈ LÀ MỘT TAY KÝ GIẢ QUEN, CHÂN ƯỚT CHÂN RÁO MỚI VÀO NGHỀ, CHỈ YẾU ĐÁNH HƠI THU THẬP TIN TỨC XUNG QUANH NQ6

LÚC ĐÓ, TÔI THẬT SỰ BỊ HỚP HỒN, KHÔNG THỂ NÀO RỜI MẮT KHỎI CẬU ĐƯỢC
LẦN ĐẦU TÔI THẤY CẬU LÀ KHI CẬU ĐỨNG GIỮA SÂN KHẤU VÀ ĐỌC THƠ RIMBAUD
EVE, BIẾT ĐIỀU CHỈNH ĐI, TÔI THẬT SỰ ĐÃ TỪNG LÀ FAN RUỘT CỦA CẬU ĐẤY

"THÔI NAY THỊT NÁT LUNG CÔNG

HỒN ĐẦY ĐÁNH GỬI LẠI DÒNG BIỂN SÂU"

"TRĂNG KIA NAY CŨNG ĐỤC NGẦU

TRỜI KIA NAY CŨNG MỘT MÀU CHUA CAY

XÓT THAY MỘT BỂ TÌNH ĐẦY

BUỒN ĐAU KHÔNG ĐẶNG VẪN SAY TỦY LÒNG"

"LỆ TUÔN RỒNG RÃ ĐÊM THÂU

BÌNH MINH ĐẾN CHẲNG LÀM VƠI THÊM SẦU"

CẬU BIẾT BÀI NÀY KHÔNG SHION?

HÌNH NHƯ LÀ TRÍCH ĐOẠN BÀI THƠ "CON TÀU SAY"* THÌ PHẢI?

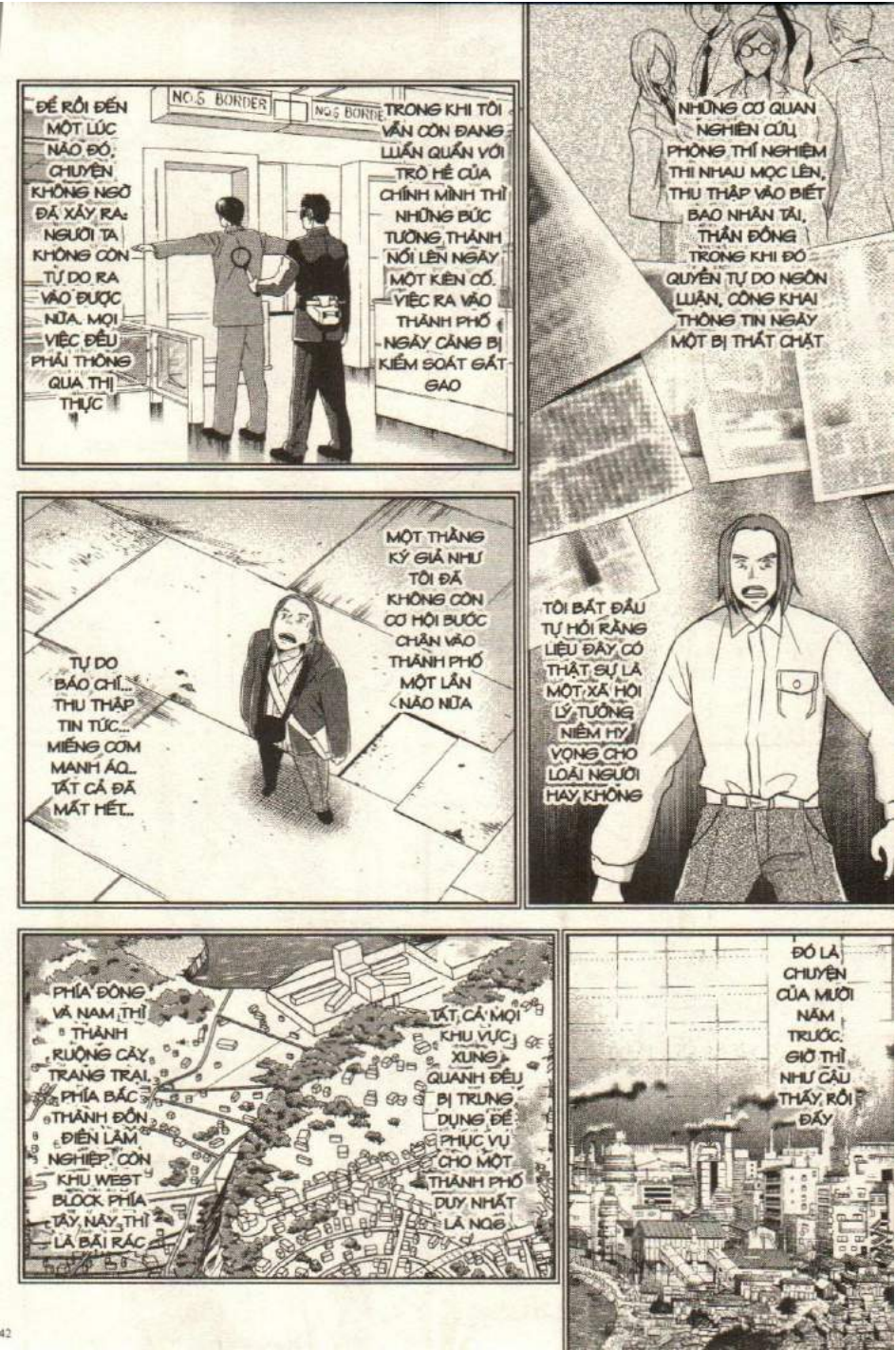
* BÀI THƠ "LE BATEAUIVRE" CỦA NHÀ THƠ PHÁP ARTHUR RIMBAUD

TẤM HÌNH NÀY ĐƯỢC CHỤP Ở CÁI THỜI MÀ MỌI NIỀM TIN VÀ HY VỌNG CỦA LOÀI NGƯỜI ĐỀU ĐỔ VỀ NOG

VẬY MÀ ÔNG LẠI ĐI NGHI NGỜ NÓ SAO?

LÚC TÔI BẮT ĐẦU LÀM PHÓNG VIÊN THÌ MỌI CHUYỆN ĐÃ BẮT ĐẦU THAY ĐỔI RỒI

CẬU ĐÃ TRƯỞNG THÀNH LÊN NHIỀU RỒI ĐẤY


NO.5 BORDER
NO.5 BORDE
ĐỂ RỒI ĐẾN MỘT LÚC NÀO ĐÓ, CHUYỆN KHÔNG NGỜ ĐÃ XẢY RA: NGƯỜI TA KHÔNG CÒN TỰ DO RA VÀO ĐƯỢC NỮA. MỌI VIỆC ĐỀU PHẢI THÔNG QUA THỊ THỰC
TRONG KHI TÔI VẪN CÒN ĐANG LUẨN QUẨN VỚI TRÒ HỀ CỦA CHÍNH MÌNH THÌ NHỮNG BỨC TƯỜNG THÀNH NỔI LÊN NGÀY MỘT KIÊN CỐ. VIỆC RA VÀO THÀNH PHỐ NGÀY CÀNG BỊ KIỂM SOÁT GẮT GAO
NHỮNG CƠ QUAN NGHIÊN CỨU, PHÒNG THÍ NGHIỆM THI NHAU MỌC LÊN, THU THẬP VÀO BIẾT BAO NHÂN TÀI, THẦN ĐỒNG
TRONG KHI ĐÓ QUYỀN TỰ DO NGÔN LUẬN, CÔNG KHAI THÔNG TIN NGÀY MỘT BỊ THẮT CHẶT
TÔI BẮT ĐẦU TỰ HỎI RẰNG LIỆU ĐÂY CÓ THẬT SỰ LÀ MỘT XÃ HỘI LÝ TƯỞNG, NIỀM HY VỌNG CHO LOÀI NGƯỜI HAY KHÔNG
MỘT THẰNG KÝ GIẢ NHƯ TÔI ĐÃ KHÔNG CÒN CƠ HỘI BƯỚC CHÂN VÀO THÀNH PHỐ MỘT LẦN NÀO NỮA
TỰ DO BÁO CHÍ... THU THẬP TIN TỨC... MIẾNG CƠM MANH ÁO... TẤT CẢ ĐÃ MẤT HẾT...
PHÍA ĐÔNG VÀ NAM THÌ THÀNH RUỘNG CÂY TRANG TRẠI, PHÍA BẮC THÀNH ĐỒN ĐIỀN LÀM NGHIỆP. CÒN KHU WEST BLOCK PHÍA TÂY NÀY THÌ LÀ BÃI RÁC
TẤT CẢ MỌI KHU VỰC XUNG QUANH ĐỀU BỊ TRƯNG DỤNG ĐỂ PHỤC VỤ CHO MỘT THÀNH PHỐ DUY NHẤT LÀ NO.6
ĐÓ LÀ CHUYỆN CỦA MƯỜI NĂM TRƯỚC. GIỜ THÌ NHƯ CẬU THẤY, RỒI ĐẤY

TRƯỚC ĐÂY NÓ CŨNG TỪNG LÀ MỘT THÀNH PHỐ NHỎ XINH XẮN ĐẦY CHỮ. NHƯNG GIỜ THÌ CHỈ LÀ MỘT BÃI PHẾ THẢI
VỚI MỘT CÁI TÊN VÔ NGHĨA NHẠT NHƯ NƯỚC ỐC: WEST BLOCK
NGHÈO ĐÓI, XUNG ĐỘT, BỆNH TẬT, BẠO LỰC, NƠI ĐÂY CHỨA ĐỰNG TẤT CẢ MỌI CẶN BÃ Ô UẾ MÀ NGƯỜI KHẠC RA
"NIỀM HY VỌNG CỦA LOÀI NGƯỜI" Ư?
NÓ LÀ CON QUỶ DỮ GIEO RẮC CHẤT ĐỘC KHẮP NƠI THÌ ĐÚNG HƠN!
SIẾT
THẬT NỰC CƯỜI! TÔI NHỔ TOẸT VÀO CÁI THÀNH PHỐ THÁNH VẬT ĐÓ!
CHẲNG PHẢI CHỈ THÀNH PHỐ THÔI ĐÂU, CẢ CON NGƯỜI NỮA, CŨNG QUÊN MẤT MỌI MỤC ĐÍCH TỐT ĐẸP BAN ĐẦU MÀ CHÌM ĐẮM TRONG SUY ĐỒI, TRỤY LẠC MẤT RỒI
VẬY ÔNG CÓ ĐỦ TỰ TIN KHẲNG ĐỊNH MÌNH CHƯA HỀ SA NGÃ KHÔNG?
CƯỜI KHẨY
NÓI VẬY LÀ CÓ Ý GÌ? CHẲNG LẼ CẬU MUỐN ÁM CHỈ LÀ TÔI CŨNG HƯ HỎNG?
CHẶT MINH!

Ý CẬU LÀ MUỐN CHÊ CÁI THẰNG NÁT RƯỢU NÀY NGOÀI MIỆNG THÌ Ý ÔI CA THÁN SỰ ĐỜI
TRONG KHI BẢN THÂN THÌ NGẬP NGỤA TRONG MEN SAY MUA BẰNG TIỀN BÁN SÁCH ĐỔI TRỤY THẬM CHÍ CÒN XÉM BỊ ĐÁN BÀ BÓP CỔ CHẾT NỮA CHỨ GÌ
DỄ CHẠM TỰ ÁI QUÁ ĐÓ ÔNG GIÀ
NHƯNG CŨNG KHÓ MÀ TRÁCH ÔNG ĐƯỢC, BẢN CŨNG SINH ĐẠO TẶC, KHÔNG THÌ SAO SỐNG SÓT NỔI TRONG THẾ GIỚI NÀY!
DĨ NHIÊN RỒI!
CHÀ, NHƯNG CŨNG DỄ CÓ AI SUNG SƯỚNG NHƯ ÔNG NGỒI TRONG PHÒNG ẤM, CÓ ĐỒ ĂN NGON, CÓ RƯỢU VANG UỐNG
TÔI KHÔNG NGHĨ LÀ CHỈ NHỜ VÀO MẤY ĐỒNG BẠC LẺ TỪ TẠP CHÍ KHIÊU DÂM MÀ ÔNG CÓ THỂ TẬU ĐƯỢC CẢ MỘT CƠ NGƠI THẾ NÀY
CẬU MUỐN... ÁM CHỈ ĐIỀU GÌ...
NÓI TÓM LẠI, HẮN LÀ ÔNG ĐÃ KIẾM CHÁC ĐƯỢC TỪ MỘT NGUỒN BÉO BỞ NÀO ĐÓ

TÔI NGHE NÓI CÁC QUAN CHỨC CẤP CAO CỦA NQG THƯỜNG HAY LẺN RA ĐÂY ĂN CHƠI
ÔNG ĐÃ NHẬN DẪN GÁI THEO YÊU CẦU CỦA CHÚNG ĐÚNG KHÔNG?
CHÀ, KHÔNG UỔNG MỘT THỜI LÀM NHÀ BÁO, CÓ ĐƯỢC BAO NHIÊU LÀ QUEN BIẾT NHỈ
NHỜ VÀO TIỀN CỦA BỌN CHÚNG MÀ ÔNG MỚI CÓ THỂ ĂN SUNG MẶC SƯỚNG THẾ NÀY
KHÔNG GỌI ĐÓ LÀ SUY ĐỒI THÌ LÀ GÌ?
AI NÓI CẬU BIẾT NHỮNG CHUYỆN NÀY..?
NGOÀI ĐƯỜNG THIẾU GÌ CHÓ ĐỨNG CỬA
.....
VẬY THÌ SAO NÀO, CẬU CÓ MUỐN DỰ PHẦN VÀO KHÔNG?
DỰ PHẦN?

CẬU BIẾT ĐẤY NQ6 VỐN LÀ MỘT NƠI CHÁN BỎ MẸ
KHÔNG CÓ ĂN MẶC CŨNG CHẲNG CÓ GÁI ĐIẾM
CHỈ KHI RA ĐẤY BỌN CHÚNG MỚI CÓ THỂ MẶC SỨC TRÁC TÁNG
VUNG TIỀN RA LÀ THA HỒ VUI VẺ CÙNG GÁI VÀ CŨNG NHỜ ĐÓ MÀ BỌN CHÚNG CÀNG HẢ HÊ HƠN VÀO QUYỀN LỰC CỦA BẢN THÂN
MẸ ƠI...
CHƠI BỜI CHÁN CHÊ RỒI LẠI QUAY VỀ GIẢ BỘ ĐẠO MẠO ĐÚNG ĐẮN
TRONG KHI BÊN TRONG THÌ HOANG DÂM VÔ ĐỘ
ẤN SAU VẺ NGOÀI HÀO NHOÁNG, XINH ĐẸP
LÚC THÌ MỘT Á TỘC VÀNG, LÚC THÌ MỘT CON ĐIẾM XĂM MÌNH, LÚC THÌ DA RÁM NẮNG
LIÊN TỤC YÊU CẦU HẾT CÁI NÀY ĐẾN CÁI KHÁC
NO.6 THẬT SỰ CHỈ LÀ MỘT CON QUÁI VẬT GỚM GHIẾC
KHỐ SỞ
HẢ?
THẬM CHÍ MỘT THẰNG RANH NHƯ CẬU CŨNG CÓ THỂ VỚI BỠ VỚI CÁI NGHỀ NÀY ĐẤY

ÔNG ĐANG DỤ TÔI ĐI BÁN THÂN ĐẤY Á?
SO VỚI CÁI RẠP HÁT RẺ TIỀN KIA THÌ Ở ĐÂY CẬU SẼ KIẾM KHẨM HƠN RẤT NHIỀU
HÊ HÊ, GIỜ CÒN LÀM BỘ LÀM TỊCH NỮA Á?
THẰNG CHỦ RẠP NÓI VỚI TÔI LÀ HẮN CÒN CHẢ BIẾT TÊN THẬT, TUỔI TÁC HAY QUÊ QUÁN CẬU NỮA!
CẬU CHẲNG QUA CŨNG CHỈ LÀ MỘT THẰNG ĐẦU ĐƯỜNG XÓ CHỢ Ở ĐÂU LÙ LÙ CHUI RA MÀ THÔI!
TÔI THẾ LÀ CẬU CŨNG CHẲNG LẠ GÌ BA CÁI TRÒ DÂM Ô NÀY
KHÔNG CẦN PHẢI TỎ RA NGÂY THƠ LÀM GÌ ĐẤU
CÂM MIỆNG ĐI!!!

RẦM
PHẬP
SAO ÔNG DÁM NÓI RA NHỮNG LỜI TỤC TĨU NHƯ VẬY HẢ!!?
ẶC
XIN LỖI ĐI!
XIN LỖI MAU!

ẶC... ĐAU... QUÁ...
SIẾT
LÀM ƠN... SHION...
NGHẸT THỞ... QUÁ... LÀM ƠN... TÔI XIN LỖI...
CÂM ĐI!!
ĐỒ VÔ LIÊM SỈ!! TỰ LẤY LÀM HỔ THẸN VỚI CHÍNH MÌNH ĐI!
QUÂN ĐỐN MẠT!!
GỪỪ GỪỪ
KHỤC KHỤC
KÉO NÁM
SHION! BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
LÀM QUÁ HỒI ỐNG CHẾT LUÔN ĐÓ!

CẢ CẬU NỮA!
PẶC
TẠI SAO CẬU KHÔNG NỔI GIẬN LÊN CHỚ?
NỔI GIẬN?
ĐỒ ĐẠI NGỐC!
NGỐC CHỖ NÀO CHỨ...
NẾU NỔI ĐIÊN CHỈ VÌ BA CÁI CHUYỆN TÀO LAO NÀY THÌ CHẮC RIẾT BỊ KHÙNG LUÔN Á
CHẲNG NHẰM NHÒ GÌ ĐÂU, TÔI QUEN RỒI!
ĐIỀU GÌ LÀM CẬU KÍCH ĐỘNG NHƯ VẬY HẢ SHION?

ÔNG TA SỈ NHỤC CẬU NHƯ VẬY
MÀ CẬU CÒN ĐỨNG ĐÓ NÓI LÀ QUEN RỒI...
SHION Á, ĐỪNG KHÓC!
VÌ CẬU LÀ ĐỒ ĐẠI NGỐC!!
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
MẤC GÌ PHẢI KHÓC CHỨ? THẬT HẾT NÓI NỔI!
ÔNG TA... THÓA MẠ CẬU
NÓI NHỮNG LỜI GHÊ TỞM VỀ CẬU...
VẬY MÀ CẬU VẪN BÌNH CHÂN NHƯ VẬY...
THẬT ĐÁNG HẬN...

NGHE NÀY SHION: NGƯỜI BỊ LĂNG MẠ LÀ TÔI, CHỨ KHÔNG PHẢI CẬU
SOẠT
TRƯỚC TIÊN THÌ LAU MẶT CÁI ĐI
ỪM

ĐỪNG BAO GIỜ KHÓC LÓC HAY TRANH ĐẤU VÌ KẺ KHÁC
NHỮNG ĐIỀU ĐÓ CHỈ NÊN LÀM VÌ BẢN THÂN CẬU MÀ THÔI, CẬU HIỂU KHÔNG?

SỤT SỊT
?
TÔI KHÔNG HIỂU.. Ý CẬU LÀ SAO?
HẢY VỚI NHỮNG CHUYỆN THẾ NÀY CẬU ĐÚNG LÀ CÁI ĐỒ CHẢM TIÊU
THÔI NÀO, NƯỚC MẮT NƯỚC MŨI THÒ LÒ HẾT CẢ RỒI KÌA, MAU LAU ĐI!
ỪM

VỚI TÔI, CẬU ĐÚNG LÀ MỘT BÍ ẨN
MÀ DÙ CÓ SỐNG VỚI CẬU CẢ ĐỜI, TÔI CÓ LẼ CŨNG CHẲNG BAO GIỜ HIỂU HẾT ĐƯỢC...
CẬU Ở ĐÂY THẬT GẦN, NHƯNG CŨNG THẬT XA...
NÊN CÓ LẼ TÔI...
LẦN TÔI CỨ NGỠ NHƯ KARAN VỪA MỚI NỔI SÙNG VỚI TÔI VẬY
CẢ VỚI KHUÔN MẶT TỨC GIẬN, CẬU CŨNG GIỐNG HỆT KARAN
HÔM NAY TÔI ĐẾN THÔI, GIỜ VỀ NÃO
Ừ
NHƯNG ĐỂ TÔI DỌN DẸP CÁI ĐÃ
CÔNG TỬ BỘT ĐƯỢC ĂN HỌC ĐÀNG HOÀNG CÓ KHÁC
NHỮNG LỜI VỪA RỒI, CHO TÔI XIN LỖI. BỊ ĐÁNH NHƯ VẬY CŨNG ĐÁNG LẮM

CÁI NÀY LÀ...
GÌ ĐÓ? A... CÁI ĐÓ...
SAO VẬY NEZUMI?

CHỤP CHUNG VỚI KARAN VÀ BẠN BÈ CỦA CÔ ẤY
LÀ TẤM HÌNH HỒI LẦN CUỐI CÙNG TÔI VÀO NQ6

HÌNH NHƯ LÀ THÀNH VIÊN TRONG VIỆN NGHIÊN CỨU SINH VẬT HỌC THÌ PHẢI...
NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ HẢ... AI VẬY NHỈ?
NGƯỜI NÀY LÀ...?

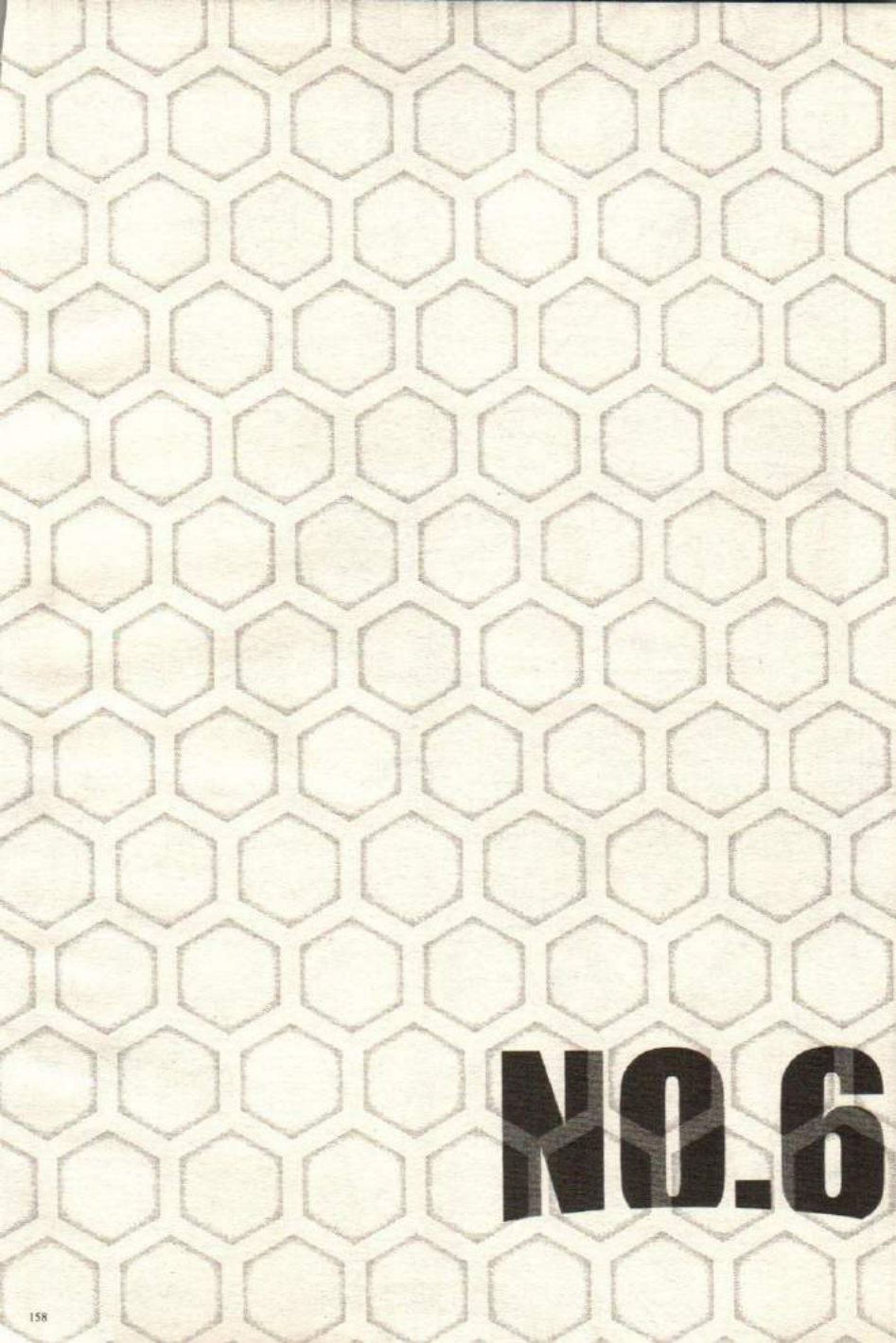
HAI NGƯỜI QUAN HỆ THẾ NÀO?
EVE, CẬU BIẾT ÔNG TA Á?
HÌNH NHƯ VẬY
ÔNG TA LÀ NGƯỜI ĐÃ ĐẶT TÊN CHO TÔI

BÀ CỦA EM ĐÃ RA ĐI RẤT THANH THẢN
"NGÔI NHÀ CHẠNG VẠNG" TRUNG TÂM Y-TẾ CHĂM SÓC GIẢM NHẸ CUỐI ĐỜI CHO NGƯỜI GIÀ TRỰC THUỘC THÀNH PHỐ NO.6

BÀ ẤY MẤT TRONG LÚC ĐANG ĐI DU HỌC THẾ NÀY
GIỜ CHỈ CÒN LẠI MỘT THÂN MỘT MÌNH...
CÔ ẤY MỒ CÔI CHA MẸ TỪ NHỎ NÊN NÃO GIỜ VẪN SỐNG CÙNG NGƯỜI BÀ, ĐÚNG KHÔNG?
THẬT TỘI NGHIỆP.
CỘP

SHION...

MUỐN ĐƯỢC GẶP CẬU BIẾT BAO
MÌNH MUỐN NGHE GIỌNG CỦA CẬU
BÍP
SHION...
BÍP BÍP BÍP
LOST
BÍP BÍP BÍP BÍP
BỊ BẮT VÌ TỘI GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT NHẰM THỎA MÃN SỰ THÙ HẬN ĐỐI VỚI THÀNH PHỐ...
HIỆN ĐANG BỊ GIAM GIỮ TẠI TRẠI CẢI TẠO KHU WEST BLOCK 1?
HẾT TẬP 2


NO.6

RỒNG QUÁ ĐI THÔI!!
RỒNG GHÊ
RỒNG GHÊ
LUỐN TÁCH TÁCH
TÁCH
XIN ĐỪNG QUÁ KHÁCH!
DÙ ĐÃ THẤY TRÊN DVD NHƯNG TÔI VẪN RẤT NGẠC NHIÊN
CHÚNG TÔI ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG THU ÂM CỦA ĐỘI NGŨ LÀM ANIME "NO.6"
MỌI NGƯỜI ĐANG GẤP RÚT LÀM VIỆC ĐỂ KỊP CHO BUỔI CÔNG CHIẾU ĐẦU TIÊN TRÊN TRUYỀN HÌNH (###2011)
WA
A
NGÀY NỌ THÁNG NỌ, TẠI MỘT STUDIO Ở TOKYO
NO.6
ĐỘI NGŨ LỒNG TIẾNG ANIME "NO.6"
SHINDO KEI (VAI INUKASHI)
YASUNO KIYONO (VAI SAFU)
HOSOYA YOSHIMASA (VAI NEZUMI)
KAJI YUKI (VAI SHION)
TÔI VẪN THƯỜNG KHUYÊN THEO ĐỐI SẾU
CÒN VAI NEZUMI CỦA ANH HOSOYA THÌ RẤT NGẦU, NHƯNG CŨNG RẤT TÌNH CẢM!
SHAKE-SPEARE MÀ CŨNG KHÔNG BIẾT SAO!
VẬY
NHỮNG THỨ ĐÓ KHÔNG LIÊN QUAN ĐẾN KHUYỂN KHÍCH
VẬY
VAI SHION DO ANH KAJI THỦ VAI CÓ BIỂU CẢM RẤT DỄ THƯƠNG!
CẢM ƠN NHÁ!

LÚC PHỎNG VẤN CẢM NGHĨ VỀ NHÂN VẬT

CHỊ SHINDO DIỄN VAI INUKASHI THÌ CÓ PHONG THÁI GIỐNG HỆT NHÂN VẬT, NHÌN RẤT DỄ THƯƠNG!

NGHIÊM NGHỊ

MUỐN MƯỢN CHỎ Ả?

NHẬP TÂM ĐẾN VẬY SAO?

MỘT CON NGƯỜI RẤT DỄ THƯƠNG VÀ THÚ VỊ

ĐÂY LÀ CHỊ YASUNO THÚ VAI SAFU

DỄ THƯƠNG QUÁ!

NHỮNG CÂU ĐỐI THOẠI GIỮA SAFU VÀ NGƯỜI BÀ NGHE RẤT TÌNH CẢM VÀ ẤM ÁP

BÀ ƠI...

KHÔNG SAO ĐÂU CHỈ HAI NĂM THÔI MÀ, BÀ SẼ CHỜ

NHẤT LÀ KHI THOẠI CỦA NEZUMI VỐN RẤT KHÓ DIỄN

CẬU SẼ LÀ KẺ THÙ CỦA TÔI

TÔI LÚC NÀO CŨNG THẤY CẮN RỨT

CÁC DIỄN VIÊN CỨ PHẢI THU ĐI THU LẠI NHIỀU LẦN

TÔI ĐÃ PHẦN NÀO HIỂU THÊM ĐƯỢC SỰ TẬN TỤY CỦA ĐỘI NGŨ SẢN XUẤT TRONG VIỆC LÀM NÊN MỘT SẢN PHẨM THẬT SỰ CHẤT LƯỢNG ĐỂ ĐEM ĐẾN CHO KHÁN GIẢ

CỨ NHƯ BỊ AI ĐÓ BÓP NGHẸN VẬY

NGHE TIẾNG ĐỘNG GÌ KHÔNG?

NHẢY LÊN ĐI!

KHÓA NÓ LẠI!

KHÔNG NGỜ VIỆC LỒNG TIẾNG PHIM LẠI KHÓ ĐẾN VẬY...

Ừ, TÔI ĐÃ NHIỀU LẦN ĐẾN PHIM TRƯỜNG

NHƯNG ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI BỊ CHOÁNG NGỢP THẾ NÀY...

KHIẾP THẬT

TÔI CŨNG RẤT NGƯỠNG MỘ ĐẠO DIỄN ÂM THANH MIMA, LUÔN CHỈ ĐẠO DIỄN XUẤT MỘT CÁCH NHỊP NHÀNG

PHẢI NÓI LÀM SAO ĐỂ THUYẾT PHỤC ĐỐI PHƯƠNG ĐỪNG BỎ CUỘC

NEZUMI, ĐỪNG CÁO GIỌNG QUÁ, HÃY NÓI CHUYỆN NHẸ NHÀNG MỘT CHÚT NỮA

AI AI CŨNG RẤT CỐ GẮNG

TRONG VIỆC TÌM HIỂU LỜI THOẠI NHẰM THỂ HIỆN TÂM LÝ, TÌNH CẢM NHÂN VẬT THẬT CHUẨN XÁC!

MỌI NGƯỜI CỨ TẬP ĐI TẬP LẠI CHO ĐẾN KHI ĐẠT ĐƯỢC KẾT QUẢ TỐT NHẤT!

CHỖ NÀY CỦA SAFU

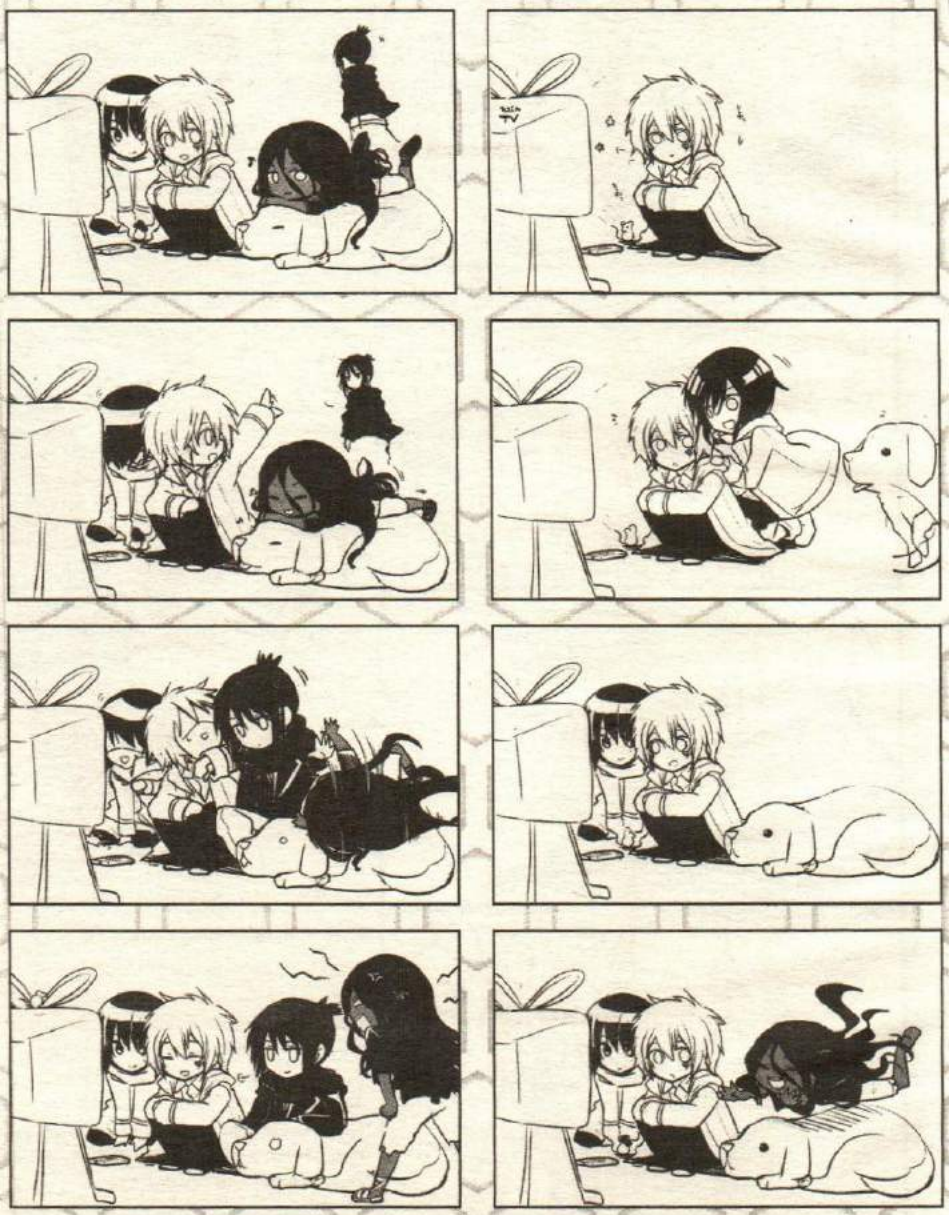
CHỖ NÀY CỦA SHION

CÒN CHỖ NÀY...

NHÌN CŨNG GỢI CẢM RA PHẾT CHỨ BỘ!
TÁC PHONG CỦA ANH HOSOYA CŨNG Y HỆT NEZUMI VẬY
GIỜ GIẢI LAO
CHỊ SHINDO HAY YÊU CẦU LÀM ĐỒ BỔ NÀO ĐÓ QUÁI QUỈ!
HẢ!?
LÚC NÀO CŨNG PHẢI RA VẺ KHỔ SỞ VẬY SAO!?
SHION THÌ PHẢI NHƯ VẬY!
CHUYỆN HẬU TRƯỜNG CŨNG RẤT THÚ VỊ
THẤY RỒI!
THẤY RỒI NHA!
GÂU GÂU
GÂU GÂU
NGỒI XUỐNG!
AI ĐÓI?
ĐẠO DIỄN ÂM THANH MIMA GIẢ TIẾNG CHÓ RẤT GIỐNG (CƯỜI)
Ở PHÒNG THU CŨNG CÓ CHIẾU CẢ PHIM...
ÁU
SHION!
ĐỢI ĐÃ
BỨC TRANH NHÌN KỲ QUÁI
TÔI NGHĨ CẦN PHẢI SỬA LẠI ĐOẠN NÀY
KỸ THIỆT!
THU ÂM XONG RỒI NHƯNG CHỊ YASUNO VẪN Ở LẠI ĐỌC KỊCH BẢN
THẬT TẬN TÂM TUYỆT!
CHẾT ĐI SHION!
CÒN LÂU!
ANH KAJI, CHUẨN BỊ CHẾT ĐI!
HẢ!?
SAU CÙNG LÀ PHẦN THU ÂM CẢNH SHION ĐƯƠNG ĐẦU VỚI CON ONG KÝ SINH
NGỪNG LẠI ĐI! LÀM ƠN! SHION SẼ CHẾT MẤT! SHION ƠI SHION!
ANH KAJI THẬT SỰ SẼ CHẾT SAO!? THẬM CHÍ TÔI ĐÃ SỢ NHƯ VẬY ĐẤY!
ĐÓ QUẢ LÀ TIẾNG LA AI OÁN, THẢM THIẾT ĐẾN XÉ LÒNG!
THẬT TUYỆT VỜI!!

DIỄN VAI NEZUMI RẤT MỆT, NHIỀU LÚC MỆT MUỐN ĐỨT HƠI... ĐẾN NỐI TÔI CHỈ MUỐN BỎ TRỐN THÔI
MONG CÁC BẠN ỦNG HỘ BỘ PHIM VÀ DÕI THEO TỪNG BƯỚC TRƯỞNG THÀNH CỦA SHION VÀ NEZUMI NHÉ!
CẢ ĐỘI NGŨ ĐỀU DÀNH HẾT TÂM HUYẾT CHO DỰ ÁN
HY VỌNG ANIME LẦN NÀY SẼ ĐƯỢC MỌI NGƯỜI ĐÓN NHẬN NỒNG NHIỆT!
CỰC NHẤT LÀ MẤY ĐOẠN HỘI THOẠI VỚI SHION VÀ NEZUMI. MẤY CÂU THOẠI THÌ TÔI THÍCH THIỆT NHƯNG ĐẾN LÚC MỞ MỒM RA THÌ... Á Ã!
HẢ!
VỪA NÃY LÀ INUKASHI MỚI NÓI ĐÓ!
ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI THAM GIA MỘT DỰ ÁN ANIME NHIỀU TẬP NÊN CŨNG HƠI BỊ KHỚP
HY VỌNG CÁC BẠN SẼ THÍCH SAFU, MỘT CÔ GÁI RẤT MẠNH MẼ VÀ BỘC TRỰC!
HÙNG HỒN
NHỮNG THẰNG M NHƯ CHÚNG TA HÃY CỐ GẮNG LÀM HÀI LÒNG ÔNG ĐẠO DIỄN S KIA NHÉ!
Ê, KHÔNG CÓ TUI TRONG ĐÓ ĐÂU NHA!
HỎNG RỒI, HỎNG RỒI!
CÁC ANH CHỊ THẬT LÀ VUI TÍNH
NHƯNG LÃM ƠN ĐỪNG CÓ PHÙ NHƯ VẦY CHỨ!
LÚC VỀ
HÔM NAY SAO KHÔNG THẤY HỌA SĨ KINO ĐẾN NHỈ?
ĐẦU CHỈ Ở ĐÂY NÈ
HẢ!?
HẾT

CẢ NHÓM CÙNG XEM ANIME



CHUYỆN XẢY RA Ở ĐẦU CHƯƠNG 5

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây!

Cuối cùng tập 2 cũng đã ra mắt!

Sau khi phát hành tập 1, tôi đã học hỏi được rất nhiều điều. Mong là tác phẩm này sẽ đem đến nhiều niềm vui cho các bạn. Tôi vẽ mẩu chuyện nhỏ trên đây thay cho lời tái bút cuối sách (tất cả đều dựa trên tưởng tượng cá nhân). Tập 2 tiểu thuyết No.6 cũng đầy những tình tiết hài hước như vậy, bạn nào chưa xem thì nhớ tìm đọc nhé!

Hẹn gặp lại các bạn ở tập sau!

VÀ THẾ LÀ SHION ĐÃ ĐÀO ĐƯỢC MỘT ĐỐNG KIẾN THỨC

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Meta
Noguchi Sayuri
● Hiệu đính:
Tsunocchi
Paruko
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Cùng gia đình tôi ♡

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2011 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 2

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

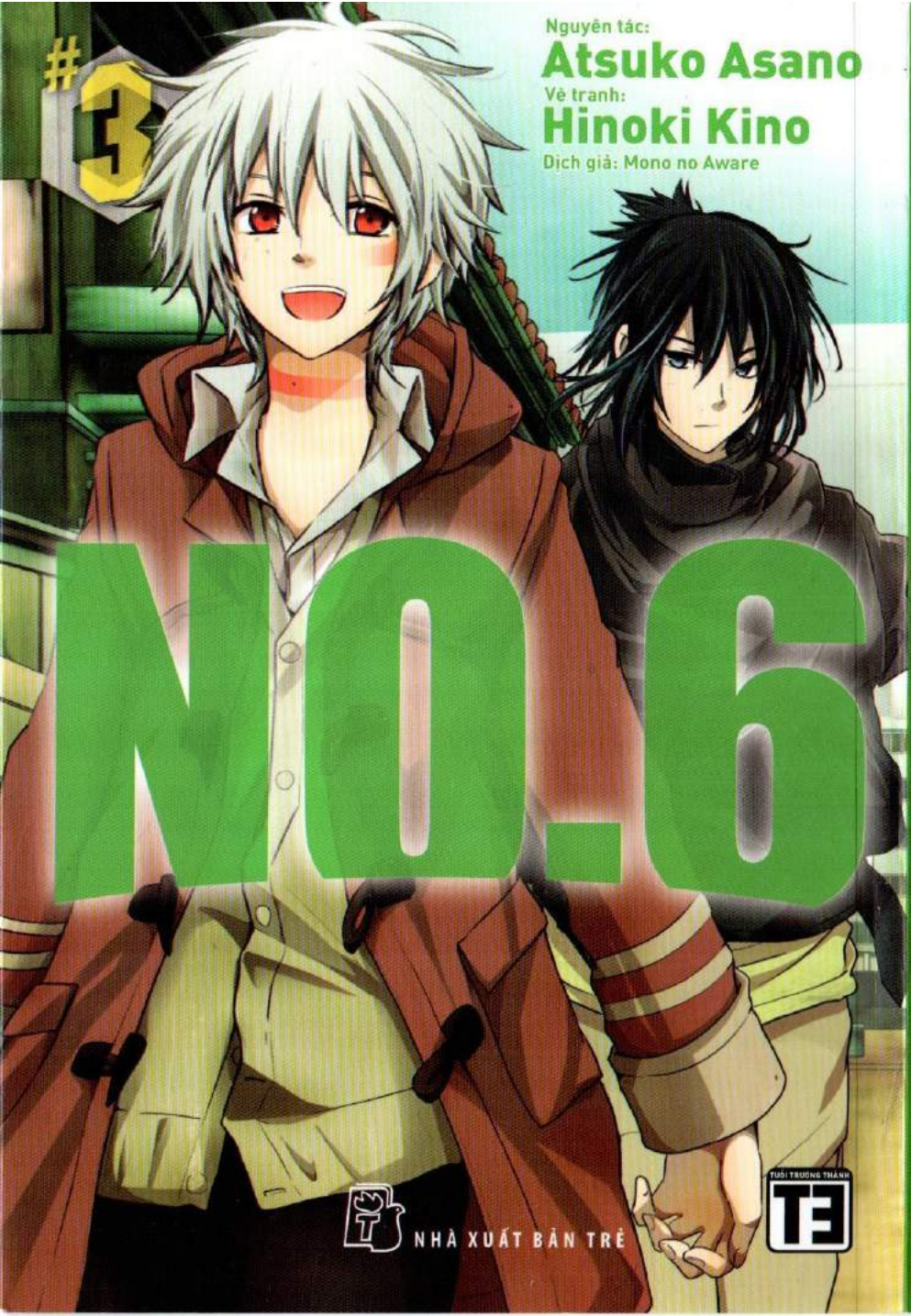
Chịu trách nhiệm xuất bản:
Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT
Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM
Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH
Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY
Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh
Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596
Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn
Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội
Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395
E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)
161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM
ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450
Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 11,3 x 17,6 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/92-05/Tre.
Quyết định xuất bản số: 526A/QĐ-NXBT, ngày 07 tháng 06 năm 2016.
In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM
Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.



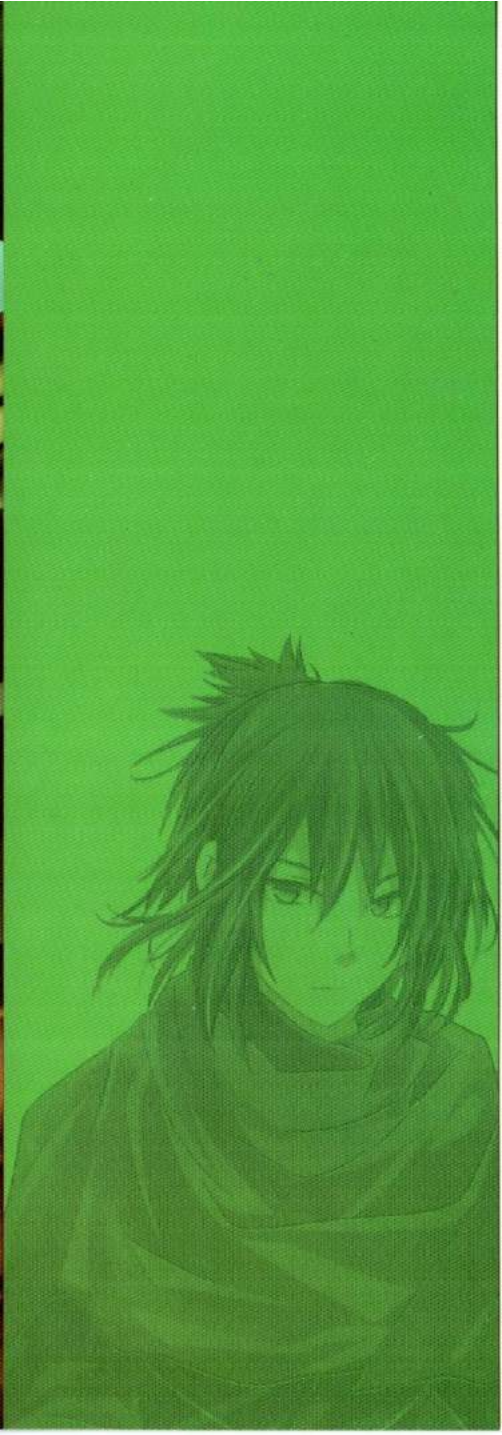
Atsuko Asano - Hinoki Kino #3 NO.6 NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

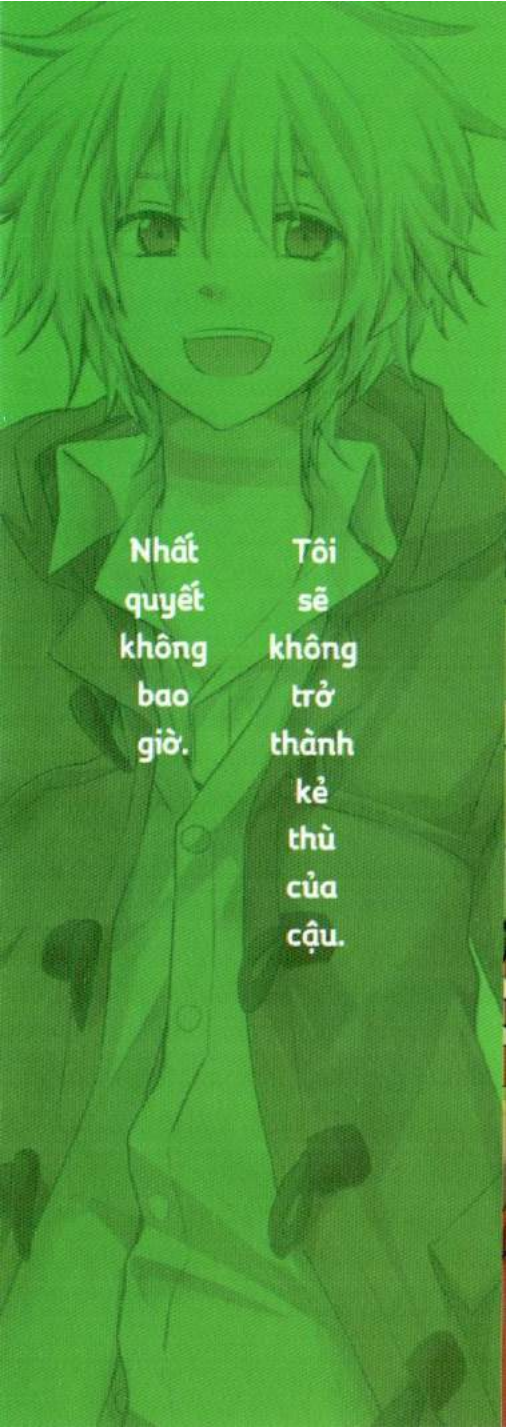
ISBN 978-604-1-08358-5
No 6 3
8 934974 142270
Giá: 25.000 đ

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Dù có chuyện gì xảy ra đi nữa, tôi cũng sẽ luôn ở bên cậu.

Trốn chạy khỏi No.6, Shion đến sống cùng Nezumi ở West Block. Gặp gỡ, quen biết những người bạn mới như Inukashi, Rikiga, trải nghiệm nhiều niềm vui và khó khăn ở đây, Shion từ từ quen dần với cuộc sống mới. Trong khi đó ở No.6, Safu lại bị Cục Trị An bắt giữ! Nhận được tin, nhưng Nezumi lại có tình giấu không cho Shion biết, rốt cuộc là vì mục đích gì!? Câu chuyện càng trở nên gây cấn hơn trong tập 3 này!




Tôi sẽ không trở thành kẻ thù của cậu.
Nhất quyết không bao giờ.

NO.6 #3

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#3

8 THIÊN THẦN GIỮA ĐỊA NGỤC ... 6

9 NHỮNG ĐIỀU TƯƠI ĐẸP 44

10 NGUY HIỂM RÌNH RẬP 80

11 Ở NƠI TẬN CÙNG 119

LỜI CUỐI SÁCH 156

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

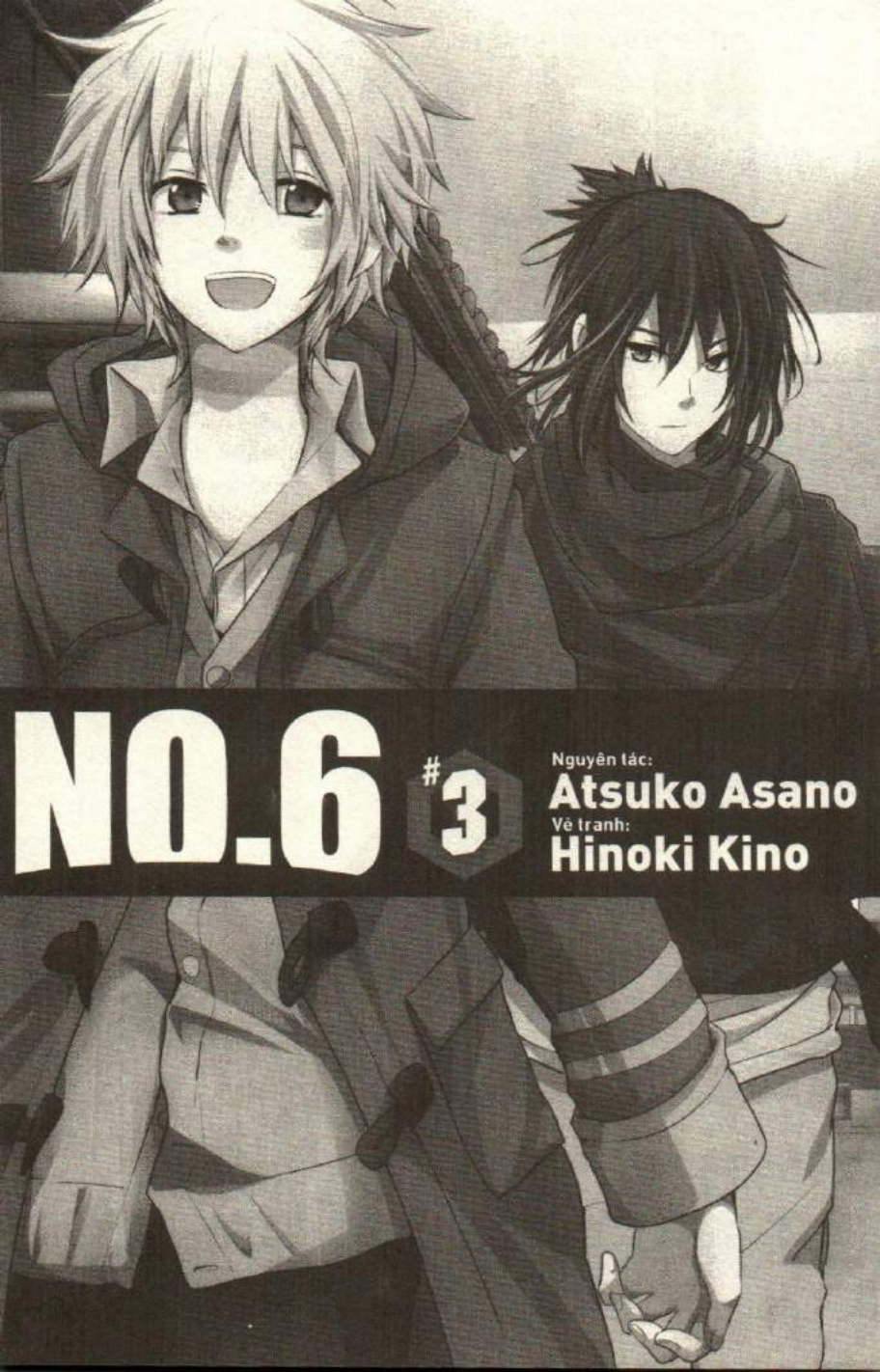
Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.


NO.6
#3
Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

CỐT TRUYỆN VÀ NHÂN VẬT TRONG NO.6

NO.6 STORY and CHARACTERS

Sinh ra là một thiên tài ưu tú của No.6 - nơi được mệnh danh là "thành phố Thánh", vì lỡ đang tay cứu giúp Nezumi, một thiếu niên bí ẩn đương chạy trốn, Shion bị tước mọi đặc quyền và đuổi sang sống ở Lost Town. Bốn năm sau, những tưởng đã có thể sống bình yên, cậu lại bị hàm oan tội giết người và bắt sang Trại Cải Tạo. May được Nezumi cứu thoát, cậu chạy đến West Block. Ở đây, cậu lại bị ong ký sinh bí ẩn tấn công nhưng một lần nữa thoát khỏi cơn nguy kịch, mặc cho nhân dạng bị biến đổi nghiêm trọng. Sống sót, cậu bắt đầu mò mẫm tìm kiếm sự thật của No.6 tại West Block, một khu vực cặn bã tội lỗi, và nhờ chỉ dẫn của mẹ mà quen được những người bạn mới như Inukashi, Rikiga. Trong lúc đó, Safu cũng vừa đi du học về và nghe được tin dữ về người bạn của mình...

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh

LILY

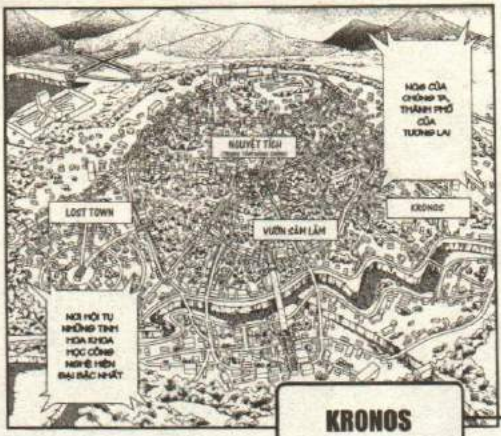
Khách quen thường xuyên của tiệm bánh nhà Shion

SHION

Học sinh thiên tài của No.6 nhưng bị vu oan phải chạy trốn đến West Block. Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng may mắn sống sót

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.



BÊN TRONG NO.6

KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho những công dân ưu tú, xuất sắc của thành phố

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK

Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

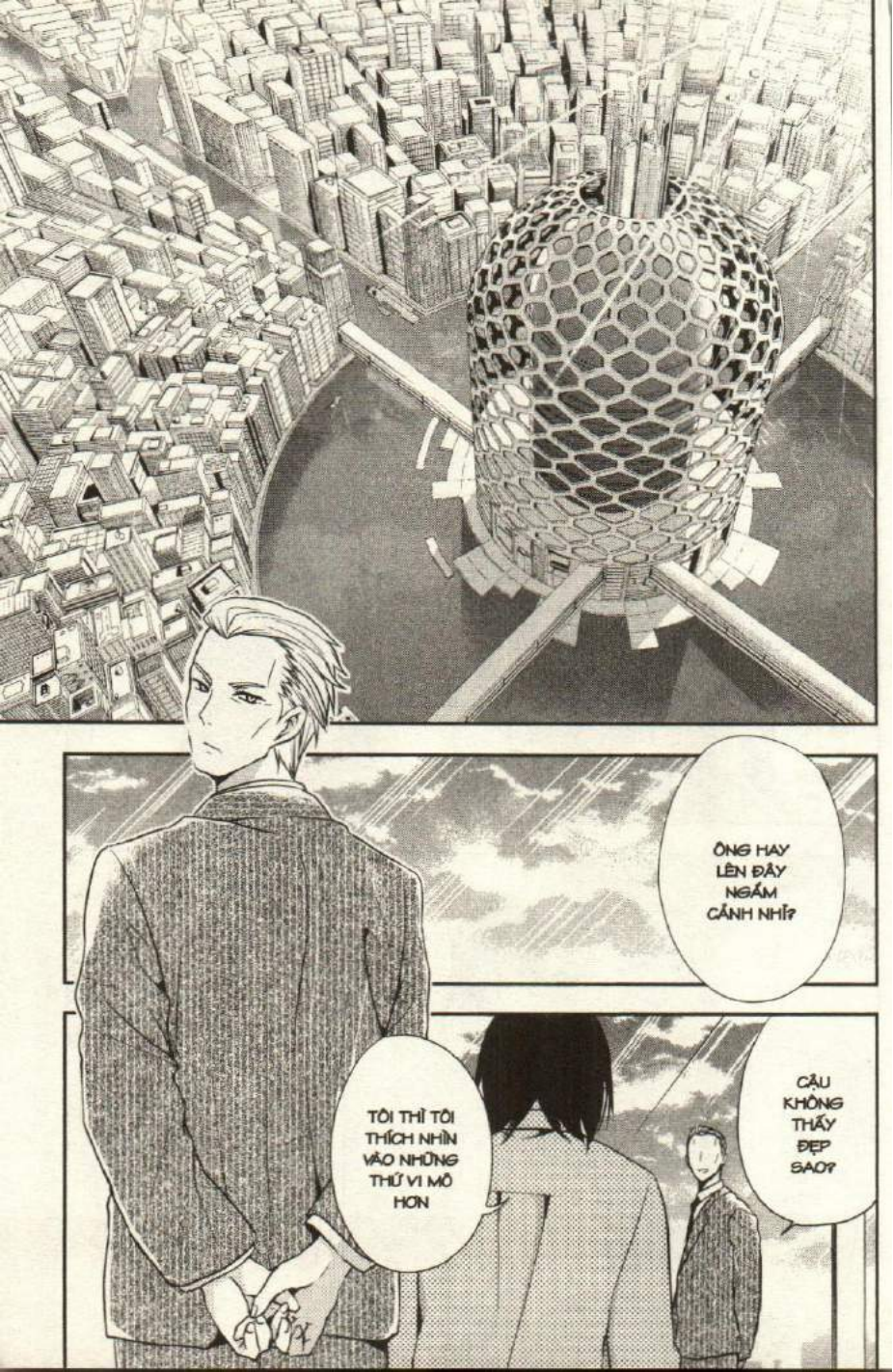
INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.

NEZUMI

Thiếu niên bí ẩn vượt ngục Trại Cải Tạo, chạy về Kronos và được Shion cứu giúp. Để trả ơn đã giúp Shion vượt biên khỏi No.6.

8
THIÊN THẦN GIỮA ĐỊA NGỤC


ÔNG HAY LÊN ĐÂY NGẮM CẢNH NHỈ?
CẬU KHÔNG THẤY ĐẸP SAO?
TÔI THÌ TÔI THÍCH NHÌN VÀO NHỮNG THỨ VI MÔ HƠN

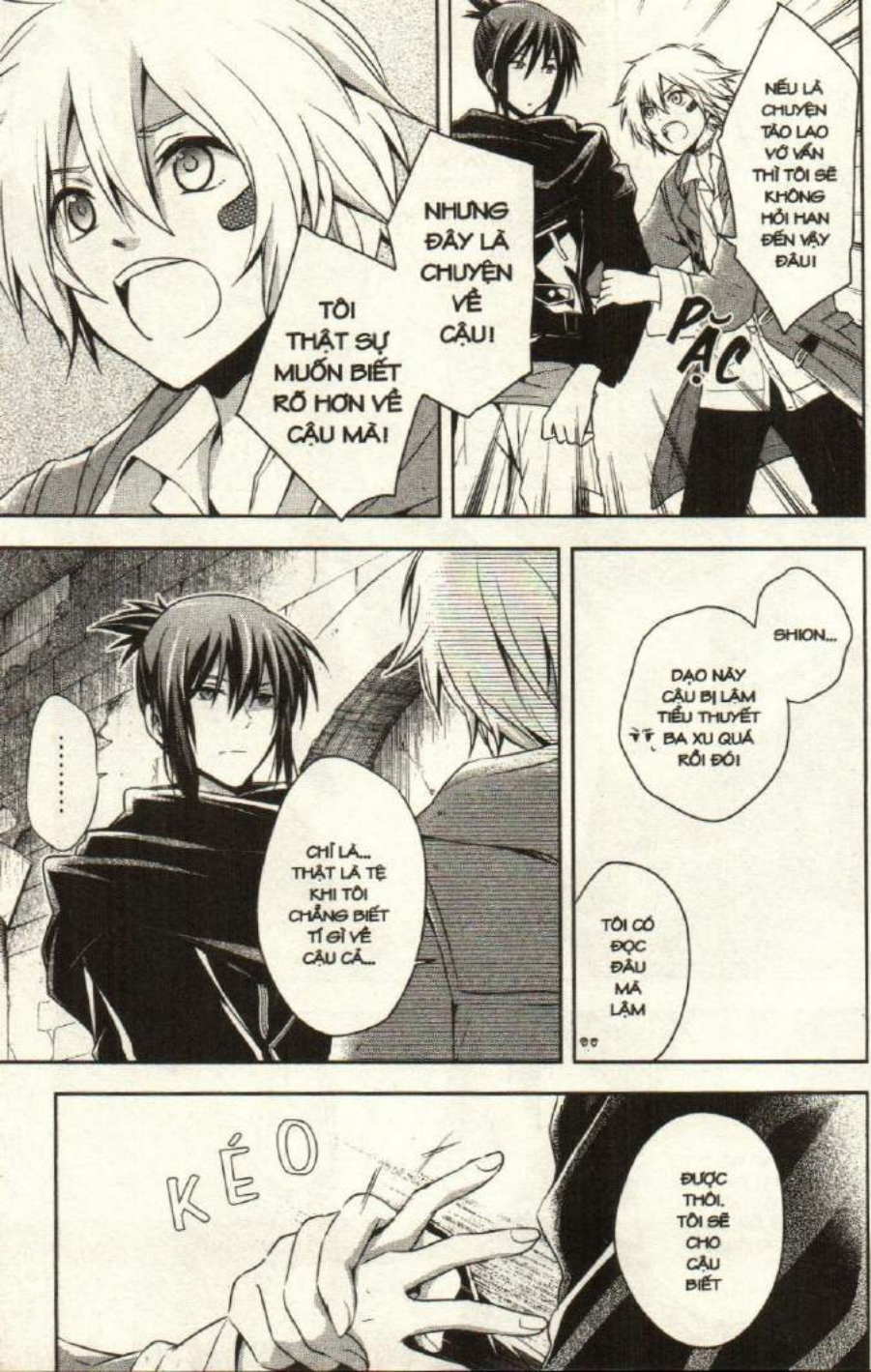
ĐÚNG LÀ NHỮNG GÌ XINH ĐẸP THÌ KHÔNG THỂ ĐƠN THUẦN NHÌN THẤY BẰNG MẮT THƯỜNG ĐƯỢC!
MỚI THẬT LÀ ĐẸP LÀM SAO!
TÔI ĐANG NÓI ĐẾN THẾ GIỚI MICRO CỦA VI KHUẨN, VI TRÙNG NEUTRON, ĐẠI THỰC BÀO, VIRUS ẤY MÀ NÓI ĐẾN VIRUS THÌ CÒN PHẢI TÍNH ĐẾN TẬN NANOMET NỮA!
CẢ MỘT VŨ TRỤ CHỈ CÓ THỂ NHÌN THẤY QUA LĂNG KÍNH HIỂN VI ĐÓ...
TÔI VỐN LÀ NGƯỜI TRƯỚC SAU NHƯ MỘT MÀ
BỐN CỨ SOẠN LẠI NỮA RỒI. TỪ HỒI TRẺ ĐẾN GIỜ CẬU VẪN CỨ VẬY HOÀI
CÁI MẪU VẬT ĐÃ SỐNG SÓT THÀNH CÔNG ẤY
Ý ÔNG LÀ VIỆC THU HỒI LẠI MẪU VẬT?
RỒI GIỜ CẬU TÍNH SAO?
THỜI CƠ ĐÃ CẬN KỀ ĐẾN NƠI RỒI

VIỆC MẪU VẬT ĐÓ VẪN CÒN SỐNG ĐÚNG LÀ MỘT BẤT NGỜ LỚN
TÔI PHẢI NGHIÊN CỨU XEM TẠI SAO VIỆC ĐÓ LẠI NẢY SINH TRONG GIAI ĐOẠN NHƯ VẬY MỚI ĐƯỢC...
NHƯNG LIỆU CÓ ỔN KHÔNG VẬY?
TẠI SAO LẠI KHÔNG?
CHẲNG PHẢI MẪU VẬT SỐNG ĐÓ ĐANG Ở CÙNG THẰNG NHÃI CHUỘT SAO?
CHỈ LÀ MỘT CON CHUỘT NHẮT THÔI MÀ
NÓ THÌ UY HIẾP ĐƯỢC AI CHỨ
NHƯNG TÔI MUỐN BẮT SỐNG NÓ VỀ LUÔN MỘT THỂ
SẼ CÓ ÍCH LẮM ĐẤY
CẬU TÍNH ĐEM NÓ VỀ MỔ XẺ NGHIÊN CỨU Ả?
Ý HAY ĐÓ! TÔI PHẢI THỬ TÌM HIỂU TỪNG CHÂN TƠ KẼ TÓC TRÊN CƠ THỂ NÓ MỚI ĐƯỢC!

SỐ LƯỢNG MẪU VẬT CẦN CỦA CHÚNG TA KHÔNG ĐỦ!
HOÀN TOÀN KHÔNG ĐỦ, FENNEC À!
CHÚNG TA PHẢI CHỌN THÊM MỘT MẪU VẬT KHÁC
NHƯNG BÂY GIỜ... QUAN TRỌNG NHẤT VẪN LÀ TÌM ĐƯỢC MẪU VẬT ĐỂ THÍ NGHIỆM
LẦN NÀY TÔI NGHĨ NÊN CHỌN GIỐNG CÁI... VÌ BÂY GIỜ ĐÃ BƯỚC VÀO GIAI ĐOẠN KHÓ KHĂN RỒI...
TỐT HƠN HẾT LÀ PHẢI CHUẨN BỊ MỌI THỨ CÀNG NHANH CÀNG TỐT..
VẬY CỨ THỬ XEM SAO
DÙ TỈ LỆ THẤT BẠI CÒN KHÁ CAO
ĐỪNG LO CHÚNG TA SẼ VƯỢT QUA MỌI TRỞ NGẠI ĐỂ TÌM RA ĐƯỢC MẢNH GHÉP CUỐI CÙNG!
MUỐN THÀNH CÔNG THÌ PHẢI BIẾT CHẤP NHẬN THẤT BẠI VÀ HY SINH CHỨ!
MẢNH GHÉP CUỐI CÙNG... ĐỂ BIẾN NƠI NÀY TRỞ THÀNH THÀNH PHỐ THÁNH THẬT SỰ...

NÀO, VÌ NHỮNG NGƯỜI TIÊN PHONG LÀM NÊN SỰ NGHIỆP VĨ ĐẠI
VÀ NHỮNG BỘ ÓC THIÊN TÀI ĐEM ĐẾN NIỀM VINH QUANG LỚN LAO, CẠN LY!!
CẬU LÚC NÀO CŨNG SỐNG Ở ĐÂY HẾT HẢ?
NHƯNG HÌNH NHƯ CẬU ĐÂU CÓ SINH RA VÀ LỚN LÊN Ở NƠI NÀY, ĐÚNG KHÔNG?
VẬY THÌ QUÊ CẬU RỐT CUỘC...

A... XIN LỖI...
NẾU CẬU CÒN MUỐN Ở ĐÂY
THÌ HÃY THÔI CÁI THÓI TỌC MẠCH ĐÓ ĐI!
CỨ THÍCH NHÚNG MŨI VÔ CHUYỆN NÀY ĐẾN CHUYỆN KHÁC. ĐẾN PHÁT ĐIÊN VỚI CẬU!
TÔI ĐÂU CÓ Ý TỌC MẠCH GÌ ĐÂU
TÔI CHỈ MUỐN BIẾT THÔI MÀ
CÁI ĐÓ GỌI LÀ TỌC MẠCH CHỨ CÒN GÌ NỮA!
NÓI MÀ KHÔNG CHỊU HIỂU


NẾU LÀ CHUYỆN TÀO LAO VỚ VẨN THÌ TÔI SẼ KHÔNG HỎI HAN ĐẾN VẬY ĐÂU!
PẶC
NHƯNG ĐÂY LÀ CHUYỆN VỀ CẬU!
TÔI THẬT SỰ MUỐN BIẾT RÕ HƠN VỀ CẬU MÀ!
SHION...
DẠO NÀY CẬU BỊ LÂM TIỂU THUYẾT TỈ BA XU QUÁ RỒI ĐÓ!
TÔI CÓ ĐỌC ĐÂU MÀ LẮM
.....
CHỈ LÀ... THẬT LÀ TỆ KHI TÔI CHẲNG BIẾT TÍ GÌ VỀ CẬU CẢ...
KÉO
ĐƯỢC THÔI. TÔI SẼ CHO CẬU BIẾT

NGOÀI RA THÌ...
HẢ!?
THÌ... LÀ NGỰC CON TRAI... THÔ CỨNG PHẲNG LÌ...
RỒI RỒI, XIN LỖI VÌ KHÔNG CÓ ĐỒI GÒ BỒNG ĐẢO BỰ CHO CẬU SỐ
NGOÀI RA CÒN GÌ NỮA
THẤY SAO?
THỊCH
THỊCH
NHỊP TIM TÔI BÌNH THƯỜNG CÒN CƠ THỂ THÌ ẤM, ĐÚNG KHÔNG?

TÓM LẠI, CẬU MUỐN CÁI GỌI LÀ "THÔNG TIN" CHỨ GÌ?
NHƯNG Ý TÔI LÀ...
CẬU CÒN MUỐN GÌ NỮA?
THÌ CHUYỆN LÀ VẬY ĐẤY BIẾT NHIỀU ĐÓ ĐỦ RỒI
ĐIỀU ĐÓ LÀ ĐƯƠNG NHIÊN RỒI, VÌ CẬU CÒN SỐNG SỜ SỜ RA MÀ?
KHÔNG CÓ CHÚNG THÌ CẬU KHÔNG THỂ HIỂU ĐƯỢC CON NGƯỜI LÀ NHƯ THẾ NÀO ĐÚNG KHÔNG?
NGÀY THÁNG NĂM SINH, SƠ YẾU LÝ LỊCH, CHIỀU CAO, CÂN NẶNG, CHỈ SỐ IQ... THỨ CẬU CẦN CHỈ CÓ THỂ - NHỮNG THÔNG TIN CÓ THỂ CÂN ĐONG ĐO ĐẾM ĐƯỢC BẰNG SỐ!
SA SẢ
KHI ĂN THÌ CHỈ THÍCH SÚP THẬT NÓNG, CÒN HÔM NÀO NẤU LỠ TAY CHO QUÁ NHIỀU MUỐI THÌ MẶT CẬU BẮT ĐẦU QUẠU LÊN!
TÍNH TÌNH THÌ ĐỒNG BÓNG THẤT THƯỜNG, LÚC NÀO CŨNG BỐN CHỐN, CƯ XỬ THÁI QUÁ TRONG KHI THỰC CHẤT CẬU RẤT CẨU THẢ, VÔ TRÁCH NHIỆM
SA SẢ
CẬU HỌC SÂU HIỂU RỘNG NHƯNG KIẾN THỨC CỦA CẬU CHẲNG CÓ QUY CỦ, HỆ THỐNG GÌ CẢ
CẬU LÀ MỘT NGƯỜI CAY ĐỘC, ƯA GIỄU CỢT NGƯỜI KHÁC, GHÉT ĂN CÁ VÀ TƯỞNG NGỦ THÌ VÔ CÙNG XẤU
HẢ?
SIẾT

CHỜ ĐÃ SHION, BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
RỒI TỐI QUA, CẬU NGỦ MỚ, LĂN QUA NẰM NGAY CHÍNH GIỮA, ĐÁ TÔI TÉ KHỎI GIƯỜNG ĐẾN BA LẦN!
ĐÓ LÀ NHỮNG ĐIỀU MÀ TÔI BIẾT ĐƯỢC VỀ CẬU TỪ KHI ĐẾN ĐÂY TỚI GIỜ!
CẬU THẤY ĐÓ, TÔI ĐÂU CÓ CẦN NHỮNG CON SỐ ĐỂ CÓ THỂ HIỂU VỀ CON NGƯỜI CỦA CẬU ĐÂU CHỚ!
TẠI SAO LẠI KHÔNG?
ĐỪNG CỐ LÀM THÂN VỚI NGƯỜI KHÁC CHỈ CHO PHIỀN

VÌ CÀNG THÂN THÌ SẼ CÀNG GẦN BÓ
MÀ KHI ĐÃ GẦN BÓ RỒI THÌ KHÓ TRỞ LẠI LÀM NGƯỜI XA LẠ ĐƯỢC
LỠ SAU NÀY CÓ QUAY LƯNG LÀM KẺ THÙ THÌ CŨNG KHÔNG THỂ XUỐNG TAY GIẾT NHAU MỘT CÁCH DỄ DÀNG ĐƯỢC
TẠI SAO TÔI VÀ CẬU PHẢI TRỞ THÀNH KẺ THÙ CỦA NHAU CHỨ?
ĐÚNG LÀ CHUYỆN NỰC CƯỜI!
VẬY À?
TÔI THÌ LẠI NGHĨ LÀ ĐIỀU GÌ CŨNG CÓ THỂ XẢY RA

NẾU CÓ CHO TÔI QUAY NGƯỢC THỜI GIAN TRỞ LẠI LÚC TRƯỚC THÌ TÔI CŨNG KHÔNG LÀM
VÌ TÔI KHÔNG BAO GIỜ MUỐN SỐNG TRONG THẾ GIỚI PHỒN HOA ĐẦY GIẢ TẠO ĐÓ THÊM LẦN NÀO NỮA!
SOẠT
CHO DÙ CUỘC SỐNG NƠI NÀY KHẮC NGHIỆT THẾ NÀO, TÔI VẪN MUỐN Ở LẠI ĐÂY
VÌ SAO CHỨ?

VÌ TÔI BỊ CUỐN HÚT BỞI CẬU
HẢ?
CẬU BIẾT NHỮNG CHUYỆN MÀ TÔI KHÔNG BIẾT
CẬU DẠY TÔI NHỮNG ĐIỀU MÀ CHẲNG AI DẠY
TÔI KHÔNG BIẾT PHẢI DIỄN TẢ THẾ NÀO CHO ĐÚNG... TÔI THẬT SỰ BỊ CẬU HẤP DẪN...
HOÀN TOÀN...

NHƯNG ĐÚNG LÀ VỐN TỪ VỰNG CỦA CẬU CÒN KHÔNG BẰNG MỘT CON TINH TINH!
CẬU ĐỪNG CHẾ GIỄU TINH TINH NHƯ VẬY CHỨ
SHION...
TRƯỚC GIỜ TÔI CHƯA DÁM NÓI RA...
Q.Q.T
TÔI ĐANG CƯỜI VÀO MẶT CẬU ĐÓ, ĐỒ NGỐC Ạ!
SAO CẬU CÓ THỂ TỈNH BƠ NÓI RA NHỮNG CÂU NHƯ VẬY HẢ!! CẬU CÓ BIẾT ĐÓ LÀ NHỮNG LỜI CHỈ DÀNH CHO NHỮNG NGƯỜI THẬT SỰ QUAN TRỌNG KHÔNG HẢ!?
VẬY CẬU MUỐN TÔI PHẢI NÓI SAO MỚI CHỊU? BẢO CẬU "TÔI YÊU CẬU!" HẢ?
TRỜI ƠI LÀ TRỜI
ĐỦ RỒI, LÃM ƠN ĐI!!
NÓI CẬU BIẾT, TẤT CẢ CHẲNG QUA CŨNG CHỈ TẠI THÔI HAM CỦA LẠ CỦA CẬU MÀ RA THÔI!
CHẲNG QUA CẬU THẤY HÁO HỨC, TÒ MÒ, MUỐN KHÁM PHÁ NHỮNG ĐIỀU MỚI MẺ KHI LẦN ĐẦU ĐƯỢC TIẾP XÚC VỚI NHỮNG NGƯỜI MÀ NÃO GIỜ CẬU CHƯA TỪNG ĐƯỢC BIẾT ĐẾN
CHỈ VẬY THÔI!! CHỨ THẬT SỰ CẬU CHẲNG HỀ BỊ CUỐN HÚT HAY YÊU ĐƯƠNG GÌ TÔI HẾT!!

NÓI THẬT LÀ TÔI KHÔNG TIN NHỮNG GÌ CẬU NÓI
MỘT KẺ TỪ NHỎ TỚI LỚN ĐƯỢC SỐNG TRONG XA HOA NHUNG LỤA Ở CÁI THÀNH PHỐ GIẢ TẠO ĐÓ NHƯ CẬU
MÀ CÓ THỂ NGẠO MẠN ĐẾN MỨC TUYÊN BỐ SẼ KHÔNG THÈM CÁI CUỘC SỐNG SUNG SƯỚNG ĐÓ? AI MÀ TIN CHO ĐƯỢC?
RỒI KHI CẬU LÀM VIỆC Ở VƯỜN SÂM LÂM, CHẲNG PHẢI NGÀY NÀO CẬU CŨNG ĐỌC TO LỜI TUYÊN THỆ ĐỐ SAO?
ỪM...
BỊ BẮT MIỄN CƯỠNG TRUNG THÀNH NHƯ VẬY HẮN LÀ NGỘT NGẠT, BỨC BỐI LẮM NHỈ?
CẬU ÉP MÌNH ĐỨNG ĐỐ, ĐỌC LÊN NHỮNG CÂU VÔ NGHĨA MÀ BẢN THÂN CẬU CHẲNG HỀ MUỐN NÓI VỚI VẺ MẶT ĐIỀM NHIÊN NHƯ KHÔNG
VẬY MÀ CẬU VẪN CAM CHỊU MỘT CÁCH TUYỆT ĐỐI ĐẤY THÔI
SIẾT

SHION Ả
"NGUYỆN TÔI NGUYỆN TRAO CHO NGƯỜI LÒNG TRUNG THÀNH BẤT DIỆT"
LỜI NÓI KHÔNG PHẢI LÀ THỨ CÓ THỂ TÙY TIỆN THỐT RA MÀ KHÔNG SUY XÉT GÌ HẾT NHƯ VẬY ĐẤU
THÌ LỜI NÓI LẪN CON NGƯỜI CỦA KẺ ẤY KHÔNG ĐÁNG ĐỂ TÔI TIN TƯỞNG!
MỘT KẺ TÙY TIỆN, VÔ TÂM ĐẾN MỨC LÃM NGỜ ĐỂ NGƯỜI KHÁC ÉP MÌNH PHẢI NÓI RA NHỮNG ĐIỀU KHÔNG THẬT LÒNG NHƯ VẬY

SOAT
THẤY ĐAU LÒNG MÀ?
MỘT CHÚT
VỚI LẠI, SHION...
ỪM... CHUYỆN ĐÓ TÔI HIỂU MÀ
NÓI VẬY THÔI CHỨ TÔI KHÔNG HỀ CÓ ÁC Ý HAY GHÉT BỎ GÌ CẬU HẾT
CẬU BIẾT ĐÓ...

CẬU SẼ CHUYỂN THƯ CHO TÔI SAO?
CHẲNG QUA CẬU CHẲNG NÀY BẢO THÈM MÓN BÁNH NƯỚNG MẸ CẬU LÀM ĐÓ THÔI
NGỒI VIẾT THƯ ĐI
GỬI CHO MẸ CẬU, CHỈ CẦN 15 TỪ ĐỐ LẠI. NHƯNG TÔI KHÔNG HỨA LÀ SẼ CHUYỂN ĐẾN TAY BÀ ẤY MỘT CÁCH TRÓT LỌT ĐÂU
CẢM ƠN CẬU!
ĐÃ BẢO LÀ ĐỪNG NHÌN TÔI BẰNG CẶP MẮT LONG LANH ĐÓ RỒI MÀ!
NEZUMI...
GÌ?
NHƯNG RIÊNG CHUYỆN VỀ MẸ THÌ CẬU ẤY HIỂU ĐIỀU ĐÓ LÀ KHÔNG THỂ...
NỔI HẾT CẢ DA GÀ!
DÙ NEZUMI LUÔN MỒM BẢO TÔI PHẢI VỨT HẾT QUÁ KHỨ SAU LƯNG..

CÔ ƠI, CON RẤT THÍCH BÁNH CÔ LÀM ẠI
KHÔNG ĐƯỢC ĂN BÁNH CUỘN NHO KHÔ CỦA CÔ LÀ TÔI CHẾT LUÔN ĐÓI
MỖI SÁNG NGỬI HƯƠNG BÁNH MÌ CÔ LÀM TỎA RA NGÀO NGẠT LÀ AI CŨNG HÁO HỨC HẾT!
ĐẾN RỒI!
CHỈT
LẠCH CẠCH
SOẠT
XIN LỖI MẸ VÌ TẤT CẢ. CON VẪN ỔN.

"MẸ YÊN TÂM NHÉ! CON KHÔNG GẶP KHÓ SỞ GÌ HẾT!"
XIN LỖI MẸ VÌ TẤT CẢ. CON VẪN ỔN.
"MỘT CHÚT CŨNG KHÔNG"
ÔI... SHION...
CẢM ƠN...
CHÍT
CẢM ƠN NHIỀU LẮM, NEZUMI!
TỪ GIỜ MẸ SẼ KHÔNG KHÓC NỮA ĐÂU
LẦN TỚI... SẼ LÀ NHỮNG GIỌT NƯỚC MẮT HẠNH PHÚC... KHI MẸ LẠI ĐƯỢC ÔM CON VÀO LÒNG
NEZUMI LÀ CHỦ CỦA NHÓC PHẢI KHÔNG?
NHÓC CHUYỂN LỜI CẢM ƠN CỦA CÔ ĐẾN CẬU ẤY GIÙM NHÉ!
BÁO VỚI CẬU ẤY NẾU RẢNH THÌ GHÉ QUA ĂN BÁNH, CÔ MỜI!
CỐC CỐC

LẼ NÀO HỌ ĐẾN ĐỂ TỊCH THU BỨC THƯ NÀY..
SIẾT
XIN LỖI
NGƯỜI CỦA CỤC TRỊ AN!?
HẢ!?
ÔI TRỜI, SAFUI
CHÀO CÔ, LÂU RỒI KHÔNG GẶP Ạ!
CÓ AI Ở NHÀ KHÔNG Ạ...?
BLIND
CLOSE
OPE

CŨNG BAO NHIÊU NĂM TRÔI QUA RỒI CÒN GÌ...
CON LỚN TRÔNG XINH ĐẸP HẲN RA!
NHƯNG.. CÔ NHỚ KHÔNG LẦM THÌ HÌNH NHƯ CON ĐANG ĐI DU HỌC Ở THÀNH PHỐ KHÁC MÀ?
DẠ, CŨNG TẠI BÀ CON MỚI MẤT NÊN CON PHẢI VỀ GẤP.
VỪA QUA ĐÓ KHÔNG LÂU THÌ NHẬN ĐƯỢC TIN KHẨN...
TRỜI, BÀ CON MẤT RỒI SAO...
SAFU.. CÔ KHÔNG BIẾT PHẢI NÓI SAO NỮA...
CÔ CÓ THỂ GIÚP GÌ CHO CON KHÔNG?
CÓ MỘT ĐIỀU CON CẦN CÔ GIÚP..
PHIỀN CÔ CHO CON BIẾT SHION HIỆN GIỜ ĐANG Ở ĐÂU!

LÀM ƠN... HÃY CHO CON BIẾT.. CẬU ẤY VẪN CÒN SỐNG PHẢI KHÔNG Ạ?
CẬU ẤY KHÔNG HỀ BỊ BẮT VỀ TRẠI CẢI TẠO ĐÚNG KHÔNG?
NẾU VẬY.. THÌ HIỆN GIỜ CẬU ẤY ĐANG Ở ĐÂU?
SAFU.. CHẮC CON CŨNG NGHE CHUYỆN VỀ SHION RỒI NHỈ...?
CON CHỈ MỚI BIẾT NHỮNG THÔNG TIN TRÊN BÁO ĐÀI MÀ THÔI
CŨNG TỨC LÀ CON VẪN CHƯA BIẾT GÌ HẾT
VÌ MỌI CHUYỆN MÀ HỌ VIẾT TẤT CẢ CHỈ LÀ DỐI TRÁ!
CẬU ẤY VỐN LÀ NGƯỜI NGAY THẲNG ĐỜI NÀO LẠI NUÔI LÒNG OÁN GHÉT AI BAO GIỜ!
CÓ VẺ NHƯ HỌ KHÔNG LẮP CAMERA HAY THIẾT BỊ NGHE LÉN TRONG ĐÂY
NHƯNG CÔ KHÔNG CHẮC NHƯ VẬY LIỆU CÓ AN TOÀN HAY KHÔNG NỮA...
CÔ BỊ THEO DÕI NHƯ VẬY.. TỨC LÀ SHION VẪN CHƯA BỊ BẮT, ĐÚNG KHÔNG Ạ?

CÔ ƠI... THẬT RA SHION ĐANG Ở ĐÂU VẬY?
Ở WEST BLOCK. CÔ CHỈ BIẾT CÓ VẬY
KHOAN ĐÃ! CON HỎI CHỖ SHION ĐỂ LÀM GÌ MỚI ĐƯỢC?
KHU WEST BLOCK Á...
CON SẼ ĐI TÌM CẬU ẤY
SAFU... CON NÓI GÌ VẬY HẢ?
DẠ KHÔNG
CON CÓ HIỂU ĐƯỢC KHU WEST BLOCK ĐÓ LÀ NHƯ THẾ NÀO KHÔNG HẢ?
CON CHỈ NGHE ĐỒN LÀ KHU ĐÓ RẤT ĐÁNG SỢ
DÙ VẬY CON VẪN SẼ ĐI!!

NƠI ĐÓ RẤT NGUY HIỂM! CÓ THỂ ĐI...
NHƯNG KHÔNG THỂ VỀ ĐƯỢC, CON CÓ HIỂU KHÔNG?
CHẲNG SAO Ạ
DÙ KHÔNG THỂ TRỞ VỀ THÌ CON CŨNG KHÔNG HỀ HỐI TIẾC!
MỘT KHI SHION ĐANG Ở ĐÓ, CON NHẤT ĐỊNH PHẢI TỚI!
CON PHẢI TÌM ĐƯỢC CẬU ẤY!
CON THẬT SỰ MUỐN GẶP SHION!
SIẾT
CẢM ƠN CON... SAFU...
CÔ TƯỞNG CÔ PHẢI CHỊU ĐỰNG TẤT CẢ CHUYỆN NÀY MỘT MÌNH...
GIỜ ĐÃ CÓ CON Ở ĐÂY RỒI...

CON YÊU SHION... RẤT RẤT NHIỀU!
CON MUỐN Ở BÊN CẬU ẤY!
GHÌ CHẶT
SAFU... LIỆU CON CÓ THỂ TIN TƯỞNG THẰNG BÉ LẦN NÀY ĐƯỢC KHÔNG?
DẠ?
NÓ NHẤT ĐỊNH SẼ TRỞ VỀ
NHÌN VẬY THÔI CHỨ NÓ MẠNH MẼ LẮM!
HÃY CÙNG CÔ CHỜ NÓ VỀ, CON NHÉ!

CÔ CŨNG BIẾT TÍNH CON NÃO GIỜ ĐÃ VẬY RỒI MÀ
CHUYỆN GÌ CHỨ PHẢI KHOANH TAY NGỒI KHÔNG CHỜ ĐỢI NHƯ VẬY CON KHÔNG LÀM ĐƯỢC
SAFU À...
SÁNG NAY CON ĐÃ LÀM ĐƠN XIN RÚT KHỎI CHƯƠNG TRÌNH DU HỌC RỒI Ạ
SIẾT
MÌNH KHÔNG ĐỦ KIÊN NHẪN NHƯ VẬY..
CON SỢ LẮ
CON SẼ ĐI ĐẾN ĐÓ!
CON SẼ TÌM CHO BẰNG ĐƯỢC SHION!
SAFU, CÔ NGHĨ
THẰNG BÉ SẼ KHÔNG MUỐN CON GẶP NGUY HIỂM CHỈ VÌ MUỐN GẶP NÓ ĐÂU!
NẾU CON CÓ MỆNH HỆ GÌ... THÌ NÓ SẼ KHÔNG THA THỨ CHO CHÍNH MÌNH!

NÊN CON LÀM ƠN...
CON KHÔNG QUAN TÂM SHION SẼ NGHĨ GÌ
CHỈ NGHĨ ĐẾN CHUYỆN KHÔNG THỂ GẶP ĐƯỢC CẬU ẤY
LÀ CON KHÔNG THỂ CHỊU ĐƯỢC. CHO NÊN CON PHẢI ĐI TÌM CẬU ẤY..
CHỈ VẬY THÔI...
HẢ?
NÓI THÌ ĐÚNG LÀ ÍCH KỶ THẬT.. NHƯNG BẢN CHẤT CON VỐN ĐÃ VẬY RỒI...
CÔ ƠI... CÒN MỘT CHUYỆN NỮA, CÔ NÓI CON BIẾT NHÉ!
Ừ Ừ...
HIỆN GIỜ CẬU ẤY ĐANG Ở VỚI AI Ạ?
NẾU MÃI CHỜ ĐỢI MÀ CẬU ẤY KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ THẾ NÀY..
THÌ CON SẼ ĐAU KHỔ CẢ ĐỜI NÀY MẤT!

HÌNH NHƯ LÀ VỚI NEZUMI
"NEZUMI"?
Ừ, NEZUMI. CÔ CŨNG CHỈ BIẾT CÓ VẬY
LẦN SAU CON NHỚ ĐẾN VÀO BUỔI SÁNG NHÉ!
BUỔI SÁNG Ạ?
ĐƯỢC GẶP LẠI CÔ HÔM NAY CON THẬT SỰ RẤT VUI Ạ
ỪM VÌ CÔ HAY LÀM BÁNH TỪ SÁNG SỚM ĐẾN TRƯA
ĐÚNG RỒI! CHO NÊN SAFU NÈ, NẾU ĐƯỢC THÌ CON ĐẾN PHỤ CÔ MỘT TAY NHÉ!
ĐỔI LẠI, ĐỂ CÔ DẠY CON LÀM BÁNH NHA, CHỊU KHÔNG?

HI VỌNG SẼ CÓ DỊP CON ĐƯỢC THƯỞNG THỨC MÓN BÁNH NƯỚNG CÔ LÀM
THÔI CON XIN PHÉP
CẢM ƠN CÔ
"MÌNH LẠI THẤY CẬU MẶC CÁI ÁO LEN ĐÓ RẤT HỢP"
"NHÌN VÀO CẢM THẤY RẤT ẤM ÁP"
CẬU QUẢ LÀ MỘT NGƯỜI KỲ LẠ...
SHION...

CHO NÊN... NHÌN CẬU BỊ TƯỚC MỌI ĐẶC QUYỀN, LẶNG LẼ ĐẾN SỐNG Ở LOST TOWN
MÌNH CÀNG TIN CHẮC VÀO DỰ CẢM CỦA MÌNH
DÙ ĐẦU ĐUÔI CẬU CHUYỆN THẾ NÀO THÌ MÌNH KHÔNG RÕ...
CHO NÊN, TRONG THẲM TÂM, MÌNH LUÔN NGHĨ RỒI SẼ CÓ NGÀY CẬU ĐI SANG CON ĐƯỜNG KHÁC
SẴN SÀNG BỎ LẠI SAU LƯNG MỌI THỨ TƯỞNG CHỪNG NHƯ VÔ GIÁ MÀ AI CŨNG KHÁT KHAO THÈM MUỐN
ĐỪNG HƯỚNG VỀ NƠI XA XÔI NÀO ĐÓ NỮA
HÃY QUAY SANG NHÌN MÌNH - NGƯỜI ĐANG Ở BÊN CẬU ĐI
CẬU ĐANG TRÔNG NGÓNG ĐIỀU GÌ VẬY SHION?
CẬU ĐANG KIẾM TÌM AI?
ƯỚC MƠ CỦA CẬU LÀ GÌ?

MÌNH MUỐN CẬU, SHION
TỪ LÂU LẮM RỒI
HAI NĂM NỮA!
KHI NÀO CẬU VỀ, MÌNH SẼ ĐẾN TÌM CẬU
NHƯNG... MÌNH LUÔN NGHĨ CHÚNG TA CHỈ LÀ BẠN...
ĐỒ NGỐC! ĐỒ CON NÍT! CẬU LẮM ỐN CƯ XỬ CHO NGƯỜI LỚN GIÙM MÌNH ĐI!
NHƯNG THẬM CHÍ LÚC ĐÓ, CẬU ẤY CŨNG CHẲNG ĐOÁI HOÀI GÌ ĐẾN MÌNH
ĐẤY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN MÌNH THẤY MỘT NGƯỜI VỐN LUÔN BÌNH THẢN NHƯ SHION BỖNG DƯNG KÍCH ĐỘNG LÊN
NGƯỜI ĐÃ KHIẾN CẬU ẤY NHƯ VẬY

ĐÓ LÀ NGƯỜI NHƯ THẾ NÀO?
RỐT CUỘC LÀ AI?
"HÌNH NHƯ LÀ VỚI NEZUMI..."
"NEZUMI!!"
"NE-ZU-MI..."
MÌNH NHỚ KHÔNG LẦM THÌ LÚC ẤY CÓ MỘT CHÚ CHUỘT ĐÃ...
CÔ LÀ SAFU ĐÚNG KHÔNG?

VÂNG?
NGƯỜI CỦA CỤC TRỊ AN...?
PHIỀN CÔ TÍNH RA THẺ ID
MỜI CÔ BƯỚC LÊN XE
KHÔNG!
THẢ TÔI RA!
HẢ!?
PẠC
PẠC
XIN LỖI, NHƯNG MỜI CÔ THEO CHÚNG TÔI VỀ CỤC TRỊ AN

THÔI ĐI!!
TẠI SAO LẠI BẮT TÔI?
LÝ DO GÌ?
ĐẾN NƠI THÌ TỰ KHẮC BIẾT!
THÔI ĐƯỢC RỒI...
NHƯNG CÓ CẦN PHẢI THÔ BẠO VẬY KHÔNG HẢ?
ỐI!
BỐP
VỤT
PHẢI TRỐN THÔI!

NẾU BỊ BẮT, MÌNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ GẶP LẠI SHION ĐƯỢC NỮA...
BỐP
THÔI CHẾT!
CÔ ƠI!
KHÔNG!
ĐỪNG ĐẾN ĐÂY!

TÚM
KHÔNG!
PẶC
RDẸT
PHỤT
ĐỪNG MÀ!
CẠCH
CỨU...
VỤT
CỨU MÌNH VỚI...
SHION!

9

NHỮNG ĐIỀU TƯƠI ĐẸP

Ê Shion!

Rảnh qua đây làm việc nè!

Ta cần người phụ tắm chó.

Được thì đi theo thằng nhỏ này nhé!

Tổng chào!

PS: Thằng nhỏ bảo muốn được cậu tắm cho lắm.

LÀ SAO KHÔNG HIỂU?

TỨC LÀ MUỐN CẬU QUA TẮM CHO LŨ CHÓ CHỨ SAO NỮA!

MẤY CON CHÓ ÔM GIỮ ẤM ẤY!

ĐẦU CHÚNG CỠ 20 CON THÌ PHẢI

VÌ NHIỀU KHI KHÁCH PHÀN NÀN CHUYỆN BỌN CHÓ BỊ HÔI HAY MÌNH ĐẦY BỌ CHÉT RỒI KHÔNG CHỊU TRẢ TIỀN

NÊN MỖI TUẦN INUKASHI HAY CHỌN NGÀY ĐẸP TRỜI ĐỂ TẮM CHO CHÚNG MỘT LẦN

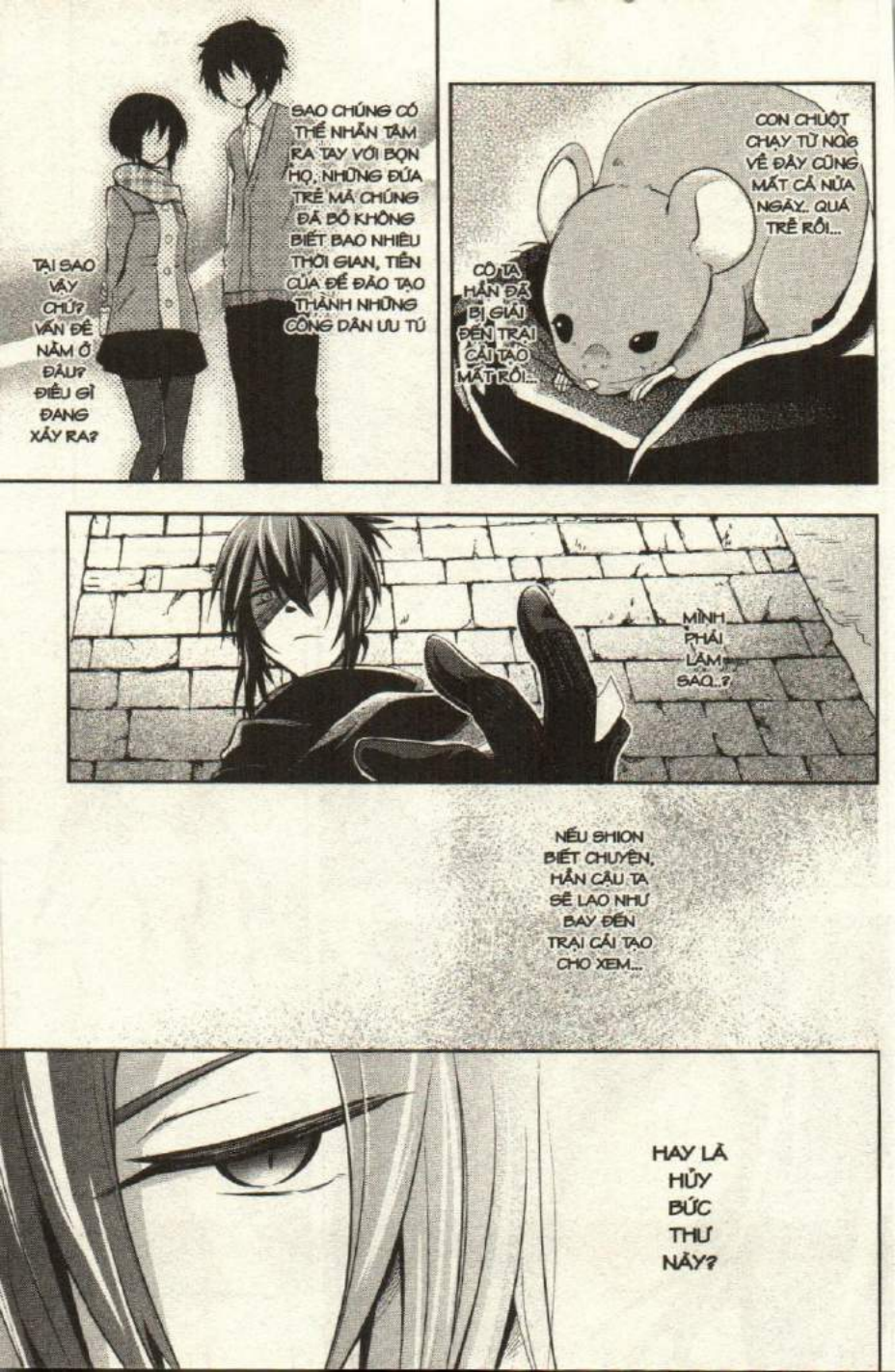
CÔNG VIỆC ĐẦU TIÊN TÔI NHẬN ĐƯỢC ĐÓI
ĐƯỢC TIN TƯỞNG NHƯ VẬY THẬT LÀ VUI QUÁ!
CẬU TÍNH SAO?
TẤT NHIÊN LÀ ĐI RỒI! ĐƯỢC MỜI ĐÍCH DANH VẬY MÀ!
NÈ NEZUMI, TÔI NÊN MANG GÌ THEO ĐÂY?
CHẢ CẦN MANG GÌ ĐẤU
XÀ BÔNG HAY GÌ ĐÓ?
ĐỪNG CÓ NHÚN NHA NHÚN NHẨY VẬY ĐƯỢC KHÔNG? ĐẦU ÓC CẬU SAO MÀ ĐƠN GIẢN THẾ KHÔNG BIẾT...
ĐI ĐỨNG LIỀU MÀ CẨN THẬN ĐỪNG ĐỂ BỊ LÔI VÀO HẺM VẮNG NỮA NGHE CHƯA! CẢNH GIÁC VỚI MỌI THỨ, ĐÀN ÔNG LẮN ĐÀN BÀI
MÁ THÔI, CÓ NÓ ĐI THEO CẬU THÌ TÔI KHỎI LO RỒI
DÙ SAO THÌ TÔI CŨNG ĐI CHUNG VỚI CẬU NỮA ĐƯỜNG MÀ
HÔM NAY CẬU ĐI LÀM Ă?
Ơ
NHẮC MỚI NHỚ, TÔI CŨNG MUỐN TỚI CHỖ CẬU LÂM LẮM!
TÔI MUỐN COI CẬU BIỂU DIỄN!
MƠ ĐI!
GÂU

GÂU
NÀO! ĐI THÔI!
CẢM ƠN MÀY NHA! NHỜ MÀY MÀ TA CÓ ĐƯỢC CÔNG VIỆC NÀY ĐÓ!

ÁNH SÁNG HAY BÓNG TỐI...
BẠN HAY THÙ, TRONG HAY NGOÀI BỨC TƯỜNG TÌNH YÊU HAY THÙ HẬN...
SIẾT
NHƯNG DÙ TÔI CÓ NÓI BAO NHIÊU LẦN ĐI NỮA, CẬU VẪN KHÔNG CHỊU HIỂU...
CHẲNG PHẢI TÔI LUÔN BẢO CẬU RỒI CÒN GÌ
CHÚNG TA SẼ LUÔN ĐỐI NGHỊCH VỚI NHAU

CÓ THƯ TRẢ LỜI?
RUN RẨY
RUN RẨY
MÀY VẤT VẢ RỒI. NGHỈ NGƠI ĐI NHÉ!
Ô, VỀ RỒI ĐẤY Á?
LOẠN CHOÁNG
THỊCH
RUN MÌNH
THỊCH
THỊCH

THỊCH
THỊCH THỊCH
SAFU... LÀ CÔ GÁI ĐÓ...
THỤP
CỨU VỚI! SAFU ĐÃ BỊ CỤC TRỊ AN BẮT! K.
NẾU CÔ TA BỊ CHỌN LÀM CON TỐT THÍ MẠNG THÌ ĐƯƠNG ĐẾN GẾ KHÔNG PHẢI CỤC TRỊ AN MÀ LÀ...
TRẠI CẢI TẠO...
ĐỂ CHE GIẤU CHUYỆN LŨ ONG KÝ SINH, CHÚNG ĐÃ ĐỔ TỘI GIẾT NGƯỜI LÊN ĐẦU SHION...
CHỈ CẦN MỘT KẺ SẮM VAI ÁC LÀ ĐỦ
HÀ CỚ GÌ CHÚNG PHẢI HY SINH THÊM MỘT NGƯỜI NỮA?


SAO CHÚNG CÓ THỂ NHẪN TÂM RA TAY VỚI BỌN HỌ, NHỮNG ĐỨA TRẺ MÀ CHÚNG ĐÃ BỎ KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU THỜI GIAN, TIỀN CỦA ĐỂ ĐÀO TẠO THÀNH NHỮNG CÔNG DÂN ƯU TÚ
TẠI SAO VẬY CHỨ? VẤN ĐỀ NẰM Ở ĐÂU? ĐIỀU GÌ ĐANG XẢY RA?
CON CHUỘT CHẠY TỪ NÚI VỀ ĐÂY CŨNG MẤT CẢ NỬA NGÀY.. QUÁ TRỄ RỒI...
CÔ TA HẲN ĐÃ BỊ GIẢI ĐẾN TRẠI CẢI TẠO MẤT RỒI...
MÌNH PHẢI LÀM SAO..?
NẾU SHION BIẾT CHUYỆN, HẮN CẬU TA SẼ LAO NHƯ BAY ĐẾN TRẠI CẢI TẠO CHO XEM...
HAY LÀ HỦY BỨC THƯ NÀY?

VIỆC GÌ PHẢI LO CHO NGƯỜI DƯNG? CÔ TA CÓ RA LÀM SAO THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI MÌNH?
GIỜ CÓ ĐỂ MẶC CÔ TA CHẾT CŨNG CHẲNG HỀ HẤN GÌ VỚI MÌNH
NHƯNG... CÒN SHION? NẾU CẬU TA CHẾT THÌ SAO...?
ĐIÊN QUÁI! NGHĨ NHẦM VỪA THÔI, NEZUMI!
MÀY ĐẬU MUỐN MẤT CẬU TA...
MÀY ĐẬU MUỐN MỘT LẦN NỮA PHẢI TRẢI QUA CẢM GIÁC ĐAU ĐỚN KHI CHỈ CÒN MỖI MÌNH MÀY SỐNG SÓT
"KHÔNG MUỐN MẤT CẬU TA"...?
"ĐAU ĐỚN"...?

SOẠT
LIỆU CÒN KỊP.
SAO VẬY NEZUMI?
ĐỂ CẮT ĐỨT MỌI MỐI QUAN HỆ KHÔNG?

KHÔNG CÓ GÌ
C.A.C.H
BÓNG BỆNH
MỚI BỮA TRƯỚC, TRỜI CÒN LẠNH MÀ GIỜ ĐÃ ẤM LÊN HẲN. ĐỐI LẸ CỨ NHƯ LÀ MƠ LUÔN
NÈ, TIẾP TỤC LÀM VIỆC ĐI CHỚI

KHÔNG THẤY CÒN BAO NHIÊU LÀ CHÓ Ă?
CẬU CỨ THẢ HỒN THEO GIÓ VẬY THÌ MẶT TRỜI LẶN CŨNG CHẢ XONG ĐƯỢC MỘT NỬA ĐÂU!
Ạ, XIN LỖI
KỈ KỈ
CỌ CỌ
BẬT DẬY
SHION! CHẢ GÌ MÀ KỸ DỮ VẬY!
NÃY GIỜ CÒN CHƯA XONG ĐƯỢC MỘT CON NỮA!
THÌ CHÓ ĐƯỢC CHO THUÊ ĐỂ Ủ ẤM MÀ, ĐÚNG KHÔNG?
PHẢI TẮM CHO SẠCH CHỨ!

HẢ? NÓI GÌ THẾ HẢ?
TÔI BẢO LÀ ĐỪNG CHÊ KHÁCH CỦA MÌNH BẨN THỈU NÀY NỌ, KHÔNG NÊN ĐẤU!
LẮM ĐẠI KHÁI LÀ ĐƯỢC RỒI. BỌN KHÁCH TRỌ NHIỀU KHI CÒN BẨN THỈU HƠN CẢ LŨ CHÓ HOANG NỮA MÀ LỊ!
SAO LẠI ĐI NÓI XẤU KHÁCH HÀNG CỦA MÌNH NHƯ VẬY CHỨ!
KHÔNG TÔI CHỈ LÀ NGƯỜI TẮM CHÓ THUÊ THÔI!!
HẮT XÌ
VẬY THÌ CƯ XỬ CHO RA DÁNG CHỦ - TỚ CHÚT ĐI!
NGẬM MIỆNG LẠI VÀ LÀM THEO NHỮNG GÌ CHỦ BẢO!
À O
CHỤ!
CẬU NGHĨ CẬU LÀ AI? MÀ TÔI CHẮC!?

KHÔNG ĐƯỢC, INUKASHI! XỐI KIỂU ĐÓ THÌ BỌT XÀ PHÒNG LÀM BẨN NƯỚC SÔNG HẾT!

LÀM ƠN ĐI! ĐÂY LÀ KHU WEST BLOCK MÀ. AI QUAN TÂM CHỚ
SUỐT NGÀY ĐÂM HƠI LO CHUYỆN THIÊN HẠ NHƯ CẬU THÌ SAO MÀ SỐNG NỔI HẢ?

CON SÔNG NÀY LÀ NGUỒN NƯỚC CỦA MỌI NGƯỜI MÀ!
LÀM VẬY NHỮNG NGƯỜI Ở HẠ LƯU SÔNG SẼ BỊ ẢNH HƯỞNG ĐÓ!

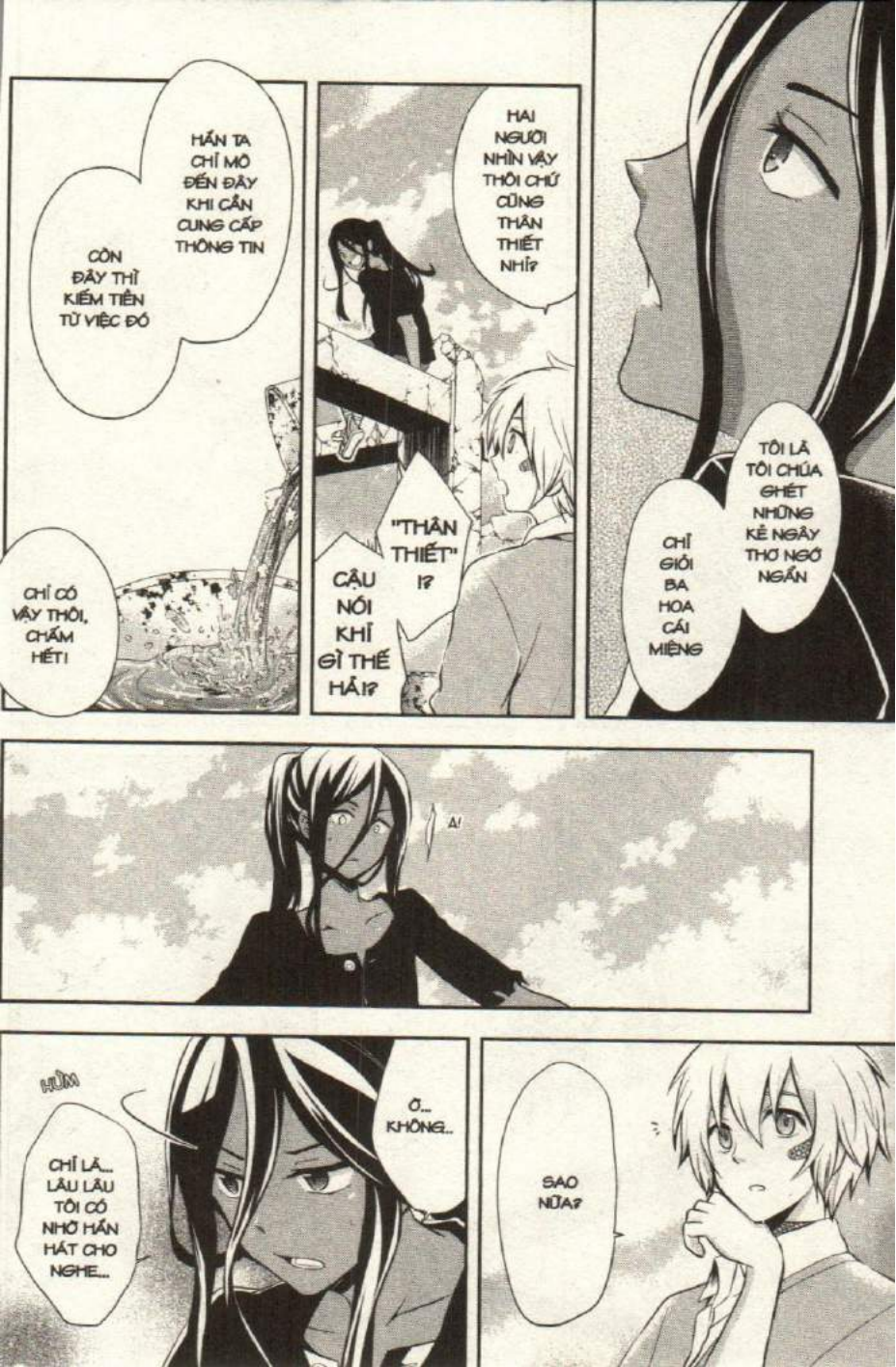
NHƯNG CŨNG ĐÂU THẾ ĐỂ SÔNG BỊ Ô NHIỄM NHƯ VẬY ĐƯỢC!
CÁCH TỐT NHẤT LÀ XÁCH CAN XUỐNG MÚC NƯỚC LÊN TẮM CHO TỤI NÓ!
THÔI ĐI SHION! XÁCH LÊN XÁCH XUỐNG KIỂU ĐÓ MỆT CHẾT ĐƯỢC LUÔN ĐÓ!

ĐƯỢC RỒI...
ĐỂ TÔI
MÀ THÔI, CẬU MUỐN LÀM MỘT MÌNH THÌ TÔI CŨNG KHÔNG CẦN ĐÂU
KHÔNG SAO!
NÓI TRƯỚC LÀ CÓ LÀM VẬY CẬU CŨNG CHẲNG THÊM ĐƯỢC ĐỒNG NÃO ĐẦU ĐÓ!
ỪMI
MỆT RÁNG CHỊU Ả!
SHION
TÓM
.....

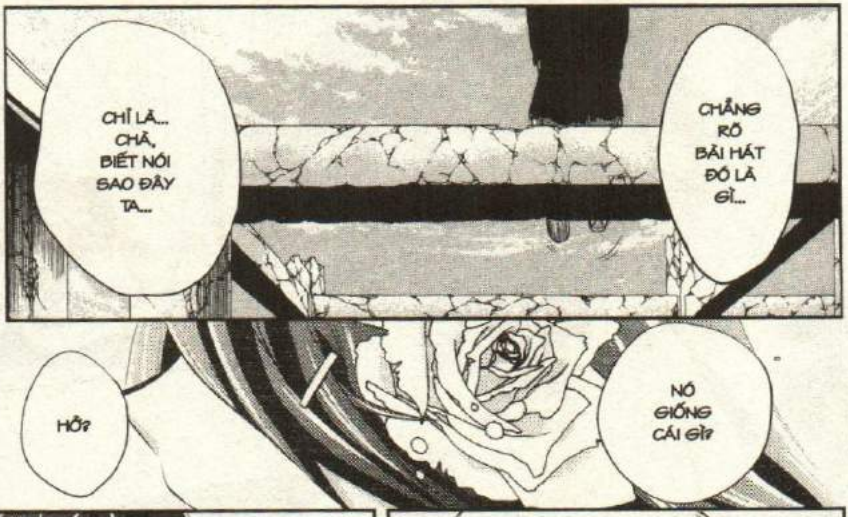
TẠI SAO HẢ?
TẠI SAO LẠI KHÔNG ĐƯỢC NÓI XẤU KHÁCH TRỌ?
TẠI SAO LẠI PHẢI QUAN TÂM ĐẾN LŨ NGƯỜI SỐNG DƯỚI HẠ LƯU SÔNG?
VÌ HỌ CŨNG GIỐNG CHÚNG TA
.....
"GIỐNG CHÚNG TA"?
HỌ CŨNG LÀ NGƯỜI NHƯ CHÚNG TA THÔI MÀ
CHO NÊN PHẢI...
KHỤC

NÈ SHIONI CẬU THẬT SỰ NGHĨ NHƯ VẬY SAO!?
"CŨNG LÀ NGƯỜI NHƯ CHÚNG TA"!?
Á HÁ HÁ HÁ
LŨ KHÁCH TRỌ BẨN THỈU VÀ BỌN DU THỦ DU THỰC ĐẾN SỐNG MÚC NƯỚC ĐỀU LÀ CON NGƯỜI GIỐNG CHÚNG TA?
PHẢI
TÔI VÀ CẬU ĐỀU LÀ CON NGƯỜI NHƯ NHAU SAO?
ĐÚNG VẬY
THẬT MÀ
THỤP
VÀ CHÚNG TA CÓ PHẢI LÀ CON NGƯỜI GIỐNG NHƯ NHAU KHÔNG?
CHỈ
VẬY CÒN BỌN NGƯỜI SỐNG Ở NO.6...

.....
SHION...
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI
CHẢ HIỂU NỔI SAO NEZUMI CÓ THỂ CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC CẬU NỮA...
CẬU CHẾT CHẮC RỒI
HẤP
HẢ?


TÔI LÀ TÔI CHÚA GHÉT NHỮNG KẺ NGÂY THƠ NGỚ NGẨN
CHỈ GIỎI BA HOA CÁI MIỆNG
HAI NGƯỜI NHÌN VẬY THÔI CHỨ CŨNG THÂN THIẾT NHỈ?
"THÂN THIẾT" Ư?
CẬU NÓI KHỈ GÌ THẾ HẢ?
HẮN TA CHỈ MÒ ĐẾN ĐÂY KHI CẦN CUNG CẤP THÔNG TIN
CÒN ĐÂY THÌ KIẾM TIỀN TỪ VIỆC ĐÓ
CHỈ CÓ VẬY THÔI, CHẤM HẾT!
A!
HỪM
CHỈ LÀ... LÂU LÂU TÔI CÓ NHỜ HẮN HÁT CHO NGHE...
Ơ... KHÔNG..
SAO NỮA?

HÁT?
MỖI KHI CHÓ TÔI CHẾT
NẾU SÁNG TỈNH DẬY THẤY TỤI NÓ NẰM CHẾT THẲNG CẲNG THÌ CHẲNG NÓI GÌ
ĐẰNG NÀY NẾU PHẢI NHÌN CHÚNG CHẾT DẦN CHẾT MÒN VÌ BỆNH TẬT HAY VẾT THƯƠNG HÀNH HẠ... THÌ ĐAU XÓT LẮM
NHỮNG LÚC NHƯ THẾ, TÔI THƯỜNG PHẢI NHỜ HẮN ĐẾN HÁT CHO CHÚNG NGHE...


CHẲNG RÕ BÀI HÁT ĐÓ LÀ GÌ...
CHỈ LÀ... CHẢ, BIẾT NÓI SAO ĐÂY TA...
HỞ?
NÓ GIỐNG CÁI GÌ?

BÀI HÁT, GIỌNG CA CỦA NEZUMI ẤY
NẾU ĐEM RA SO SÁNH THÌ NÓ GIỐNG VỚI ĐIỀU GÌ?

GIỐNG
MỘT
CƠN
GIÓ...

TỪ THẲM THẲM XA XÔI THỐI ĐẾN
XOA DỊU VÀ TIỄN ĐƯA NHỮNG LINH HỒN THỐNG KHỔ QUẰN QUẠI TRONG ĐAU ĐỚN VÌ NỢ TRẦN CHƯA DỨT...
LINH HỒN ĐƯỢC GIẢI PHÓNG KHỎI THỂ XÁC KHỔ ĐAU, LẶNG LẼ YÊN NGHỈ...
ĐỂ RỒI NHƯ NHỮNG CÁNH HOA RỜI CÀNH, TUNG BAY THEO GIÓ ĐẾN MUÔN PHƯƠNG

TẠI SAO THÌ TÔI KHÔNG RÕ, NHƯNG DÙ CÓ ĐANG ĐAU ĐỚN KHỔ SỞ THẾ NÀO HỄ NGHE THẤY GIỌNG HÁT ĐÓ LÀ LŨ CHÓ LẬP TỨC NHẮM MẮT VÀ TRỞ NÊN IM LẶNG
MÀ IM LẶNG NHƯ VẬY NGHĨA LÀ ĐÃ NGỪNG THỞ RỒI ĐÓ
BAO NHIÊU ĐAU KHỔ TRƯỚC ĐÓ CỨ NHƯ BỐC HƠI HẾT, CÁI CHẾT ĐẾN THẬT NHẸ NHÀNG TỰA NHƯ LÔNG HỒNG VẬY..
HỒI BÀ GIÀ TÔI CHẾT CŨNG VẬY ÁI
Ở, CŨNG TẠI CÁI BỌN VÔ LẠI Ở HẠ LƯU SÔNG MÀ CẬU BỆNH CHẲM CHẶP ĐÓI
VẬY LÀ MẸ INUKASHI MẤT RỒI SAO?
TỤI NÓ LẤY KHÚC GỖ SỐI ĐÁNH BÀ GIÀ TÔI BÁN SỐNG BÁN CHẾT CHỈ VÌ TỘI CUỖM ĐI CHÚT XÍU BỮA CHIỀU CỦA CHÚNG
LÚC CHẠY VỀ ĐÂY THÌ CẲNG TRƯỚC GÃY XƯƠNG SƯỜN NÁT BẾT, MIỆNG THÌ HỘC MÁU..
CÓ TRỜI MỚI CỨU NỔI
CẲNG TRƯỚC...?

Ồ, THÌ BÁ GIÁ TÔI VỐN LÀ MỘT CON CHÓ MÀI
Á HÁ HÁ HÁ HÁ
TRỜI ƠI, COI MẶT CẬU TA THỘN RA CHƯA KÌA!!
KHÔNG.. CHỈ LÀ...
BIẾT SAO HÔNG, TẠI HỒI ĐÓ TÔI ĐƯỢC MỘT ÔNG LÃO LẬP DỊ NHẶT VỀ
ỔNG NUÔI TÔI CHUNG VỚI BẦY CHÓ CỦA ỔNG
TÔI BỊ BỎ RƠI TỪ HỒI MỚI ĐẺ MÀ
BÁ GIÁ TÔI CHĂM TÔI DỮ LẮM, CHO BÚ, LIẾM LÁP RU NGỦ
TRỜI LẠNH THÌ Ủ ẤM TÔI CÙNG VỚI CÁC ANH EM
BÀ THỦ THỈ VỚI TÔI: "TỘI NGHIỆP CON TRẦN TRUỒNG CHẲNG CÓ LÔNG ĐỂ GIỮ ẤM...
NHƯNG KHI HÈ ĐẾN THÌ CON LÀ SƯỚNG NHẤT RỒI! KHÔNG SỢ NÓNG MÀ CŨNG CHẢ LO BỊ BỌ CHÉT"...

CẬU NGHĨ VẬY HẢ SHION?
.....
QUẢ LÀ MỘT BÀ MẸ TỐT!
ỦM... BÀ ẤY ĐÚNG LÀ MỘT NGƯỜI MẸ HIỀN
TÔI VẪN CÒN NHỚ NHỮNG LÚC BÀ LIẾM MẶT TÔI
VỪA NÓNG NÓNG VỪA ẤM ẤM... CÁI CẢM GIÁC ĐÓ KHÔNG HIỂU SAO TÔI KHÔNG BAO GIỜ QUÊN ĐƯỢC
ĐÔI KHI KÝ ỨC CŨNG LÀ MỘT MÓN QUÀ MÀ
HẢ?
NHỮNG KÝ ỨC ĐÓ LÀ MÓN QUÀ VÔ GIÁ MÀ BÀ ĐÃ ĐỂ LẠI CHO ĐỜI

THÔI, ĐỂ TÔI LẤY CƠM TRƯA RA CHO CẬU
RÁNG TẮM CHO XONG THẰNG NHỎ MÀU ĐEN ĐÓ TRƯỚC KHI TÔI VỀ NHÉ!
MÓN QUÀ KỶ ỨC Á...
NÀO GIỜ TÔI CHƯA HỀ NGHĨ ĐẾN ĐIỀU ĐÓ
ÔNG CỤ NHẬN NUÔI MÌNH GIỜ RA ĐI ĐÂU CÒN... TRONG MỘT NGÀY TUYẾT RƠI TRẮNG XÓA ĐỂ RỒI KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ NỮA...
ĐẾN KHI TÒA NHÀ XẬP XỆ NÀY SẬP XUỐNG THÌ KHÔNG BIẾT MÌNH SẼ RA SAO NỮA
NHỜ CÓ LŨ CHÓ Ở CẠNH MÀ MÌNH KHÔNG HỀ THẤY CÔ ĐƠN...!
NHƯNG NGOÀI RA THÌ MÌNH ĐÚNG LÀ TỨ CỐ VÔ THÂN. CHẢ QUEN BIẾT AI CŨNG CHẲNG BIẾT PHẢI VỀ ĐÂU...

NEZUMI CHẮC CŨNG GIỐNG MÌNH
Ở HẮN LÚC NÀO CŨNG TỎA RA MÙI CỦA SỰ CÔ ĐỘC...
NHƯNG KHI CÁI MÙI ĐÓ BỊ NHẠT NHÒA ĐI VÀ TRỘN LẪN TRONG MÙI CỦA NGƯỜI KHÁC THÌ CŨNG LÀ LÚC SHION XUẤT HIỆN
VÌ CỚ GÌ MÀ NEZUMI LẠI ĐI CÙNG VỚI MỘT TÊN DỞ NGƯỜI NHƯ VẬY NHỈ...
!
NEZUMI?

AI CHO PHÉP NGƯỜI TỰ TIỆN LÊN VÀO PHÒNG NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY!?
HỒI ĐÓ KHÔNG ĐƯỢC MÁ DẠY HAY SAO MÀ MẤT NẾT THẾ HẢ!!
NGƯỜI TA CÓ XIN PHÉP ĐÀNG HOÀNG MÀ
CHÓ NHÀ NGƯỜI CHO TA VÀO ĐÓ CHỨI
NGƯỜI ĐẾN ĐÓN SHION HƠI BỊ SỚM ĐÓ, RÙA BÒ NHƯ CẬU TA THÌ TỐI KHUYA CŨNG CHƯA XONG ĐÂU
ĐÓN SHION? NGHĨ SAO VẬY?
COI NÀO INUKASHI, SAO HÔM NAY TRÔNG "HIỀN" HƠN MỌI NGÀY VẬY? ĂN TRÚNG GÌ Ả?
NẾU KHÔNG VÌ SHION THÌ RỐT CUỘC NGƯƠI MUỐN GÌ?
.....

SAO? BỮA TRƯA CÓ GÌ NGON, CHO TA ĂN KÉ VỚI? ĐANG ĐÓI RÃ RỜI ĐÂY
NGƯỜI BỊ ẤM ĐẦU HẢ?
NƠI NGHÈO HÈN NÀY LÀM GÌ ĐỦ TIỀU CHUẨN CHIÊU ĐÃI HOA KHÔI SÂN KHẤU NHƯ NGƯƠI?
CHỊU CHI MỘT ĐỒNG BẠC THÌ TA CÒN CHIỀU LỆ CHO NGƯƠI MỘT CHÚT BÁNH MÌ, NƯỚC VÀ HOA QUẢ

VẪN CÒN CAY CÚ VỤ ĐÓ HẢ?

CỦA NGƯƠI CHẮC LÀ BÁNH MÌ MỐC, TRÁI CÂY HƯ VỚI NƯỚC SÔNG QUÁ...
CÒN HƠN CẤT CỔ NGƯỜI TA NỮA ĐÓ INUKASHI!
XÌ, VẪN RẺ CHÁN SO VỚI MẤY BÀI HÁT NHẢM NHÍ CỦA NGƯƠI!

BỞI VẬY TA MỚI TỨC!! NGƯƠI CHỈ GIỎI LỢI DỤNG ĐIỂM YẾU CỦA NGƯỜI KHÁC!
LÚC BÀ GIÀ TA CHẾT, NGƯƠI VÉT CỦA TA ĐẾN TẬN ĐỒNG XU CUỐI CÙNG! LÀM TA TƯỞNG MÌNH SẮP CHẾT ĐÓI ĐẾN NƠI RỒI...

TẤT NHIÊN RỒI!!
SAU ĐÓ TA CŨNG TẬN TÌNH QUA HÁT CHO MẤY CON CHÓ NHÀ NGƯƠI RỒI ĐÓ THÔI

SAO? GIỜ MUỐN GÌ?
TỪ BI HỶ XẢ QUÁ NHỈ?
TA SẼ ĐƯA TIỄN NGƯƠI BẰNG MỘT BÀI HÁT VỀ ĐỒ ĂN THẬT HAY!
CHỪNG NÀO TỚI LƯỢT NGƯƠI THÌ NHỚ GỌI TA NHÉ
VỤT
CẠCH
MỘT ĐỒNG VÀNG..?

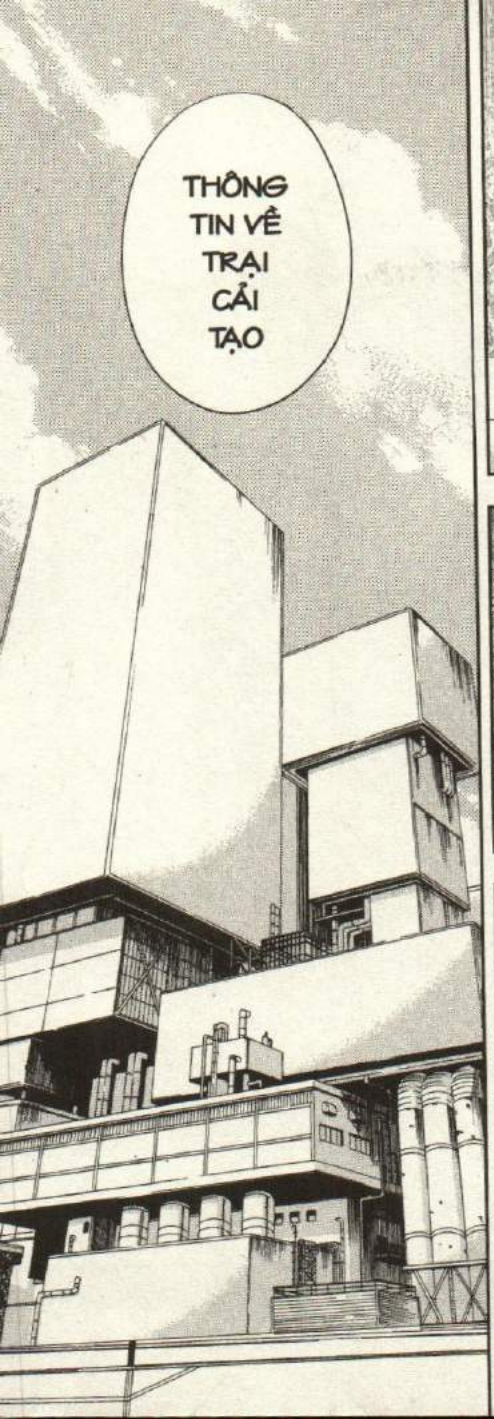
CÓ VIỆC CHO NGƯƠI ĐÂY
ĐÓ LÀ TIỀN ỨNG TRƯỚC
XONG VIỆC TA SẼ TRẢ THÊM MỘT ĐỒNG NỮA
HÃO PHÓNG QUÁ TA...
NHƯNG TA TỪ CHỐI
BÚNG
NGƯƠI TỪ CHỐI MỘT PHI VỤ GIÁ HAI ĐỒNG VÀNG MÀ KHÔNG THÈM NGHE CHI TIẾT CÔNG VIỆC SAO?
CHỤP
VÌ NÓ ĐÁNG GIÁ HAI ĐỒNG VÀNG NÊN TA MỚI TỪ CHỐI. TA NGỬI THẤY MÙI NGUY HIỂM TRONG CHUYỆN NÀY
XIN LỖI, NHƯNG TA CHƯA MUỐN CHẾT SỚM ĐÂU!

TỪ GIỜ TA SẼ KHÔNG NHỜ VẢ GÌ NGƯƠI NỮA
CÒN NGƯƠI CŨNG VẬY ĐAU KHỔ GÌ CŨNG ĐỪNG CÓ TÌM TA ĐÓI
CHỊU THÔI. THẬT ĐÁNG TIẾC
GIỜ NGƯƠI CÓ ĐAU ĐỚN GIÃY CHẾT ĐẾN NƠI THÌ KỆ NGƯƠI, TA KHÔNG QUAN TÂM NỮA!
CÓ GỌI TA CŨNG KHÔNG THÈM TỚI ĐÂU
CHỜ ĐÃ NEZUMI!
ĐỪNG CÓ TRÙ ẾO MẮC GÌ TA PHẢI CHẾT TRONG ĐAU ĐỚN CHỚ...
NGƯƠI NÓI CÁI KHỈ GÌ THẾ HẢ...?

NÃO GIỜ SỐNG Ở ĐÂY NGƯƠI THẤY ĐƯỢC MẤY NGƯỜI ĐỦ MAY MẮN MÀ CHẾT MỘT CÁCH BÌNH YÊN?
ĐỜI NGƯỜI MÀ, AI BIẾT ĐƯỢC NGÀY MAI SẼ RA SAO
MÀ THÔI, ĐÓ LÀ VIỆC CỦA NGƯƠI, KHÔNG LIÊN QUA TỚI TA
VẬY NHÉ!
CHO NÊN, INUKASHI Ã, NGƯƠI CŨNG KHÔNG THỂ VỖ NGỰC MÀ NÓI LÀ MÌNH SẼ KHÔNG CHẾT MỘT CÁCH THÊ THẢM ĐƯỢC
BIẾT ĐÂU NGÀY MAI CÓ NGƯỜI MANG DAO TỚI ĐÂM NGƯỜI MỘT NHÁT
HAY BỊ ĐÁ RƠI TRÚNG VỠ ĐẦU, HAY MẮC PHẢI BỆNH NAN Y..
CHẲNG CÓ GÌ ĐẢM BẢO NHỮNG CHUYỆN NHƯ VẬY SẼ KHÔNG XẢY RA CẢ, ĐÚNG KHÔNG?

MUỐN GÌ THÌ NÓI ĐI...
HA!
THỤP
VUỐT
NGOAN LẮM!
TA BIẾT NGƯƠI VỐN SỢ CHẾT HƠN HẾT THẢY
NGƯƠI SẼ LÀM BẤT CỨ ĐIỀU GÌ ĐỂ TRỐN THOÁT KHỎI NỖI SỢ ĐÓ

TA HIỂU NGƯƠI QUÁ MÀ
BẢN THÂN NGƯƠI CŨNG BIẾT LÀ TA CÓ KHẢ NĂNG XOA DỊU NỖI ĐAU ĐỚ CHO NGƯƠI MÀ ĐÚNG KHÔNG?
IM MỒM ĐI!!
ĐỒ BỊP BỢM! TRÁNG TRÁO! ĐỒ DIỄN VIÊN HẠNG BÉT RẺ TIỀN!!
ĐỪNG TƯỞNG CỨ GIỞ CHIÊU NÀY LÀ DỌA NẠT ĐƯỢC TA! MƠ ĐI!
RẦM
ĐỒ THỐI THA, LÚC NÀO CŨNG CHỈ BIẾT LỢI DỤNG ĐIỂM YẾU CỦA NGƯỜI KHÁC!!
CẦU CHO NGƯƠI ĂN PHẢI BẢ CHUỘT CHẾT KHUẤT ĐI CHO RỒI!!!

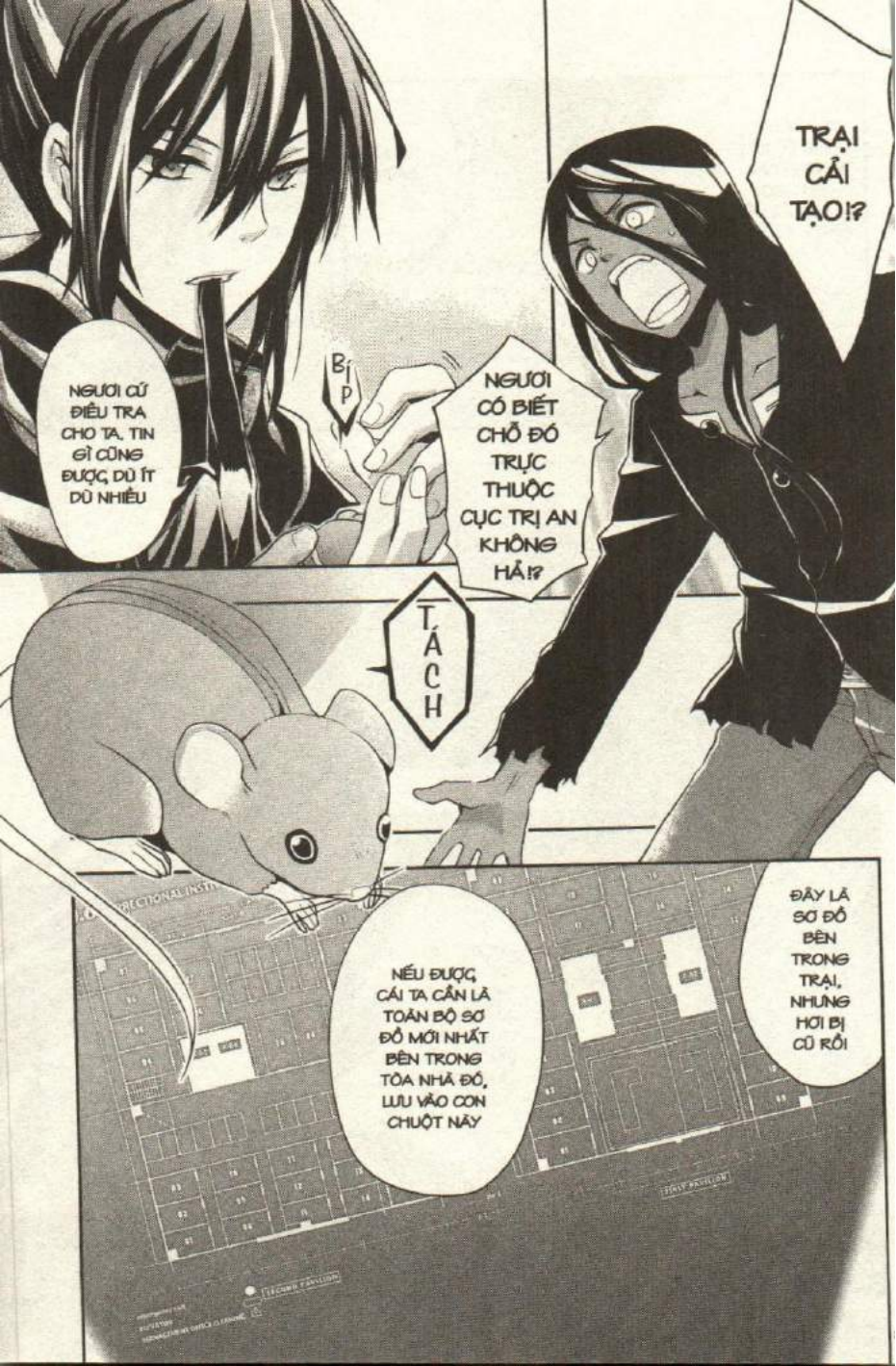

THÔNG TIN VỀ TRẠI CẢI TẠO

HỐC
HỐC
CHỦI XONG CHƯA?

GIỜ NGHE ĐÂY TA MUỐN NGƯƠI ĐIỀU TRA THÔNG TIN...
THÔNG TIN GÌ?

10 NGUY HIỂM RÌNH RẬP

NO.6


TRẠI CẢI TẠO!?
NGƯƠI CÓ BIẾT CHỖ ĐÓ TRỰC THUỘC CỤC TRỊ AN KHÔNG HẢ!?
BỊP
NGƯƠI CỨ ĐIỀU TRA CHO TA. TIN GÌ CŨNG ĐƯỢC, DÙ ÍT DÙ NHIỀU
TÁCH
ĐÂY LÀ SƠ ĐỒ BÊN TRONG TRẠI, NHƯNG HƠI BỊ CŨ RỒI
NẾU ĐƯỢC, CÁI TA CẦN LÀ TOÀN BỘ SƠ ĐỒ MỚI NHẤT BÊN TRONG TÒA NHÀ ĐÓ, LƯU VÀO CON CHUỘT NÀY

VÔ ÍCH THÔI...
TẠI SAO?
"TẠI SAO"? ĐỪNG CÓ HỎI NHỮNG CÂU NGU NGỐC NHƯ VẬY CHỚ!
CÁI NÀY CÓ TỪ THỜI NÃO? LÀ TÀI LIỆU NỘI BỘ ĐÚNG KHÔNG?
UỐN ÉO
MỌI THỨ LIÊN QUAN ĐẾN HỆ THỐNG QUẢN LÝ BÊN TRONG TRẠI CẢI TẠO ĐỀU LÀ NỘI DUNG TUYỆT MẬT
ĐƯỢC LƯU TRỮ VÀ KIỂM SOÁT TRÊN MÁY TÍNH! NGHĨ SAO MÀ TA CÓ THỂ MOI THÔNG TIN TỪ ĐÓ VẬY HẢ!?

KHÔNG ĐỜI NÀO MỘT NGƯỜI Ở WEST BLOCK CÓ THỂ ĐẾN GẦN TÒA NHÀ ĐÓ, TRỪ KHI LÀ TÙ NHÂN BỊ BẮT
CHÚNG DÙNG MỘT LOẠI THẺ IC (THẺ NHẬN DIỆN) ĐỂ KIỂM SOÁT KHI QUA CỔNG AN NINH
HƠN NỮA, CHỈ CÓ NHỮNG NGƯỜI CỦA NOG MỚI CÓ THỂ RA VÀO NƠI ĐÓ!
KHÔNG THỂ NÀO ĐƯỢC...
TA VỚI BỌN CHÚNG GIỐNG NHƯ SỐNG Ở HAI THẾ GIỚI KHÁC NHAU VẬY..
CŨNG KHÔNG THỂ...
NGAY CẢ VIỆC LIÊN HỆ VỚI NGƯỜI CỦA CÁI TRẠI ĐÓ...
CHO NÊN... Ă... ỪM...
GÌ HẢ?
INUKASHI...

Hừ
HÔM NAY NGƯƠI NÓI HƠI NHIỀU ĐÓ
MỖI LẦN MUỐN GIẤU GIẾM CHUYỆN GÌ LÀ NGƯƠI BẮT ĐẦU LIẾNG THOẢNG KHÔNG NGỪNG
ẨN SAU NHỮNG LỜI NÓI NHƯ GIÓ CỦA NGƯƠI...
NHỜ ĐÓ MÀ TA BIẾT TỎNG LÀ...
NÂNG LÊN
RŨNG MÌNH
LÀ MỘT BÍ MẬT NÀO ĐÓ

UI DA!!
NHÉO
LÀM CÁI QUÁI GÌ THẾ HẢ!!
ĐỪNG COI THƯỜNG TA NHƯ VẬY CHỨ INUKASHI
NGƯỜI MUA THỰC PHẨM THỪA TỪ TRẠI CẢI TẠO RỒI BÁN LẠI CHO NHỮNG CỬA HÀNG ĐỒ ĂN Ở WEST BLOCK
NGƯỜI ĐANG BA HOA GÌ THẾ? TA...
NGƯỜI DÙNG LŨ CHÓ ĐỂ CHUYỂN HÀNG ĐÚNG KHÔNG?
CÓ NGƯỜI MUA THÌ SẼ CÓ NGƯỜI BÁN MÀ
HÃY MOI THÔNG TIN TỪ BỌN CHÚNG

TỐN KÉM ĐẤY
HAI ĐỒNG VÀNG KHÔNG ĐỦ ĐÂU
XẠCH
CÚI
GIỜ TA CHỈ CÓ NGẦN NÀY THÔI
INUKASHI, LÀM ƠN!
HÃY GIÚP TA!
CHỈ CẦN NGƯƠI GIÚP TA LẦN NÀY THÔI, THÌ SAU NÀY DÙ NGƯƠI ĐANG Ở ĐÂU, ĐANG HẤP HỐI HAY ĐAU ĐỚN KHỔ SỞ GÌ
TA CŨNG SẼ CHẠY NHƯ BAY TỚI VÀ HÁT CHO ĐẾN KHI LINH HỒN NGƯƠI TÌM ĐƯỢC BÌNH YÊN

TA HỨA ĐẤY!
.....
S.O.A.T
ĐƯỢC, TA NHẬN

NEZUMI, RỐT CUỘC NGƯƠI LÀM VIỆC NÀY LÀ VÌ CÁI GÌ?
VỚI NGẦN NÀY TIỀN, NGƯƠI THỪA SỨC TRONG VINH HOA PHÚ QUÝ KIA MÀ?
CẢM ƠN NGƯƠI
CHUYỆN NÀY ĐẦU LIÊN QUAN ĐẾN SHION NHỈ?
SAO NGƯƠI LẠI LÔI SHION VÀO ĐÂY?
CHUYỆN NÀY KHÔNG LIÊN QUAN ĐẾN CẬU TA
CHẢ CHẢ, Ở ĐÂU RA NGƯỜI "TỐT BỤNG" DỮ VẬY NÈ
CHUYỆN NGUY HIỂM THÌ ĐẨY CHO NGƯỜI KHÁC, TRONG KHI SHION THÌ CHỮA RA

ĐÚNG LÀ LỬA GẦN RƠM LÂU NGÀY CŨNG BÉN, Ô GẦN RIẾT ĐẰM QUEN HƠI RỒI HẢ?
VỤT
AI MÀ NGỜ CÓ NGÀY NGƯỜI NHƯ NGƯƠI LẠI ĐI LO CHO CÁI THẰNG CÔNG TỬ TÓC TRẮNG GÀN DỘI ĐÓ NHƯ VẬY CHỨ?
BỚT SỦA ĐI!!
KHÔNG THÌ TA CHO NGƯƠI CÂM LUÔN ĐÓ!
BỊP
SIẾT
CÓ NGON THÌ THỬ ĐI?

ẦNG
!?
GƯỜU
GƯỜU
GƯỜU
NGƯƠI TƯỞNG TỤI NÓ SẼ ĐỂ NGƯƠI YÊN À?
NẾU KHÔNG MUỐN CHỊU CHUNG SỐ PHẬN THÌ BẢO TỤI NÓ NGOAN NGOÃN HƠN CHÚT ĐI!
NEZUMI! ĐỒ KHỐN!
RUN RẨY
CHÓ CỦA TÔI!
TRỜI ƠI, CHÓ CỦA TÔI!
RUN RẨY
PẶC
CHẾT

CHẾT
CHẾT
CHẾT
CHẾT
INU-
KA-
SHI!?
RẦM
LÙI
LẠI
MAU..

HẮP
TAI TÔI NGHE TIẾNG CHÓ KÊU ĂNG ẲNG NÊN...
ĐANG LÀM VIỆC MÀ BỎ ĐI ĐÂU THẾ HẢ?
CẬU ĐÓ PHẢI ĐỂ TÔI HỎI MỚI PHẢI
ỦA NEZUMI? CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

NÓ KHOÁI NGHE TÔI ĐỌC HAMLET CHO LẮM!
TÊN CỦA NÓ ĐÓ
"HAMLET"? CÁI GIỐNG GÌ THẾ?
Ô HAMLET! MÀY CŨNG Ở ĐÂY SAO?

GẶT
GẶT
ĐÚNG KHÔNG NÈ, HAMLET?
DÙ SAO NÓ CŨNG CÓ VẺ THÍCH CÁI TÊN ĐÓ LẮM!
NHƯNG CẬU ĐẦU CÓ THÈM ĐẶT TÊN CHO TỤI NÓ ĐẦU
ĐỪNG CÓ TỰ TIỆN ĐẶT TÊN MẤY CON CHUỘT CỦA TÔI NHƯ VẬY CHỚI

* TÊN NHỮNG NHÂN VẬT TRONG KỊCH SHAKSPEARE ** GATO CRAVATE: BÁNH CHIÊN KOẮN HÌNH NƠ CỦA NƯỚC CỘNG HÒA MAURITIUS

INUKASHI, CON CHÓ BỊ SAO VẬY?
TẤT CẢ LÀ TẠI TÊN NEZUMI ĐÓ!
NEZUMI SAO?
NHỊP TIM BÌNH THƯỜNG CŨNG KHÔNG CÓ TRIỆU CHỨNG NÔN MỬA...
THẬT KHÔNG!? NÓ SẼ KHÔNG CHẾT CHỨ!?
KHÔNG SAO ĐÂU, NÓ CHỈ BỊ TÊ LIỆT DO TRÚNG THUỐC THÔI. HÃY CHO NÓ UỐNG CHÚT NƯỚC SẠCH
ĐỪNG ĐỂ KHUÔN MẶT ĐIỂN TRAI DỊU DÀNG NHƯ TỪ MẪU ĐÓ ĐÁNH LỪA, KHÔNG THÌ MANG HỌA VÀO THÂN ĐÓ
HỚP
HỚP
HỚP
KHÔNG NÓI CHẮC CẬU CŨNG BIẾT RỒI NHỈ?

TÔI KHÔNG NGHĨ CẬU ẤY GIỐNG MỘT NGƯỜI MẸ HIỀN ĐÂU, NHƯNG DỊU DÀNG THÌ CÓ ĐẤY!
XOAY
XOAY
ĐỒ NGỐC! CẬU BỊ LỪA RỒI!
ĐẦU ÓC CẬU VỐN ĐẦN HẾT THUỐC CHỮA NÊN KHÔNG HIỂU ĐƯỢC HẮN LÀ NGƯỜI LẠNH LÙNG TÀN NHẪN THẾ NÀO ĐÂU!
NEZUMI KHÔNG NHẪN TÂM ĐẾN MỨC ĐÓ ĐÂU. CHÍNH CẬU ẤY ĐÃ CỨU MẠNG TÔI BIẾT BAO NHIÊU LẦN
KHÔNG CÓ CẬU ẤY THÌ TÔI ĐÂU CÒN SỐNG ĐƯỢC TỚI GIỜ NÀY
NEZUMI MÀ ĐI CỨU MẠNG NGƯỜI KHÁC, LẠI CÒN KHÔNG CẦN TRẢ ƠN Á!?
Ừ, CẬU ẤY CHẲNG CẦN ĐỀN ƠN ĐIỀU GÌ CẢ
NÈ SHION

BỘ LÚC NÀO HAI NGƯỜI CŨNG NÓI CHUYỆN VỚI NHAU THÂN THIẾT NHƯ VẬY HẢ?
HẢ? Á... CHẮC VẬY.. CÓ GÌ KHÔNG?
TẠI NÓ KHÔNG GIỐNG TÍNH CÁCH NEZUMI CHO LẮM... CÓ BAO GIỜ THẤY HẮN THOẢI MÁI BỘC LỘ TÌNH CẢM CỦA MÌNH RA NHƯ VẬY ĐÂU
VẬY HẢ...
THÌ RA LÀ VẬY!

NÈ, CÓ KHI NÀO... CẬU NHÓC NÀY LÀ ANH EM CỦA CẬU KHÔNG HẢ, INUKASHI?
Ơ... SAO BIẾT HAY VẬY?
ĐIỂM YẾU CỦA NEZUMI CHÍNH LÀ GÃ NÀY..

Ừ THÌ... TẠI TÔI THẤY..
ÁNH MẮT CỦA NÓ RẤT LANH LỢI VÀ ĐẦY TÌNH CẢM... GIỐNG NHƯ NHỮNG GÌ TÔI NGHE KỂ VỀ MẸ CẬU VẬY..
SHION...
CẬU KHÔNG CƯỜI NHẠO TÔI SAO?
HẢ? VÌ CHUYỆN GÌ CHỨ?
TÔI KỂ VỀ BỐ MẸ CHÓ CỦA TÔI, VẬY MÀ CẬU CHẲNG HỀ CƯỜI NHẠO HAY CHẾ GIỄU, ĐÃ VẬY CÒN CHĂM CHÚ LẮNG NGHE...
ĐÚNG LÀ CHỈ CÓ CẬU VÀ...
HƠ!

CHỈ CÓ CẬU VÀ NEZUMI MỚI ĐƯỢC NHƯ VẬY...
CÔNG VIÊN THÀNH PHỐ NO.6
XIN QUÝ KHÁCH THÔNG CẢM, NHƯNG ĐỂ ĐẢM BẢO AN TOÀN, CHỈ CÓ CÔNG DÂN CÓ HỘ KHẨU Ở KRONOS MỚI ĐƯỢC QUYỀN RA VÀO KHU VỰC NÀY
ÔI SAFUL..
XIN LỖI...
NHỮNG TRƯỜNG HỢP CỐ TÌNH XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP SẼ BỊ XỬ PHẠT THEO ĐIỀU 42, LUẬT AN NINH THÀNH PHỐ SỐ 203. XIN NHẮC LẠI, ĐỂ ĐẢM BẢO AN TOÀN...

MỈM CƯỜI
CHO HỎI CHỖ KẾ BÊN CÓ AI NGỒI CHƯA VẬY?
A, KHÔNG XIN MỜI BÀ!
CHỈ LÀ DẠO GẦN ĐÂY TÔI CÓ GẶP PHẢI VÀI CHUYỆN BUỒN NÊN...
CÔ BÓ QUÁ CHO TÔI KHÔNG CÓ Ý TỌC MẠCH GÌ ĐÂU..
CHẲNG QUA TÔI THẤY CÔ CÓ VẺ BUỒN PHIỀN ĐIỀU GÌ ĐÓ, NÊN TÍNH HỎI THĂM CHÚT ẤY MÀ...
ÔI, BÀ THẬT CÓ LÒNG.. TÔI RẤT CẢM KÍCH
ỪM, TÔI HIỂU MÀ. BẢN THÂN TÔI HỒI ĐÓ CŨNG TỪNG TRẢI QUA NHIỀU CHUYỆN ĐAU KHỔ...

CHO NÊN TÔI CÀNG QUÝ TRỌNG HƠN CUỘC SỐNG BÌNH YÊN BÂY GIỜ...
ĐƯỢC SUM VẦY CÙNG CON CHÁU, AN HƯỞNG TUỔI GIÀ TRONG MỘT THÀNH PHỐ TUYỆT VỜI NHƯ THẾ NÀY
TÔI CẢM THẤY VÔ CÙNG HẠNH PHÚC
CHO NÊN TÔI LUÔN DẶN DÒ CON CHÁU
PHẢI LUÔN CẢM TẠ TRỜI ĐẤT ĐÃ CHO MÌNH SINH RA VÀ LỚN LÊN Ở ĐÂY TRONG MỘT THIÊN ĐƯỜNG NHƯ THẾ NÀY
TÔI LẠI KHÔNG NGHĨ VẬY
HẢ? CÁI GÌ?

PHẠCH
XIN LỖ
TẤT CẢ. CON VẪN ỔN
TÔI KHÔNG HỀ NGHĨ THÀNH PHỐ NÀY LÀ MỘT THIÊN...
PHẠCH
PHẠCH
ỐI! MỘT CON QUẠ!?
!

ÔI KARAN! EM ĐÂY RỒI!

KÉO
HẢ?
ANH XIN LỖI! ANH ĐÃ SAI RỒI!
ANH HỨA SẼ KHÔNG BAO GIỜ LÀM EM BUỒN NHƯ VẬY NỮA!
SUỐT ĐỜI NÀY ANH SẼ CHỈ YÊU MỖI MÌNH EM MÀ THÔI...
KHOAN... KHOAN ĐÃ...!?
.....
ĐỦ LẮM RỒI! ANH HÃY THÔI ĐI!
PẶC

KARAN! ĐỢI ĐÃ! ANH THẬT LÒNG YÊU EM MÃI!
ĐỪNG BAO GIỜ ĐẾN TÌM TÔI NỮA!
CHÚNG TA KẾT THÚC RỒI!
XẠCH
TÔI CÓ VÀI CHUYỆN MUỐN NÓI
LÊN XE ĐI

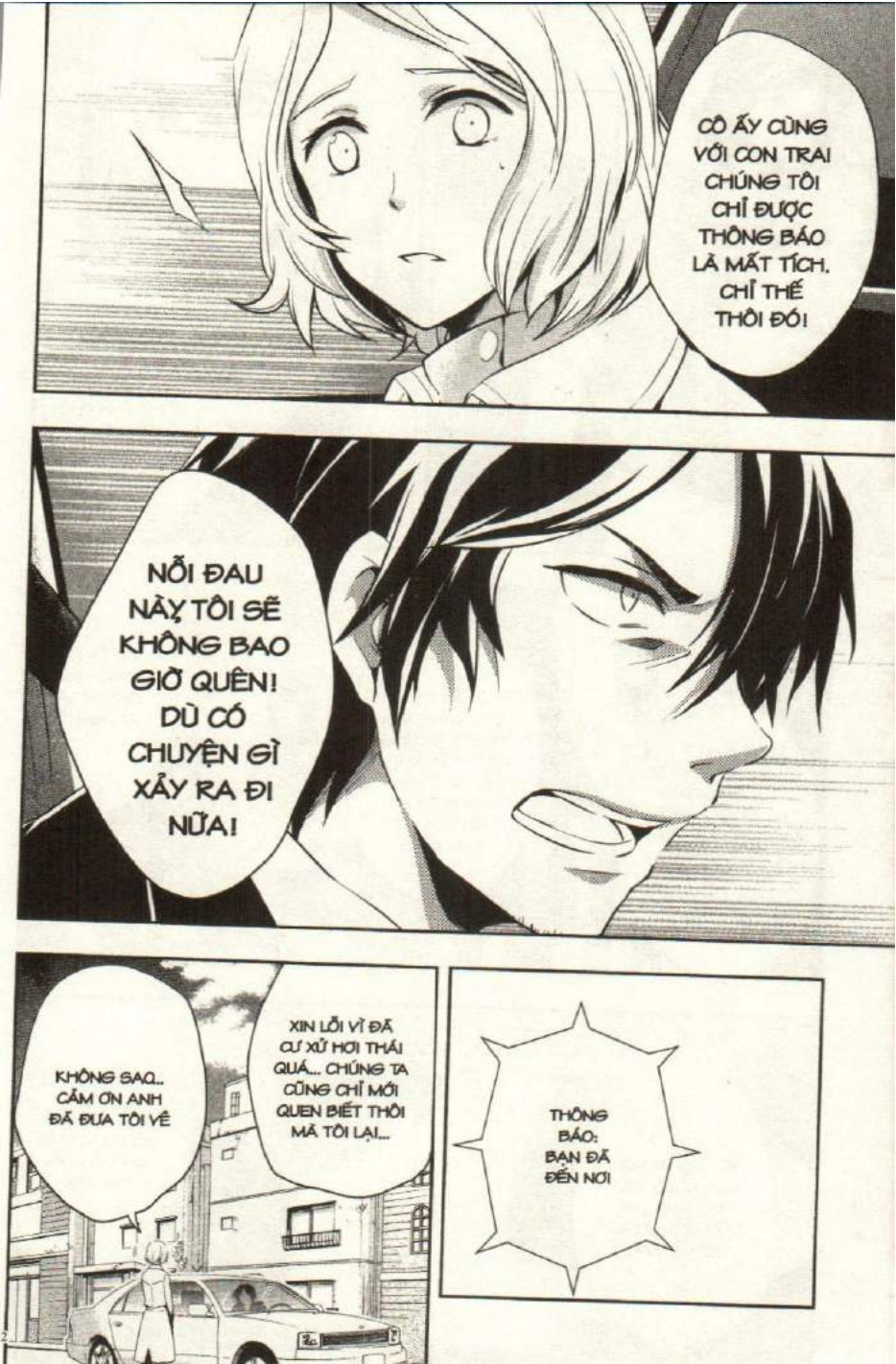
TÔI HỎI ANH MỘT CÂU ĐƯỢC KHÔNG?
CỨ TỰ NHIÊN
ANH LÀ AI? TẠI SAO LẠI BIẾT TÊN TÔI?
TRÒ HỀ LÚC NÃY LÀ SAO CHỨ?
CÔ Ấ, TÔI KHÔNG ĐỊNH ĐÙA CỢT GÌ CÔ ĐÂU LÚC NÃY CÔ CŨNG DIỄN NHẬP VAI LẮM MÀ
VẬY TẠI SAO ANH LẠI BIẾT TÊN TÔI?
CHÁU GÁI TÔI NÓI NÓ THÍCH ĂN BÁNH NHÁ CÔ LẮM
CHÁU GÁI ANH?
A!
CHẲNG LẼ LÀ... LILY?

VÂNG LILY ĐỨA CHÁU CƯNG BÉ BỎNG CON CỦA EM GÁI TÔI
TÔI LÀ YOMING CẬU CỦA NÓ
CHẮC HỒI NÃY CÔ TƯỞNG TÔI LÀ KẺ XẤU NÀO ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
CHỨ CÒN GÌ NỮA! MÀN KỊCH LÚC NÃY LÀ SAO CHỨ?!
VÌ BAN NÃY THẬT SỰ NGUY HIỂM
NGUY HIỂM?
LÚC ĐÓ CÔ ĐỊNH NÓI LÊN NHỮNG BẤT MÃN CỦA MÌNH ĐỐI VỚI THÀNH PHỐ
ĐÚNG KHÔNG?

TÔI KHÔNG HỀ NGHĨ THÀNH PHỐ NÀY LÀ MỘT THIÊN ĐƯỜNG THẬT SỰ
THÌ SAO? CHUYỆN ĐÓ CÓ VẤN ĐỀ GÌ?
LỠ BÀ TA XEM CÔ LÀ MỘT MỐI NGUY HẠI THÌ TÍNH SAO HẢ?
MỐI NGUY HẠI? TẠI SAO TÔI LẠI TRỞ THÀNH MỘT MỐI NGUY HẠI?
BÀ TA CHỈ CẦN LÊN CỤC TỐ CÁO CÔ NGỒI Ở CÔNG VIÊN THAN PHIỀN, CHỈ TRÍCH THÀNH PHỐ MỘT CÁI THÔI LÀ CÔ SẼ BỊ SỜ GÁY LIỀN
ANH NGHĨ BÀ ẤY SẼ TỐ CÁO TÔI SAO?
Ở MỘT THÀNH PHỐ THIÊN ĐƯỜNG LÝ TƯỞNG NHƯ NÀY THÌ VIỆC AI CŨNG PHẢI CẢM THẤY HẠNH PHÚC LÀ MỘT ĐIỀU BẮT BUỘC
NGƯỜI TA THẬM CHÍ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP TỎ RA DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT BUỒN RẦU HAY TỰ LỰ

CHẢ LÀ TÔI ĐANG LÃM CHỦ MỘT TỜ BÁO ĐIỆN TỬ CHUYÊN GIỚI THIỆU NHỮNG ĐỊA ĐIỂM THÚ VỊ TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ, TRỪ KHU KRONOS
NHÂN TIỆN, TÔI ĐANG ĐỊNH ĐƯA TIỆM BÁNH CỦA CÔ LÊN SỐ ĐẶC BIỆT KỲ NÀY
VỪA HAY ĐƯỢC GẶP CÔ HÔM NAY CHO TÔI PHỎNG VẤN TÍ NHÉ!
HẢ?
NHƯNG CÒN CHUYỆN CON TÔI BỊ BẮT...
ĐỪNG LO KARAN, NHỮNG NGƯỜI TRONG THÀNH PHỐ NÀY CHẲNG AI THÈM NHỚ GÌ ĐÂU
CÓ LẼ CHUYỆN ĐỘNG TRỜI ĐI NỮA THÌ HỌ CŨNG SẼ NHANH CHÓNG QUÊN NGAY
HỌ CÒN CHẲNG BUỒN TÌM HIỂU XEM ĐẰNG SAU NHỮNG CÂU CHUYỆN CÓ SỰ TÌNH ẨN KHUẤT GÌ KHÔNG..
CHẲNG NHỚ, HAY NGHI NGỜ, HAY SUY NGHĨ ĐIỀU GÌ
MÀ NẾU CÓ THÌ RỒI CŨNG QUAY MẶT LÃM NGƠ, TIẾP TỤC CUỘC SỐNG THƯỜNG NGÀY TẺ NHẠT CỦA MÌNH... ĐÚNG LÀ MỘT XÃ HỘI VÔ CẢM ĐẾN ĐÁNG SỢ

ĐÂY LÀ ẢNH VỢ VÀ CON TRAI TÔI
YOMING CHUYỆN GÌ ĐÃ KHIẾN ANH BẤT MÃN VỚI THÀNH PHỐ ĐẾN VẬY?
CÔ ẤY LÀ GIÁO VIÊN DẠY VẼ VÀ ÂM NHẠC
CÔ ẤY LUÔN CHO RẰNG MỌI NGƯỜI AI CŨNG CÓ QUYỀN ĐƯỢC BỘC LỘ NHỮNG SUY NGHĨ VÀ TÌNH CẢM CỦA BẢN THÂN
CHÍNH VÌ ĐIỀU ĐÓ MÀ CÔ ẤY CÀNG NGÀY CÀNG NHẬN ĐƯỢC NHIỀU CHỈ TRÍCH VÀ CHỈ THỊ TỪ BỘ GIÁO DỤC...
YÊU CẦU CÔ ẤY PHẢI DẠY THEO NHỮNG GÌ TRONG SÁCH GIÁO KHOA
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÔ ẤY PHẢN ĐỐI ĐẾ RỒI CUỐI CÙNG BỊ ĐUỔI KHỎI TRƯỜNG
RỒI MỘT NGÀY NỌ, CÔ ẤY RA KHỎI NHÀ... VÀ KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ NỮA...


CÔ ẤY CÙNG VỚI CON TRAI CHÚNG TÔI CHỈ ĐƯỢC THÔNG BÁO LÀ MẤT TÍCH. CHỈ THẾ THÔI ĐÓ!
NỖI ĐAU NÀY TÔI SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN! DÙ CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐI NỮA!
THÔNG BÁO: BẠN ĐÃ ĐẾN NƠI
XIN LỖI VÌ ĐÃ CƯ XỬ HƠI THÁI QUÁ... CHÚNG TA CŨNG CHỈ MỚI QUEN BIẾT THÔI MÀ TÔI LẠI...
KHÔNG SAO.. CẢM ƠN ANH ĐÃ ĐƯA TÔI VỀ

CÔ!
BỊCH
Á, LILY!
SAO HÔM NAY CÔ ĐÓNG CỬA TIỆM VẬY? CÔ BỊ ỐM Ạ?
ỦA, CẬU YOMING? CẬU LẠI ĐẾN ĂN CHỰC NỮA Ạ?
CÁI CON BÉ NÀY
ĐỪNG NGÃ LÒNG NHÉ, KARAN!
DÙ CÓ XẢY RA CHUYỆN GÌ ĐI NỮA THÌ CŨNG ĐỪNG BỎ CUỘC!
TÔI SẼ KHÔNG BỎ CUỘC ĐÂU. TRONG CHUYỆN NÀY TÔI CŨNG CÓ MỘT PHẦN TRÁCH NHIỆM MÀ
TRÁCH NHIỆM?
VÂNG TÔI CŨNG LÀ CÔNG DÂN NQ6, ĐÃ SỐNG Ở THÀNH PHỐ NÀY TỪ LÂU LẮM RỒI
ĐỂ NQ6 TRỞ NÊN NHƯ VẬY.. E CŨNG LÀ LỖI CỦA TÔI

SIẾT
TÔI PHẢI CỨU LẤY SHION VÀ SAFU
TÔI CŨNG PHẢI CHỊU LẤY TRÁCH NHIỆM!
SOẠT
SAO VẬY?
VỤT
HÌNH NHƯ... CÓ CON ONG VỪA BAY QUA THÌ PHẢI...
ONG Á? DÙ TRỜI ĐÚNG LÀ ĐANG ẤM LÊN NHƯNG MÙA NÀY SAO CÓ ONG ĐƯỢC?

NỘI THÀNH NO.6
NÓI CŨNG PHẢI...
BÀ BIẾT GÌ CHƯA? TÔI ĐƯỢC CẤP PHÉP LƯU TRÚ TẠI "NGÔI NHÀ HOÀNG HÔN" RỒI ĐÓ!
VẬY HẢ? CHÚC MỪNG BÀ NHÉ!
MỪNG QUÁ! GIỜ TÔI CÓ THỂ YÊN TÂM AN HƯỞNG TUỔI GIÀ, SỐNG NỐT QUÃNG ĐỜI CÒN LẠI TRONG YÊN BÌNH RỒI
TẠ ƠN THẦN LINH! TẠ ƠN THÀNH PHỐ!
TUỔI GIÀ LÀ ĐIỀU ĐÁNG GHÉT NHẤT...
CỨ NGHĨ ĐẾN LÚC TÓC MÌNH BẠC TRẮNG RỒI NẾP NHĂN TÙM LUM XUẤT HIỆN TRÊN MẶT LÀ THẤY GHÊ RỒI
THÀ CHẾT TRẺ CÒN SƯỚNG HƠN

LẢO ĐẢO

CẢ NGƯỜI TRỞ NÊN BẢI HOẢI...

ỦA... SAO TỰ NHIÊN...

RUN RẨY

RUN RẨY

RUN RẨY

RUN RẨY

TRỜI ƠI!! CÁI QUÁI...

Ù-Ù-Ù-Ù

GÌ... THẾ... NÀY..

BỐP

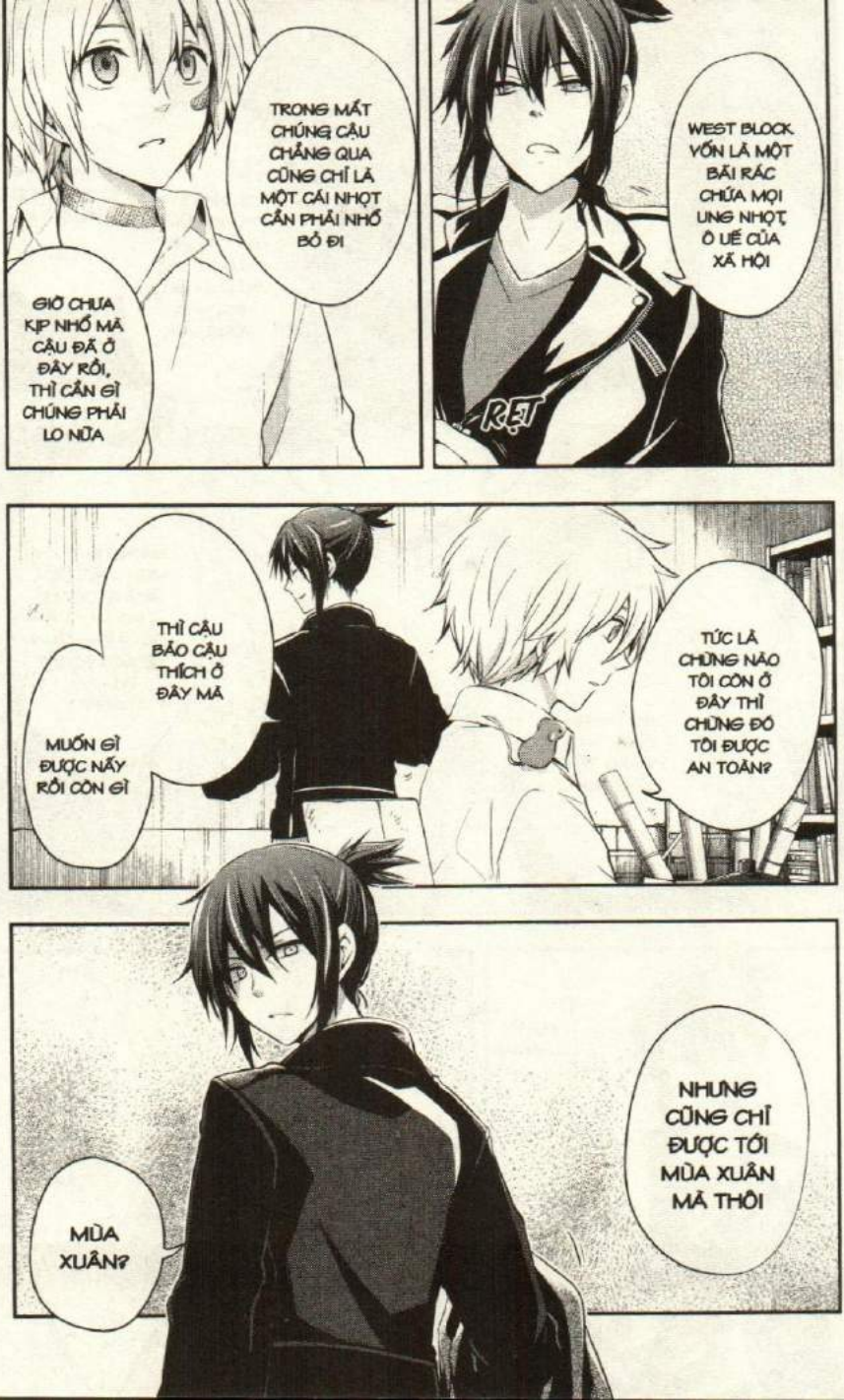
BỐP

BỐP

NO.6

11 Ở NƠI TẬN CÙNG

KHÔNG BIẾT CHÍNH QUYỀN CÓ CÒN TÍNH TRUY NÃ TÔI KHÔNG NỮA...
KHU NÀY VỐN CHẲNG XA GÌ NỘI Ô
NẾU MUỐN, HỌ HOÀN TOÀN CÓ THỂ DỄ DÀNG ĐẾN BẮT TÔI KIA MÀ...
MÀ ĐẦU CHỈ TÔI KHÔNG
HỌ CÓ THỂ TÓM LUÔN CẢ CẬU NỮA. CẬU VỐN LÀ TỘI PHẠM ĐEO VC MÀ
NHƯNG RỐT CUỘC CHẲNG AI XUẤT HIỆN CẢ...


TRONG MẮT CHÚNG CẬU CHẲNG QUA CŨNG CHỈ LÀ MỘT CÁI NHỌT CẦN PHẢI NHỔ BỎ ĐI
GIỜ CHƯA KỊP NHỔ MÀ CẬU ĐÃ Ở ĐÂY RỒI, THÌ CẦN GÌ CHÚNG PHẢI LO NỮA
WEST BLOCK VỐN LÀ MỘT BÃI RÁC CHỨA MỌI UNG NHỌT Ô UẾ CỦA XÃ HỘI
RẸT
TỨC LÀ CHỪNG NÀO TÔI CÒN Ở ĐÂY THÌ CHỪNG ĐÓ TÔI ĐƯỢC AN TOÀN?
THÌ CẬU BẢO CẬU THÍCH Ở ĐÂY MÀ
MUỐN GÌ ĐƯỢC NẤY RỒI CÒN GÌ
NHƯNG CŨNG CHỈ ĐƯỢC TỚI MÙA XUÂN MÀ THÔI
MÙA XUÂN?

GIỜ ĐANG LÀ MÙA ĐÔNG NÊN BỌN ONG KÝ SINH CÒN NGỦ ĐÔNG
TRỨNG CỦA CHÚNG CŨNG VÌ THẾ MÀ CHƯA VỠI NỞ, NẰM IM LÌM ĐỢI MÙA ĐÔNG QUA
Ý CẬU LÀ NHỮNG QUẢ TRỨNG BÊN TRONG CƠ THỂ VẬT CHỦ?
Ừ
NHƯNG MỘT KHI MÙA XUÂN ĐẾN, NHỮNG CÁ THỂ ONG NAY ĐÃ TRƯỞNG THÀNH SẼ ĐỒNG LOẠT PHÁ KÉN CHUI RA
TRỞ THÀNH NỖI KINH HOÀNG TẤN CÔNG NGÀ

HUYẾT THANH?
TỪ MÁU CỦA CẬU?

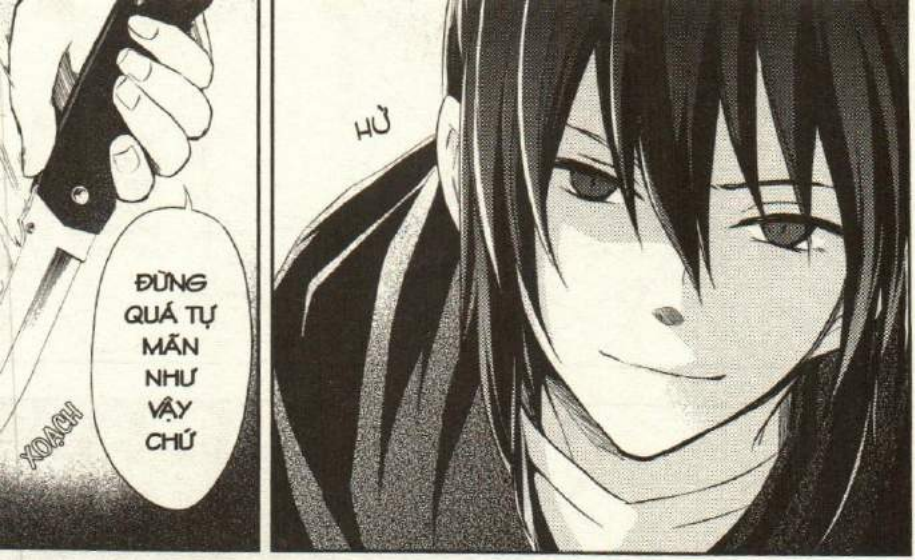
TỪ ĐÂY TỚI LÚC ĐÓ, TÔI PHẢI TẠO RA HUYẾT THANH KHẮC CHẾ CHÚNG

Ừ, TẤT NHIÊN TÔI KHÔNG HY VỌNG NÓ SẼ HOÀN HẢO 100%, NHƯNG DÙ GÌ CŨNG PHẢI THỬ XEM SAO
Hở
CẬU NGHĨ CẬU SẼ CHẾ ĐƯỢC CÁI GIỐNG GÌ Ở KHU Ổ CHUỘT NÀY HẢ?
TÔI TÍNH NHỜ ÔNG RIKIGA GIÚP
BIẾT ĐÂU ÔNG ẤY SẼ TÌM ĐƯỢC NHỮNG DỤNG CỤ TỐI THIỂU NHẤT ĐỂ TÔI THÍ NGHIỆM
LÃO TA THÌ CHỈ BIẾT CÓ TIỀN THÔI!
NGƯỜI KHÔNG RA MÙI TIỀN THÌ XIN LỖI, CẬU CÓ MÀ BẤM NÚT BIẾN VỚI LÃO
Ừ HA...
CÓ GÌ ĐỂ TÔI RÁNG THUYẾT PHỤC ỐNG LÃ TRONG VỤ NÀY ÍT NHIỀU SẼ CÓ LỜI...
HUỴCH

BỘP
RẦM
.....
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
LÀM CÁI QUÁI...

THỤP
SHION

SOẠT
SIẾT
KHÔNG CHỐNG CỰ Á?
SIẾT
KHÔNG...
VÌ ĐẰNG NÀO CŨNG VÔ ÍCH THÔI
BỎ CUỘC SỚM QUÁ ĐẤY
CẬU KHÔNG QUÝ CÁI MẠNG CỦA MÌNH SAO?
TẤT NHIÊN LÀ CÓ RỒI
VẬY CẬU TIN LÁ TÔI SẼ
KHÔNG BAO GIỜ GIẾT CẬU CHỨ GÌ?
Ừ


HỪ
ĐỪNG QUÁ TỰ MÃN NHƯ VẬY CHỨ
XOẠCH!

CÒN NHỚ HỒI BỐN NĂM VỀ TRƯỚC KHÔNG?
LÚC ĐÓ, TÔI BẢO CẬU: "NẾU ĐÂY MÀ LÀ LƯỠI DAO THÌ CẬU ĐÃ CHẾT CHẮC RỒI"
Ừ, TÔI NHỚ

ẤN
NGHE ĐÂY! TÔI KHÔNG CHO PHÉP CẬU CHẾ TẠO HUYẾT THANH
TÔI KHÔNG CỨU SỐNG CẬU ĐỂ RỒI CẬU NGỒI LÀM NHỮNG CHUYỆN BAO ĐỒNG NHƯ VẬY!!
LÚC ĐÓ?
LÀ LÚC NÀO?
THÔI BA CÁI TRÒ TÀO LAO NÀY ĐI
NGOAN NGOÃN NẰM IM CHỜ ĐẾN LÚC ĐÓ ĐI

LÀ LÚC TÔI ĐÂM MỘT NHÁT CHÍ MẠNG VÀO CÁI THÀNH PHỐ KHỐN KIẾP ĐÓ!
TẠI SAO CẬU LẠI CĂM HẬN NƠ Đ ẾN VẬY?
GIỮA CẬU VÀ NƠ Đ ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ?
NEZUMI
PẶC

CÓ PHẢI... ĐÂY LÀ MỘT SỰ TRẢ THÙ?
CẬU MUỐN TRẢ THÙ NGƯỜI ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
TÔI KHÔNG CÓ GÌ ĐỂ NÓI VỚI CẬU CẢ
NHƯNG TÔI MUỐN BIẾT!
TÔI MUỐN BIẾT SỰ THẬT, NEZUMI!

SOẠT
THÔI ĐƯỢC RỒI, SHION
MUỐN BIẾT THÌ TÔI SẼ NÓI. NHƯNG NGHE XONG RỒI THÌ CẬU CHỊU GIÚP TÔI CHỨ?
HẢ?
HA HA HA HA
BÓ TAY VỚI CẬU, NHÕNG NHẼO NHƯ TRẺ LÊN BA ẤY!
KẾ HOẠCH LÀ VẬY! CHẲNG CẦN HUYẾT THANH HUYẾT HẠCH GÌ HẾT, CỨ ĐỂ BỌN ONG MẶC SỨC MÀ TUNG HOÀNH, TÀN PHÁ NGỌ NGAY TỪ BÊN TRONG!
MỘT VIÊN CẢNH QUÁ HỢP CHO "THÀNH PHỐ KÝ SINH" NGỌ
NƠI SUỐT NGÀY CHỈ BIẾT HÚT CẠN XƯƠNG MÁU NHỮNG VÙNG XUNG QUANH ĐỂ BỒI BỔ TẤM THÂN PHÌ LŨ GỚM GHIẾC CỦA MÌNH!
VÀ TÔI SẼ CHỨNG MẤT LÊN MÀ XEM NHỮNG KẺ NÃO GIỜ CHỈ BIẾT SỐNG AN NHÀN RỒI ĐÂY SẼ PHẢI KINH HOÀNG BỎ CHẠY TRƯỚC SỰ DIỆT VONG CỦA CHÍNH MÌNH!

SAO? GIỜ THAY VÌ CỨU NỮA, CẬU HÃY CÙNG TÔI PHÁ HỦY NÓ NHÉ?
LẮC
TÔI KHÔNG THỂ
BÓP
BIẾT NGAY MÀ! LÚC NÀO CŨNG VẬY! HỎ RA LÀ ĐỐI BIẾT NÀY BIẾT NỌ NHƯNG CHẲNG BAO GIỜ SẴN SÀNG LÀM BẤT CỨ ĐIỀU GÌ!
SỰ THẬT LUÔN CÓ CÁI GIÁ CỦA NÓ, CÓ BIẾT KHÔNG HẢ?
NẶNG LÊN
SHION, TÔI HỎI CẬU MỘT LẦN NỮA

CẬU SẼ CHỌN AI, NQ6 HAY LÀ TÔI?

CẬU ĐỪNG CÓ MÀ COI THƯỜNG TÔI!
DÊ CON LIỆU MÀ TRÔNG NHÀ CẨN THẬN. SÓI ĐẾN GÕ CỬA THÌ CŨNG ĐỪNG NGU ĐẾN MỨC...
SOAT
THÔI, MÁ ĐI LẮM ĐÂY
CHẾT TIỆT, TRỄ GIỜ MẤT RỒI. CHA QUẢN LÝ THẾ NÀO CŨNG NỔI KHÙNG CHO XEM

CẬU NÓI CÁI GÌ?
TÔI BẢO ĐỪNG CÓ COI THƯỜNG TÔI
NGHIỆN
SẼ CÓ NHỮNG CHUYỆN MÀ TÔI THẤY ĐƯỢC
CÒN CẬU THÌ KHÔNG
MỌI THỨ VỚI CẬU LÚC NÀO CŨNG PHẢI TRẮNG ĐEN RÕ RÀNG
YÊU HAY HẬN, BẠN HAY THÙ, TRONG HAY NGOÀI BỨC TƯỜNG..

TẠI SAO CẬU LẠI KHÔNG NGHĨ LÀ VẪN CÒN MỘT LỰA CHỌN KHÁC - LỰA CHỌN THỨ BA?
PHẢI!
HỪNG HỒN
NHỮNG GÌ CHÚNG TA CẦN CHỈ LÀ PHÁ HỦY BỨC TƯỜNG ĐÓ ĐI!
LỰA CHỌN THỨ BA?

PHÁ HỦY BỨC TƯỜNG BẢO VỆ NQ6?
PHẢI! KHÔNG CÓ BỨC TƯỜNG CÁI GỌI LÀ NQ6 KẺ NHƯ CŨNG CHẲNG CÒN TỒN TẠI NỮA!
MỌI NGƯỜI NHỜ THẾ MÀ ĐƯỢC TỰ DO, MUỐN ĐI ĐÂU CŨNG ĐƯỢC!
HÁ HÁ HÁ HÁ
HÁ HÁ HÁ HÁ
HÁ HÁ HÁ HÁ
HÁ
BỘ BUỒN CƯỜI LẮM Ả?
KHỤC KHỤC KHỤC
CHỨ SAO NỮA! BUỒN CƯỜI ĐẾN CHẢY NƯỚC MẮT! CẬU ĐẦU CHỈ KHIẾN CẬU CÒN BỊ HOANG TƯỞNG NẶNG NỮA
LỰA CHỌN THỨ BA!? TOÀN CHUYỆN BẺM MÉP ĐAO TO BÚA LỚN!

CHO TÔI XIN ĐI!
NEZUMI, ĐÂY KHÔNG PHẢI CHUYỆN GIỠN CHƠI ĐÂU!
GIẢ SỬ CẬU CÓ PHÁ ĐƯỢC BỨC TƯỜNG ĐI NỮA, THÌ CÁI MÀ NÓ ĐEM LẠI CHẲNG PHẢI THIÊN ĐƯỜNG
MÀ SẼ LÀ ĐỊA NGỤC. HỖN LOẠN, CƯỚP BÓC, GIẾT CHÓC... SẼ NỔ RA KHẮP NƠI
CẬU KHÔNG THỂ HIỂU ĐƯỢC NGƯỜI DÂN Ở ĐÂY ĐÃ BỊ ÁP BỨC BÓC LỘT THẾ NÀO, ĐÃ PHẢI CHỊU ĐỰNG RA SAO...
BIẾT BAO XƯƠNG MÁU ĐÃ PHẢI HY SINH CHO SỰ PHỒN VINH CỦA THÀNH PHỐ ĐÓ...
HAI BÊN SẼ CHỈ GIẾT NHAU TỚI CHẾT MÀ THÔI

SIẾT
DÙ VẬY NẾU KHÔNG THỬ THÌ SẼ KHÔNG BIẾT ĐƯỢC
VÀ DÙ CẬU CÓ NÓI GÌ ĐI NỮA, TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ - KHÔNG BAO GIỜ TRỞ THÀNH KẺ THÙ CỦA CẬU!
DÙ CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐI NỮA, THẬM CHÍ CÓ PHẢI TRẢ GIÁ BẰNG TÍNH MẠNG MÌNH, TÔI VẪN SẼ LUÔN Ở BÊN CẬU!
CHỈ GIỎI CÁI MIỆNG
ĐÓ LÀ QUYẾT TÂM CỦA TÔI!

KHU CHỢ Ở WEST BLOCK
ĐỜI NGƯỜI NÀY AI BIẾT ĐƯỢC NGÀY MAI SỐNG LÀ SỐNG CHỈ DÀNH CHO HÔM NAY!
NÀO TA ĂN! NÀO TA UỐNG! CHỈ VẬY THÔI, CHẲNG CÒN GÌ ĐỂ BUỒN!
ĐỜI VÔ THƯỜNG! CỨ MUỐN GÌ LÀM NẤY! KHI XUÔI TAY CHẲNG TIẾC NUỐI ĐIỀU GÌ!
ĐÓ LÀ ĐỦ! ĐÂY LÀ ĐẤY! TA LÀ TA, CỨ MẶC SỨC HÁT SAY!
ANH GÌ ƠI!

BỘP
LUỒN LẠCH
SỘT SOẠT
CHO XIN MIẾNG BÁNH ĐI!
CHUỒN THÔI!
SOẠT
ỐI!
LOẠNG CHOẠNG
PẶC
ĐỨNG HÌNH
KHIẾP THẬT...
HUỲCH

ĐỪNG CÓ ĐỨNG ĐỰC MẶT TRƯỚC CỬA HÀNG TAO NHƯ VẬY!
XẠCH
A, XIN LỖI...
SHION!
ÔNG RIKIGA!
ÔNG NÊN BỚT UỐNG RƯỢU ĐI, KHÔNG TỐT CHO SỨC KHỎE ĐẤU
ÔI–
SHION, CẬU LÚC NÀO CŨNG THẬT DỊU DÀNG TỐT BỤNG.. LÃM TÔI CỨ NGỠ ĐANG ĐƯỢC KARAN ÂN CẦN NHẮC NHỞ VẬY
NHỚ HỒI ĐÓ, CỐ CŨNG TỪNG LA RẦY TÔI: "NÀY RIKAGA, UỐNG NHIỀU QUÁ KHÔNG TỐT ĐÂU! ANH PHẢI CHÚ Ý ĐẾN SỨC KHỎE CỦA BẢN THÂN CHỨ"..
RUNG RUNG

CHẦM CHẬM
Ả MÀ
HÔM NAY CẬU ĐI MỘT MÌNH Ả?
Ả KHÔNG TÔI ĐI VỚI CHÚ CHÓ NÀY
HỒI ĐÓ...
Ý LÀ TRONG GIẤC MƠ ẤY!

NGÓ
NGHIÊNG
THIỆT TÌNH, LÀM GÌ CỨ NHÌN TA GẦM GỪ THẾ HẢ...
MÀ NGOÀI CON CHÓ RA THÌ HẾT RỒI Ả? CÒN AI NỮA KHÔNG?
Ý ÔNG ĐANG NÓI TỚI NEZUMI Ả?

CÒN AI VÔ ĐÂY NỮA! CÁI THẰNG NHÓC DIỄN VIÊN MIỆNG THÚI TỰ CAO TỰ ĐẠI ĐÓI
CHA SINH MẸ ĐẺ TỚI GIỜ CHƯA THẤY NGƯỜI NÃO ĐỘC MỒM NHƯ NÓI
NHƯNG ÔNG VỐN LÀ FAN CỦA CẬU ẤY MÀ?

CŨNG TẠI NHIỀU LÚC CẬU ẤY BỘC TRỰC THẲNG THẮN QUÁ...
AI MÀ NGỜ NÓ LẠI LÀ MỘT THẰNG NHÓC HỖN LÁO VÔ LỄ NHƯ VẬY ĐẤU!
ẤY LÀ LÚC CHƯA NHÌN RA CHÂN TƯỚNG CỦA NÓ THÔI!
DÍ SÁT
NÈ SHION, NẾU SỐNG Ở ĐÓ KHỔ QUÁ THÌ DỌN VỀ CHỖ TÔI ĐI!
NHÂN TIỆN, CÓ CHUYỆN NÀY TÔI MUỐN BÀN VỚI...
LẦM BẦM
Ở VỚI MỘT THẰNG NHƯ EVE THÌ CÓ MÀ TỪ RÁCH TỚI NÁT!
Ă KHÔNG TÔI VẪN ỔN MÀ...
VỀ CHỖ TÔI, TÔI SẼ CHO CẬU ĂN NGON MẶC ĐẸP CHĂN ÊM ĐỆM ẤM...

MAY QUÁ! BÊN KIA CÓ TIỆM QUẦN ÁO KÌA! ĐI THÔI!
Ơ... NHƯNG MÀ...
LẮC
LẮC
KHÔNG PHẢI ĐÂU, TẠI TÔI LẤY ÁO GÓI BÁNH VÀ THỊT LẠI NÊN MỚI...
VẬY MÀ GIỜ NGAY CẢ ÁO KHOÁC CẬU CŨNG KHÔNG CÓ ĐỂ MẶC! TRỜI ƠI, TỘI NGHIỆP QUÁ!
NHƯNG CHẲNG PHẢI KARAN ĐÃ NHẮN TIN GỬI GẤM CẬU CHO TÔI CÒN GÌ!
Á, CHÀO ÔNG RIKIGA!
NẾU ÔNG CẦN VÁY ĐỂ LÀM QUÀ THÌ VỪA HAY TUI MỚI VỀ ĐƯỢC VÀI CÁI ĐẸP LẮM!
RẠNG RỠ
Á KHÔNG
HÔM NAY TÔI KHÔNG MUA QUÀ CHO MẤY QUÝ CÔ. BÁ LẤY TÔI XEM VÀI CÁI ÁO MÙA ĐÔNG CHO CẬU BÉ NÀY VỚI
KÍNH CHÀO QUÝ KHÁCH!

CẬU NÓI GÌ VẬY HẢ? CẬU CÓ BIẾT MÙA ĐÔNG Ở ĐÂY VÔ CÙNG KHẮC NGHIỆT KHÔNG? CƠ THỂ CẬU ỐM YẾU VẬY KHÔNG CHỊU NỔI ĐÂU!
NHƯNG MÀ... LẦN PHIỀN ÔNG THẾ NÀY..
CHÀ, CẬU ẤM ĐÂY DỄ THƯƠNG QUÁ CHỪNG!
MÀU TÓC TRÔNG CŨNG ĐẸP NỮA
KÉO
ÔNG RIKIGA Ả, THẬT TÌNH TÔI KHÔNG CẦN MUA ÁO KHOÁC ĐÂU MÀ...
CÓ GÌ ĐÂU! CON TRAI KARAN THÌ CŨNG NHƯ CON TRAI TÔI THÔI MÀ!

ÔNG ĐÃ NÓI VẬY THÌ TÔI KHÔNG KHÁCH SÁO NỮA ĐÂU
TỐT! PHẢI VẬY CHỨ! NÀO, LỰA THOẢI MÁI ĐI!
TÔI LẤY CÁI NÀY VẬY TRÔNG CÓ VẺ RẤT ẤM ÁP
NHÌN QUÊ MÙA QUÁ ĐI!
CẬU LẤY CÁI ÁO LEN NÀY NÈ! CÒN TRẺ MÀ, PHẢI MẶC CHO BẢNH VÀO!
DẠ THÔI, MỘT CÁI LÀ ĐỦ RỒI
THÔI NÀO! TRỜI NHƯ VẦY MẶC MỖI ÁO KHOÁC THÌ SAO MÀ ĐỦ ẤM ĐƯỢC!
ÔNG ẤY NÓI ĐÚNG ĐÓ CẬU Ạ!

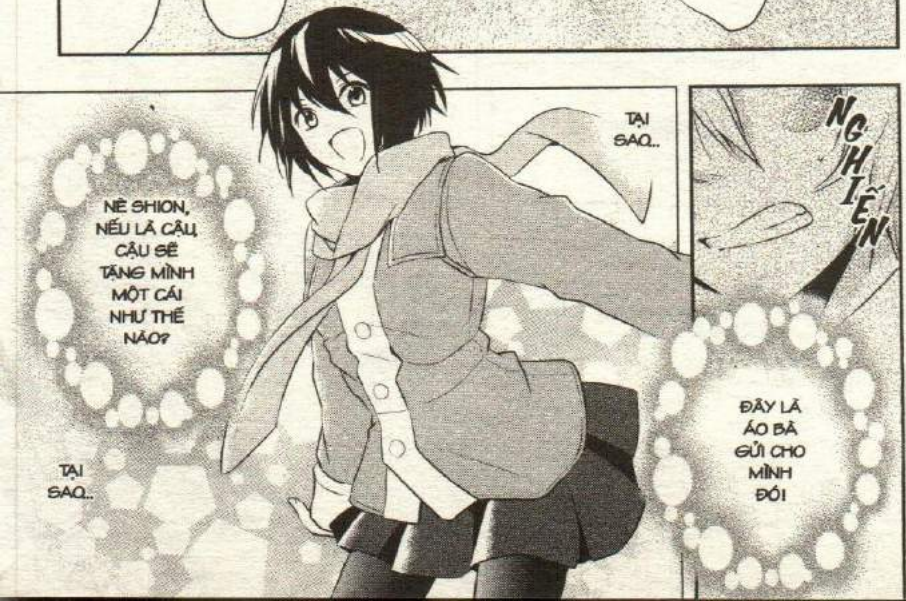
Á, ĐỂ HƠI LỘN XỘN THẾ NÀY XIN LỖI NHÉ
ỦA, SAO VẬY SHION?
CÁI ÁO NÀY..
CẬU THÍCH CÁI ĐÓ Á?
NHƯNG ĐÂY LÀ ÁO KHOÁC NỮ CẬU ƠI. HÀNG MỚI VỀ CÒN TỐT LẮM
BÀ...
SAO?

!?
BÀ LẤY CÁI ÁO KHOÁC NÀY Ở ĐÂU RA!!?
CÁI ÁO NÀY BÀ LẤY Ở ĐÂU RA!? HẢ!? HẢ!?
SHION!

CÁI NÀY... LÀ CỦA SAFU!!

SAO TỰ NHIÊN NỔI SÙNG LÊN VẬY?
CÁI ÁO ĐÓ CÓ CHUYỆN GÌ?

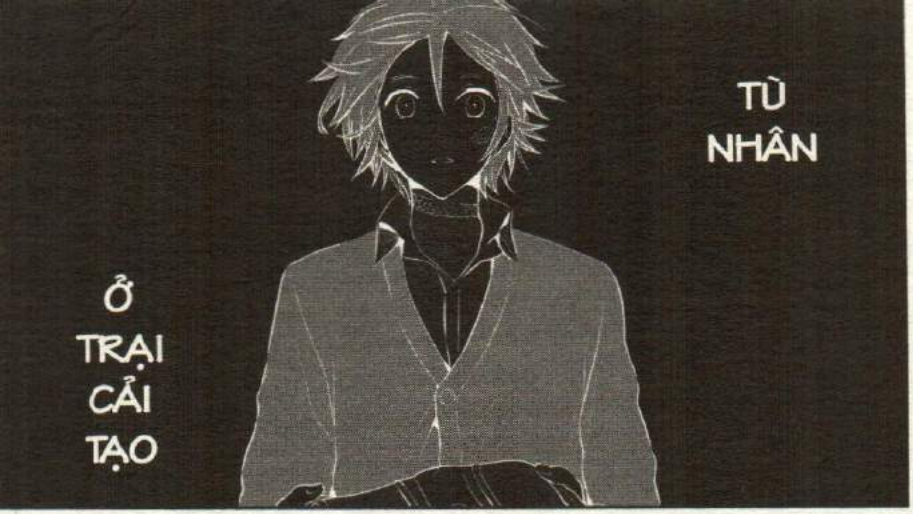
SAFU?
CÔ ẤY LÀ... MỘT NGƯỜI BẠN RẤT THÂN CỦA TÔI...
BẠN? BẠN HỒI CÒN Ở NƠI ĐÓ HẢ?
VÂNG
CẬU CÓ NHẦM LẪN GÌ KHÔNG?

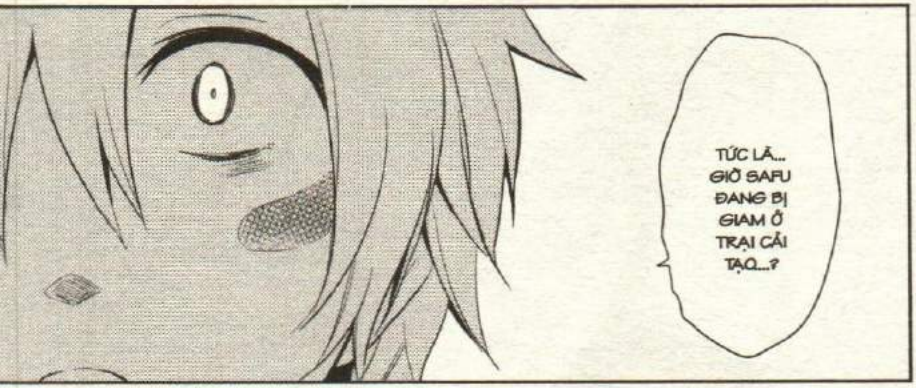

TẠI SAO...
NGHIẾN
NÈ SHION, NẾU LÀ CẬU, CẬU SẼ TẶNG MÌNH MỘT CÁI NHƯ THẾ NÀO?
ĐÂY LÀ ÁO BÀ GỬI CHO MÌNH ĐÓ!
TẠI SAO...

TẠI SAO KIA CHỨ!!
NGHĨ THỬ XEM SHION? CẬU GIỎI SUY LUẬN BA CÁI CHUYỆN ĐÁNH ĐỐ NÀY LẮM MÀ?
NÈ, HÀNG NÀY BÀ LẤY ĐÂU RA?
CHUYỆN ĐÓ THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI MẤY NGƯỜI CHỐ!!
LAO TỚI
BÀ LẤY CÁI ÁO NÀY Ở ĐÂU HẢ!? HẢ!?
BÌNH TĨNH, SHION!
ỐI!!
RẦM

BÀ LẤY CÁI ÁO NÀY Ở ĐÂU RA?
KHÔNG MUỐN QUỲ TAY THÌ KHAI RA MAU!
ĐỒ TRỜI ĐÁNH! LÀM GÌ VẬY HẢ!!
UI DA
UI DA
ÚI ÚI
ÔI ÔI ÔI
TỪ... TỪ NHÀ MÁY RÁC CỦA NGƯỜI TUI THẤY NÓ TRÔI DƯỚI CỐNG..
DÙ GÌ CŨNG LÀ ĐỒ BỎ ĐI, NÊN TUI NHẶT VỀ...
NÓI DỐI!!
SAPU RẤT QUÝ CHIẾC ÁO NÀY!
KHÔNG ĐỜI NÀO CÔ ẤY LẠI VỨT NÓ ĐI NHƯ VẬY!

THÔI ĐƯỢC RỒI, TUI MUA QUA TRUNG GIAN
TRUNG GIAN?
LÀ INUKASHI
CÁI ĐỨA KỲ QUẶC HAY DÙNG CHÓ ĐỂ CHUYỂN HÀNG ẤY!
RA LÀ INUKASHI... VẬY THÌ CHẮC CHẮN CÁI ÁO NÀY CÓ NGUỒN GỐC TỪ TRẠI CẢI TẠO
TRẠI CẢI TẠO!?
Ừ... NGHE NÓI NÓ CHUYÊN LÉN LÚT TUỒN ĐỒ CỦA TÙ NHÂN TRONG TRẠI CẢI TẠO RA NGOÀI BÁN


TÙ NHÂN
Ở TRẠI CẢI TẠO


TỨC LÀ... GIỜ SAFU ĐANG BỊ GIAM Ở TRẠI CẢI TẠO...?

TRẠI CẢI TẠO
TÙ NHÂN...
BẮT GIAM...

ỪM, CÓ KHẢ NĂNG NÓ ĐÃ BỊ BẮT
RỒI ĐƯA VỀ GIAM Ở ĐÓ...

HUỴCH
SHION!!
HẾT TẬP 3

NO.6

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây!

Bộ truyện mới đó đã ra tới tập 3 rồi.

Tuy đã là tập 3, nhưng do tôi non tay, nên nét vẽ ít nhiều vẫn còn sai sót, mong các bạn bỏ qua cho. Nội dung tập này chủ yếu xoay quanh những tình tiết ở West Block, diễn ra từ tập 2 đến nửa tập trong nguyên tác. Trong đó, tôi khoái nhất là mấy cảnh cẩm chó, nhìn cưng hết biết. So với hai tập trước, diễn biến câu chuyện ở tập này chậm lại, tập trung nhấn mạnh quan hệ các nhân vật nhiều hơn. Từ đây về sau, cốt truyện sẽ kịch tính hơn. Khi nhân vật Yoming xuất hiện, các bạn nhớ chú ý theo dõi nha!

Lại nói đến cảnh vẽ Eve... từ lúc đọc kịch bản, lúc nào tôi cũng muốn vẽ cảnh đó hết, phải nài nỉ dữ lắm biên tập mới cho vẽ đó!

Số phận Safu ra sao? Shion khi biết tin Safu gặp nạn sẽ phản ứng thế nào? Nezumi sẽ hành động thế nào? Mọi chuyện sẽ bật mí ở quyển 4. Các bạn nhớ đón mua nhé!

Kino Hinoki

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Meta
Yamamoto
Noguchi Sayuri (#5)
● Hiệu đính:
Tsunocchi
Paruko
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Cùng gia đình tôi ♡

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 3
Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO
Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT
Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM
Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH
Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY
Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh
Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596
Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn
Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội
Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395
E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)
161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM
ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450
Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/93-05/Tre.
Quyết định xuất bản số: 569A/QĐ-NXBT, ngày 21 tháng 06 năm 2016.
In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM
Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.

NO.6

#4

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino
Dịch giả: Mono no Aware

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH

Atsuko Asano - Hinoki Kino

#4

NO.6

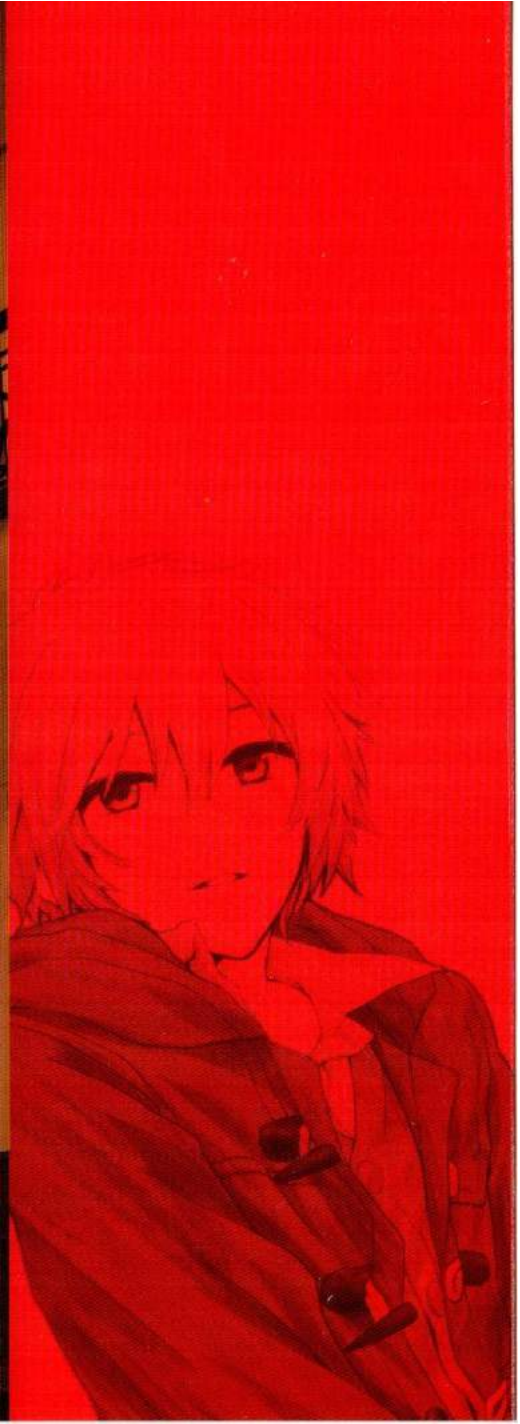
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

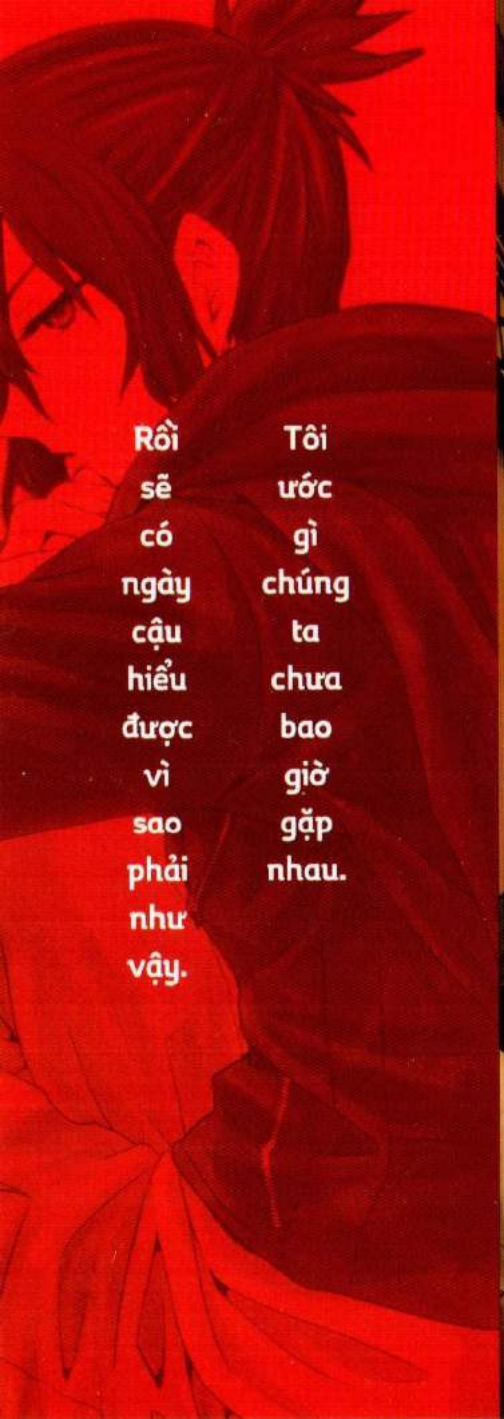
ISBN 978-604-1-08359-2
No.6 T4
8 934974 142430
Giá: 25.000 đ

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Tôi mừng vì gặp được cậu trên đời

Quyết tâm cứu Safu – người bạn thân từ thời thơ ấu của mình, nhưng lại sợ làm liên lụy đến Nezumi, Shion bèn lẳng lặng bỏ đi, một mình dấn bước vào cuộc hành trình mà cậu biết là khó có thể sống sót trở về. Trong khi đó, đứng trước canh bạc nguy hiểm này, Nezumi cảm thấy lưỡng lự: có nên nhúng tay vào chuyện này hay không? Nezumi sẽ lựa chọn điều gì? Ngã rẽ số phận giữa 2 người liệu rồi sẽ ra sao?




Rồi sẽ có ngày cậu hiểu được vì sao phải như vậy.
Tôi ước gì chúng ta chưa bao giờ gặp nhau.

NO.6
#4
Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#4

12 THẬT GIẢ, GIẢ THẬT 6

13 SAU LỜI NÓI DỐI 43

14 MỞ MÀN 81

15 TẮT ĐÈN 122

CHUYỆN HẬU TRƯỜNG
LỒNG TIẾNG PHIM NO.6 161

LỜI CUỐI SÁCH 164

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.

NO.6 #4

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6 STORY and CHARACTERS

Sinh ra là một thiên tài ưu tú của No.6 - nơi được mệnh danh là "thành phố Thánh", vì lỡ dang tay cứu giúp Nezumi - một thiếu niên bí ẩn đang chạy trốn, Shion bị tước mọi đặc quyền và đuổi sang sống ở Lost Town. Nhưng những hiện tượng kỳ lạ bắt đầu diễn ra ở No.6, Shion bị đổ tội giết người và bị bắt. May được Nezumi cứu thoát, cậu chạy đến West Block, một nơi đầy rẫy bạo lực và tội lỗi.

Bị ong ký sinh tấn công nhưng thoát chết, Shion quyết tâm sống hết mình và dần quen được với cuộc sống mới ở West Block, làm quen được nhiều bạn mới như Inukashi, Rikiga. Trong khi đó, trở về No.6 sau chuyến du học, Safu đã bị cục Trị An bắt giữ. Nhận được tin báo từ Karan nhưng Nezumi lại quyết định không cho Shion biết. Rồi vô tình, Shion lại biết được Safu đang bị giam giữ ở Trại Cải Tạo và quyết tâm cứu cho bằng được Safu...

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh.

YOMING

Có vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Học sinh thiên tài của No.6 nhưng bị vu oan phải chạy trốn đến West Block. Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng may mắn sống sót.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

NHÀ KHOA HỌC

Luôn mặc áo blouse trắng. Có dã tâm lớn.

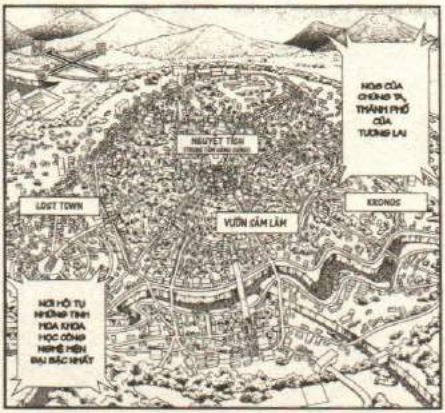
THỊ TRƯỞNG NO.6

Người có quyền hành cao nhất ở No.6

BÊN TRONG NO.6

KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích



KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho những công dân ưu tú, xuất sắc của thành phố

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

WEST BLOCK

Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI

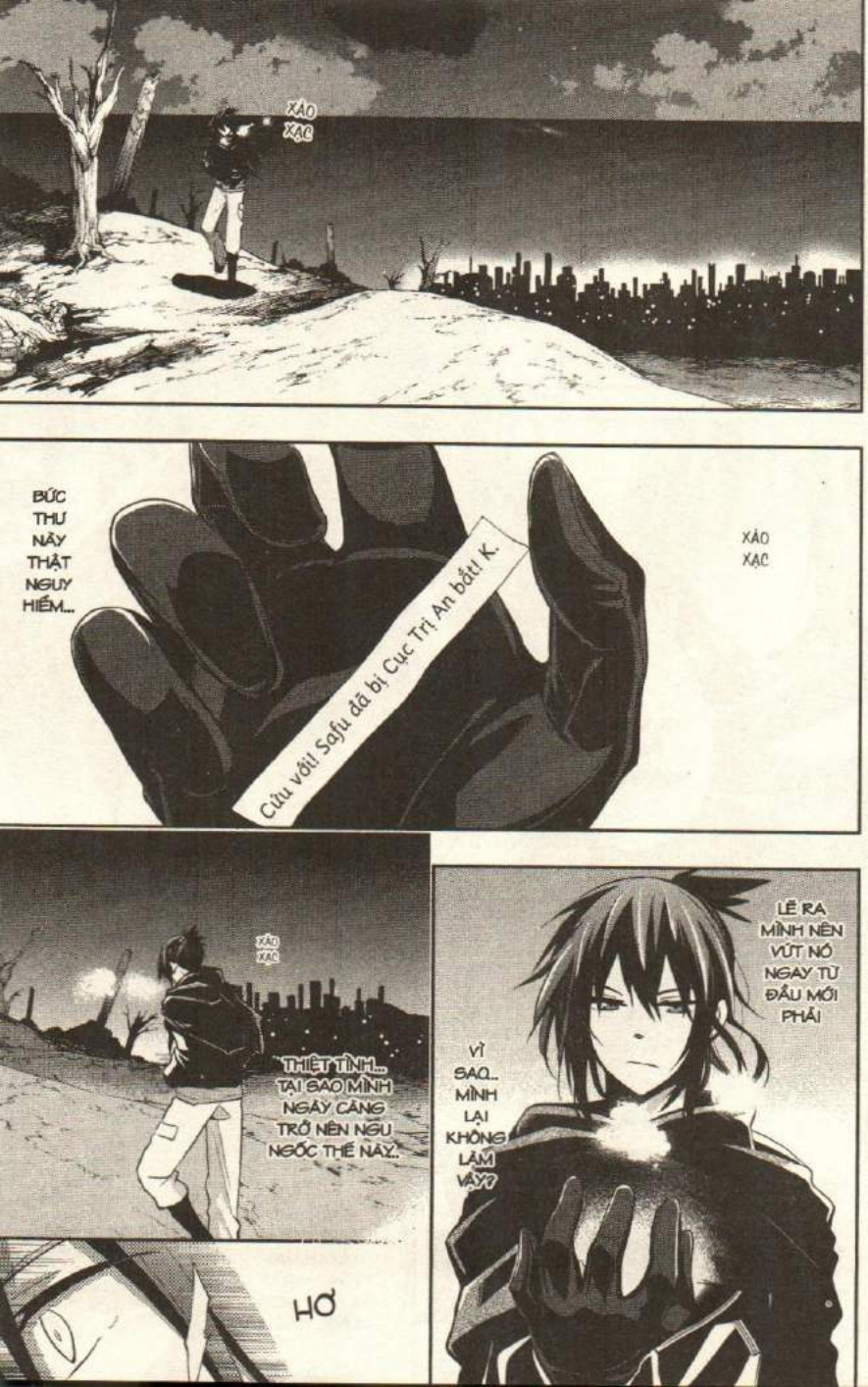
Thiếu niên bí ẩn vượt ngục Trại Cải Tạo, chạy về Kronos và được Shion cứu giúp. Để trả ơn đã giúp Shion vượt biên khỏi No.6.

INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.

12
THẬT GIẢ, GIẢ THẬT

NO.6


XÀO XẠC
BỨC THƯ NÀY THẬT NGUY HIỂM...
Cứu với! Safu đã bị Cục Trị An bắt! K.
XÀO XẠC
XÀO XẠC
THIỆT TÌNH... TẠI SAO MÌNH NGÀY CÀNG TRỞ NÊN NGU NGỐC THẾ NÀY..
LẼ RA MÌNH NÊN VỨT NÓ NGAY TỪ ĐẦU MỚI PHẢI
VÌ SAO... MÌNH LẠI KHÔNG LÀM VẬY?
HƠ

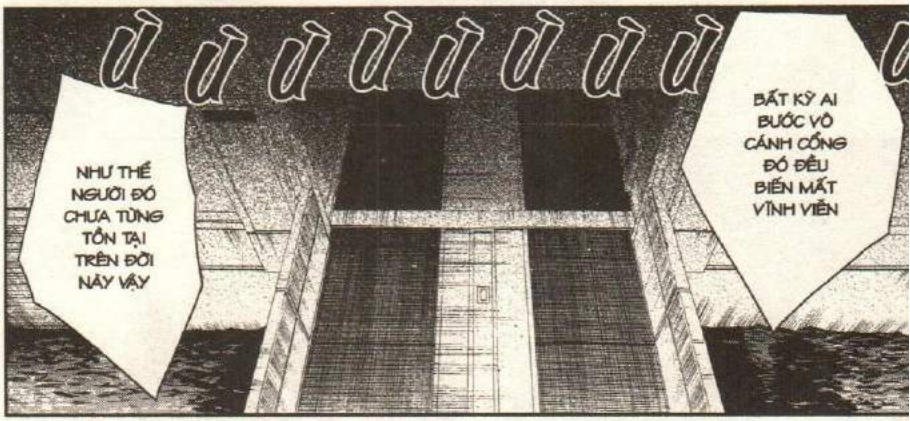
KẺ NÀO!?
HA HA
NHẬN RA HƠI BỊ TRỄ QUÁ ĐÓI
SOAT
RA LÀ INU-KASHI...
RỐP
ĐANG MƠ MỘNG GÌ THẾ HẢ? CHẲNG GIỐNG NGƯỜI THƯỜNG NGÀY CHÚT NÀO!
CỨ LƠ LÀ NHƯ VẬY THÌ NGƯƠI SẼ TIÊU ĐỜI SỚM ĐẤY EVE ẠI
NGƯƠI MUỐN GÌ?
ĐỪNG NÓI LÀ NGƯƠI ĐÃ THU THẬP ĐƯỢC THÔNG TIN RỒI ĐÓ CHỨ?

TA CÓ TIN KHẨN CHO NGƯƠI ĐÂY!
LÚC NÀY.. SHION CÓ TỚI TÌM TA
CÁI ÁO KHOÁC NÀY LÀ SAO HẢ!?
NÓ TỪ TRẠI CẢI TẠO RA, ĐÚNG KHÔNG!?

Ơ
CẬU TA TÌM THẤY NÓ TRONG ĐỐNG ĐỒ CŨ TA LẤY TỪ TRẠI CẢI TẠO VỀ BÁN LẠI Ở CHỢ
ÁO KHOÁC...
KIỂU NỮ HẢ?
LÀ ÁO..
CỦA CÔ GÁI ĐÓ SAO..
HỪ
THÌ SAO?
NGƯƠI ĐANG ÂM MƯU CHUYỆN GÌ?
CÁI ÁO ĐÓ LÀ CỦA BẠN SHION ĐÚNG KHÔNG?
CÂU ĐÓ PHẢI ĐỂ TA HỎI MỚI ĐÚNG!

NÓI TÓM LẠI, BẠN BÈ GÌ ĐÓ CỦA SHION ĐÃ BỊ BẮT GIAM TẠI TRẠI CẢI TẠO
CHO NÊN NGƯƠI MỚI ĐƯA TIỀN CHO TA ĐI MOI TIN VỀ CÁI TRẠI ĐÓ
ĐỂ HÙNG ĐI CỨU NGƯỜI TA CHỨ GÌ?
TA KHÔNG NGỜ
MỘT KẺ NHƯ NGƯƠI LẠI CÓ THỂ HI SINH TÍNH MẠNG CỦA MÌNH VÌ MỘT NGƯỜI KHÔNG QUEN BIẾT NHƯ VẬY
AI BẢO NGƯƠI LÀ TA SẼ CHẾT?

NGƯƠI ĐANG HOANG TƯỞNG À? TA ĐANG NÓI VỀ TRẠI CẢI TẠO ĐÓ!
CHẲNG AI BƯỚC VÀO ĐÓ MÀ CÒN SỐNG QUAY TRỞ RA CẢ!
XÁC CHẾT CÒN KHÔNG CÓ ĐƯỜNG VỀ NỮA LÀ!


BẤT KỲ AI BƯỚC VÔ CÁNH CỔNG ĐÓ ĐỀU BIẾN MẤT VĨNH VIỄN
NHƯ THẾ NGƯỜI ĐÓ CHƯA TỪNG TỒN TẠI TRÊN ĐỜI NÀY VẬY

GIẢ SỬ GIỜ NGƯƠI CÓ LÊN VÀO ĐÓ THÀNH CÔNG THÌ CƠ HỘI SỐNG SÓT TRỞ RA CỦA NGƯƠI CŨNG GẦN NHƯ BẰNG KHÔNG

AI THÈM QUAN TÂM ĐẾN NGƯƠI CHỚI
Ô, NÃO GIỜ TA KHÔNG BIẾT LÀ NGƯƠI CŨNG QUAN TÂM ĐẾN TA NHƯ VẬY ĐÓ
CẬU TA GIỜ ĐÃ BIẾT BẠN MÌNH ĐANG BỊ GIAM Ở ĐÂU
NHƯNG CÒN SHION THÌ SAO?
VẬY THÌ MẮC MỚ GÌ NGƯƠI LẠI LÉN LÚT THU THẬP THÔNG TIN NHƯ VẦY HẢ?
SHION MUỐN LÀM GÌ LÀ CHUYỆN CỦA CẬU TA
VÀ SẼ QUYẾT LIỀU MẠNG ĐI CỨU NGƯỜI ĐỐI NGƯƠI PHẢI NGĂN CẬU TA LẠI!

NEZUMI, TA NHẮC LẠI
SHION SẼ MỘT MÌNH ĐI ĐẾN ĐÓ
CẬU TA TƯỞNG NGƯƠI CHẲNG BIẾT GÌ HẾT
CHO NÊN SẼ GIẤU ĐỂ NGƯƠI KHÔNG DÍNH VÀO CHUYỆN NÀY
MÀ NGƯƠI CŨNG LẠI ĐANG HÀNH ĐỘNG LÉN LÚT SAU LƯNG CẬU TA
THÔI IM ĐI!!

NGHE ĐÂY! ĐÃ KHÔNG MUỐN MẤT THÌ RÁNG MÀ BẢO VỆ CHO TỚI CÙNG!
GIỞ HẾT MỌI THỦ ĐOẠN RA! CÓ HIỂU KHÔNG HẢ ĐỒ NGỐC!
CÂM ĐI, INU-KASHI!
PẠC
HẤP
THỤP
NGƯƠI THUA RỒI, NEZUMI!

GỪU GỪU
MỘT KHI PHẢI VƯƠNG TAY BẢO VỆ MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ THÌ XEM NHƯ NGƯƠI ĐÃ CẦM CHẮC THẤT BẠI RỒI!
PHẠCH
XỬ HẮN CHO TA!!
VỤT
GRẠO

BỐP
ẲNG
SOẠT
PHỊCH
PHÓNG
PHẬP
PHẬP
XOẠCH
CÚT NGAY !!

ROẸT
INU-KA-SHI!!
RẠT
BẢO CHÚNG CÚT MAU!
KHỤNG
M

HẢ
NGƯƠI ĐỊNH GIẾT TA SAO?
ĐỪNG MƠ! ĐẾN TẬN MỘT CON CHÓ NGƯƠI CÒN CHƯA HẠ ĐƯỢC NỮA LÀ...
TẠI HÔM NAY TA QUÊN MANG DAO DỰ PHÒNG ĐÓ THÔI...
HẢ?
MÁU CHÓ SẼ LÀM LƯỠI DAO CÙN MẤT
THỚT
TRONG KHI TA LẠI MUỐN DÀNH RIÊNG CON DAO NÀY ĐỂ XỬ NGƯƠI
Ê Ê!! KHOAN ĐÃ!! ĐỪNG MẠNH ĐỘNG! NGUY HIỂM QUÁ!
VÙNG
BẢO LŨ CHÓ CỦA NGƯƠI LÙI LẠI MAU!
VẤY
TA
TA BIẾT RỒI

HỤ
PHỊT
PHỊT
CÁI GÌ?
ĐỂ DẠY CHO NGƯƠI MỘT BÀI HỌC!
NGƯƠI LÀM VẬY NHẮM MỤC ĐÍCH GÌ?
RẰNG NGƯƠI KHÔNG THẬT SỰ MẠNH MẼ NHƯ NGƯƠI TƯỞNG ĐẤU
NGƯƠI CHẲNG PHẢI SIÊU NHÂN HAY QUÁI VẬT GÌ
MÀ CHỈ LÀ MỘT CON NGƯỜI BÌNH THƯỜNG THÔI
MÀ ĐÃ LÀ NGƯỜI THÌ CÓ NHỮNG CHUYỆN NGƯỜI TA KHÔNG THỂ LÀM MỘT MÌNH ĐƯỢC

NEZUMI!

CHÀ, ĐÍCH THÂN HOÀNG TỬ RA ĐÓN NGƯƠI KÌA!

BỘP

THÔI CHÀO! CÁI GÌ TA SẼ LIÊN LẠC SAU!

NHÓI

KHUỶ

—Ư

HUỴCH

HUỴCH

HUỴCH

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY NEZUMI!?

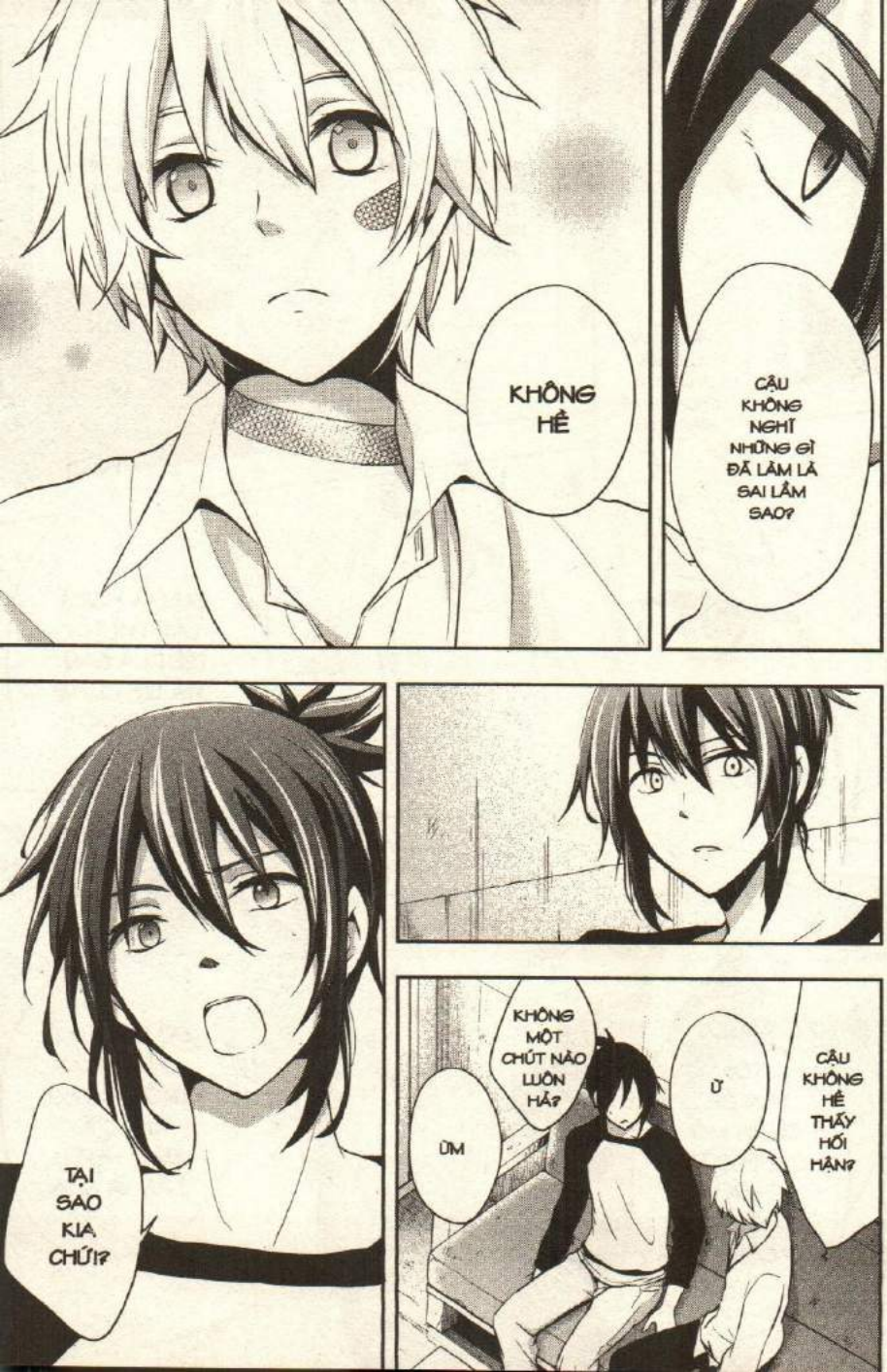
SAO VẬY!? TRỜI ƠI, CHẢY MÁU RỒI KÌA!!
BỊ CHÓ CẮN THÔI
CHÓ... CẮN?
CHÓ HOANG ẤY MÀ. MÃ KHOAN, CẬU MÒ RA ĐÂY LÀM GÌ?
ĐỂ VỀ TÔI BĂNG BÓ CHO CẬU ĐI NỐI KHÔNG?
LÓ RA...
NÓ KÊU TÔI RA ĐÓI
TÔI NGHĨ CẬU GẶP CHUYỆN GÌ NÊN MỚI...
RẮC

KHÔNG CẦN CẬU LO

TOE TOÉT
XIN LỖI QUÝ NGÃI, NHƯNG VẾT THƯƠNG LẦN NÀY KHÔNG NGHIÊM TRỌNG ĐẾN VẬY

LẠI PHẢI KHÂU Ả?

CHẮC CẬU BỊ ÁM ẢNH BỞI VẾT THƯƠNG BỐN NĂM VỀ TRƯỚC CHỨ GÌ?
ÁM ẢNH CÁI CON KHỈ!
TÔI TƯỞNG CẬU ĐỤNG CÁI GÌ CŨNG KHẨU THẬM CHÍ LÀ VẾT MUỖI CẮN!
.....
QUÁ ĐẲNG
UỔNG CÔNG HỒI ĐÓ TÔI BĂNG BÓ ĐÀNG HOÀNG CHO CẬU!
SHION...
SAO?
CẬU THẬT SỰ CHỈ NGHĨ THẾ THÔI SAO?
Ý LÀ VỀ CHUYỆN BỐN NĂM TRƯỚC ĐÓ
KHÔNG CHỈ LÀ CHUYỆN BĂNG BÓ CHO TÔI... MÀ VỀ TẤT CẢ NHỮNG GÌ ĐÃ XẢY RA
SAU ĐÊM ĐÓ, CUỘC ĐỜI CẬU ĐÃ BỊ THAY ĐỔI 180 ĐỘ LUÔN MÀ


CẬU KHÔNG NGHĨ NHỮNG GÌ ĐÃ LÀM LÀ SAI LẦM SAO?
KHÔNG HỀ
CẬU KHÔNG HỀ THẤY HỐI HẬN?
Ừ
KHÔNG MỘT CHÚT NÀO LUÔN HẢ?
ỪM
TẠI SAO KIA CHỨ!?

TÔI CŨNG THƯỜNG TỰ HỎI LÀ MÌNH SẼ LÀM GÌ...
NẾU CÓ THỂ QUAY NGƯỢC THỜI GIAN TRỞ LẠI ĐÊM HÔM ĐÓ...
VỀ LẠI CÁI LÚC MÀ CHÚNG TA CHƯA TỪNG GẶP NHAU
SUY ĐI NGHĨ LẠI, THÌ TÔI BIẾT LÀ CÂU TRẢ LỜI CŨNG CHỈ CÓ MỘT
ĐÓ LÀ DÙ CÓ PHẢI QUAY TRỞ LẠI THỜI KHẮC ẤY BAO NHIÊU LẦN ĐI NỮA
TÔI VẪN SẼ CHỌN MỞ CÁNH CỬA ĐÓ RA VÀ CHỜ ĐỢI CẬU...

LẨM GÌ CÓ CHUYỆN BỊ HỦY HOẠI Ở ĐÂY
KỂ CẢ KHI BIẾT ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ SẼ HỦY HOẠI ĐỜI MÌNH THẾ NÀO?
PẶC
DÙ GÌ ĐI NỮA, CẬU CŨNG ĐẦU CẦN PHẢI CỨU TÔI NHƯ VẬY CHỚ!
CẬU LÀ NGƯỜI CHỨ ĐẦU PHẢI THÁNH! CẬU KHÔNG CÓ NGHĨA VỤ PHẢI GIÚP NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY!
ĐỪNG LẨM NHỮNG CHUYỆN DẠI DỘT!

MÌNH ĐANG NÓI CÁI KHỈ GÌ THẾ NÀY
TÔI XIN CẬU! ĐỪNG TỰ RƯỚC HỌA VÀO THÂN NHƯ VẬY NỮA!
HẢ?
NHƯNG VẬY THÌ THẬT VÔ LÝ...
BIẾT CẬU GẶP NGUY KHÔNG LẼ TÔI CỨ TRƠ MẮT KHOANH TAY ĐỨNG NHÌN?
ĐÂU CÓ ĐƯỢC! TÔI KHÔNG THỂ LÀM VẬY ĐƯỢC

CŨNG GIỐNG NHƯ LÚC NÃY HAMLET ĐẾN TÌM TÔI ẤY! CẬU CÓ BIẾT TÔI LO LẮM KHÔNG?
TÔI SỢ CẬU GẶP PHẢI CHUYỆN GÌ
SỢ, SỢ LẮM. SỢ LỠ ĐÂU CẬU CÓ MỆNH HỆ GÌ... THÌ TÔI BIẾT PHẢI LÀM SAO?
NHỮNG LÚC NHƯ VẬY MÀ CẬU BẢO TÔI PHẢI TÍNH TOÁN THIỆT HƠN, NÊN HAY KHÔNG NÊN GIÚP ĐỠ CẬU SAO!?

KHÔNG THỂ ĐƯỢC
TÔI KHÔNG THỂ LÀM VẬY ĐƯỢC! RÕ CHƯA, ĐỒ NGỐC!

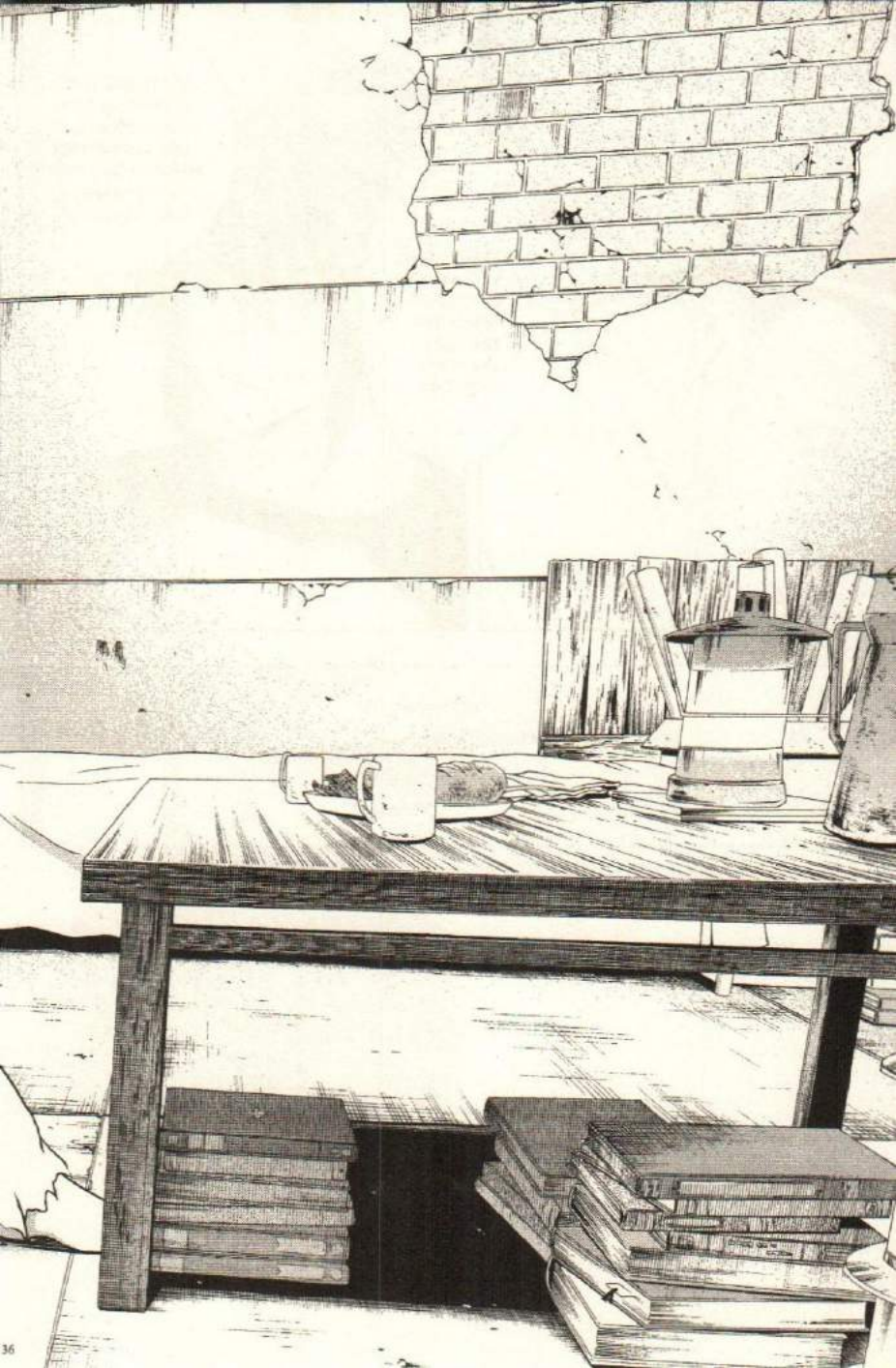
CÀNG VƯƠNG VÀO THÌ SẼ CÀNG LIÊN LỤY CÀNG THÊM RẮC RỐI VÀ PHIỀN PHỨC
QUAN HỆ GIỮA NGƯỜI VỚI NGƯỜI ĐÚNG LÀ MỘT GÁNH NẶNG
CHO NÊN TÔI MỚI BẢO

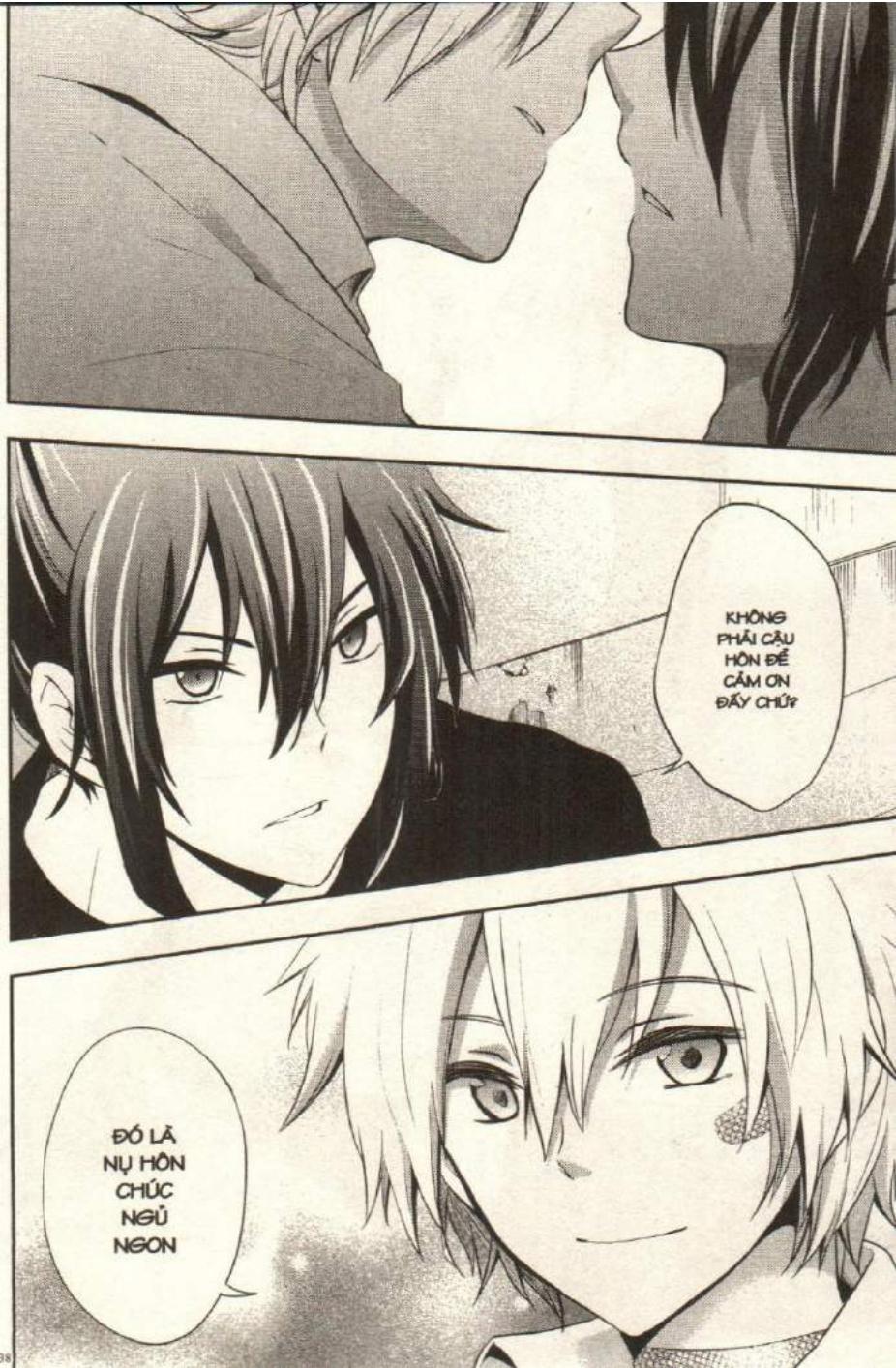
GIÁ MÀ CHÚNG TA CHƯA TỪNG GẶP NHAU THÌ HAY BIẾT MẤY..

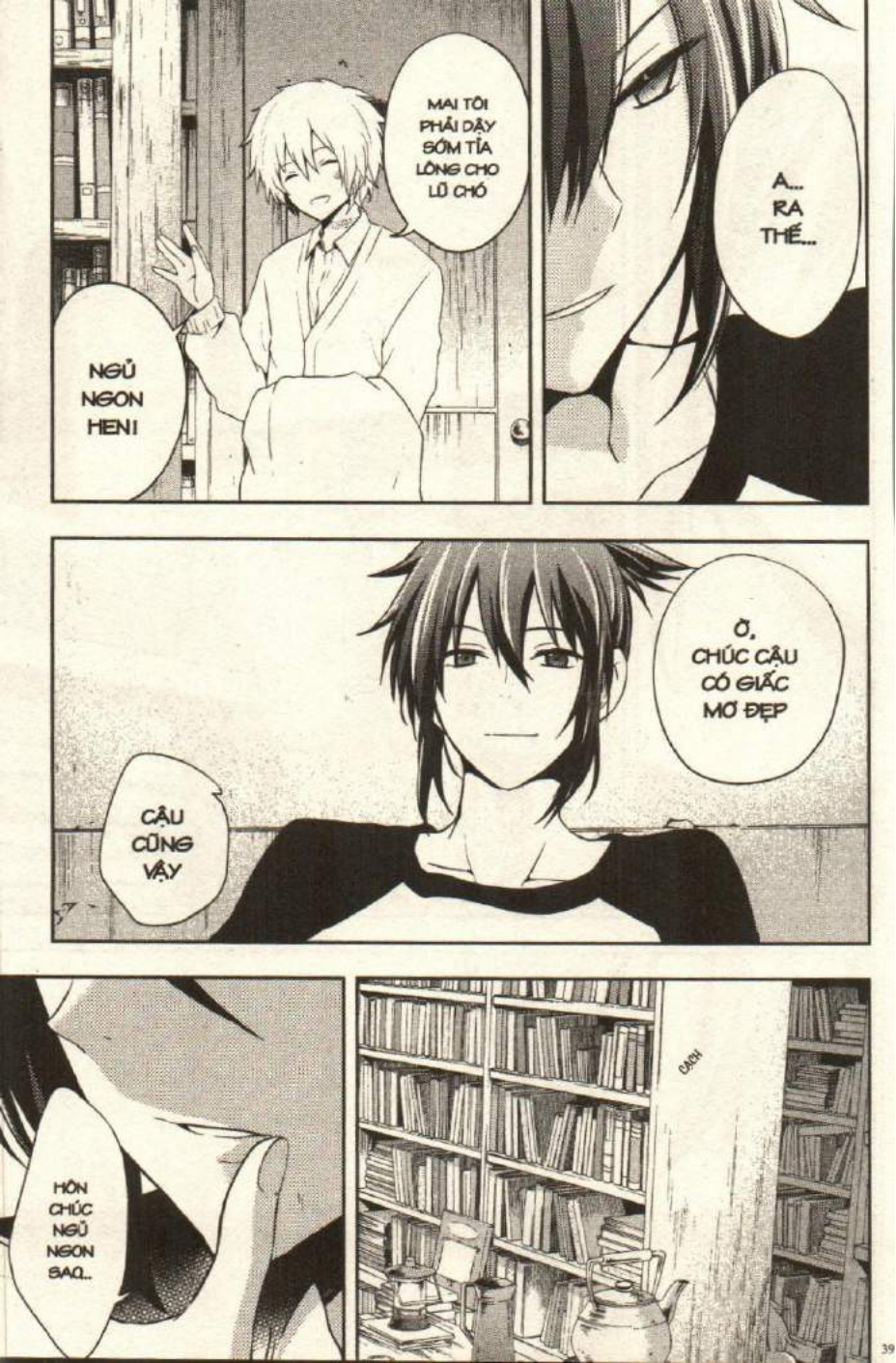
RỒI MỘT NGÀY NÀO ĐÓ, CẬU CŨNG SẼ HIỂU ĐƯỢC VÌ SAO PHẢI NHƯ VẬY.
NÈ NEZUMI, SAO CẬU IM LẶNG VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ
THÔI, TÔI ĐÓI RỒI
CÒN CẬU THÌ SAO?
TÔI ĐI NGỦ TRƯỚC ĐÂY
CÓ THỊT VÀ BÁNH MÌ TÔI ĐỂ TRÊN BÀN ĐÓ
LÚC RA CHỢ, TÔI CÓ GẶP CHÚT CHUYỆN NÊN CHỈ CÒN ĐƯỢC NHIÊU ĐÓ. NHƯNG CHẮC CŨNG ĐỦ ĐỂ ĂN TỐI
CẬU BỊ THƯƠNG CHẮC SẼ KHÓ NGỦ. NÊN TÔI NHƯỜNG NGUYÊN CÁI GIƯỜNG CHO CẬU ĐÓ

NEZUMI NÈ...
HỬ?
CŨNG NHỜ GẶP ĐƯỢC CẬU MÀ TÔI MỚI NHẬN RA CON NGƯỜI THẬT CỦA MÌNH...
SAO KHI KHÔNG LẠI...
KHÔNG CÓ CẬU, HẮN TÔI SẼ KHÔNG BAO GIỜ HIỂU ĐƯỢC NHỮNG TÂM TƯ TÌNH CẢM BÊN TRONG MÌNH...
VÀ BIẾT ĐÂU KHI LỚN LÊN, LẠI TRỞ THÀNH MỘT NGƯỜI LẠNH LÙNG PHỤC TÙNG VÔ CẢM CŨNG NÊN

MỘT NGƯỜI THẬM CHÍ KHÔNG BIẾT KHÓC, KHÔNG BIẾT CƯỜI, KHÔNG BIẾT GIẬN, KHÔNG BIẾT PHẢN KHÁNG LẠI BẤT CỨ VIỆC GÌ
NHỜ GẶP CẬU MÀ TÔI MỚI CÓ THỂ HỌC ĐƯỢC CÁCH SỐNG NHƯ MỘT CON NGƯỜI THỰC THỤ
VÀ TÔI CŨNG LẤY LÀM TỰ HÀO VỀ ĐIỀU ĐÓ
CÚI
TÔI MỪNG VÌ ĐÃ GẶP ĐƯỢC CẬU TRÊN ĐỜI




KHÔNG PHẢI CẬU HÔN ĐỂ CẢM ƠN ĐẤY CHỨ?
ĐÓ LÀ NỤ HÔN CHÚC NGỦ NGON

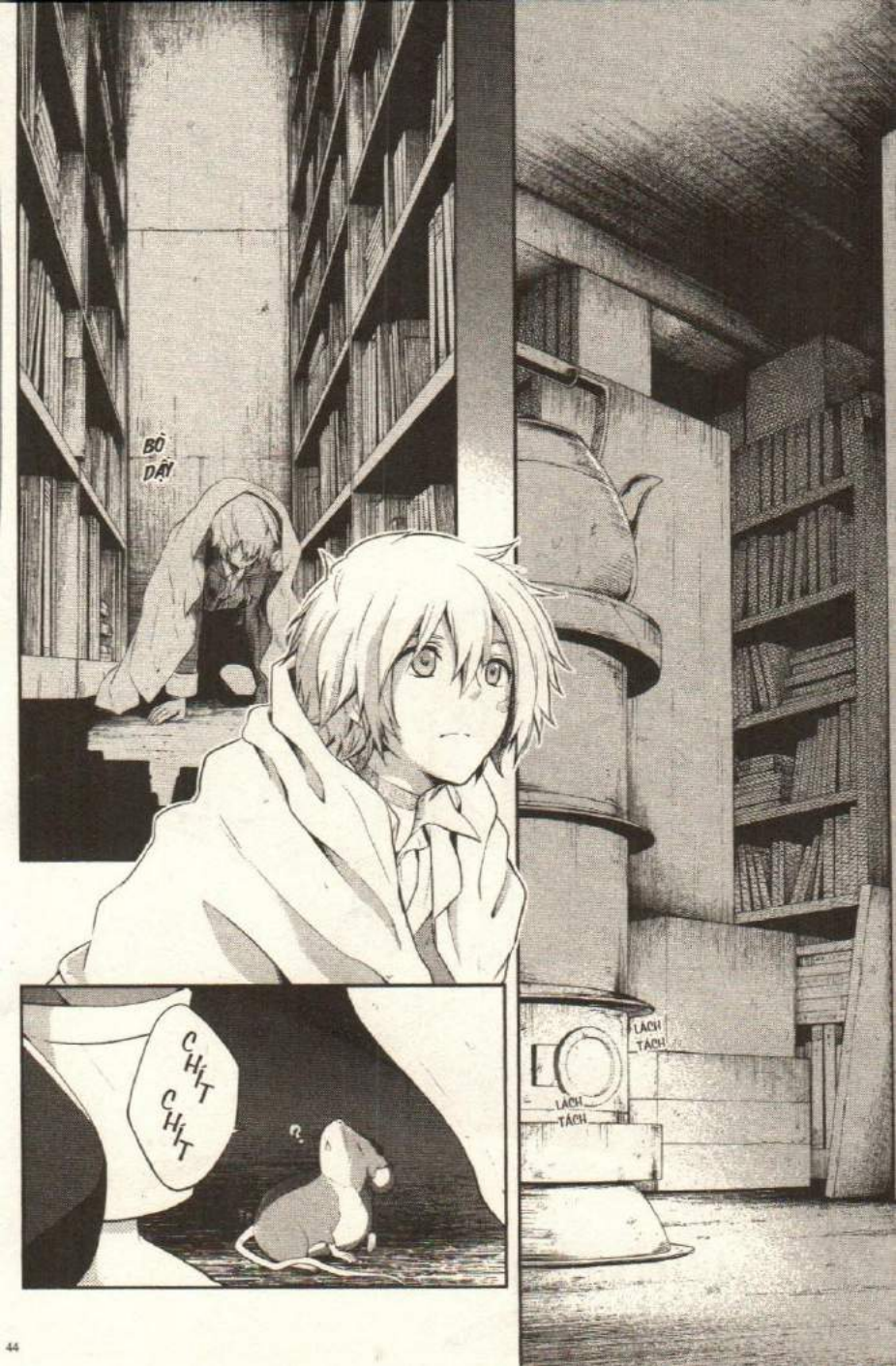

NGỦ NGON HEN!
MAI TÔI PHẢI DẬY SỚM TỈA LÔNG CHO LŨ CHÓ
A... RA THẾ...
CẬU CŨNG VẬY
Ờ, CHÚC CẬU CÓ GIẤC MƠ ĐẸP
HÔN CHÚC NGỦ NGON SAO..
CẠCH

HÓA RA CẬU CŨNG THẾ
CŨNG LÀ MỘT KẺ DỐI TRÁ....

MẶN QUÁ...
NHƯ MỘT MÓN SÚP BỊ CHO QUÁ NHIỀU MUỐI VẬY...

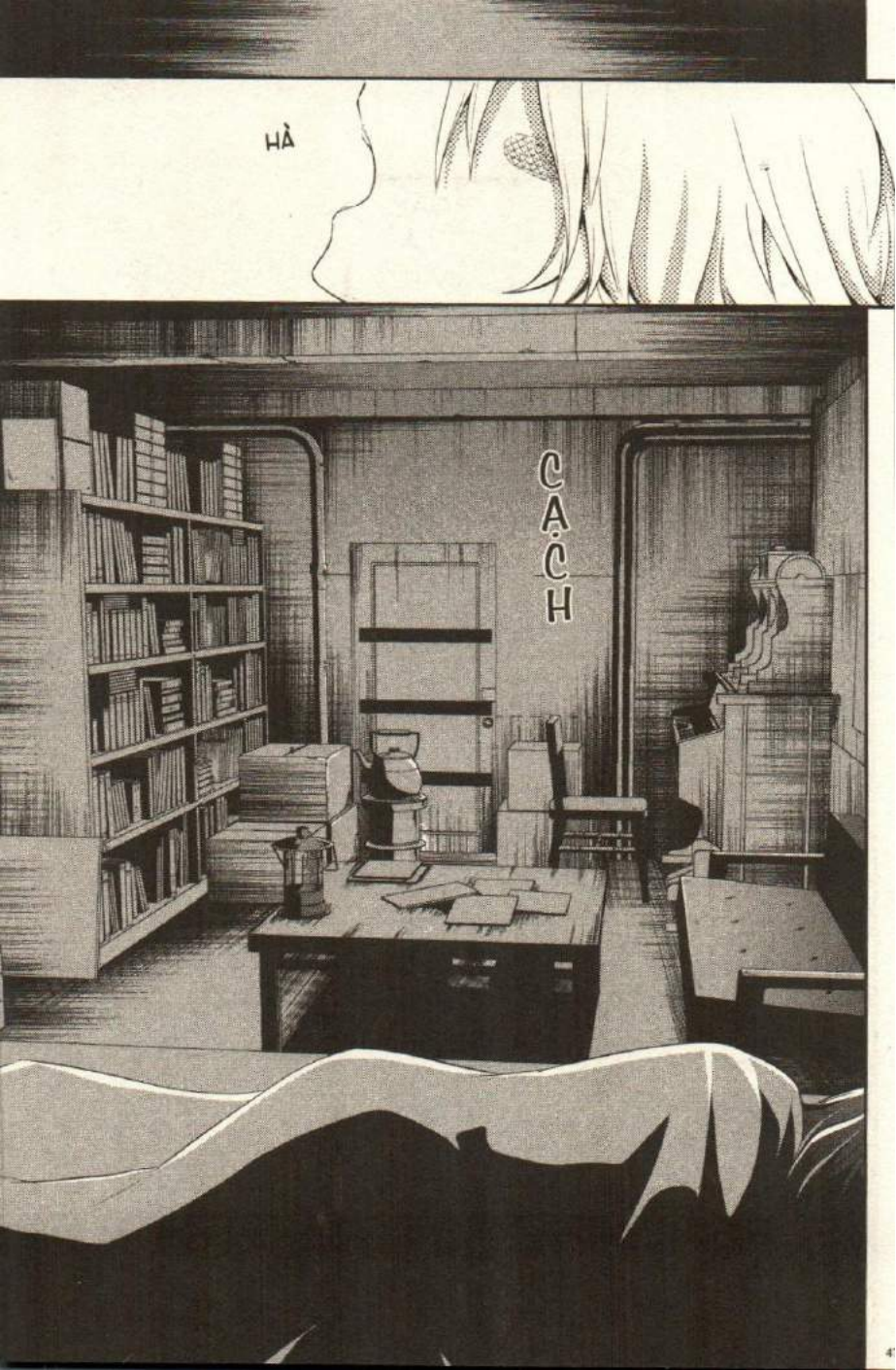
NO.6

13 SAU LỜI NÓI DỐI


BỎ
DẬY
CHÍT
CHÍT
?
LẠCH
TẠCH
LẠCH
TẠCH

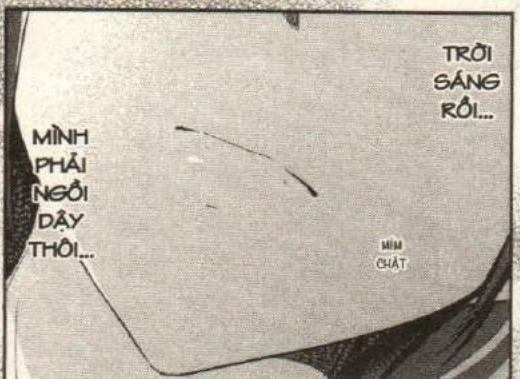
RÓN RÉN
SUỴT
THỊ THẦM
NGOAN NÀO! ĐỪNG LĂM ÔNI
IM
LÌM

VẪN CÒN RẤT NHIỀU THỨ MÌNH CHƯA KỊP NÓI VỚI CẬU ẤY..
QUÁ NHIỀU THỨ CẦN GIẢI BÀY VẬY MÀ MÌNH LẠI CHẲNG THỂ THỐT LÊN ĐƯỢC LỜI NÀO
NHƯ VIỆC MÌNH HẠNH PHÚC RA SAO KHI GẶP ĐƯỢC CẬU ẤY RỒI MÌNH BIẾT ƠN CẬU ẤY THẾ NÀO KÍNH TRỌNG CẬU ẤY RA SAO
MÌNH CHỈ CÓ THỂ NÓI ĐƯỢC NHƯ VẬY..
"TÔI MỪNG VÌ ĐÃ GẶP ĐƯỢC CẬU TRÊN ĐỜI"


HÀ
CẠCH

ĐÂY...
LÀ
ĐÂU...?

SAO NGƯỜI MÌNH CỨNG ĐỜ THẾ NÀY..


TRỜI SÁNG RỒI...
MÌNH PHẢI NGỒI DẬY THÔI...
MÍM CHẶT

HƠ!?
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
GÌ THẾ NÀY!?
VỤT

A... TỈNH RỒI Ả?
LÙ LÙ
VẬY KHÔNG TỐT ĐÂU
TIÊM THÊM THUỐC MÊ ĐII CÒN CÔ HÃY NGOAN NGOÃN NHẮM MẮT NGỦ TIẾP ĐII
ĐÂY... ĐÂY LÀ ĐÂU?
CÔ NGHĨ LÀ Ở ĐÂU HẢ?
MÌNH SAO THẾ NÀY..?
GIẬT GIẬT
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY?
MÌNH NHỚ... MÌNH ĐANG TỪ NHÀ SHION VỀ... SAU ĐÓ...

THÓT
KHÔNG LẼ... LÀ TRẠI CẢI TẠO!?
HA HA HA HA HA
SAO? CÔ THÍCH CHỖ NÀY CHỨ?
ĐỪNG LO PHẪU THUẬT XONG CÔ SẼ CÓ MỘT CĂN PHÒNG RIÊNG.. NƠI CÔ CÓ THỂ THOẢI MÁI SỐNG ĐẾN KHI NÃO CHẾT THÌ THÔI!
PHẪU.. THUẬT..?

CHỨ SAO NỮA? CÔ ĐANG NẰM TRÊN BÀN MỔ ĐẤY THÔI!
PHỰT
ĐỪNG KHÓC, SẼ KHÔNG ĐAU ĐỚN GÌ NHIỀU ĐÂU!
NÀO, NGOAN NGOÃN NGỦ ĐI NHÉ!

MỤ MẪM
SHION!
CỨU MÌNH!
SHION!

SAFU...
MẸ...
VÀ CẢ NEZUMI NỮA
TÔI KHÔNG MUỐN MẤT DÙ CHỈ MỘT AI
SAFU LÀ NGƯỜI VÔ CÙNG THÂN THIẾT VÀ QUAN TRỌNG ĐỐI VỚI TÔI
TÔI YÊU CẬU ẤY NHƯ MỘT NGƯỜI BẠN THÂN, NHƯ GIA ĐÌNH RUỘT THỊT CỦA MÌNH...
LẼ RA GIỜ NÀY SAFU PHẢI ĐANG ĐI DU HỌC RỒI CHỨ, TẠI SAO LẠI...
CÓ KHI NÀO... VÌ MÌNH LIÊN LỤY TỚI SAFU KHÔNG...

TÔI SẼ LÀM MỌI THỨ ĐỂ CÓ THỂ BẢO VỆ HỌ...
DÙ ĐÓ LÀ VIỆC GÌ ĐI NỮA...
CHỤT CHỊT
CRAVAT?
MÀY THEO TA RA ĐÂY LÀM GÌ?
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, MAU TRỞ VỀ ĐI...
HƠ
THÌ NÓ VỐN LÀ HOA TIÊU DẪN ĐƯỜNG MÀ!

ĐI SAI ĐƯỜNG..?
NÓ ĐI THEO ĐỂ NHẮC CẬU NHỚ LÀ MÌNH ĐANG ĐI SAI ĐƯỜNG ĐÓ
CỘP
THÌ CHẲNG PHẢI CẬU BẢO HÔM NAY CẬU QUA CHỖ INUKASHI LÀM VIỆC ĐÓ SAO?
VẤT VẢ CHO CẬU RỒI, PHẢI DẬY SỚM MỆT NHỌC THẾ NÀY.. CÓ ĐIỀU.. HƠI BỊ MÙ ĐƯỜNG RỒI ĐÓ
HÍT VÀO
TÔI CHÁN CÁI TRÒ BẢO MẪU CỦA CẬU LẮM RỒI!
TÔI MUỐN ĐI ĐÂU THÌ KỆ TÔI, KHÔNG CẦN CẬU SUỐT NGÀY CHỈ NÀY CHÍ NỌ NHƯ VẬY!
NẾU CẬU CÒN ÁY NÁY CHUYỆN BỐN NĂM VỀ TRƯỚC THÌ CẬU CŨNG ĐÃ TRẢ ƠN ĐỦ RỒI ĐẤY!

TỪ GIỜ ĐƯỜNG AI NẤY ĐI!
CHÚNG TA KHÔNG CÒN NỢ NẦN GÌ NHAU NỮA, TÔI MUỐN ĐI ĐÂU LÀ CHUYỆN CỦA TÔI, VẬY NHÉ!
BỘP
BỘP
BỘP
ỪM, VỚI DÂN TAY MƠ NHƯ CẬU ĐÓNG VẬY LÀ ĐẠT LẮM ĐÓ!
CƯỜI
ÍT RA THÌ CŨNG KHÁ HƠN CÁI TRÒ HÔN HÍT ĐÊM QUA!
NEZUMI... RỐT CUỘC...

BỊP
PHỊCH
LẮM...
CÁI TRÒ GÌ VẬY HẢ!?
SOẠT

BỊNH
ĐỠ TIẾP ĐI!
THAY VÌ NGỒI ĐÓ CA THÁN THÌ CHUẨN BỊ...
PHỊCH
MỞ MẮT RA! PHẢI MỞ MẮT CHO TO RA ĐỂ NHÌN NHẤT CỬ NHẤT ĐỘNG CỦA ĐỐI THỦ CHỨ!
ĐỨNG DẬY MAU!
SIÊT

GỪ
SOẠT
VỊT
BỘP
ẶC
ẶC

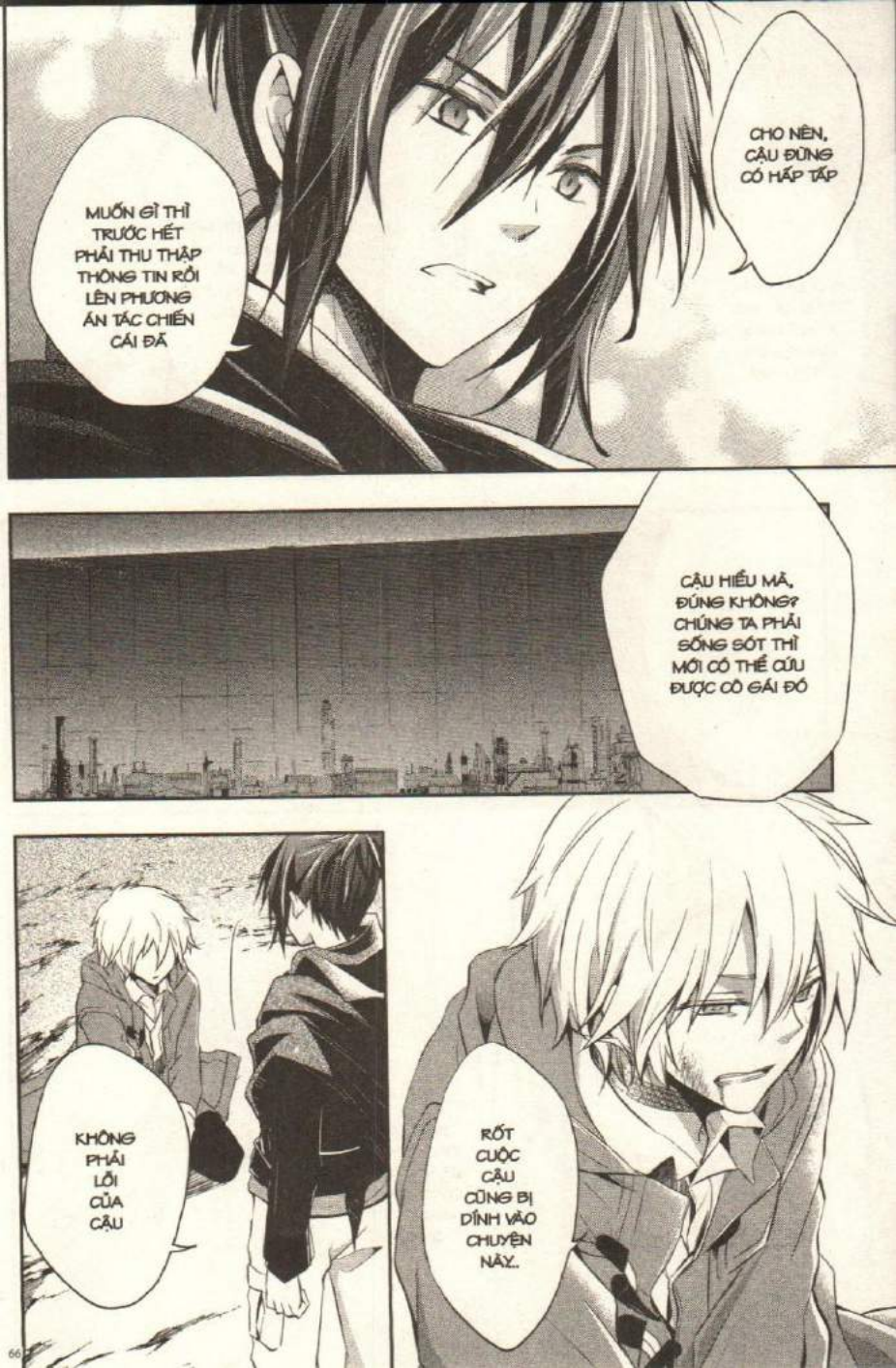
MỘC
MỘC
KÉO
UI
SHION, ĐÓ LÀ HÌNH PHẠT DÀNH CHO CẬU
HÌNH PHẠT...?
VÌ DÁM LỪA DỐI TÔI
CHUYỆN ĐÓ...
CÒN TỘI THỨ HAI LÀ VÌ...

TÔI XEM THƯỜNG CẬU HỒI NÃO CHỚ!!
CẬU DÁM XEM THƯỜNG TÔI!
ĐỐI TRÁ THÌ CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC XEM THƯỜNG NGƯỜI KHÁC RỒI ĐẤY!
NGHIỄN
MÀ ĐIÊN MÁU NHẤT LÀ CHUYỆN...
ĐỪA CŨNG PHẢI CÓ MỨC ĐỘ THÔI CHỨ!
CẬU NGHĨ CẬU CÓ THỂ QUA MẶT ĐƯỢC TÔI SAO?

"HÔN CHÚC NGỦ NGON" CÁI QUỶ GÌ!
CẬU DÁM COI TÔI NHƯ MỘT THẰNG NHÓC KHÔNG BIẾT HÔN HÍT NGHĨA LÀ THẾ NÀO!
ĐỪNG CÓ GIỠN MẶT!
CẬU MÀ CÒN DÁM HÔN TẠM BIỆT TÔI MỘT LẦN NÀO NỮA
THÌ ĐỪNG TRÁCH SAO TÔI ĐỘC ÁC!

THỀ ĐI!
ỪM
TÔI THỀ!

BUÔNG
BÊN TRONG NÀY LÚC NÀY ĐANG XẢY RA CHUYỆN KỲ LẠ GÌ ĐÓ
KỲ LẠ?
CÓ GÌ THÌ HỎI INUKASHI ẤY
VỚI LẠI, PHÍA TRẠI CẢI TẠO CŨNG ĐANG HÀNH ĐỘNG THÌ PHẢI
TRẠI CẢI TẠO... NEZUMI, CHẲNG LẼ...!?
THÌ CHUYỆN VỀ CÁI CÔ BẠN... THÂN CỦA CẬU CHỨ GÌ?
HẢ
TÔI BIẾT TỪ TRƯỚC RỒI
HIỆN TẠI MẸ CẬU VẪN BÌNH AN, NHƯNG CÒN CÔ BẠN ĐÓ RA SAO THÌ TÔI CHƯA BIẾT


CHO NÊN, CẬU ĐỪNG CÓ HẤP TẤP
MUỐN GÌ THÌ TRƯỚC HẾT PHẢI THU THẬP THÔNG TIN RỒI LÊN PHƯƠNG ÁN TÁC CHIẾN CÁI ĐÃ
CẬU HIỂU MÀ, ĐÚNG KHÔNG? CHÚNG TA PHẢI SỐNG SÓT THÌ MỚI CÓ THỂ CỨU ĐƯỢC CÔ GÁI ĐÓ
RỐT CUỘC CẬU CŨNG BỊ DÍNH VÀO CHUYỆN NÀY.
KHÔNG PHẢI LỖI CỦA CẬU

NÀO, TỈNH LÊN!
RỒI MỌI CHUYỆN SẼ ỔN THÔI
CHÚNG TA SẼ LÀM ĐƯỢC MÀ!
NEZUMI NÈ
GÌ?
CÓ CÁI NÀY.. CẬU COI THỬ COI...
HẢ? CÁI GÌ?
CẢM ƠN CẬU..
VÌ ĐÃ CỨU TÔI MỘT LẦN NỮA

CHÁT
LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ!!
ĐÓ LÀ HÌNH PHẠT DÀNH CHO CẬU

VÌ ĐÃ GIẤU TÔI CHUYỆN NÀY!
CẬU CHẲNG HỀ NÓI MỘT LỜI NÀO VỚI TÔI VỀ BỨC THƯ NÀY CẢ!!
HÌNH PHẠT...?
TÔI LÀM VẬY CHỈ VÌ LO CHO CẬU THÔI!!
NÓI RA ĐỂ RỒI CẬU ÂM THẦM LÊN ĐI MỘT MÌNH NHƯ VẬY HẢ?
CÓ NÓI RA THÌ ĐƯỢC ÍCH LỢI GÌ CHỨ?
NẮM
TÔI MUỐN...
TÔI CŨNG KHÔNG MUỐN CẬU PHẢI BẢO BỌC TÔI NHƯ VẬY!
LO LẮNG VÀ GIẤU GIẾM LÀ HAI CHUYỆN KHÁC NHAU!

ĐƯỢC ĐỐI XỬ NHƯ NGƯỜI NGANG HÀNG VỚI CẬU CƠ!
ĐƯỢC RỒI, TÔI XIN LỖI
TÔI SẼ KHÔNG TÁI PHẠM NỮA
CẬU THẾ ĐII
CÓ CÁI MÁ BỊ TÁT SƯNG PHỒNG NÀY CHỨNG GIÁM

TÔI XIN THỀ!

HỢP TÁC VỚI CẬU?
KE
ENG
VẬY THÌ ĐƯỢC LỢI LỘC GÌ CHỨ?

CHỄM CHỆ
MỘT ĐỒNG TIỀN
CƯỜI
VẬY THÌ ÔNG SẼ NGHE LỜI SHION CHỨ?
BỎ CHÂN XUỐNG MAU!
VỤT
NGHĨ SAO MÀ ÔNG ĐÂY THÈM TIN LỜI MỘT DIỄN VIÊN HẠNG BÉT KHOÁC LÁC NHƯ CẬU VẬY?
RẦM
SAO THẾ? TÔI ĐANG NÓI VỀ CÁI THỨ MÀ ÔNG YÊU THÍCH NHẤT ĐẤY!
GẬT ĐẦU "Ừ" ĐI RỒI ĐÂY NÓI CHO NGHE
ĐỪNG NÓI LÀ CẬU LÔI CẢ CẬU ẤY VÀO CHUYỆN NÀY ĐẤY NHÉ, EVE!?
SHION!? LIÊN QUAN GÌ TỚI SHION!?

KẸT
CONK ĐÂU, RA ĐÂY!
CÁI THỨ HÌ MŨI CHƯA SẠCH NHƯ CẬU THÌ ĐỪNG CÓ MÁ LÊN MẶT XẤC LÁO VỚI NGƯỜI LỚN!
CRỐP
XIN GIỚI THIỆU: ĐÂY LÀ CẬN VỆ MỚI CỦA TA, CONK!
CONK, MAU DẠY CHO THẰNG CÔNG TỬ NÀY MỘT BÀI HỌC ĐI! ĐỪNG ĐỂ NÓ CHẾT LÀ ĐƯỢC!
HỬ? RỒI...
ĐỂ XEM CẬU CÒN DÁM HỖN LÁO NỮA KHÔNG NHÉ, EVE!
"EVE"...!? LÀ EVE THẬT SAO!?

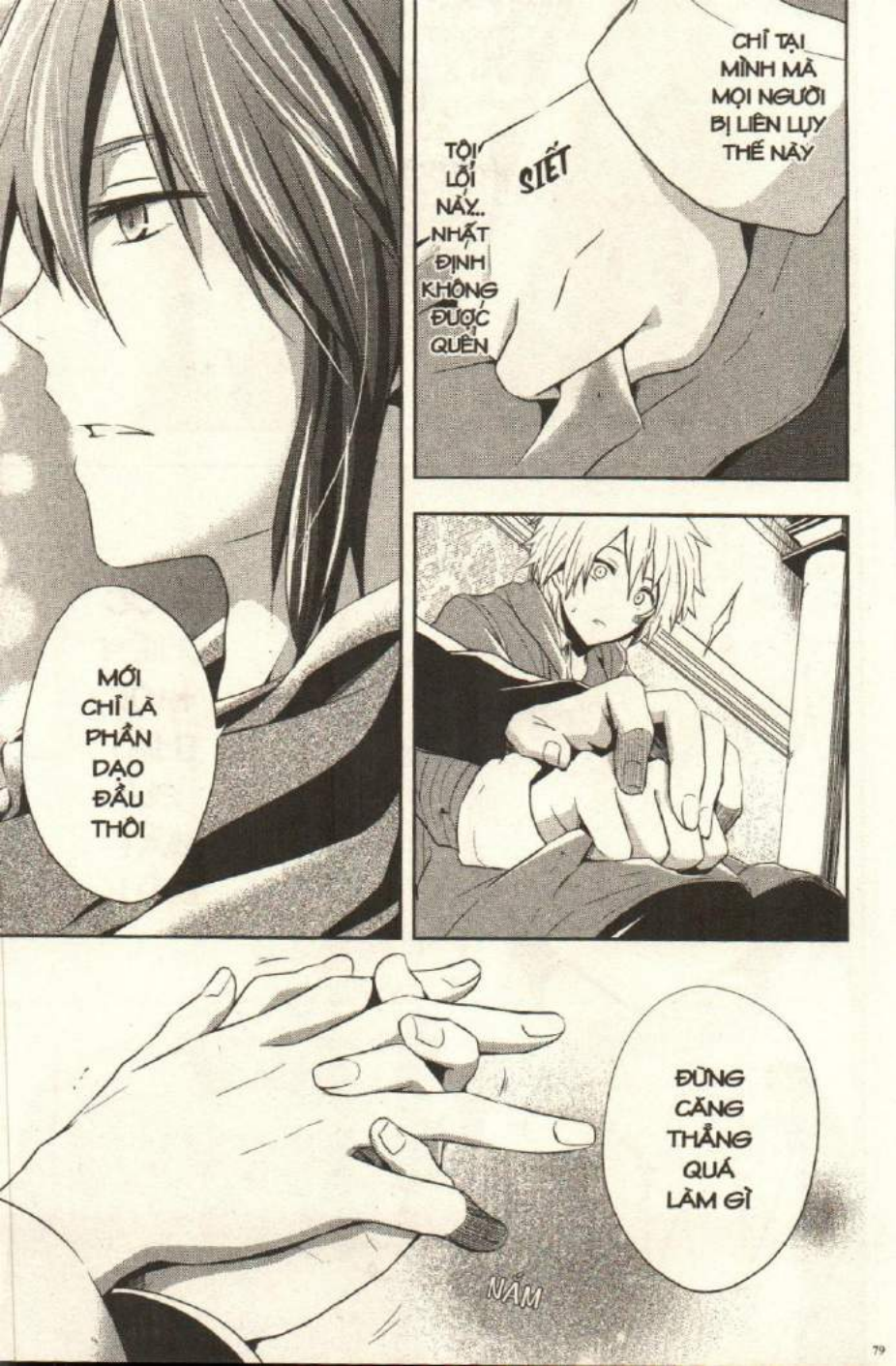
XIN CHÀO! ANH LÀ CONK ĐÚNG KHÔNG?
RẤT VUI ĐƯỢC GẶP ANH!
CẢM ƠN ANH ĐÃ LUÔN ỦNG HỘ NHỮNG BUỔI DIỄN CỦA TÔI NHÉ!
TÔI BIẾT MÀ
VÌ GIỮA BAO NHIÊU LÀ KHÁN GIẢ, LÚC NÀO TÔI CŨNG CHỈ ĐẶC BIỆT CHÚ Ý THẤY ANH THÔI!
ÔI... EVE...
TÔI VỐN LÀ FAN BỰ CỦA CẬU ĐÓ... VỚ NÃO CỨ CẬU TÔI CŨNG ĐI COI HẾT...

CẢM ƠN TẤM LÒNG CỦA ANH!
THẬT VẬY Ư... ÔI... EVE... TÔI KHÔNG BIẾT PHẢI NÓI SAO NỮA...
ANH THẤY CẢM ĐỘNG ĐÚNG KHÔNG?
CẢM ĐỘNG! ĐÚNG VẬY! TÔI CHƯA BAO GIỜ THẤY HẠNH PHÚC NHƯ VẦY!
A, NHƯNG MÀ, ANH CONK NÈ, HIỆN GIỜ TÔI ĐANG CÓ CHUYỆN QUAN TRỌNG CẦN BÀN BẠC VỚI NGÀI RIKIGA ĐÂY
NÊN PHIỀN ANH CÓ THỂ MANG CHO CHÚNG TÔI CHÚT CÀ PHÊ ĐỂ DÙNG ĐƯỢC KHÔNG?
RỒI! CÓ LIỀN!
CHẮC
CHẮC
CHẮC
EVE, CẬU ĐÚNG LÀ KHÔNG TẦM THƯỜNG CHÚT NÃO
CẬU LỪA TÌNH NGƯỜI KHÁC CŨNG ĐIỀU LUYỆN CHẲNG KÉM GÌ LÚC CẬU KHUA DAO MÚA VÕI
PHỤT PHỤT
SẮC ĐẸP HAY ĐAO KIẾM GÌ THÌ CŨNG LÀ VŨ KHÍ CẢ THÔI

CƯỜI KHẨY
SAO, GIỜ ÔNG CÓ CHỊU HỢP TÁC HAY KHÔNG?
EVE, TÊN "CHUỘT" KHÔNG HỢP VỚI CẬU ĐÂU
ĐỔI THÀNH "CÁO GIÀ" ĐI! NGƯỜI GÌ ĐÂU MÀ XẤU TÍNH, DỐI TRÁ, LÁO TOÉT THẾ KHÔNG BIẾT!
ĐÚNG LÀ CÁI KIM TRONG BỌC LÂU NGÀY CŨNG LỘI RA
THẬT LÒNG MÀ NÓI, ĐÂY CÓ LẼ LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TA THẤY RÁC RƯỞI XẢY RA TRONG THÀNH PHỐ ĐÓ
DẠO GẦN ĐÂY TA CŨNG CÓ NGHE MẤY VỤ LÙM XÙM BÊN TRONG NO.6
DÙ CHO KHÔNG VỚ ĐƯỢC ĐỒNG NÀO ĐI NỮA THÌ ÍT RA CŨNG SĂN ĐƯỢC TIN SỐT DẺO...
LẨM BẨM
BẢN THÂN TA CŨNG MUỐN BIẾT ĐỐ RỐT CUỘC LÀ CHUYỆN GÌ... VẢ LẠI... DO CŨNG CÓ LIÊN QUAN ĐẾN SHION NỮA NÊN...

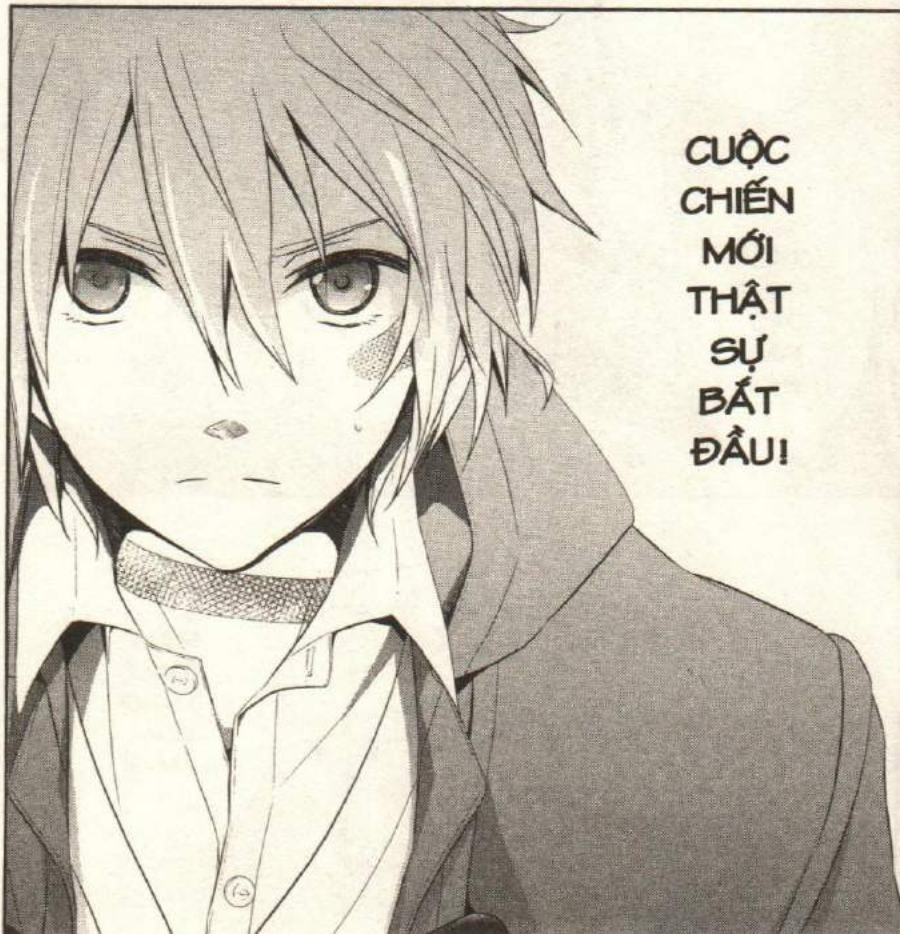
CẢM ƠN HỌ ĐI, SHION!
VÒNG VO TAM QUỐC MỘT HỒI RỐI CÙNG LỜI MẶT THẬT RA
MỆT QUÁ, MUỐN NGHĨ SAO THÌ NGHĨ
"NHIỆT TÌNH"!?
MỌI NGƯỜI ĐÃ NHIỆT TÌNH XUNG PHONG GIÚP ĐỠ CẬU ĐÓ!
CỬI
ĐAY
VỚI NGƯỜI NHƯ VẬY GỌI LÀ "NHIỆT TÌNH XUNG PHONG" ĐÓ HẢ NEZUMI!
HẾT ĐE DỌA, RỒI DỤ KHỊ BẰNG TIỀN, CƯỠNG ÉP NGƯỜI TA PHẢI ĐỒNG Ý
NGHIẾN
.....

XIN CẢM ƠN
TẤT CẢ MỌI NGƯỜI!
ĐƯỢC RỒI SHION, KHÔNG CẦN QUÁ ĐA LỄ LÂM GÌ
DÙ SAO HỌ CŨNG VÌ TƯ LỢI RIÊNG NÊN MỚI Ở ĐÂY ĐÓ THÔI
EVE! TA DÁM CÁ THẾ NÀO RỒI CẬU CŨNG SẼ ĂN ĐÒN VÌ CÁI MIỆNG ĐỘC ĐỊA CỦA MÌNH!
CHẮC CHẮN LUÔN


CHỈ TẠI MÌNH MÀ MỌI NGƯỜI BỊ LIÊN LỤY THẾ NÀY
SIẾT
TỘI LỖI NÀY.. NHẤT ĐỊNH KHÔNG ĐƯỢC QUÊN
MỚI CHỈ LÀ PHẦN DẠO ĐẦU THÔI
ĐỪNG CĂNG THẲNG QUÁ LÀM GÌ
NẮM

KỂ TỪ LÚC NÀY

CẬU ẤY NÓI PHẢI
MÌM CHÀT


CUỘC CHIẾN MỚI THẬT SỰ BẮT ĐẦU!

14 MỞ MÀN

TA BẮT ĐẦU NHÉ NEZUMI?
TUẦN NÀY CÓ BA TÙ NHÂN TỪ WEST BLOCK ĐƯỢC GIẢI VỀ TRẠI CẢI TẠO
KHÔNG CÓ NGƯỜI NÀO TỪ NO.6 CẢ
Ừ, XIN MỜI
BỊ BẮT VÌ TỘI LẺN VÀO VĂN PHÒNG QUẢN LÝ XUẤT NHẬP CẢNH ĐỂ TRỘM TIỀN
CẢ BA NGƯỜI ĐÓ ĐỀU LÀ NAM, KHÔNG CÓ AI LÀ NỮ CẢ
NGƯƠI CHẮC CHỨ?
Ừ, TA NGHE CHÍNH MIỆNG TÊN QUẢN LÝ ĐỒNG PHỤC CHO TÙ NHÂN KỂ MÀ
RÁC RƯỞI?
CÔ TA KHÔNG ĐƯỢC GIẢI ĐẾN NHƯ TÙ NHÂN, NÊN CŨNG KHÔNG TỒN TẠI DƯỚI TƯ CÁCH TÙ NHÂN
VẬY THÌ CÀNG RÁC RƯỞI HƠN

NÓI CÁCH KHÁC, CHÚNG ĐÃ XÓA SỔ SỰ TỒN TẠI CỦA CÔ ẤY
XÓA SỔ... SỰ TỒN TẠI...
NÈ NEZUMI!
CẠCH
ĐỪNG CÓ HUỲCH TOẸT NHƯ VẬY CHỚ!
ÔNG MỚI LÀ NGƯỜI NÓI HUỲCH TOẸT RA ĐÓ LÃO GIÀ!
NÓI VẬY CHẲNG KHÁC NÀO KHẲNG ĐỊNH CÔ BÉ ĐÓ BỊ GIẾT MẤT RỒI!

NHƯNG... TẠI SAO CHỨ? SAFU VỐN HỌC GIỎI, LÀ CÔNG DÂN ƯU TÚ CỦA THÀNH PHỐ KIA MÀ?
LÀM VẬY CHẲNG PHẢI SẼ GÂY TỔN THẤT LỚN CHO THÀNH PHỐ SAO?
SHION
QUAN HỆ GIA ĐÌNH CỦA CÔ TA THẾ NÀO?
SAFU VỐN MỒ CÔI CẢ CHA LẪN MẸ
NGƯỜI THÂN DUY NHẤT CÒN LẠI LÀ BÀ CỦA CẬU ẤY
DUY NHẤT MỘT NGƯỜI BÀ THÔI SAO?
TÓM LẠI, NẾU NGƯỜI BÀ ĐÓ QUA ĐỜI THÌ CÔ TA SẼ TỪ CỐ VÔ THÂN ĐÚNG KHÔNG?
PHẢI
VẢ LẠI, LẼ RA SAFU GIỜ ĐANG DU HỌC HAI NĂM Ở THÀNH PHỐ KHÁC RỒI MỚI PHẢI...

VỚI MỘT NGƯỜI KHÔNG CÒN HỌ HÀNG THÂN THÍCH THÌ DÙ HỌ CÓ BIẾN MẤT ĐI NỮA CŨNG CHẲNG AI ĐỂ Ý
BẠN CẬU RƠI VÀO TRƯỜNG HỢP NÀY
NÊN CHÚNG CÓ THỂ DỄ DÀNG BẮT GIỮ VÀ GIAM VÀO TRẠI CẢI TẠO
VẬY THÌ LẠ THẬT..
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
TÔI CŨNG CHẲNG BIẾT NỮA...
NHƯNG NẾU KHÔNG VỚI TƯ CÁCH TÙ NHÂN
NẾU KHÔNG VỚI TƯ CÁCH TÙ NHÂN... THÌ VỚI TƯ CÁCH GÌ?

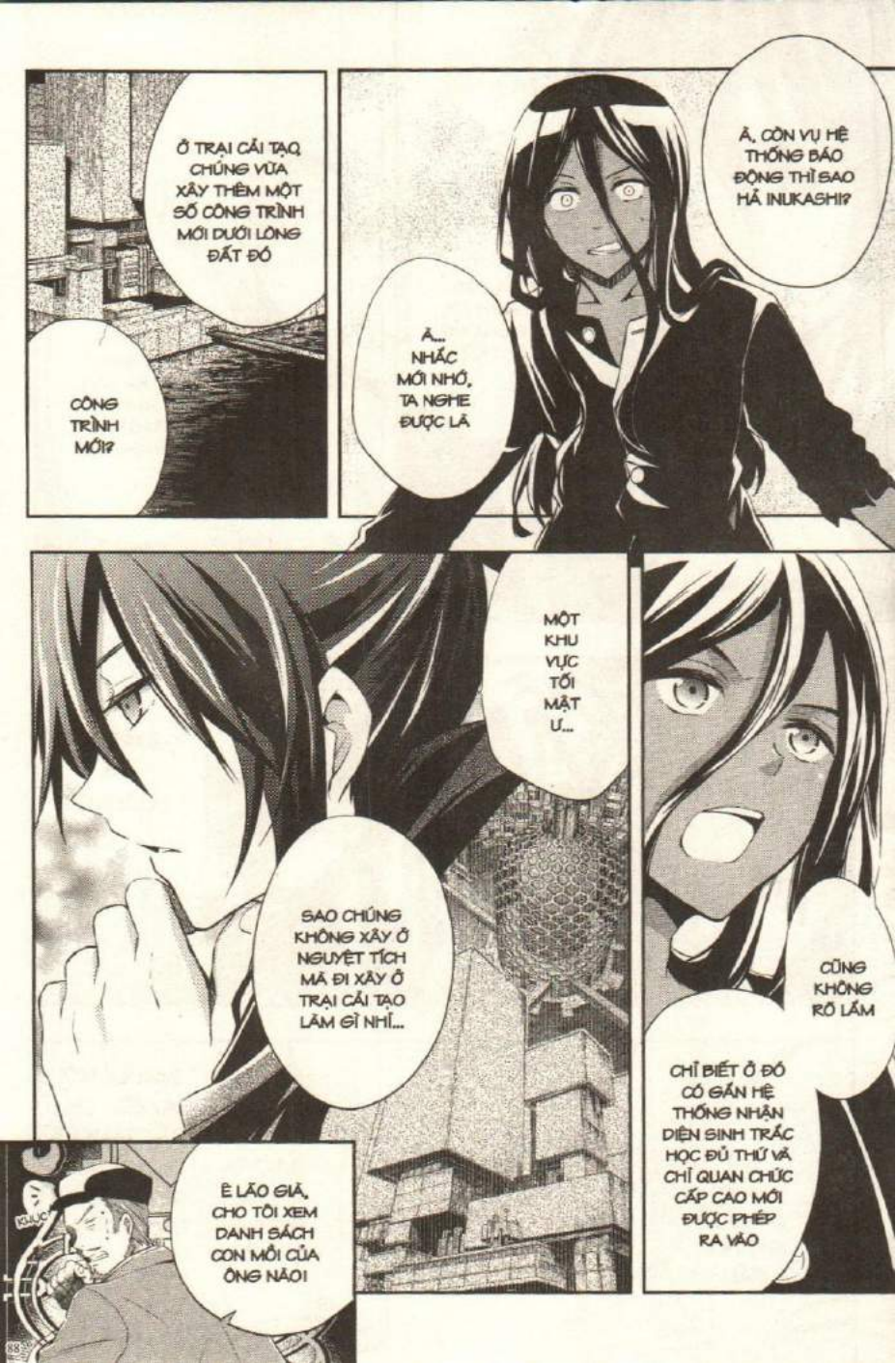
LẮC LƯ
NGƯỜI CÓ THÔNG TIN GÌ CỤ THỂ KHÔNG?
CĂN BỆNH LẠ?
Ê, CÓ KHI NÀO CHUYỆN NÀY LIÊN QUAN ĐẾN TIN ĐỒN VỀ CĂN BỆNH LẠ LÙNG HOÀNH HÀNH Ở NƠI KHÔNG NHỈ?

NÈ EVE, THU THẬP THÔNG TIN XONG THÌ CẬU TÍNH SAO ĐỂ LỌT ĐƯỢC VÀO CÁI TRẠI ĐÓ HẢ?
KHÔNG LẺ CHUI VÔ VĂN PHÒNG XUẤT NHẬP CẢNH QUẬY RỒI LÀM BỘ ĐỂ BỊ BẮT?
TẤT NHIÊN LÀ KHÔNG RỒI! NGHĨ SAO MÀ TA CÓ THỂ BIẾT CẶN KẼ CHUYỆN NỘI BỘ CỦA NƠI ĐÓ VẬY HẢ?

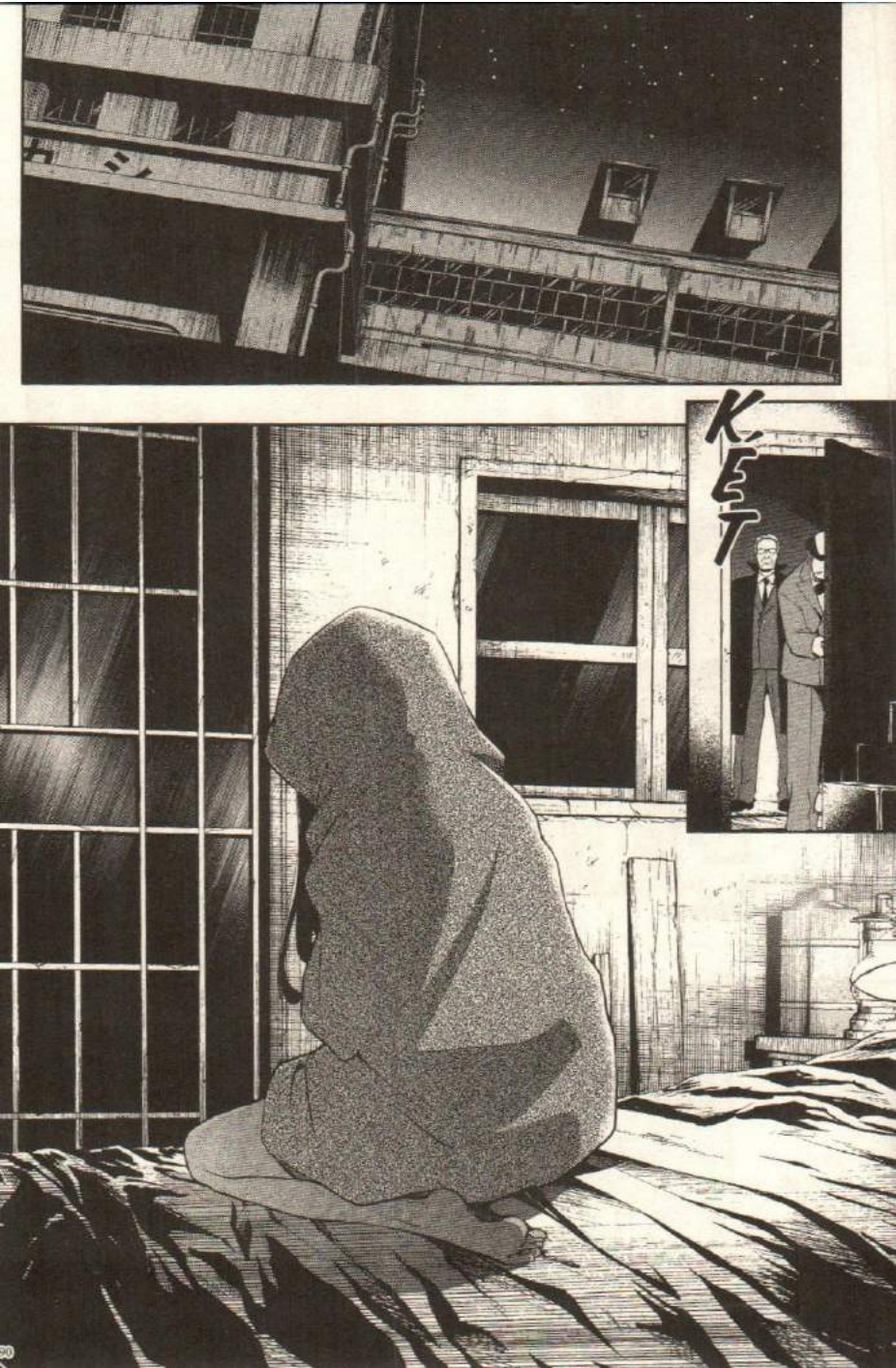
HỒ!
THÌ RA VỤ CẬU TỪNG BỊ GIAM Ở TRẠI CẢI TẠO LÀ CÓ THIỆT!
HỎI NỮA CÓ GÌ CHO XIN CHỮ KÝ NHÉ!

CHUYỆN ĐÓ THÌ KHÔNG ĐƯỢC RỒI
BỌN CHÚNG CÓ THÔNG TIN CỦA TÔI TRÊN TẤT CẢ MÁY CHỦ, DÒ MỘT CÁI LÀ RA LIỀN

HỜ
Ờ, MÀ ĐÂU CHỈ MÌNH TÔI, CẢ CẬU CŨNG VẬY THÔI
CHÚNG SẼ NHANH CHÓNG NHẬN RA CẬU LÀ TỘI PHẠM SỐ MỘT BỊ TRUY NÃ
NẾU XUI XẺO CỐ KHI CÒN BỊ TỬ HÌNH NGAY LẬP TỨC
NEZUMI
NẾU ĐỂ BỊ BẮT GIAM THÌ LÀM SAO CÒN THỜI GIAN MÀ CỨU SAFU?
KHOAN
KHOAN ĐÃ NEZUMI!!
RẦM
ẶC
PHỰT
NGƯƠI NÓI CÁI TÊN ĐẦU ĐẤT NÀY LÀ TỘI PHẠM SỐ MỘT BỊ TRUY NÃ Á!?
SAO TA KHÔNG BIẾT GÌ HẾT VẬY!?
THÌ NGƯƠI CÓ BAO GIỜ HỎI ĐÂU
TT

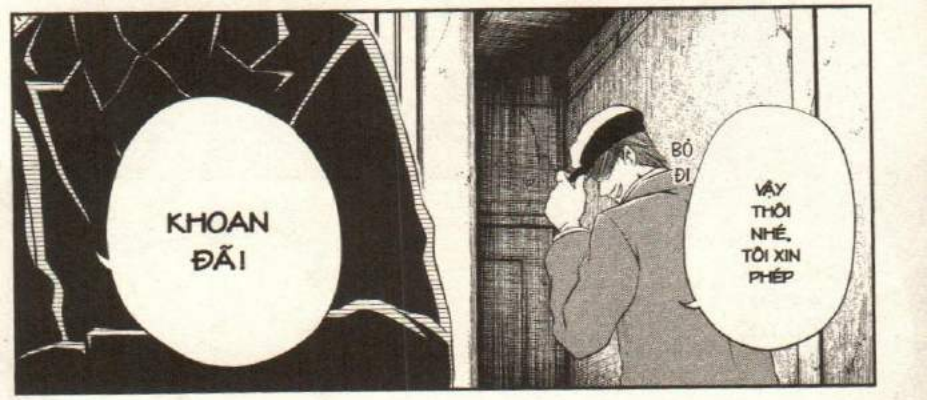

Ở TRẠI CẢI TẠO CHÚNG VỪA XÂY THÊM MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MỚI DƯỚI LÒNG ĐẤT ĐÓ
CÔNG TRÌNH MỚI?
Á... NHẮC MỚI NHỚ, TA NGHE ĐƯỢC LÃ
Á, CÒN VỤ HỆ THỐNG BÁO ĐỘNG THÌ SAO HẢ INUKASHI?
MỘT KHU VỰC TỐI MẬT Ư...
SAO CHÚNG KHÔNG XÂY Ở NGUYỆT TÍCH MÀ ĐI XÂY Ở TRẠI CẢI TẠO LÃM GÌ NHỈ...
CŨNG KHÔNG RÕ LẮM
CHỈ BIẾT Ở ĐÓ CÓ GẮN HỆ THỐNG NHẬN DIỆN SINH TRẮC HỌC ĐỦ THỨ VÀ CHỈ QUAN CHỨC CẤP CAO MỚI ĐƯỢC PHÉP RA VÀO
KHỤC
Ê LÃO GIÀ, CHO TÔI XEM DANH SÁCH CON MỒI CỦA ÔNG NÀO!

RUN RẨY
CẠCH
CẠCH
KHI NÀO KHÁCH VIP CỦA ÔNG LẠI MÒ RA ĐÂY ĂN CHƠI VẬY?
Ù Ù Ù Ù
NGÀI FURA
XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐỂ NGÀI ĐỢI LÂU


KET

CÒN TRẺ THẾ CƠ Á?
HỒI
CỌT KẸT
QUAY ĐI
THẤY SỢ Á...?
SOẠT
CỞI ÁO
CHÀ, QUẢ LÀ VIÊN NGỌC THÔ HIẾM CÓ!

PHẢI CHI EM CÓ CHÚT DA THỊT NỮA THÌ SẼ TUYỆT HƠN BIẾT BAO...
SỢ SOẠNG
KHÔNG CẦN PHẢI SỢ HÃI VẬY ĐÂU, CON CHIM NON CỦA TA


KHOAN ĐÃ!
BỎ ĐI
VẬY THÔI NHÉ, TÔI XIN PHÉP

CÒN VỤ TIỀN THÌ SAO?
.....
Á... ĐÚNG RỒI...
TÔI QUÊN MẤT TIÊU..
CÓ LỘN KHÔNG VẬY? NGƯƠI MÀ QUÊN MẤT CHUYỆN TIỀN BẠC SAO!?
CÀI
CÀI
GỪ
ĐỦ RỒI ĐÓ, ĐỒ KHỐN!!
PHẠCH
!

LŨ KHỐN CÁC NGƯƠI TẠI SAO LẠI KHÔNG LÀM THEO KẾ HOẠCH HẢ!?
TA PHẢI BẮM CẢ BA THÀNH CÁM RỒI QUĂNG CHO LŨ CHÓ NHÀ TA CHO HẢ GIẬN!!
GRÀO
VỤT
TA VỀ ĐÂY! TRÁNH RA!!
KẾ HOẠCH!? CẢ BA!?

PẶC
SAO THẾ ÔNG BẠN? KHÔNG Ở LẠI CHƠI THÊM CHÚT ĐI?
RÍA
CHÚNG TA SẼ VUI VẺ CÙNG NHAU MÃI

NEZUMI!!
TẠI SAO NGƯƠI LẠI NUỐT LỜI!!!
TẠI SAO NGƯƠI KHÔNG RA MẶT SỚM HƠN HẢ!!
THÌ TA QUÊN THOẠI, PHẢI NGỒI HỌC LẠI MÀ
THÔNG CẢM!
KHỐN KHIẾP! MẤT DẠY! CHÓ MÁ!
ĐỒ KỊCH SĨ RỞM! ĐỒ DIỄN VIÊN HẠNG BÉT KHỐN KHIẾP!!
TA SẼ KHÔNG BAO GIỜ TIN LỜI NGƯƠI NỮA!!
PẶC
INUKASHI...
SHION! CẢ NGƯƠI NỮA!!
TẠI SAO NGƯƠI KHÔNG GIÚP TA!? NGOÀI CHUYỆN TẮM CHÓ RA THÌ CÁI ĐẦU RỖNG NHÀ NGƯƠI CHẲNG CÒN BIẾT LÀM GÌ CHO RA HỒN ĐƯỢC NỮA, ĐÚNG KHÔNG HẢ!!

KENG
VỤT
VỤT
BỚT SỮA RỒI CẦM LẤY PHẦN CỦA NGƯƠI NÈ, INUKASHI
THẤY
CẠCH
NẾU ĐÁNH ĐỘNG ĐỂ RỒI HẮN RÚT THỨ NÀY RA THÌ NGƯƠI NGHĨ SẼ RA SAO HẢ?
INUKASHI?
RUN RẨY
RUN RẨY

INU-
KA-
SHI...
ÔM
!
XIN LỖI
CẬU,
INUKASHI

TÔI
SAI RỒI.
XIN LỖI
CẬU RẤT
NHIỀU
ĐỒ
NGỐC...

MẤY NGƯỜI CÓ BIẾT.. LÀ CHUYỆN ĐÓ TỒI LẮM KHÔNG HẢ...
ỪM
SIẾT
ỪM, XIN LỖI CẬU
TA PHẢI GỒNG HẾT MÌNH LÊN... ĐỂ CHỊU ĐỰNG.. VÀ CHỊU ĐỰNG..
TẠI SAO MẤY NGƯỜI LẠI KHÔNG RA CỨU TA HẢ...
TA PHẢI CỐ LẮM MỚI KHÔNG THẾT LÊN ĐÓ...
HỞ? VAI CẬU ẤY.. SAO MÀ MẢNH DẺ... GẦY GƯỘC THẾ NÀY.. KHÔNG LẼ...

Ô VÂNG CẢM ƠN NGÀI RẤT NHIỀU, THƯA NGÀI NEZUMI ĐÁNG KÍNH!
PẶC
PHẦN CÒN LẠI LÀ CỦA ÔNG ĐÓ, LÃO GIÀ
BỤNG
RỒI RỒI, THƯỞNG THÊM CHO NGƯƠI NÈ!

ỦA SAO VẬY? SAO HÔM NAY MÈO CHÊ MỠ VẬY?
.....
QUẮT

HA HA
ĐỪNG NÓI LÀ GIỜ ÔNG MỚI BẮT ĐẦU THẤY XANH MẶT RỒI NHA?
CHUYỆN NÀY MÀ THẤT BẠI MỘT CÁI THÌ CÓ MÀ ĐI BÁN MUỐI!

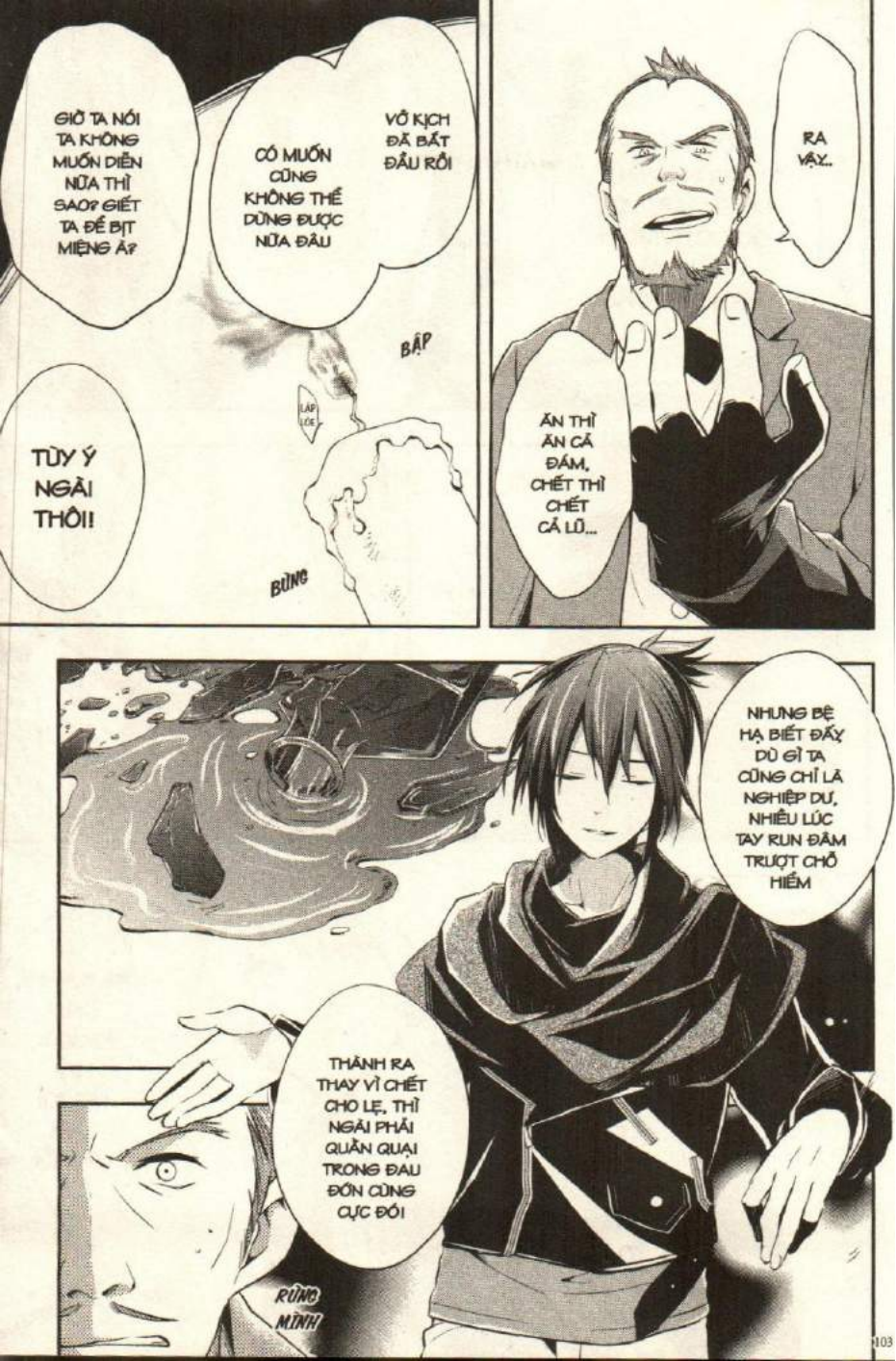
NẮM
TRƯỚC GIỜ NQ6 ĐÃ LUÔN LÀ KẺ THÙ CỦA CHÚNG TA ĐẤY THÔI
LỰC
Ư, THÌ SAO?
GIỜ CHÚNG TA CHÍNH THỨC TRỞ THÀNH KẺ THÙ CỦA NQ6 RỒI ĐÓ!

KHÔNG PHẢI 0% LÀ ĐƯỢC RỒI
KHÔNG THỬ THÌ SAO BIẾT ĐƯỢC, ĐÚNG KHÔNG NÀO?

EVE... BỘ CẬU KHÔNG SỢ CHẾT HAY SAO HẢ?
CƠ HỘI THẮNG CỦA CHÚNG TA CÒN CHƯA ĐẾN 1%!!

RAM
EVE!!
ĐƯA TAY RA ĐÂY!

NẮM
BỆ HẠ BIẾT ĐẤY, MỘT KHI TAY ĐÃ NHÚNG CHÀM
THÌ SẼ KHÔNG CÒN ĐƯỜNG LUI NỮA
CHÚNG TA PHẢI CÙNG NHAU CHẤP NHẬN SỰ THẬT NÀY THÔI, NHÉ!
ĐƯA TAY RA CHO TÔI ĐI, BỆ HẠ
XOẢNG


GIỜ TA NÓI TA KHÔNG MUỐN DIỄN NỮA THÌ SAO? GIẾT TA ĐỂ BỊT MIỆNG Á?
CÓ MUỐN CŨNG KHÔNG THỂ DỪNG ĐƯỢC NỮA ĐÂU
VỞ KỊCH ĐÃ BẮT ĐẦU RỒI
BẬP
LẠP LOẸ
TÙY Ý NGÀI THÔI!
BỪNG
RA VẬY..
ĂN THÌ ĂN CẢ ĐÁM, CHẾT THÌ CHẾT CẢ LŨ...
NHƯNG BỆ HẠ BIẾT ĐẤY, DÙ GÌ TA CŨNG CHỈ LÀ NGHIỆP DƯ, NHIỀU LÚC TAY RUN ĐÂM TRƯỢT CHỖ HIỂM
THÀNH RA THAY VÌ CHẾT CHO LẸ, THÌ NGÀI PHẢI QUẰN QUẠI TRONG ĐAU ĐỚN CŨNG CỰC ĐÓI
RÙNG MÌNH

TÔI CHẲNG MUỐN NHÌN CHIẾN HỮU YÊU QUÝ CỦA MÌNH PHẢI CHẾT THẢM VẬY ĐÂU!
GIỜ MỚI BIẾT LÀ QUÁ MUỘN RỒI ĐÓI
KHÔNG PHẢI ĐÂU
ÁC QUỶ!!
INUKASHI, ÔNG RIKIGA, HAI NGƯỜI LẦM CẢ RỒI
SOAT
HƠ
TẤT CẢ CHUYỆN NÀY HOÀN TOÀN LÀ LỖI CỦA...
Ư... Ư...

Ư...
Ồ, COI BỘ KHÁCH VIP CỦA CHÚNG TA TỈNH DẬY RỒI KÌA...
VẬY THÌ BẮT ĐẦU SANG HỒI MỘT CẢNH HAI NÀO!
SHION
TẠI CẬU CHƯA NHẬN RA ĐÓ THÔI
HẢ?
CHỨ HẮN TA THẬT RA...
ÌÌÌÌ

KÉO
LÀ MỘT TÊN ÁC QUỶ CHÍNH HIỆU!!
Ù Ù Ù Ù
NÓI PHẢI ĐẤY

RIKIGA, NGƯƠI CÓ BIẾT MÌNH ĐANG LÀM CÁI GÌ KHÔNG HẢ!?
THẬT RA LÀ KHÔNG..
THẢ TA RA MAU!
CÁC NGƯƠI NGHĨ MÌNH SẼ YÊN ỔN THOÁT KHỎI CHUYỆN NÀY SAO!?
CÚI
VẤN ĐỀ LÀ GIỜ CÓ MUỐN TRỐN CŨNG KHÔNG ĐƯỢC NỮA RỒI
HỒ
CHÀO NGƯỜI ĐẸP
NẾU NGÀI MUỐN

PHƯ PHƯ, RỐT CUỘC CÁC NGƯƠI CẦN TIỀN CHỨ GÌ? MUỐN BAO NHIÊU NÓI ĐI!
CÁI TÔI CẦN LÀ THÔNG TIN
NHƯNG SẼ ĐẤT ĐỎ ĐẤY! NĂM ĐỒNG VÀNG THÌ KHÔNG ĐỦ ĐÂU!
THÌ TÔI SẴN SÀNG HẦU HẠ NGÀI TỚI BẾN LUÔN!
NẾU NGÀI CHỊU ÓI RA HẾT NHỮNG GÌ NGÀI BIẾT
THÌ ĐỔI LẠI, TÔI SẼ CHƠI VỚI NGÀI ĐẾN KHI NÀO ĐÃ THÌ THÔI
THUẬN MUA VỪA BÁN, THẤY SAO HẢ?
SIẾT

RỐ KHÉO ĐÙA!
BỌN CHÓ WEST BLOCK THÌ CẦN BIẾT QUÁI GÌ VỀ THÀNH PHỐ THÁNH CHỨ?
CƯỜI KHẨY
KHÔN HỒN THÌ CÚP ĐUÔI BỎ VỀ CÁI VŨNG BÙN CỦA TỤI BẦY ĐI LÀ VỪA!
BỐP
CỐP
Ư... Ư...
NẮM
Ư... Ư...
THỊCH

BOP
BLNH
THCH
THCH
BUP

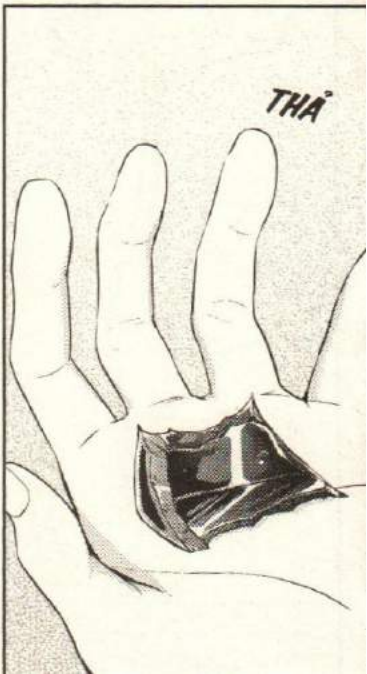
NẮM
DỪNG LẠI ĐI...!!
NE-ZU-MI...
THỊCH
THỊCH
PẶC
NẾU CỨ TIẾP TỤC THÌ...
CỨ IM LẶNG COI TIẾP ĐI CẬU ẤM!
TỪ GIỜ MỚI BẮT ĐẦU HAY NÈ!

LÀM ƠN... THA CHO TÔI...
Ô, BIẾT ĐIỀU HƠN RỒI HẢ?
THẬT SỰ... TÔI KHÔNG BIẾT... GÌ HẾT...
QUAN CHỨC CẤP CAO TỪ CỤC QUẢN LÝ TRUNG ƯƠNG NHƯ ÔNG MÀ LẠI NÓI KHÔNG BIẾT GÌ Ư? CÓ NỰC CƯỜI KHÔNG KIA CHỨ?
VÌ MỌI THÔNG TIN... ĐỀU LƯU GIỮ... TRÊN MÁY TÍNH... CHO NÊN...
NÓI MAU! CÔNG TRÌNH MỚI XÂY Ở TRẠI CẢI TẠO ĐÓ LÀ GÌ?
NÓ TRỰC THUỘC CỤC QUẢN LÝ NÀO?
TÔI KHÔNG BIẾT
TÔI KHÔNG BIẾT
GẦN ĐÂY CÓ MỘT CÔ GÁI, MỘT TRONG NHỮNG THIÊN TÀI ƯU TÚ, BỊ CỤC TRỊ AN BẮT GIỮ
TA BIẾT ĐƯỢC HIỆN GIỜ CÔ TA ĐANG BỊ GIAM Ở TRẠI CẢI TẠO
VẤN ĐỀ LÀ VIỆC ĐÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN CÔNG TRÌNH MỚI XÂY Ở TRẠI HAY KHÔNG HẢ?

ĐỪNG DẠY
CỞI TRÓI CHO TÔI ĐI!
TÔI HỨA LÀ TÔI SẼ KHÔNG KỂ AI NGHE VỀ CHUYỆN NÀY ĐÂU!
CHÀ, TỐT BỤNG QUÁ TA
LẮC
LẮC
TÔI... KHÔNG BIẾT...
BỘP
GÌ?
INU-KASHI
GIỮ HẮN CHO TA
RỒI
NGƯƠI MUỐN GÌ!?
NÂM

BẺ
BẺ
VẬY MÀ TA CỨ TƯỞNG CHỈ CẦN HÙ DỌA TÍ XÍU
LÀ CÁI BỌN BỤNG PHỆ NỌ SẼ PHUN RA HẾT MỌI BÍ MẬT ĐÓ CHỨ...
NHƯNG ÔNG THÌ LẠI RẤT KIÊN CƯỜNG! GIỎI LẮM! THƯỞNG CHO ÔNG NÈ!

NGƯƠI... NGƯƠI ĐỊNH LÀM GÌ VẬY...
THẢ

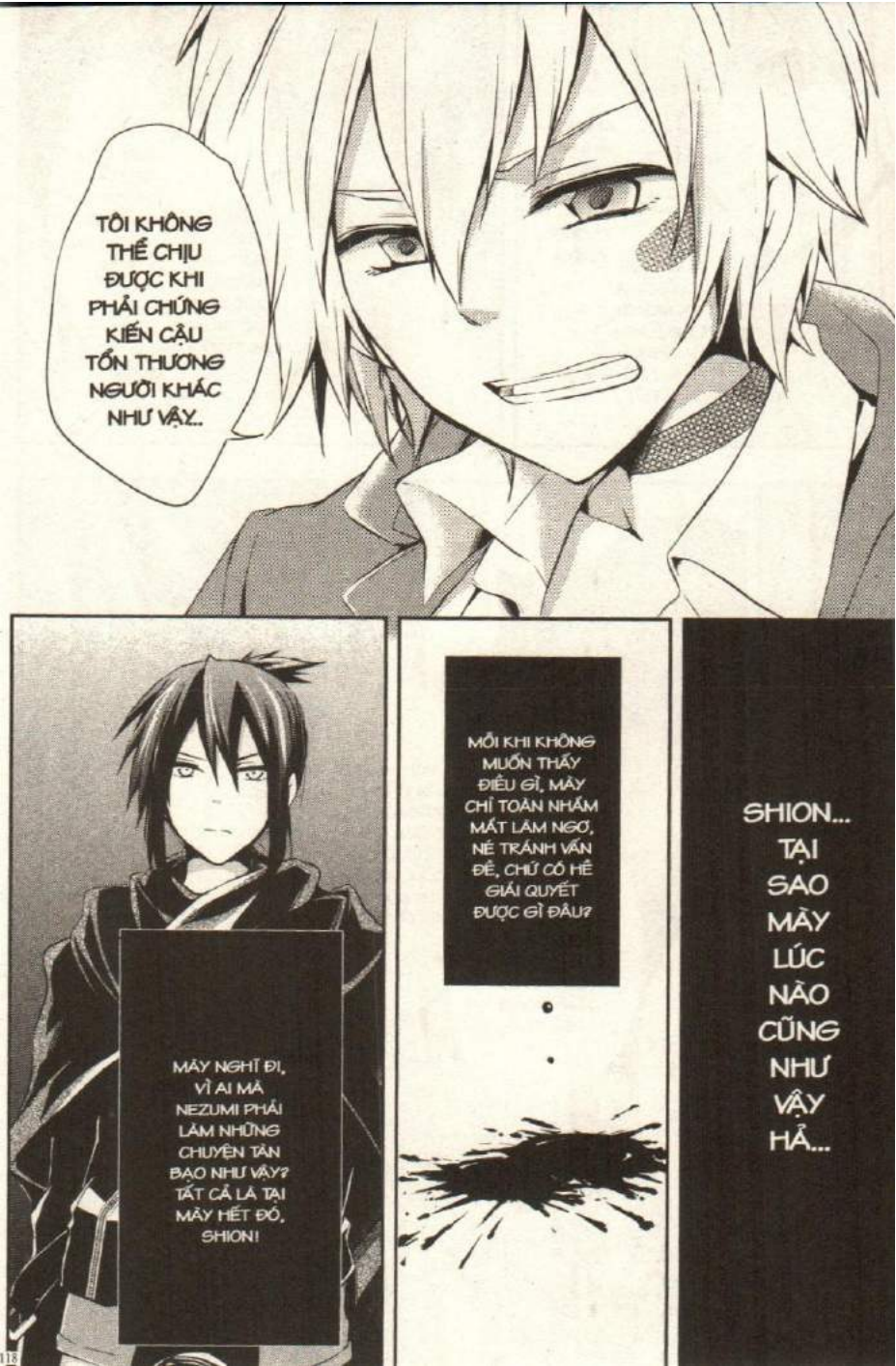

THẢ

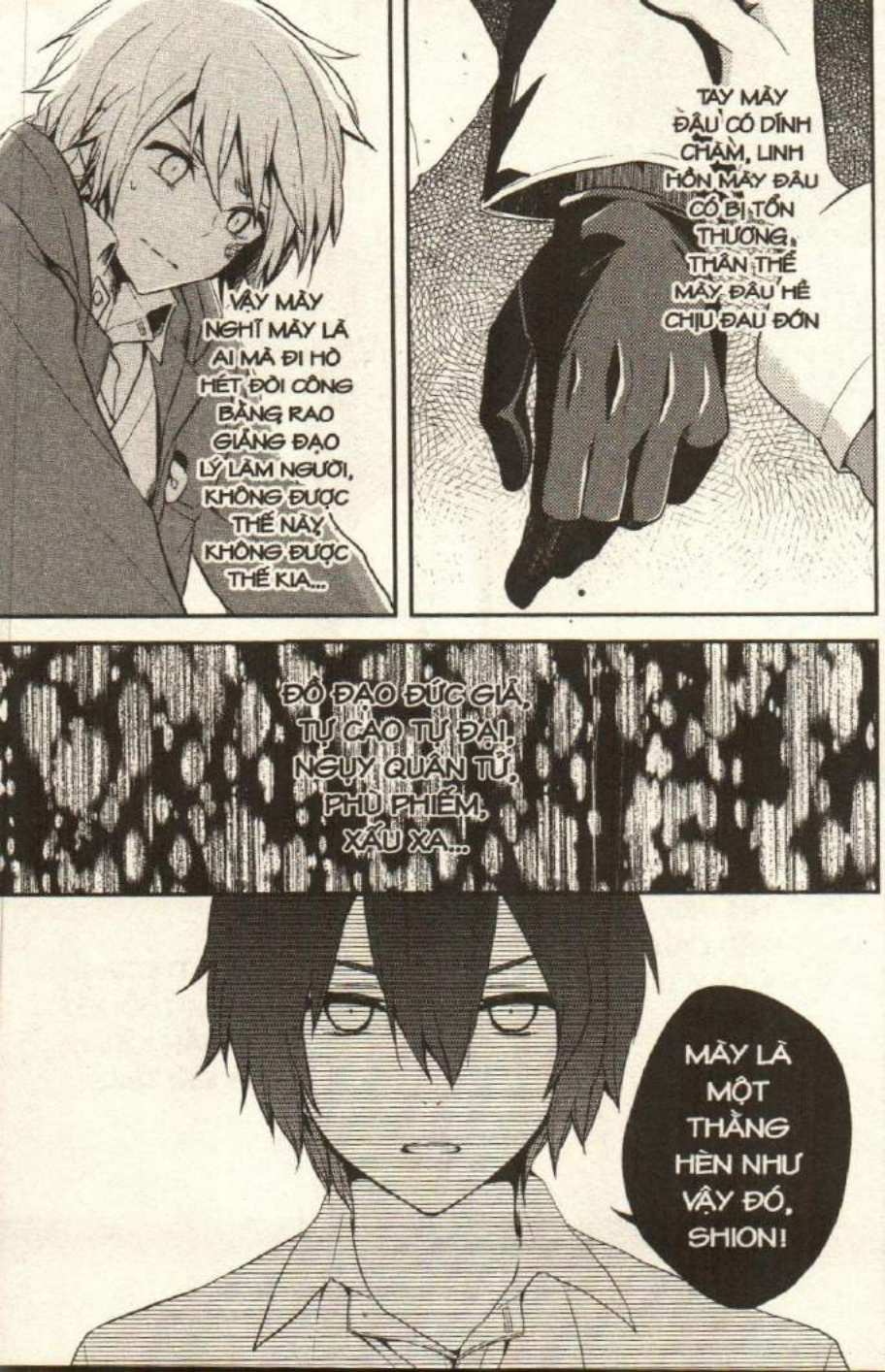
DỪNG LẠI ĐI! LÀM ƠN DỪNG LẠI ĐI MÀ!
SAO VẬY? TÔI ĐÃ CÓ LÒNG TẶNG

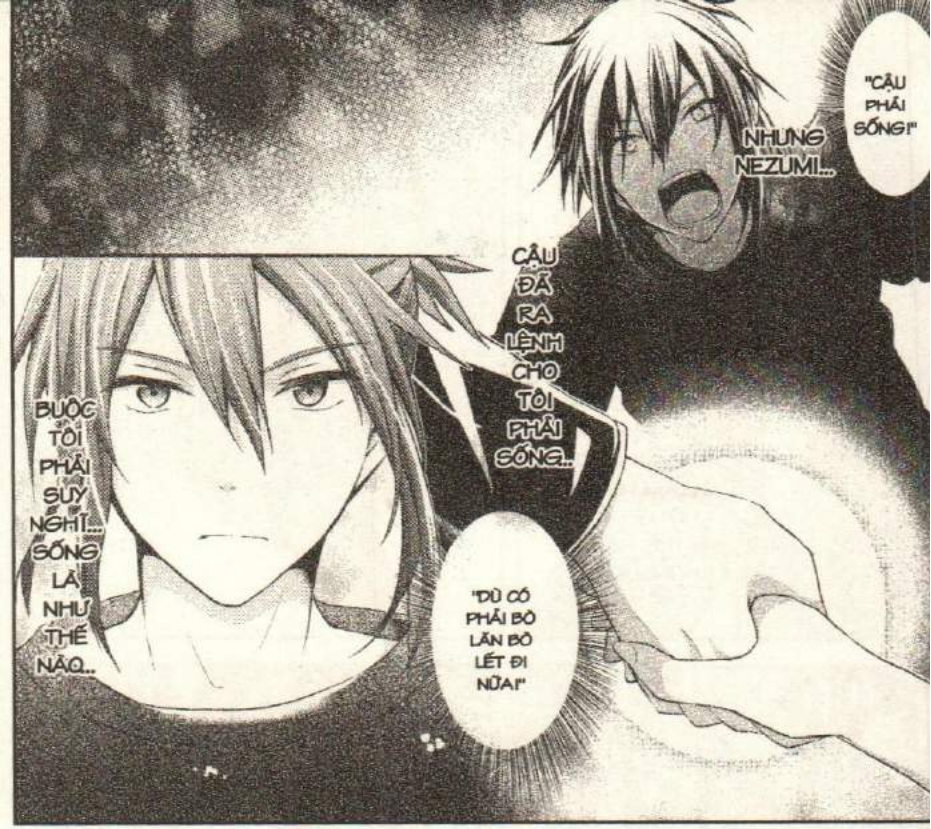
QUAY ĐI
ÁÁÁÁÁÁ
THÌ ÔNG LIỆU MÀ NHẬN CHO ĐÀNG HOÀNG VÀO!
CÓ CHỊU KHAI KHÔNG THÌ BẢO!!

P.A.C
THÔI ĐI NEZUMI!
LÃM ƠN! DỪNG LẠI ĐI!
CHẶC
ĐỪNG CÓ MÀ KỲ ĐÁ CẢN MŨI!
KHÔNG ĐƯỢC!
HỨC HỨC HỨC
CẬU KHÔNG THỂ LÀM NHƯ VẬY ĐƯỢC! CHUYỆN NÀY.. CHẲNG KHÁC GÌ TRA TẤN CẢ!
TỘNG
TỘNG

NHƯNG... NHƯNG MÀ... NHƯ VẬY... THÌ KHÔNG ĐƯỢC!
DÙ GÌ ÔNG ẤY CŨNG LÀ CON NGƯỜI! ĐỪNG HÀNH HẠ NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY CHỨ!
LÀM ƠN THÔI CÁI SUY NGHĨ HỜI HỢT TRẺ CON ĐÓ GIÙM ĐI, SHION!
VẬY CÒN CÁCH NÀO KHÁC? CẬU NÓI TÔI NGHE THỬ XEM?
BỐP
AAAA
VỚI CHÚNG NHỮNG AI SỐNG Ở WEST BLOCK CŨNG CHỈ LÀ CHÓ, LÀ CON SÂU CÁI KIẾN BÒ LÊ BÒ LẾT DƯỚI ĐÁY
CHỨ CHẲNG PHẢI LÀ NGƯỜI CÓ MÁU ĐỎ TRONG HUYẾT QUẢN, CÓ SUY NGHĨ, TÌNH CẢM TRONG TRÁI TIM!
DÙ CHO CHÚNG TA CÓ CHẾT ĐÓI, CÓ CHẢY MÁU, CÓ ĐAU ĐỚN KHỔ SỞ ĐI NỮA, THÌ CHÚNG CŨNG KHÔNG..
NHƯNG MÀ TÔI KHÔNG THỂ CHỊU NỔI!!!
CẬU CŨNG NGHE HẮN NÓI RỒI ĐẤY THÔI!

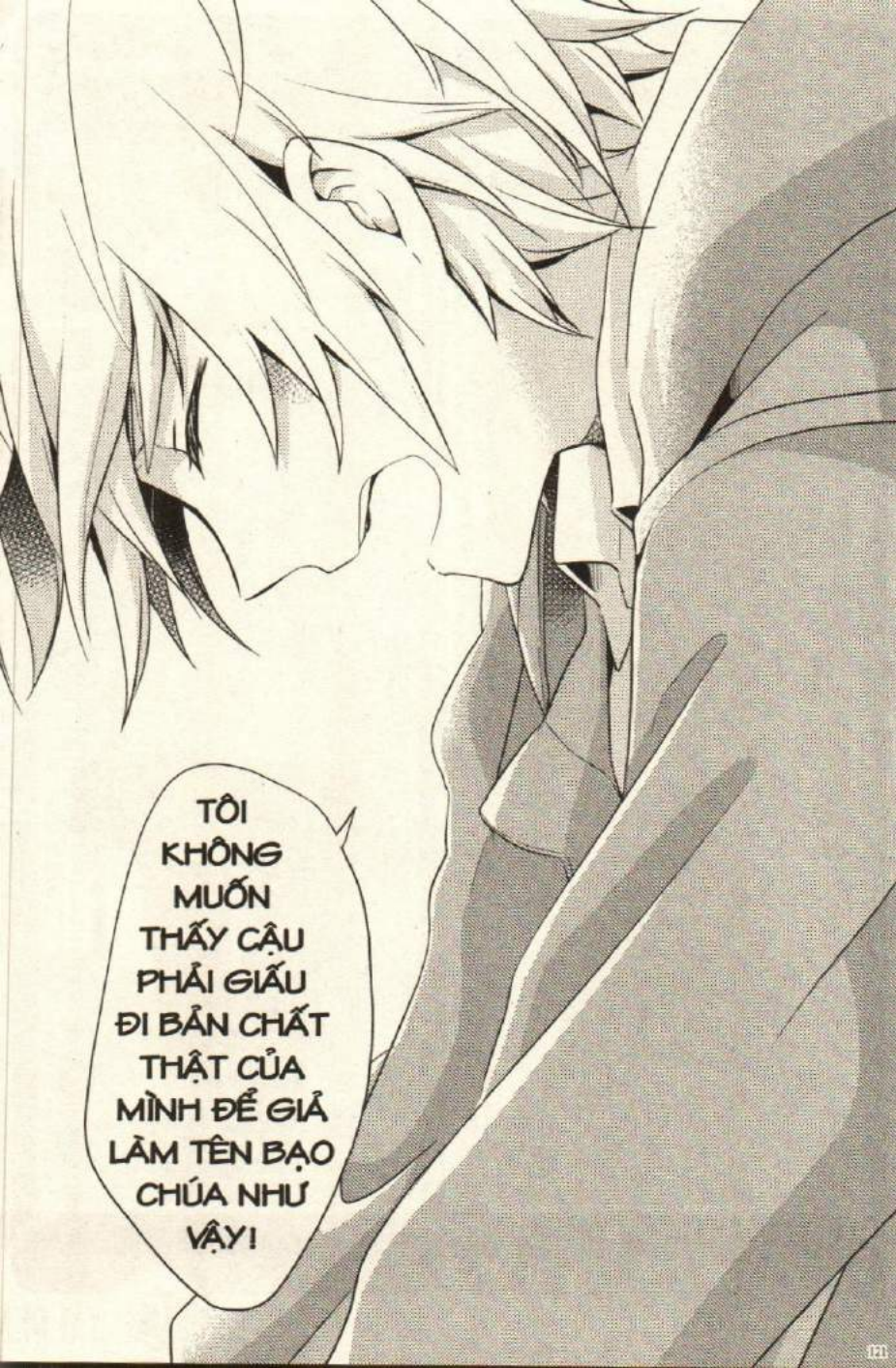

TÔI KHÔNG THỂ CHỊU ĐƯỢC KHI PHẢI CHỨNG KIẾN CẬU TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC NHƯ VẬY..
MÀY NGHĨ ĐI, VÌ AI MÀ NEZUMI PHẢI LÀM NHỮNG CHUYỆN TÀN BẠO NHƯ VẬY? TẤT CẢ LÀ TẠI MÀY HẾT ĐÓ, SHION!
MỖI KHI KHÔNG MUỐN THẤY ĐIỀU GÌ, MÀY CHỈ TOÀN NHẮM MẮT LÀM NGƠ, NÉ TRÁNH VẤN ĐỀ, CHỨ CÓ HỀ GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ ĐÂU?
SHION... TẠI SAO MÀY LÚC NÀO CŨNG NHƯ VẬY HẢ...


VẬY MÀY NGHĨ MÀY LÀ AI MÀ ĐI HÔ HẾT ĐỜI CÔNG BẰNG, RAO GIẢNG ĐẠO LÝ LÀM NGƯỜI, KHÔNG ĐƯỢC THẾ NÀY, KHÔNG ĐƯỢC THẾ KIA...
TAY MÀY ĐẬU CÓ DÍNH CHÀM, LINH HỒN MÀY ĐẬU CÓ BỊ TỔN THƯƠNG, THÂN THỂ MÀY ĐẬU HỀ CHỊU ĐAU ĐỚN
ĐỒ ĐẠO ĐỨC GIẢ, TỰ CAO TỰ ĐẠI, NGỤY QUÂN TỬ, PHÙ PHIẾM, XẤU XA...
MÀY LÀ MỘT THẰNG HÈN NHƯ VẬY ĐÓ, SHION!



NHỮNG ĐIỀU CẬU ĐÃ DẠY TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG GIỐNG GÌ SỰ TÀN BẠO MÀ CẬU ĐANG THỂ HIỆN

LÀ YÊU THƯƠNG, LÀ CẢM THÔNG, LÀ GẮN KẾT, LÀ KIẾM TÌM...


TÔI KHÔNG MUỐN THẤY CẬU PHẢI GIẤU ĐI BẢN CHẤT THẬT CỦA MÌNH ĐỂ GIẢ LÀM TÊN BẠO CHÚA NHƯ VẬY!

15 TẮT ĐÈN

ÔNG FURA, LÀM ƠN HÃY NGHE TÔI!
CÔ GÁI MÀ CỤC TRỊ AN BẮT ĐỐ VỐN LÀ BẠN THÂN CỦA TÔI!
TÔI RẤT CẦN THÔNG TIN CỦA ÔNG ĐỂ CỨU ĐƯỢC CÔ ẤY!
ĐAU QUÁ... ĐAU QUÁ...
LÀM ƠN... CẦM MÁU GIÙM TÔI VỚI...
TÔI SẼ BĂNG BÓ CHO ÔNG NHƯNG TRƯỚC HẾT HÃY TRẢ LỜI TÔI ĐÃ!

CHUYỆN ĐÓ... THẬT SỰ TÔI KHÔNG BIẾT MÀ
RỐT CUỘC CÔNG TRÌNH MỚI XÂY DỰNG Ở TRẠI CẢI TẠO ĐÓ LÀ CÔNG TRÌNH GÌ?

BẢN THÂN CHÚNG TÔI MÃI ĐẾN KHI ĐỌC BẢN BÁO CÁO TÀI CHÍNH Ở CUỘC HỌP NGHỊ VIỆN MỚI BIẾT ĐẾN CHUYỆN ĐÓ...
PHẢI... TOÀN BỘ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC MỘT BAN DỰ ÁN TRỰC THUỘC QUYỀN QUẢN LÝ CỦA THỊ TRƯỞNG GIÁM SÁT
CHUYỆN MÀ NGAY CẢ CÁN BỘ CHỦ CHỐT CỦA CỤC QUẢN LÝ TRUNG ƯƠNG NHƯ ÔNG CÒN KHÔNG BIẾT THÌ HẲN LÀ THÔNG TIN TỐI MẬT?

VẬY RA CÔNG TRÌNH ĐÓ ĐÃ HOÀN THÀNH RỒI SAO...
MÀ KHI ĐÓ THÌ MỌI THỨ ĐÃ ĐẬU VÀO ĐẤY CẢ RỒI...

TỐC CẬU BỊ SAO VẬY?
Á...
CHUYỆN DÀI LẮM...
CẬU... NHIÊU TUỔI RỒI?
MƯỜI SÁU!
CẬU HÌNH NHƯ ĐẦU PHẢI DÂN Ở ĐÂY? CẬU TỪ ĐÂU TỚI?
TỪ BÊN KIA BỨC TƯỜNG

KHÔNG THỂ NÀO! CẬU LÀ CÔNG DÂN CỦA NƠI SAO!? VÌ CỚ GÌ MÀ LẠI Ở ĐÂY!?
THÌ CŨNG CÓ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA, CHO NÊN...
ÊI
NÀY!
CHỌT
CHỌT
ÔNG FURA
THEO ÔNG NGHĨ THÌ RỐT CUỘC CÔNG TRÌNH MỚI XÂY Ở TRẠI CẢI TẠO ĐƯỢC DÙNG VỚI MỤC ĐÍCH GÌ?
CẬU HỎI... Ý KIẾN CÁ NHÂN TÔI?
LẮM GÌ MÀ THẬT THÀ TRẢ LỜI HẾT VẬY HẢ?
GIỜ TỚI LƯỢT ỐNG ĐANG HỎI CUNG CẬU ĐÓ
A, QUÊN MẤT!
ĐẠN CŨNG ĐẠN VỪA VỪA THÔI CHỚ!
VÂNG THEO ÔNG THÌ ĐÓ LÀ CÔNG TRÌNH GÌ MÀ ĐẾN TẬN THỊ TRƯỞNG PHẢI GIẤU GIẾM KHÔNG ĐỂ CHO AI BIẾT HẾT?
.....

CHỈ LÀ LINH CẢM CỦA TÔI THÔI
VÌ KHOẢNG MẤY THÁNG TRƯỚC, Ở BỆNH VIỆN TRUNG ƯƠNG CÓ MỘT ĐỢT CẢI TỔ NHÂN SỰ LỚN
RẤT NHIỀU BÁC SĨ VÀ Y TÁ GIỎI BỊ CHUYỂN CÔNG TÁC ĐI ĐÂU ĐÓ
NHƯNG CỤ THỂ THẾ NÀO THÌ KHÔNG RÕ...
ỒNG KHÔNG BIẾT?
KHÔNG CHUYỆN NÀY KHÔNG HỀ ĐƯỢC GHI LẠI TRONG BẤT KỲ BÁO CÁO NÀO
ỰC
TÔI NGHĨ...
CHUYỆN NÀY LIÊN QUAN ĐẾN CỤC VỆ SINH MÔI TRƯỜNG VÀ SỨC KHỎE
CỤC VỆ SINH MÔI TRƯỜNG VÀ SỨC KHỎE CHỨ KHÔNG PHẢI CỤC TRỊ AN SAO?
CẬU NÓI CHUYỆN GÌ?
THÌ CHUYỆN CĂN BỆNH LẠ ĐANG HOÀNH HÀNH ẤY
SẼ HỎI PAU MỘT CHÚT NHÉ
TÔI NGHE ĐỒN LÀ GẦN ĐÂY NHIỀU CHUYỆN KỲ LẠ ĐANG DIỄN RA Ở NQ6
KHÔNG BIẾT NÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN CHUYỆN Ở TRẠI CẢI TẠO KHÔNG NHỈ?

KHÁCH TỪ NƠI KHÁC TỚI ĐẦU PHẢI CHỈ CÓ MÌNH ÔNG!
ĐIỀU TRA CŨNG KỸ QUÁ NHỈ?
HẢ?
NHƯNG ĐÂU CÓ BỆNH DỊCH NÀO ĐANG BÙNG PHÁT Ở NƠI ĐÂU
RỒI... SAO NỮA TA...?
NHỮNG NGƯỜI BỊ BỆNH ĐƯƠNG NHIÊN SẼ ĐƯỢC ĐƯA TỚI BỆNH VIỆN TRUNG ƯƠNG CẤP CỨU
TRỪ KHI... KHÔNG THỂ CỨU ĐƯỢC BỆNH NHÂN... CÓ KHI NÀO... ĐÓ LÀ MỘT CÁI CHẾT BẤT THƯỜNG..
NGƯỜI TA ĐỘT NHIÊN BỊ LÃO HÓA... RỒI TỬ VONG NHANH CHÓNG..
CẬU ĐANG NÓI CHUYỆN GÌ THẾ HẢ?

NGƯỜI NÀY... THẬT SỰ KHÔNG BIẾT GÌ CẢ
!!
MỘT NGƯỜI ĐỨNG THỨ BA TRONG BAN LÃNH ĐẠO CỤC QUẢN LÝ TRUNG ƯƠNG
MÀ LẠI KHÔNG BIẾT GÌ VỀ BỌN ÔNG KÝ SINH, NHỮNG CÁI CHẾT BẤT THƯỜNG RỒI NHỮNG CHUYỆN KỲ LẠ ĐANG DIỄN RA
CHẲNG CÒN MOI ĐƯỢC GÌ TỪ HẮN NỮA ĐÂU
TIẾN TỚI
VẬY LÀ ĐỦ RỒI!

THÔI ĐI NEZUMI!
CÒN PHẢI HỎI
BẮP
HỐT HOẢNG
CẬU... CẬU TÍNH GIẾT TÔI SAO!?
HẮN LÀ KẺ THÙ CỦA CHÚNG TA
KHÔNG LẼ CỨ ĐỂ CHO HẮN SỐNG MÀ TRỞ VỀ?
VUNG VẨY
ÍT RA THÌ KHÔNG CẦN ĐẾN MỨC PHẢI GIẾT ÔNG ẤY!
PHẢI
VÌ ÔNG TA VỐN LÀ CÔNG CHỨC CẤP CAO CỦA THÀNH PHỐ. VIỆC TỰ Ý RA VÀO WEST BLOCK NHƯ VẬY BỊ XEM LÀ PHẠM PHÁP
BẢN THÂN ÔNG TA CŨNG HIỂU RÕ HẬU QUẢ SẼ RA SAO NẾU ĐỂ CHUYỆN NÀY LỌT RA NGOÀI
CẬU THẬT SỰ NGHĨ SAU TẤT CẢ MỌI CHUYỆN, HẮN SẼ BỎ QUA CHO CHÚNG TA CHẮC?

SHION
ÔM
CHẶM
CẬU MUỐN CHẾT SỚM LÀ CHUYỆN CỦA CẬU
NHƯNG ĐỪNG KHIẾN TÔI VÀ NHỮNG NGƯỜI KHÁC BỊ LIÊN LỤY VÌ SỰ ĐẦN ĐỘN CỦA BẢN THÂN
BẠN LÀ BẠN, THÙ LÀ THÙ
GIẾT HOẶC BỊ GIẾT, CHUYỆN CHỈ ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY THÔI

THỊCH
THỊCH
THỊCH
LƯỠI
ROẸT
XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐỐI XỬ TỆ VỚI ÔNG
NHƯNG CHÚNG TÔI CHẲNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC
"SHION"?
TÔI NHỚ KHÔNG LẦM... CŨNG TỪNG CÓ MỘT TÊN TỘI PHẠM NGUY HIỂM CÓ CÁI TÊN NHƯ VẬY!
MỘT HỌC SINH ƯU TÚ... HỌC QUÁ HÓA ĐIÊN... NÊN ĐÃ GIẾT ĐỒNG NGHIỆP RỒI BỎ TRỐN ĐẾN WEST BLOCK
ĐỪNG NÓI NGƯỜI ĐÓ CHÍNH LÀ CẬU!?

NHƯNG CẬU ĐẦU CÓ GIỐNG CÁI TÊN TỘI PHẠM NGUY HIỂM SHION ĐÓ CHÚT NÃO ĐẦU!
TÔI THẤY TRÊN TV MẶT CỦA HẮN NHÌN RẤT HUNG ÁC, HAI MẮT LONG LÊN SÒNG SỌC GHÊ LẮM!
CHẮC HỌ THỔI PHỒNG CHUYỆN LÊN ĐÓ MÀ...
NHÌN HAI NGƯỜI KHÁC NHAU MỘT TRỜI MỘT VỰC
MẶT HẮN ĐẦU CÓ HIỀN LÀNH NHƯ CẬU..
CHỈNH SỬA ẢNH MỘT CHÚT LÀ XONG CHỨ GÌ!
THE NO.6 NEWS
MÀ ĐẦU CHỈ KHUÔN MẶT, CHÍNH QUYỀN CÁC ÔNG MUỐN BỊA ĐẶT CÂU CHUYỆN THẾ NÀO MÀ CHẲNG ĐƯỢC
KIỂM DUYỆT THÔNG TIN, THÊU DỆT TÌNH TIẾT SAO CHO CÓ LỢI CHO NHÀ CẦM QUYỀN, RỒI CÔNG BỐ RỘNG RÃI TRÊN TRUYỀN THÔNG ĐẠI CHÚNG, CHẲNG PHẢI ĐÓ LÀ CÔNG VIỆC CỦA ÔNG SAO?
ĐỪNG CÓ VU KHỐNG! TA CHƯA BAO GIỜ LÀM NHỮNG CHUYỆN BẨN THỈU NHƯ VẬY CẢ!

ĐẨY
CHÍNH LÀ KHOẢNG CÁCH GIỮA SỰ THẬT VÀ NHỮNG THÔNG TIN GIẢ DỐI MÀ ÔNG LÚC NÀO CŨNG CHO LÀ ĐÚNG ĐÓ!
VẬY ÔNG HÃY NHÌN CHO KỸ ĐI! SỰ KHÁC NHAU MỘT TRỜI MỘT VỰC GIỮA THẰNG BÉ ĐỨNG TRƯỚC MẶT ÔNG VÀ TÊN TỘI PHẠM NGUY HIỂM ÔNG THẤY TRÊN TV
VÂNG
VẬY THÌ ÔNG CHƯA BAO GIỜ NGHI NGỜ VỀ TÍNH XÁC THỰC CỦA NHỮNG TIN TỨC MÀ MÌNH CÔNG BỐ SAO?
VIỆC CỦA TA CHỈ LÀ QUẢN LÝ, CÔNG BỐ THÔNG TIN...
DĨ NHIÊN RỒI, CÓ GÌ PHẢI NGHI NGỜ ĐÂU CHỨ
.....
SHION...
VÂNG?
CẬU MUỐN BIẾT THÔNG TIN VỀ TRẠI CẢI TẠO ĐÚNG KHÔNG?
VÂNG

CÔ GÁI ĐÓ TÊN GÌ?
SAFU, MỘT TRONG NHỮNG HỌC SINH XUẤT SẮC ĐƯỢC CỬ ĐI DU HỌC
CẬU CÓ NHỚ ID SỐ MẤY KHÔNG?
SSC-000124GJ
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN MỘT CÔNG DÂN MANG SỐ ID NHƯ VẬY MÀ LẠI BỊ CỤC TRỊ AN BẮT GIAM ĐƯỢC!
SSC-000124GJ
.....
NHƯNG ĐÓ LÀ SỰ THẬT!
CHỈ LÀ MỌI CHUYỆN BỊ BƯNG BÍT HẾT NÊN ÔNG MỚI KHÔNG BIẾT ĐÓ THÔI
LẦM BẦM
SƠ ĐỒ MỚI NHẤT...
HẢ?

BẬT DẬY
ÔNG SẼ CHỈ CHO CHÚNG TÔI SƠ ĐỒ TRẠI CẢI TẠO THẬT SAO!?
THEO TÔI BIẾT THÌ NHỮNG CHỖ MỚI XÂY LÊN VẪN CÒN TRỐNG TRƠN...
LỤC LỌI
SAO? CÓ ĐÚNG VẬY KHÔNG HẢ LÃO GIÀ?
THEO NHƯ TA TÌM HIỂU THÌ NHỮNG KHU VỰC BỊ KHOANH ĐỎ LÀ NHỮNG CHỖ CÓ LẮP HỆ THỐNG BÁO ĐỘNG
BÍP

CHÀ... DỮ LUÔN
ĐÓ... LÀ NHỮNG GÌ MÀ TÔI BIẾT
NHÌN... NHƯ MỘT PHÁO ĐÀI VẬY..
TẠI SAO ÔNG CÓ THỂ NHỚ ĐẾN TỪNG CHI TIẾT NHƯ VẬY HẢ?
VÌ GẦN ĐÂY TA CÓ ĐỌC QUA MÁ. TRONG HỒ SƠ MẬT CÓ VÀI CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI TRẠI CẢI TẠO..
CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI TRẠI CẢI TẠO ĐÓ LÀ CHUYỆN GÌ?
CHUYỆN ĐÓ...
SIẾT

LÀ CÁI TRÒ "SĂN NGƯỜI" CHỨ GÌ?
NEZUMI, ĐÓ LÀ CHUYỆN GÌ THẾ?
Á, RA ĐÓ LÀ CÁCH MẤY NGƯỜI GỌI CÁI TRÒ KHỐN KHIẾP ẤY..
TÍCH TẮC
XOAY ĐI
LÀ CHIẾN DỊCH "DỌN DẸP"...

VẬY... CHỪNG NÀO?
NGÀY CHÍNH XÁC THÌ TA KHÔNG RÕ... CÓ LẼ LÀ TRƯỚC "NGÀY THÁNH LỄ"
"NGÀY THÁNH LỄ"... TỨC LÀ NGÀY KỶ NIỆM THÀNH LẬP NOAH...
RA LÀ DỌN NHÀ ĐỂ ĂN LỄ LỚN CƠ ĐẤY...
DÂN SỐ WEST BLOCK GẦN ĐÂY ĐÃ TĂNG LÊN QUÁ MỨC CHO PHÉP
LƯỢNG NGƯỜI TỊ NẠN TĂNG CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI TỶ LỆ TỘI PHẠM TĂNG LÊN...
VẬY THEO MẤY NGƯỜI, VIỆC NGƯỜI TA LANG THANG TÌM MỘT NƠI TỐT ĐỂ SỐNG CŨNG LÀ CÓ TỘI SAO?
ÍT RA THÌ TRONG MỘT MỨC ĐỘ NÀO ĐÓ CÒN CHẤP NHẬN ĐƯỢC, CHỨ ĐÀNG NÀY..

CHỨ CÒN GÌ NỮA! NẾU KHÔNG LÀM VẬY LỠ NHƯ BỌN CHÓ ĐỐI WEST BLOCK NỔI DẬY BẠO ĐỘNG THÌ CÓ MÀ CHẾT!
BỌN TA DỌN DẸP BỚT THÌ TỤI BÂY CŨNG ĐỠ BỊ CHẬT ĐẤT, THOÁNG ĐÃNG DỄ THỞ HƠN, CÒN MUỐN GÌ NỮA?
"MỨC ĐỘ CÒN CHẤP NHẬN ĐƯỢC"?
HAI TỨC LÀ MIỄN SAO NÓ CÒN KIỂM SOÁT ĐƯỢC, KHÔNG TRỞ THÀNH MỐI NGUY HẠI ĐẾN NƠI CHỨ GÌ?
KÉO
NEZUMI!! KHÔNG LẼ... CHUYỆN SĂN NGƯỜI ĐÓ CÓ NGHĨA LÀ...
TỰ MÀ TÌM HIỂU LẤY ĐI!
P
ĂC

.....
CẬU ĐẤU CÒN BÉ BỎNG GÌ, TỰ MÀ NGHĨ LẤY ĐI!
ĐỪNG CÓ HỞ RA LÀ CỨ HỎI NÀY HỎI NỌ RỒI ĐỢI NGƯỜI KHÁC TRẢ LỜI CHO NHƯ VẬY!
ĐỪNG DẬY
TA VỀ ĐÂY.
A!
ÔNG FURA, CẢM ƠN ÔNG RẤT NHIỀU!
HỞ?
CÒN CẬU THÌ SAO?
CẬU CÓ TÍNH TRỞ VỀ NƠI KHÔNG?

KHÔNG
ĐÚNG LÀ Ở NƠI NÀY VẪN CÓ NGƯỜI MÀ TÔI NHUNG NHỚ VÀ KHAO KHÁT ĐƯỢC GẶP LẠI...
NHƯNG DÙ VẬY.. TÔI VẪN KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH QUAY VỀ
SIẾT
TẠI SAO!? CẬU KHÔNG NHỚ NHÀ SAO? KHÔNG MUỐN TRỞ VỀ SAO?
TẠI SAO CHỚ?

VÌ... ĐÓ ĐÃ KHÔNG CÒN LÀ NƠI TÔI THUỘC VỀ NỮA
MỘT KHI ĐÃ NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ, THÌ VIỆC TRỞ VỀ ĐÃ CHẲNG CÒN Ý NGHĨA GÌ...
CẬU... ĐÚNG LÀ ĐỒ NGỐC...
LÂM TỰ NHIÊN TA NHỚ ĐẾN MỘT CÂU CHUYỆN...

HỒI NHỎ, TA NGHE BÀ GIÀ TA KỂ... TRUYỆN VỀ GIÓ BẮC VÀ MẶT TRỜI ẤY.
BIẾT KHÔNG?
A, TÔI NHỚ LÀ NEZUMI CÓ MỘT QUYỂN TRUYỆN TRANH KỂ CHUYỆN ĐÓ...
HÌNH NHƯ LÀ VỀ CUỘC TRANH TÀI GIỮA GIÓ BẮC VÀ MẶT TRỜI XEM AI LÀM CHO NGƯỜI LỮ HÀNH PHẢI CỞI ÁO KHOÁC RA NHANH HƠN, ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG RỒI, CHÍNH NÓ!
GIÓ BẮC RA TAY TRƯỚC. NÓ THỔI VÙ VÙ GIÓ LẠNH VÀO NGƯỜI KẺ LỮ HÀNH. NHƯNG CÀNG THỔI, NGƯỜI KHÁCH CÀNG QUẤN CHẶT LẤY CHIẾC ÁO
TRONG KHI ĐÓ, ĐẾN LƯỢT MÌNH, MẶT TRỜI DỊU DÀNG TỎA RA TIA NẮNG ẤM ÁP KHIẾN CHO NGAY LẬP TỨC NGƯỜI LỮ HÀNH PHẢI CỞI ÁO RA
INUKASHI, NGƯỜI ĐANG ÁM CHỈ ĐIỀU GÌ THẾ HẢ?
THÌ CHUYỆN ĐẤY CŨNG GIỐNG CHUYỆN CỦA HAI GÃ NÀO ĐÓ MÀ TA BIẾT ẤY!

THẤY NHỤC CHƯA NEZUMI? SHION MÀ CÒN KHIẾN NGƯỜI TA CỞI ÁO KHOÁC NHANH HƠN AI KIA NỮA KÌA!
MUỐN NGHĨ SAO THÌ NGHĨ!
VỚI LẠI... SHION NÈ
HỬ?
HỌC THUỘC BẢN ĐỒ NÀY ĐI
CHÚNG TA KHÔNG THỂ ĐEM BẤT KỲ CON ROBOT MINI NÀO VÀO TRẠI CẢI TẠO ĐƯỢC
CHO NÊN CẬU HÃY HỌC THUỘC TẤT CẢ ĐI: VỊ TRÍ BỘ CẢM BIẾN, HỆ THỐNG BÁO ĐỘNG; THẬM CHÍ CẢ THÙNG RÁC NỮA!
VÀ NHẤT LÀ... ĐỪNG CÓ BỎ TÔI ĐI ĐÂU HẾT!
HẢ?
TÍNH MẠNG CỦA SAFU, NEZUMI VÀ CẢ MÌNH NỮA... ĐỀU PHỤ THUỘC VÀO ĐẤY...
HIỂU RỒI!

VÌ NẾU LỠ CÓ LẠC NHAU, THÌ CÓ KHI SẼ KHÔNG BAO GIỜ GẶP LẠI ĐƯỢC NỮA!
NAY MAI CHIẾN DỊCH "SĂN NGƯỜI" SẼ SỚM DIỄN RA...
CHO NÊN CẬU KHÔNG ĐƯỢC RỜI TÔI DÙ CHỈ NỬA BƯỚC! PHẢI LUÔN GIỮ MÌNH TRONG TẦM QUAN SÁT CỦA TÔI, CÓ HIỂU KHÔNG?
TÔI HIỂU RỒI...

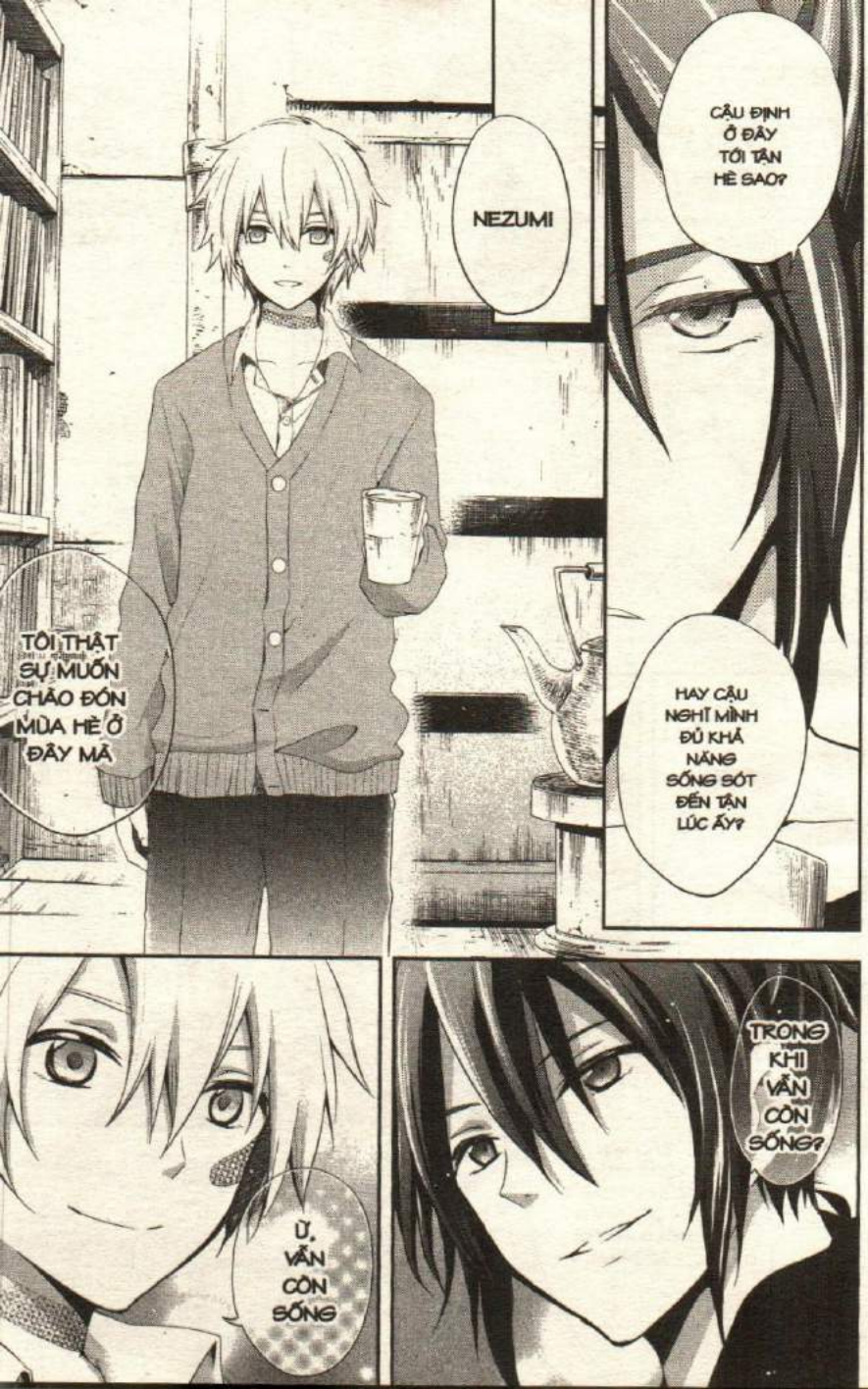
NÓI TRƯỚC, DÙ HAI NGƯỜI CÓ MỆNH HỆ GÌ ĐI NỮA
THÌ TA VẪN NHẤT ĐỊNH SẼ SỐNG SÓT!!
NEZUMI
KHỤC
BÉ NGOAN NGỦ NGON NHÉ!
THÌ THẦM
!
ĐỪNG LO, TẤT CẢ CHÚNG TA SẼ SỐNG SÓT MÀ!
CÙNG NHAU HÀNH ĐỘNG, CÙNG NHAU SUY NGHĨ, CÙNG NHAU CHIẾN ĐẤU

CẠCH
!!!
ĐỎ BỪNG
BIẾT ĐÂU LẠI NHẬN ĐƯỢC MỘT NỤ HÔN SAY ĐẮM CŨNG NÊN!
INUKASHI, NÓI TỚI CÁI KHOẢN HÔN CHÚC NGỦ NGON THÌ NGƯỜI PHẢI THỈNH GIÁO NGÀI SHION ĐẤY NÈ
Á, XÉM NỮA QUÊN MẤT...

KHỤC KHỤC
NE-ZU-MI!!

Á, SHION, CẬU NÊN VIẾT MỘT LÁ THƯ ĐI
THƯ CHO MẸ TÔI ẤY HẢ?
CẬU SẼ ĐI GIAO GỬI TỚI HẢ?
VÀ CHO BẠN BÈ GÌ KHÁC NẾU THÍCH
CẢM ƠN MÂY NHÉ, HAMLET!
CHỈ CÓ MỘT DÒNG.. NÊN VIẾT GÌ ĐÂY NHỈ...
.....

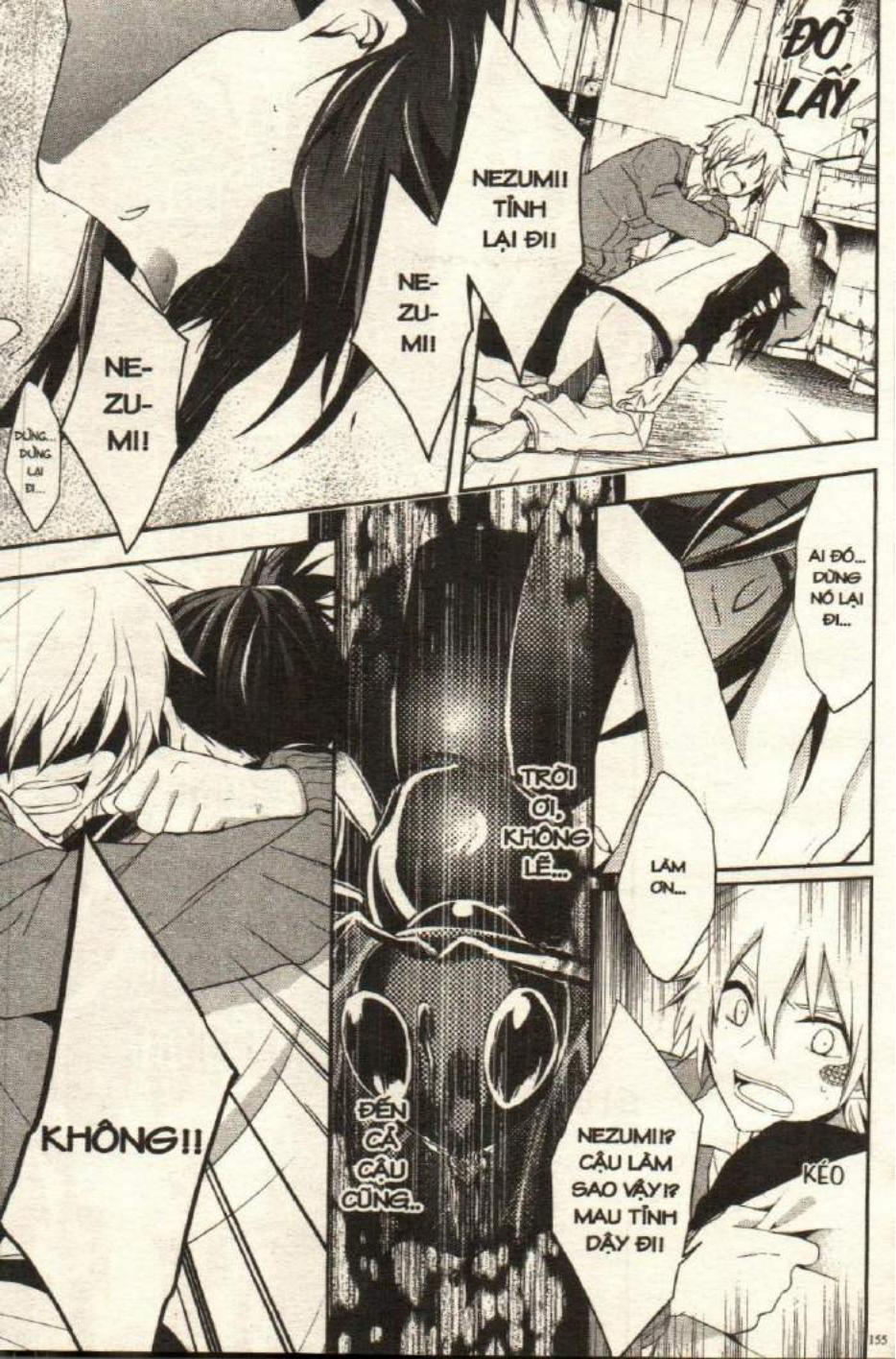
À, TÔI ĐANG NGHĨ LÀ MÌNH SỐNG DƯỚI LÒNG ĐẤT THẾ NÀY DÙ TỚI HÈ TRỜI CÓ OI BỨC ĐI NỮA THÌ MÌNH CŨNG THẤY MÁT MẺ
HỞ? HÈ HIẾC GÌ?
NÈ... MÙA HÈ Ở ĐÂY CÓ NÓNG KHÔNG?
NHƯNG CÒN BẾP LÒ THÌ SAO?
Ở, CHẮC CHẮN LÀ DỄ CHỊU HƠN Ở CÁI KHÁCH SẠN CỦA INUKASHI RỒI
HẢ?
ỪM... NHƯNG MÀ, LỠ TRỜI MƯA XUỐNG MỘT CÁI LÀ KHỔ LẮM ĐẤY...
SHION
KHÔNG DÙNG BẾP THÌ SAO NẤU ĂN ĐƯỢC?
A, KHÔNG THÌ MÌNH NHÓM LỬA RỒI NẤU NGOÀI TRỜI CŨNG ĐƯỢC ĐÓ!
Ờ... CŨNG ĐƯỢC...


CẬU ĐỊNH Ở ĐÂY TỚI TẬN HÈ SAO?
NEZUMI
HAY CẬU NGHĨ MÌNH ĐỦ KHẢ NĂNG SỐNG SÓT ĐẾN TẬN LÚC ẤY?
TÔI THẬT SỰ MUỐN CHÀO ĐÓN MÙA HÈ Ở ĐÂY MÀ
TRONG KHI VẪN CÒN SỐNG?
Ừ, VẪN CÒN SỐNG

Ừ, VÌ THẬT KHÓ ĐỂ TƯỞNG TƯỢNG DỊCH BỆNH LẠI CÓ THỂ BÙNG PHÁT Ở MỘT NƠI NHƯ NÀY
CẠCH
THUP
SHION, CẬU NGHĨ CHUYỆN LÙM XÙM Ở NÀY LÀ DO BỌN ONG KÝ SINH GÂY RA SAO?
ƯỚC MƠ NHỎ... NHƯNG LẠI KHÓ THÀNH HIỆN THỰC ĐẤY..
NEZUMI, CHÍNH MẮT TÔI ĐÃ TRÔNG THẤY VIỆC ĐÓ MÀ
PHUT
PHUT
PHUT
CHO NÊN CHẮC CHẮN CHUYỆN NÀY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN BỌN ONG KÝ SINH

CÓ KHI NÀO CHÚNG BỊ ĐỘT BIẾN HAY GÌ KHÔNG?
THẬT SỰ ĐÂY LÀ CHUYỆN CHƯA TỪNG THẤY BAO GIỜ
VẢ LẠI, CHÚNG LẠI CÒN CÓ THỂ HOẠT ĐỘNG TRONG THỜI TIẾT KHẮC NGHIỆT MÙA ĐÔNG NHƯ THẾ NÀY.. THÌ QUÁ LÀ...
TRÁI NGƯỢC HOÀN TOÀN VỚI QUY LUẬT TỰ NHIÊN...
NẾU VẬY.. CÓ KHI NÀO.. KHÔNG THỂ NÀO..
CẠCH
HẢ?

NE-
ZU-
MI!!


ĐỠ LẤY
NEZUMI! TỈNH LẠI ĐI!
NE-ZU-MI!
NE-ZU-MI!
DỪNG... DỪNG LẠI ĐI...
AI ĐÓ... DỪNG NÓ LẠI ĐI...
TRỜI ƠI, KHÔNG LẼ...
LÀM ƠN...
ĐẾN CẢ CẬU CŨNG...
NEZUMI!? CẬU LÀM SAO VẬY!? MAU TỈNH DẬY ĐI!
KÉO
KHÔNG!!

TÔI KHÔNG THỂ MẤT CẬU...
KHÔNG! KHÔNG ĐƯỢC! KHÔNG THỂ ĐƯỢC! TÔI SẼ CHẾT MẤT!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
KHÔNG!
SHION...

CỨU...
TÔI...

NEZUMI? CẬU CÓ NGHE TÔI NÓI GÌ KHÔNG?
SOẠT
NHẤT ĐỊNH SẼ CỨU CẬU CHO BẰNG ĐƯỢC!
LẦN NÀY ĐẾN LƯỢT TÔI...
HẾT TẬP 4

NO.6

NO.6
HẬU TRƯỜNG
LỒNG TIẾNG
Drama CD tập 4
Hinoki Kino
BỊ SỰ PHÓNG KHOÁNG CỦA ANH TERASOMA ÁP ĐẢO
HÀO HỨC
PHẦN NGOẠI TRUYỆN CỦA TẬP 4 NO.6 LẦN NÀY SẼ LÀ VỀ DRAMA CD!
NHỜ ~~LẠM DỤNG~~ QUYỀN TÁC GIẢ, TÔI ĐÃ ĐỘT NHẬP VÀO ĐƯỢC PHÒNG THU ÂM DRAMA CD NO.6!
HÍ MICRO XUỐNG MỘT CHÚT!!
VÂNG
HỒI HỘP QUÁ!
SƠ QUÁ!
CHỊ SHINDO KEI (VAI INUKASHI)
ANH HOSOYA YOSHIMASA (VAI NEZUMI)
ANH KAJI YUKI (VAI SHION)
ANH TERASOMA MASAKI (VAI RIKIGA)
CŨNG VÌ CÔNG VIỆC THÔI MÀ!
HEAU!
HỘI THOẠI GIỮA NEZUMI VÀ SHION
NE—ZU—MI
TRONG KHI ĐÓ, NHÂN VẬT SHION CỦA ANH KAJI LẠI DỄ THƯƠNG ĐẾN MỨC CẢ ĐẠO DIỄN CŨNG PHẢI THỐT LÊN: "TRỜI ƠI, DỄ THƯƠNG QUÁ!"
CÁI CÁCH NHÂN VẬT NEZUMI CỦA ANH HOSOYA NÓI CHUYỆN VỚI SHION NGHE THẬT LẠNH LÙNG VÀ NGẦU LÀM SAO
NHÌN CỨ NHƯ CÓ CÁI ĐUÔI ẤY
ĐẠO DIỄN
ỦA, SAO NEZUMI LẠI ĐỨNG ĐÓ VẬY?
RỒN RỆN
RỒN RỆN
A, QUAY VỀ RỒI! (CƯỜI LỚN)
RỒN RỆN
RỒN RỆN

ĐẦU NHỎ DỄ THƯƠNG QUÁ

THÍCH THÌ TỰ MÀ LẤM LẤY!

CÔN GIỌNG CỦA CHỊ SHINDO THÌ RÕ RÀNG LÀ Y HỆT NHƯ INUKASHI, KHÔNG LẪN VÀO ĐÂU ĐƯỢC!

ÂM THANH BÍ ẨN...

XIN LỖI!

Ừ, SAO VẬY?

ĐÓI BỤNG RỒI HẢ?

SAO NGHE ÔN VẬY?

ĐẠO DIỄN

TRỐN

RỘT

RỘT RỘT RỘT RỘT

RỘT RỘT

LÚC TỈNH RỤI

SHIOON

RỒI MỖI KHI VAI RIKIGA CỦA ANH TERASOMA XUẤT HIỆN THÌ KHÔNG KHÍ CĂNG THẲNG TRONG PHÒNG GHI ÂM LẠI BIẾN ĐÂU MẤT! ANH LÀM CHO MỌI NGƯỜI CƯỜI MUỐN BỂ BỤNG!

PHẦN LỒNG TIẾNG CHÓ

CỦA ĐẠO DIỄN ÂM THANH

GÂU

GỪ GỪ

GÂU

LÀM CẢ HIỆU ỨNG SAO?

SAO GIỐNG QUÁ VẬY!?

LÚC SAY XỈN BƯỚC RA TỪ QUÁN RƯỢU

BÁ ĐẠO QUÁ!

PHŨ QUÁ NHA SHION!

DẠNG CHÂN RA RỒI KHUỴU GỐI XUỐNG CHO VỪA TẦM MICRO

Ừ, GIỐNG CHÓ THẬT

ÁNH MẮT XA XÂM

KHỤC

KHỤC

KHỤC

HỘI NHỮNG NGƯỜI KHÔNG CHỊU NỔI ANH TERASOMA KHÓ ĐỠ

BỘ SƯU TẬP NO.6

ĐÓ LÀ CÂU CHUYỆN VỀ MỘT NGÀY ĐẸP TRỜI TẠI WEST BLOCK! CÁC BẠN ĐỪNG BỎ LỠ CÂU CHUYỆN CHỈ CÓ TRONG DRAMA CD NÀY NHÉ!

DRAMA CD

TÓM TẮT NGUYÊN TÁC

MANGA NO.6 4

NO.6 BOX

LẦN THU ÂM NÀY CÒN CÓ CẢ NGOẠI TRUYỆN MÀ NHÀ VĂN ASANO VIẾT RIÊNG CHO DRAMA CD NỮA!

LÚC NÓI CHUYỆN PHIẾM

LÚC ĐÓ, MỌI NGƯỜI NGỒI QUÂY QUẦN BÊN BÀN MICRO RỒI CƯỜI NÓI, TÂM SỰ VỚI NHAU RẤT VUI!

ĐƯỢC ĐÓ, RIKIGA!

TUYỆT QUÁ!

BẤT LỊCH SỰ GHÊ!

NGOÀI RA, CÒN CÓ MỤC NÓI CHUYỆN PHIẾM VỚI NHAU NỮA!

GIỜ THÌ TÔI HIỂU TẠI SAO CHỊ LẠI TỚI ĐÂY RỒI!

HẾT

SAI RỒI, NHƯNG CŨNG ĐƯỢC ĐÓ!

KHOÁC VẠI VẦY HẢ?

HẸN GẶP LẠI!

ANH HOSOYA ĐANG TẠO DÁNG MOE

GÂU GÂU

MONG CÁC BẠN SẼ CÓ NHỮNG PHÚT GIÂY VUI VẺ KHI THƯỞNG THỨC DRAMA CD CỦA NO.6!

XIN CẢM ƠN TẤT CẢ MỌI NGƯỜI!

SHION, TẠI SAO CẢ NGƯƠI CŨNG VẬY HẢ!? LẼ RA THEO KẾ HOẠCH, MỘT KHI THẰNG CHA ĐÓ NGỒI XUỐNG GIƯỜNG THÌ MẤY NGƯỜI PHẢI PHÓNG RA RỒI CHỨ! TẠI SAO VẬY HẢ!?

Ừ, THÌ ĐÚNG LÀ VẬY NHƯNG MÀ...

RÙN RÈN

ĐẾN LÚC RỒI!

SIẾT

KÉO

CẢNH YÊU THÍCH THỨ TƯ CỦA TÔI ĐÓ, NHƯNG ĐÁNH NGẬM NGƯỜI CẮT BÓI

Xin chào, tôi là Hinoki Kino đây! Cảm ơn các bạn đã mua tập 4 No.6!
Lúc đầy tôi cũng tính cho cảnh này vào trong truyện nữa, nhưng do phần thông tin về Trại Cải Tạo nhiều quá, nên cuối cùng lại thôi. Nội dung tập này tôi lấy từ giữa tập 3 đến giữa tập 4 trong nguyên tác. Có rất nhiều cảnh hay nên tôi rất vui khi vẽ tập này! Rốt cuộc Nezumi bị làm sao? Kế hoạch giải cứu Safu liệu có thành công? Chiến dịch săn người đó là gì? Tập 5 sẽ hé lộ nhiều bí mật quan trọng, mong các bạn đón đọc nhé!
Hinoki Kino

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Metanon
Noguchi Sayuri (chương 13)
Kuroe Yui (chương 14)
● Hiệu đính:
Tsunocchi
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 4

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM

Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,

Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/94-05/Tre.

Quyết định xuất bản số: 588A/QĐ-NXBT, ngày 05 tháng 07 năm 2016.

In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.

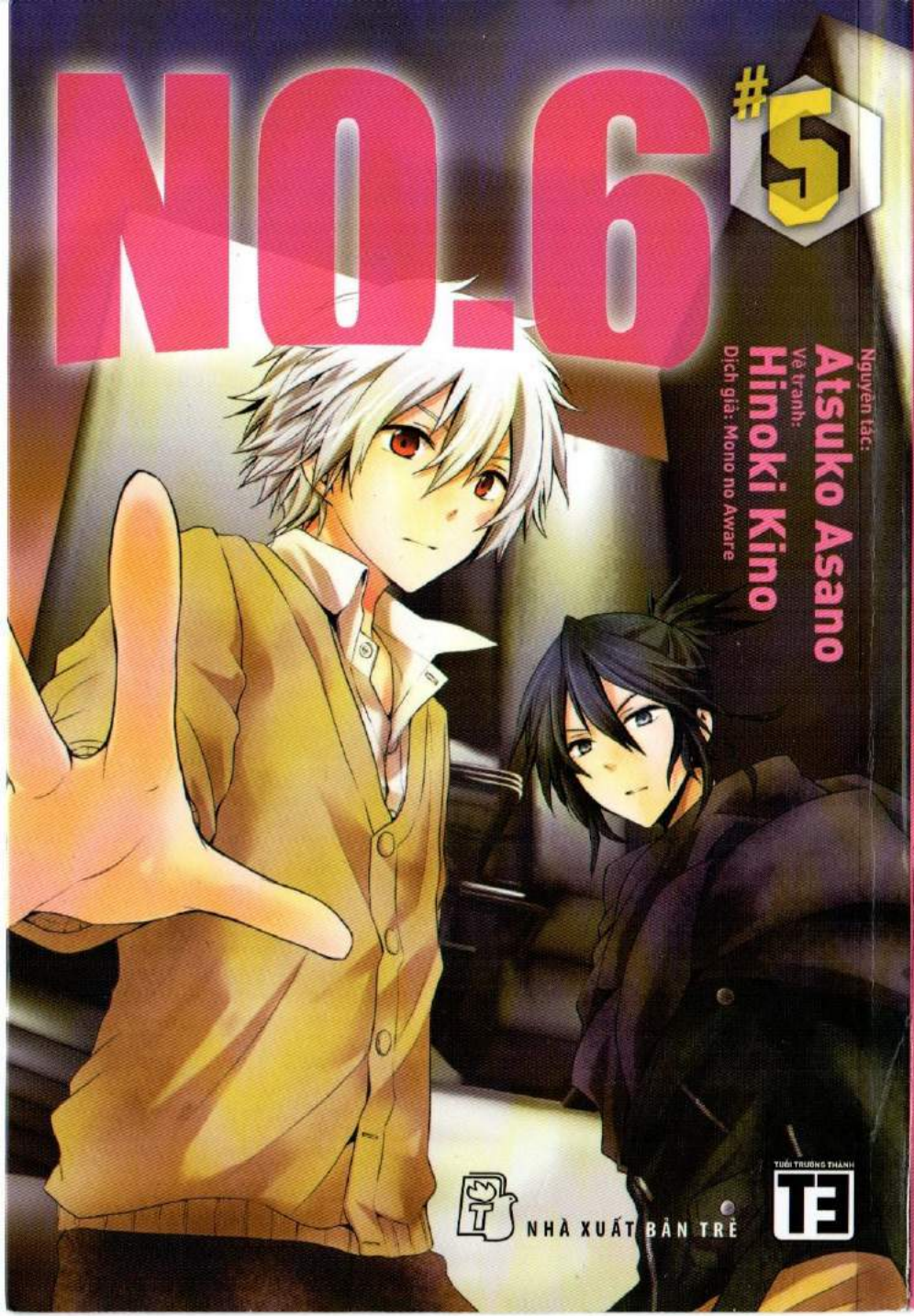
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM

Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM

In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.

NO.6 #5

Nguyên tác: Atsuko Asano
Vẽ tranh: Hinoki Kino
Dịch giả: Mono no Aware



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH

Atsuko Asano - Hinoki Kino

NO.6 #5

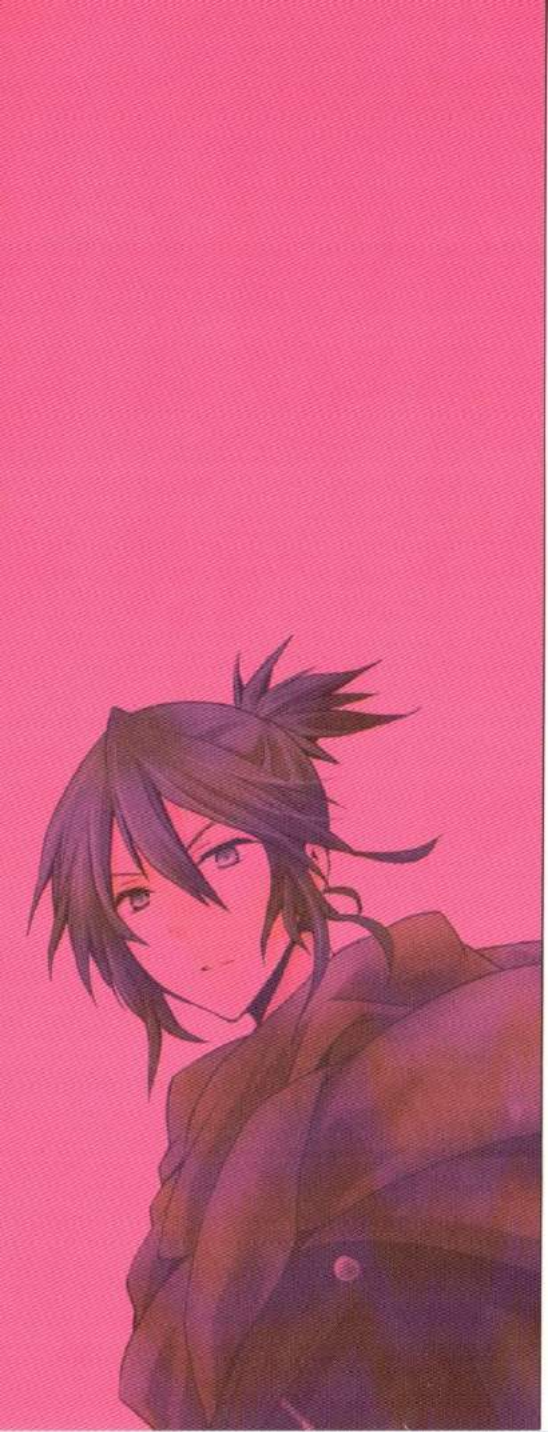
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

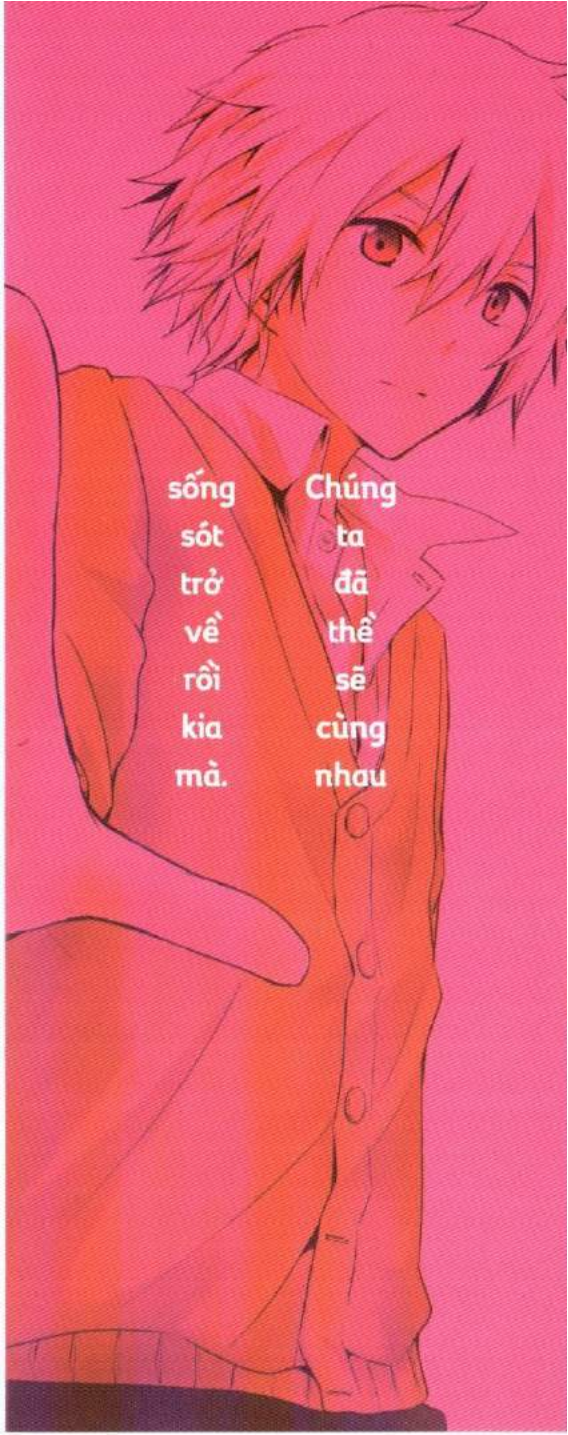
ISBN 978-604-1-08360-8
No. 6 5
8 934974 142591
Giá: 25.000 đ

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Tôi quyết sẽ sống sót và thoát khỏi cái Hiện Thực khủng khiếp này

Một ngày kia, chiến dịch "Săn Người" bỗng ập đến như một cơn giông tố, gieo rắc cái chết và tàn phá đến khu West Block. Thoát chết trong gang tấc, Shion và Nezumi im lặng chịu trói đưa về Trại Cải Tạo với hi vọng sẽ cứu được Safu. Thế nhưng, những gì chờ đợi họ ở đó lại là cảnh Địa ngục Trần gian, với máu và tiếng la hét thảm thiết của con người! Chuyện kinh hoàng gì đang diễn ra vậy?




Chúng ta đã thể sẽ cùng nhau
sống sót trở về rồi kia mà.

NO.6 #5

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#5

16 MÀN KỊCH CỦA TAI ƯƠNG.....7

17 TRONG ÁNH SÁNG VÔ ĐỊNH ..47

18 DƯỚI ĐÁY ĐỊA NGỤC 87

19 BÓNG TỐI TRẮNG NHÒA.....127

LỜI CUỐI SÁCH.....162

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

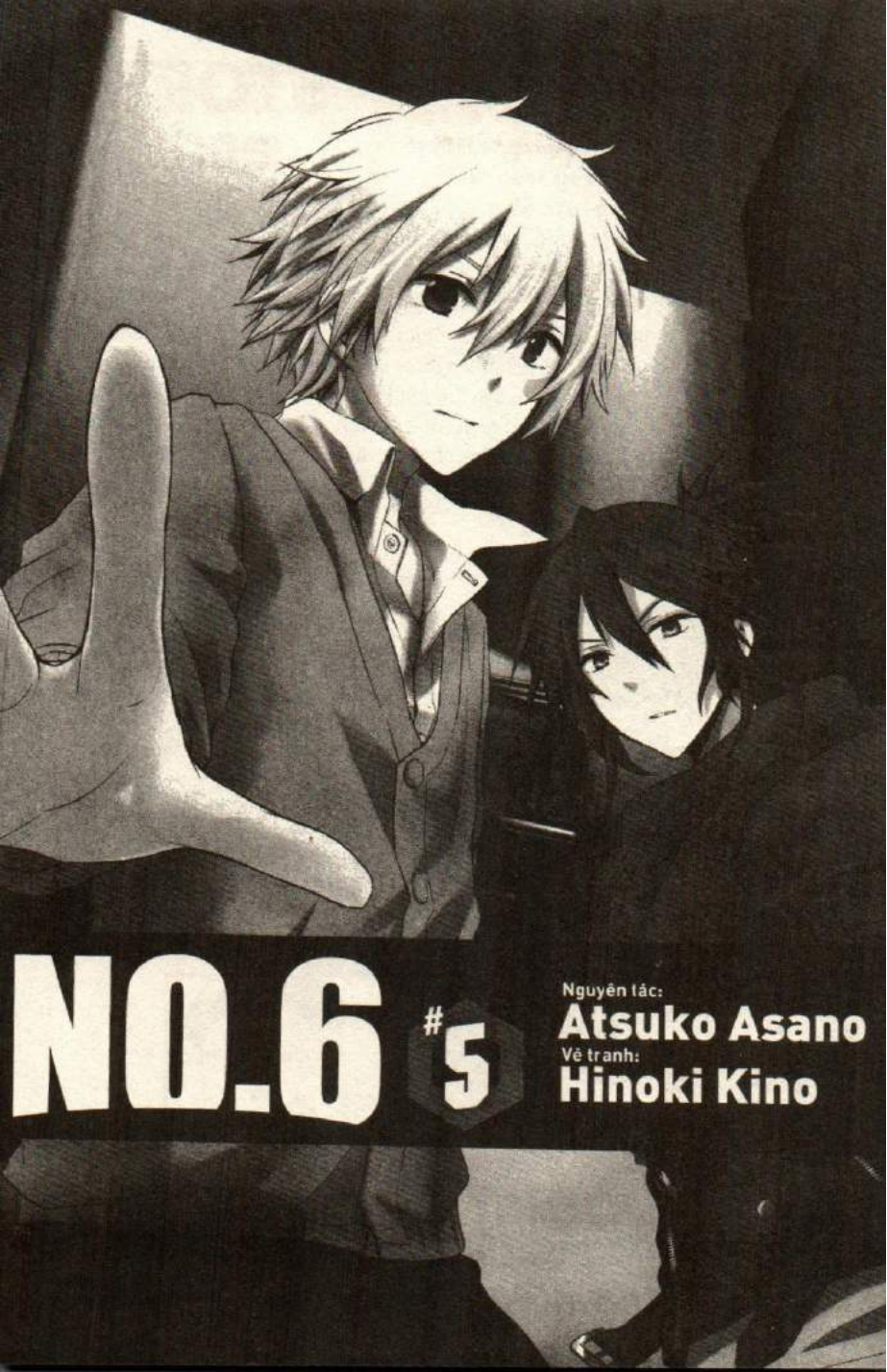
Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.



NO.6 #5

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

STORY and CHARACTERS

Sinh ra là một thiên tài ưu tú của No.6 - nơi được mệnh danh là "thành phố Thánh", vì lỡ dang tay cứu giúp Nezumi - một thiếu niên bí ẩn đang chạy trốn, Shion bị tước mọi đặc quyền và bị đuổi sang sống ở Lost Town. Nhưng những hiện tượng kỳ lạ bắt đầu diễn ra ở No.6, Shion bị đổ tội giết người và bị bắt. May được Nezumi cứu thoát, cậu chạy đến West Block, một nơi đầy rẫy bạo lực và tội lỗi.

Bị ong ký sinh tấn công nhưng thoát chết, Shion quyết tâm sống hết mình và dần quen được với cuộc sống mới ở West Block. Biết được chuyện Safu bị bắt giam ở Trại Cải Tạo, Shion cùng với sự giúp sức của Nezumi, Rikiga và Inukashi, bắt đầu lên kế hoạch giải cứu người bạn thân của mình, mặc cho chiến dịch "Săn Người" đầy nguy hiểm sắp cận kề...

AFU

...n thời thơ ấu của ...ion, có tình cảm với ...u, cũng là học sinh ...ất sắc khoa Tâm lý ...ẫn kinh.

YOMING

Cô vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Học sinh thiên tài của No.6 nhưng bị vu oan phải chạy trốn đến West Block. Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng may mắn sống sót.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

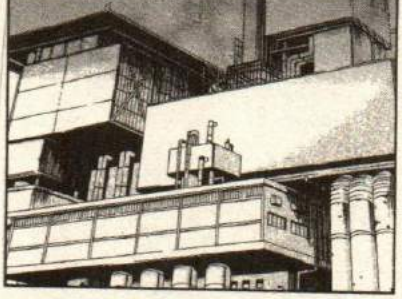
NHÀ KHOA HỌC
Luôn mặc áo blouse trắng. Có dã tâm lớn.

THỊ TRƯỞNG NO.6
Người có quyền hành cao nhất ở No.6

BÊN TRONG NO.6

KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO
Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

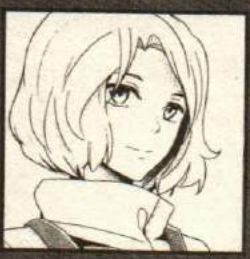
TRẠI CẢI TẠO
Nơi giam giữ tội phạm của No.6, nằm ở West Block



KRONOS
Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho những công dân ưu tú, xuất sắc của thành phố

BỊ BẮT GIỮ

LOST TOWN
Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào



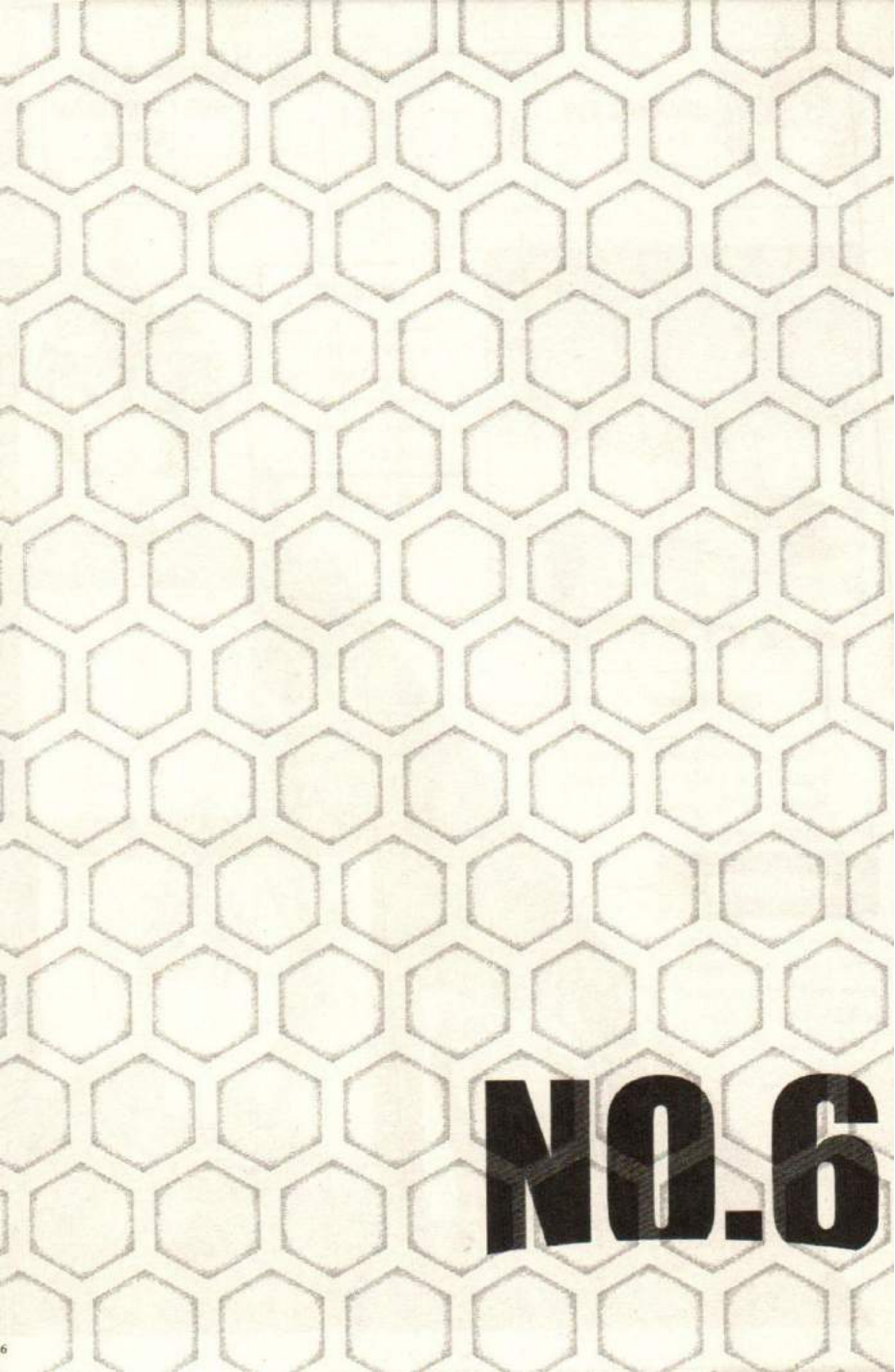
KARAN
Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

BÊN NGOÀI NO.6

WEST BLOCK
Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI
Thiếu niên bí ẩn vượt ngục Trại Cải Tạo, chạy về Kronos và được Shion cứu giúp. Để trả ơn đã giúp Shion vượt biên khỏi No.6.

INUKASHI
Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.


NO.6

16
MÀN KỊCH CỦA TAI ƯƠNG

NE-
ZU-
MI!!

NE-ZU-MI!!!

DỪNG.. DỪNG LẠI ĐI...

KHÔNG... KHÔNG ĐƯỢC RỒI...

MÌNH BỊ CUỐN VÀO ĐÓ MẤT!

ÁO ÁO ÁO ÁO

MAU TỤ VỀ ĐÂY

DÙNG CHÂN CHỐN NÀY

KHÔNG!!
SHION...
NẮM
SHION...!!

CỨU TÔI
NHẮC MỚI NHỚ, CON BÉ ĐÓ SAO RỒI?
Á, CON NHỎ ĐÓ HẢ? CÒN KHỎE MẠNH CHÁN! GIỜ VẪN CÒN ĐANG HÔN MÊ, NHƯNG SẼ SỚM TỈNH LẠI THÔI
MÀ CÔNG NHẬN NHỎ ĐÓ ĐẸP THẬT. BẢN THÂN TÔI NHÌN CÒN THÍCH NỮA LÀ
CON BÉ ĐÓ... VỐN LÀ CÔNG DÂN ƯU TÚ, NHƯNG CŨNG CHỈ LÀ MỘT ĐỨA HỌC SINH QUÈN, NÊN TÔI KHÔNG NÓI...
CÒN LẦN NÀY LẠI LÀ MỘT NHÂN VẬT CÓ TÊN TUỔI, MẶT MŨI TRONG XÃ HỘI ĐÓ!

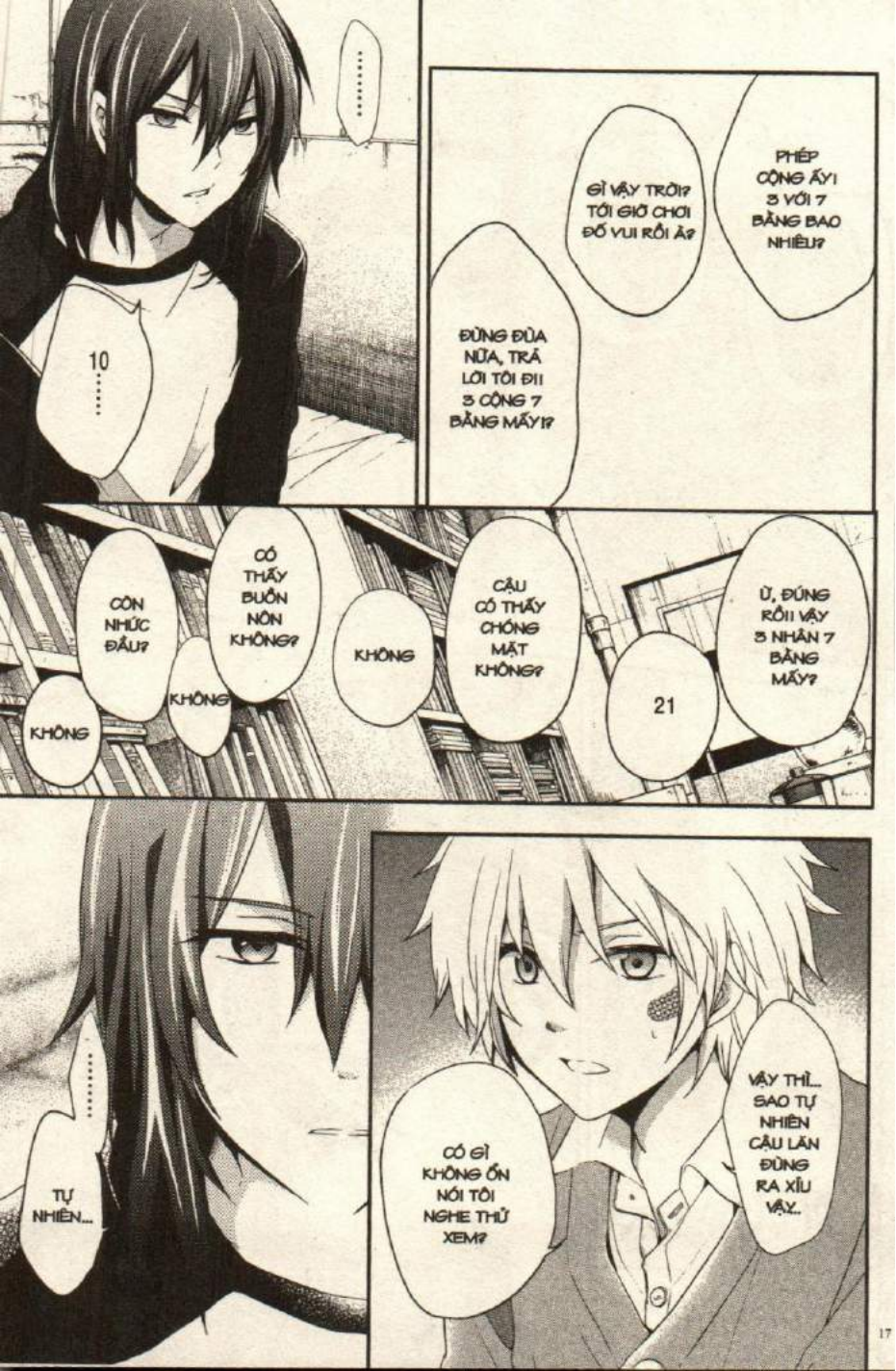
HƠN NỮA, MỘT KẺ DÁM TRỐN RA WEST BLOCK BẤT HỢP PHÁP NHƯ THẾ...
ĐÁNG BỊ TRỪNG PHẠT MỘT CÁCH NGHIÊM KHẮC!
VÌ VẬY HẮN MỚI CÓ ÍCH
TRÊN NHIỀU PHƯƠNG DIỆN KHÁC NHAU
NHƯNG.. TRỪNG PHẠT BẰNG CÁI KIỂU NÀY SAO?
HA
PHỤT
CHUẨN BỊ XONG RỒI
BẮT ĐẦU THÔI!

TẠI SAO LẠI BẮT TÔI ĐẾN ĐÂY!?
TẠI SAO LẠI LÀ TRẠI CẢI TẠO CHỨ!?
HƠ
KÌA! NHÌN ĐI!
LÀM ƠN... THA CHO TÔI ĐI...
CHO TÔI VỀ NHÀ ĐI...
GỤC
NÓ ĐANG CHUI RA ĐÓ!

PHỰT
PHỰT
BZZ
BZZ
BZZ
THÀNH CÔNG RỒI!!
CHÚNG TA THÀNH CÔNG RỒI, FENNEC! LẠI THÊM MỘT BƯỚC ĐỘT PHÁ MỚI NỮA!
GIỜ THÌ BẮT NÓ LẠI THÔI!

GIỜ CHỈ CÒN MỘT VIỆC PHẢI LO NỮA THÔI...
FENNEC!
TÔI CẦN THÊM VẬT THÍ NGHIỆM! LOẠI NÀO CŨNG ĐƯỢC, CÀNG NHIỀU CÀNG TỐT!
SAO?
DÙ CHƯA THỂ NÓI NÓ THẬT SỰ HOÀN HẢO.. NHƯNG CHỈ CẦN MỘT CHÚT NỮA THÔI, LÀ TA SẼ KIỂM SOÁT ĐƯỢC MỌI THỨ...
QUAN TRỌNG NHẤT LÀ THÔNG QUA TRƯỜNG HỢP LẦN NÀY VỚI TRƯỜNG HỢP CỦA TÊN NHÂN VIÊN Ở VƯỜN SÂM LÂM, TA CÓ THỂ DỰ ĐOÁN ĐƯỢC THỜI ĐIỂM TRƯỞNG THÀNH VÀ PHÁ KÉN CỦA CHÚNG
THẬT KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC! CHỈ SAU VÀI THÁNG NGẮN NGỦI MÀ ĐÃ ĐẾN ĐƯỢC MỨC NÀY..
KI-UC
KI-UC
THẬ
MA
LÀ
CHIẾN DỊCH "DỌN DẸP" SẼ SỚM DIỄN RA...

NE-
ZU-
MI!!
SHION...
CẬU TỈNH RỒI HẢ? CÓ NHẬN RA TÔI LÀ AI KHÔNG!?
CÓ LẼ...
3 CỘNG 7 BẰNG MẤY?
HẢ?

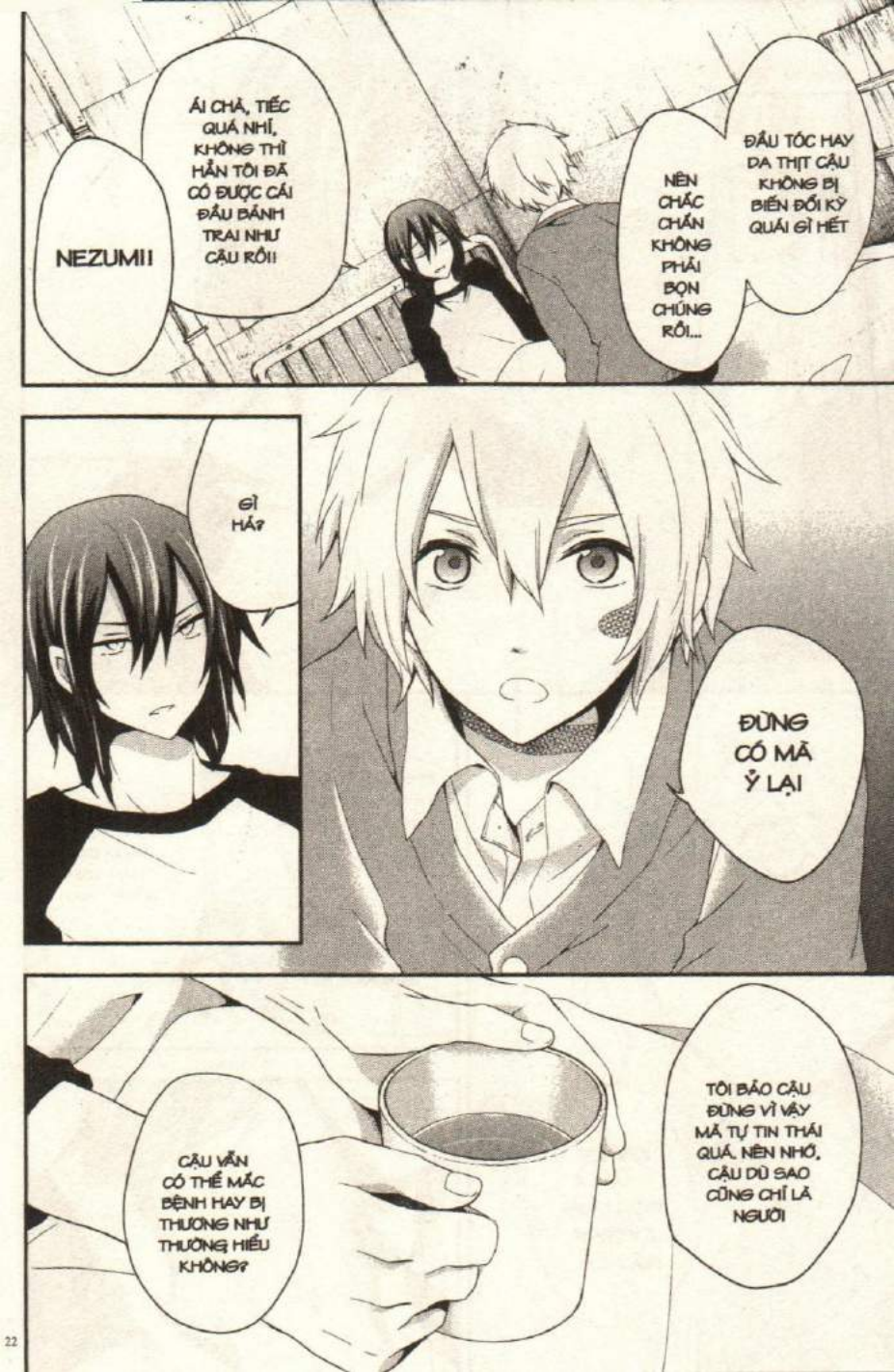

.....
10
.....
ĐỪNG ĐÙA NỮA, TRẢ LỜI TÔI ĐI! 3 CỘNG 7 BẰNG MẤY!?
GÌ VẬY TRỜI? TỚI GIỜ CHƠI ĐỐ VUI RỒI Ả?
PHÉP CỘNG ẤY! 3 VỚI 7 BẰNG BAO NHIÊU?
Ừ, ĐÚNG RỒI! VẬY 3 NHÂN 7 BẰNG MẤY?
21
CẬU CÓ THẤY CHÓNG MẶT KHÔNG?
KHÔNG
CÓ THẤY BUỒN NÔN KHÔNG?
KHÔNG
CÒN NHỨC ĐẦU?
KHÔNG
VẬY THÌ... SAO TỰ NHIÊN CẬU LĂN ĐÙNG RA XỈU VẬY...
CÓ GÌ KHÔNG ỔN NÓI TÔI NGHE THỬ XEM?
.....
TỰ NHIÊN...

OOOO
NGHE TIẾNG GIÓ THỔI QUA...
SOẠT

ÁOOO
VANG VỌNG MỘT BÀI HÁT
LẠI ĐÂY..

BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
ĐỂ TA HÁT CHO NGHE...
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BÀI HÁT LÚC NÃY HÌNH NHƯ LÀ VẬY... THÌ PHẢI...
KÍN
GIÓ THỔI ĐẾN, TIỄN ĐƯA LINH HỒN ĐI...

ỰC
CHẬM CHẠP
HÀ
SHION... CẬU SỢ TÔI BỊ CHẠM DÂY THẦN KINH DỮ VẬY HẢ?
AI BIỂU TỰ NHIÊN CẬU TÉ LĂN QUAY RA NHƯ THẾ. KHÔNG SỢ SAO ĐƯỢC?
PHÙ
KHÔNG PHẢI LÀ BỌN ONG KÝ SINH GÂY RA...
SỜ


NEZUMI!
ÁI CHÀ, TIẾC QUÁ NHỈ, KHÔNG THÌ HẮN TÔI ĐÃ CÓ ĐƯỢC CÁI ĐẦU BÁNH TRAI NHƯ CẬU RỒI!
NÊN CHẮC CHẮN KHÔNG PHẢI BỌN CHÚNG RỒI...
ĐẦU TÓC HAY DA THỊT CẬU KHÔNG BỊ BIẾN ĐỔI KỲ QUÁI GÌ HẾT
GÌ HẢ?
ĐỪNG CÓ MÃ Ỷ LẠI
CẬU VẪN CÓ THỂ MẮC BỆNH HAY BỊ THƯƠNG NHƯ THƯỜNG HIỂU KHÔNG?
TÔI BÁO CẬU ĐỪNG VÌ VẬY MÀ TỰ TIN THÁI QUÁ. NÊN NHỚ, CẬU DÙ SAO CŨNG CHỈ LÀ NGƯỜI

Ừ, CẢM ƠN CẬU ĐÃ QUAN TÂM LO LẮNG ĐỂ CÓ GÌ MAI TÔI RA BỆNH VIỆN KHÁM TỔNG QUÁT CHO VỪA LÒNG CẬU HÉN?
NHƯNG TÔI CÓ THỂ THẤY ĐƯỢC VIỆC CẬU TỈ XỈU NHƯ VẬY KHÔNG ĐƠN GIẢN CHỈ LÀ DO THIẾU MÁU HAY GÌ ĐẤU
BẢN THÂN TÔI KHÔNG PHẢI LÀ BÁC SĨ, CŨNG KHÔNG CÓ KIẾN THỨC Y HỌC UYÊN BÁC GÌ...
NEZUMI! ĐÃ BẢO ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ CHUYỆN ĐÙA RỒI MÀ!
THÔI IM ĐI!!
PHẢI QUAN TÂM LO LẮNG CHO TÔI ĐẾN VẬY
TÔI KHÔNG CẦN CẬU

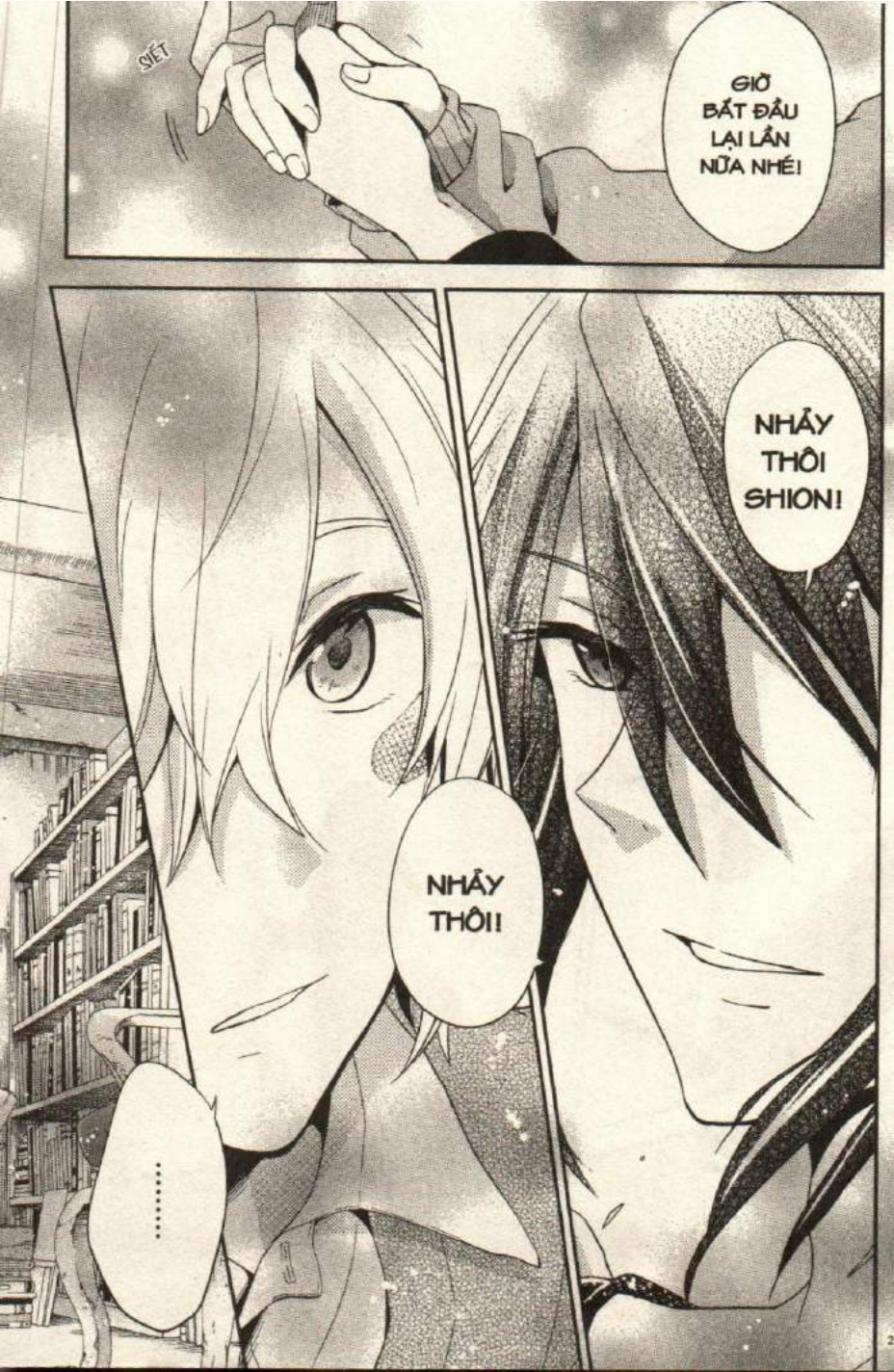
TỪ NHỎ TỚI LỚN, TÔI TỰ BƯƠN CHẢI MỘT MÌNH, CÓ ĐƯỢC AI ĐOÁI HOÀI GÌ ĐÂU..
HAY NHỌC LÒNG VÌ TÔI HẾT!
TÔI CÓC CẦN AI QUAN TÂM...
VUỐT
SỐNG VẬY QUEN RỒI...
ƯM
XOA XOA
KHÔNG CÓ DẤU HIỆU BỊ SƯNG TẤY.
ĐẦU NGÓN TAY CÓ BỊ TÊ HAY GÌ KHÔNG?

PẠC
ÁI?
ĐỪNG MÀ NEZUMI! ĐỪNG CỬ ĐỘNG MẠNH NHƯ VẬY!
ĐỂ TÔI DẠY CHO NHÉ!
HẢ!?
TÔI SẼ DẠY CẬU KHIÊU VŨ!
LÀ SAO? THÔI MÀ, CẬU CÒN CHƯA KHỎE HẲN, RÁNG NGHỈ NGƠI TÍ XÍU ĐI!
NÀO, LẠI ĐÂY!

RÕ RÀNG LÀ TÔI CAO HƠN CẬU NHIỀU!
IM ĐI!
CÓ CAO HƠN ĐƯỢC NHIỀU ĐÂU CHỚ!
HAI BIẾT NGAY MÀ!
GÌ NỮA HẢ?
PHƯ PHƯ, VẬY NGÀI ĐÃ BAO GIỜ KHIÊU VŨ CHƯA HỠ HOÀNG TỬ ĐÁNG MẾN?
CHƯA...
CHÀ, VẬY THÌ TA BẮT ĐẦU VỚI NHỮNG BƯỚC CĂN BẢN NHÉ!

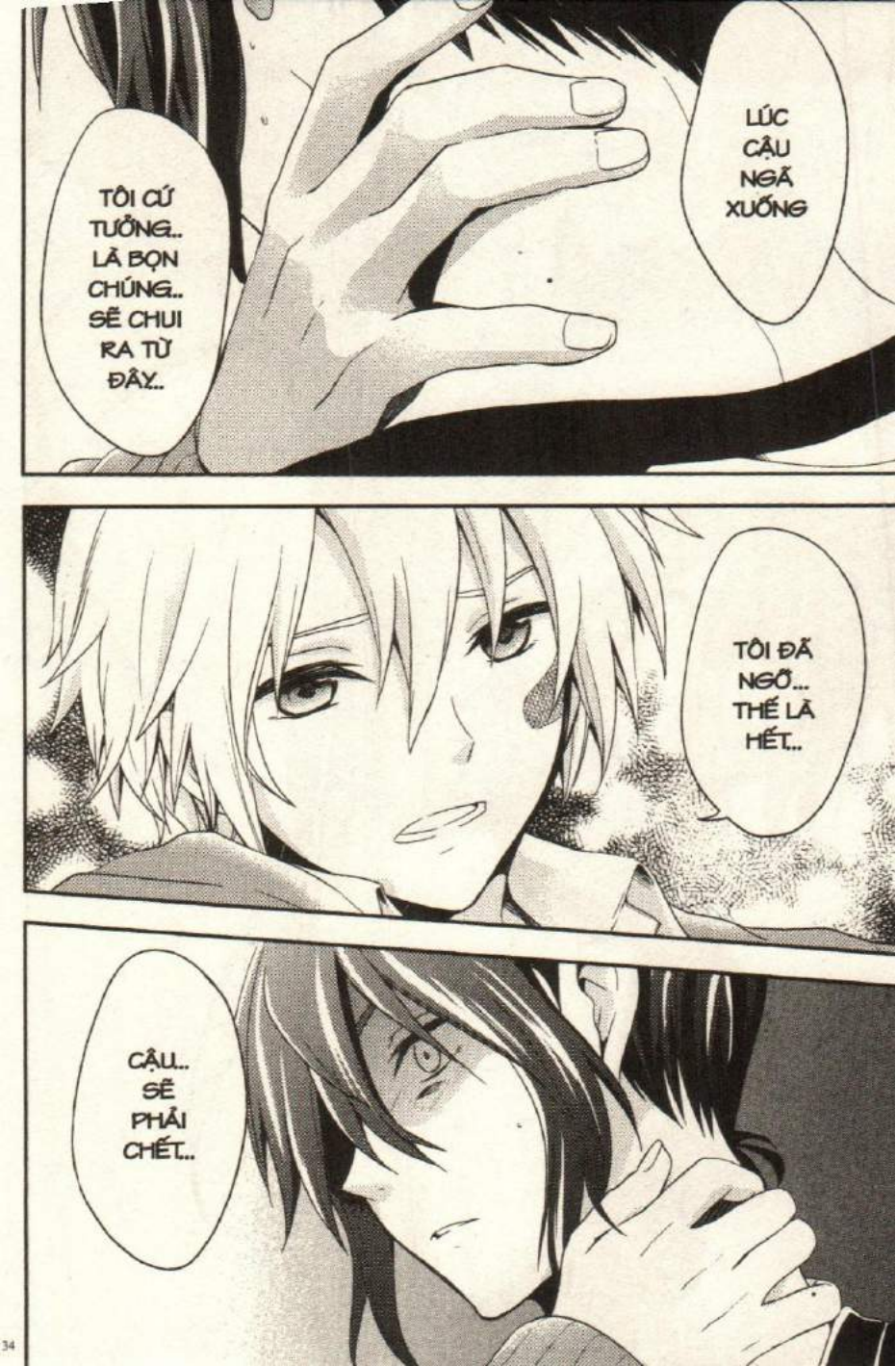
NÀO, THẲNG LƯNG LÊN! NÂNG CẰM CAO NỮA!
ĐỪNG CÓ NHÌN XUỐNG DƯỚI!
THÔI MÀ... KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, TÔI NHẢY DỞ LẮM...
VỚI LẠI, CHỖ NÀY CHẬT QUÁ, XOAY VÒNG VÒNG MỘT HỒI SÁCH VỞ ĐỔ HẾT CHO XEM!
ĐỪNG CÓ LỘNG NGÔNG NHƯ VẬY CHỨ!
RỒI XOAY LẦN NỮA!
NÀO, XOAY! RỒI LÙI!

THẤY CHƯA? CẬU LÀM ĐƯỢC MÀ
TOÀN BỊ CẬU KÉO LÊ THÌ CÓI
DÙ VẬY NHƯNG CẬU CŨNG DẦN THẢ LỎNG NGƯỜI ĐƯỢC RỒI ĐÓ
NÀO, BƯỚC TỚI RỒI XOAY! RỒI, ĐÚNG RỒI! BẮT NHỊP CHUẨN ĐẤY!

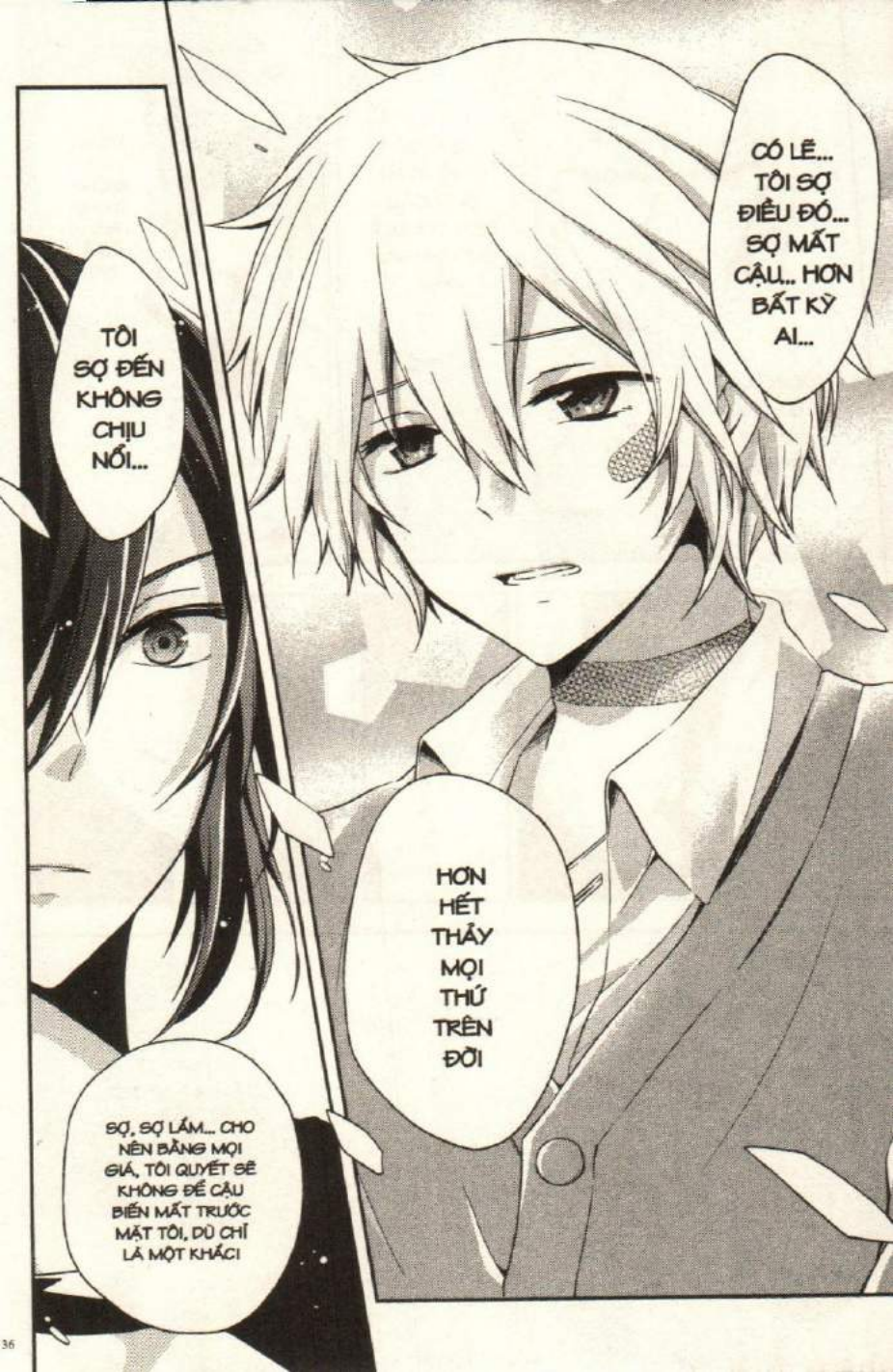

SIẾT
GIỜ BẮT ĐẦU LẠI LẦN NỮA NHÉ!
NHẢY THÔI SHION!
NHẢY THÔI!
.....

KHIÊU VŨ CŨNG LÀ MỘT MÔN THỂ DỤC MÀ
KHÔNG BIẾT HẢ?
THÌ GIỜ BIẾT RỒI NÈ!
CÁCH
TRỜI Ạ!
MỆT CHẾT ĐI ĐƯỢC!
RỒI SAO?
HỬ?
Ý CẬU LÀ CẬU BỎ XA TÔI VỀ KHOẢN SỨC KHỎE, THỂ LỰC VÀ ĐỘ DẺO DAI
CHO NÊN TÔI KHÔNG CẦN DƯ HƠI QUAN TÂM LO LẮNG CHO CẬU CHỨ GÌ?
TÔI ĐÂU TỚI MỨC PHÙ PHÀNG NHƯ VẬY...
DỐI
TRONG KHI TÔI THỞ CÒN CHẲNG RA HƠI, THÌ CẬU VẪN TỈNH BƠ NHƯ KHÔNG
Á...
ĐÓ LÀ Ý CẬU MUỐN NÓI CHỨ GÌ?

HO?


LÚC CẬU NGÃ XUỐNG
TÔI CỨ TƯỞNG.. LÀ BỌN CHÚNG.. SẼ CHUI RA TỪ ĐÂY..
TÔI ĐÃ NGỜ... THẾ LÀ HẾT...
CẬU.. SẼ PHẢI CHẾT...

KHÔNG PHẢI VÌ LO CHO CẬU NÊN TÔI MỚI SỢ NHƯ VẬY ĐẤU...
TÔI SỢ LÀ VÌ LO CHO CHÍNH BẢN THÂN MÌNH KIA
TÔI SỢ LẮM... NHƯNG KHÔNG PHẢI VÌ CẬU ĐẤU
HẢ?
HỜ
ỰC
SỜ
TRÊN ĐỜI NÀY CÓ RẤT NHIỀU CHUYỆN MÀ TÔI KHÔNG BIẾT..
NHƯNG CHỈ RIÊNG MỘT CHUYỆN LÀ TÔI BIẾT RẤT RÕ..
ĐÓ LÀ VIỆC TÔI SỢ ĐẾN NHƯỜNG NÀO NẾU PHẢI ĐÁNH MẤT CẬU


CÓ LẼ... TÔI SỢ ĐIỀU ĐÓ... SỢ MẤT CẬU... HƠN BẤT KỲ AI...
TÔI SỢ ĐẾN KHÔNG CHỊU NỔI...
HƠN HẾT THẢY MỌI THỨ TRÊN ĐỜI
SỢ, SỢ LẮM... CHO NÊN BẰNG MỌI GIÁ, TÔI QUYẾT SẼ KHÔNG ĐỂ CẬU BIẾN MẤT TRƯỚC MẶT TÔI, DÙ CHỈ LÀ MỘT KHẮC!

VẬY THÔI, NGỦ NGON NHÉ!
CẬU CƯỜI TÔI CŨNG ĐƯỢC, COI THƯỜNG TÔI CŨNG ĐƯỢC, NHƯNG ĐÓ LÀ TẤT CẢ THÀNH Ý CỦA TÔI DÀNH CHO CẬU
HÔM NAY TÔI SẼ NGỦ DƯỚI ĐẤT
CẬU CỨ YÊN TÂM NGHỈ NGƠI ĐI!
Ừ...
XUỐNG ĐÂY!
TSUKIYO NỮA!
CRA... VẬT?
IM LÌM

CẬU TA TÚM LẤY MÌNH... DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY..
MÌNH KHÔNG NÉ ĐƯỢC...
MÌNH SẼ BỊ CẮT CỔ NGAY LẬP TỨC
THÌ CHỈ CẦN MỘT CON DAO TRONG TAY THÔI
NẾU CẬU TA MUỐN GIẾT MÌNH
NẾU SHION MÀ LÀ KẺ THÙ
RÙNG MÌNH
MÌNH SẼ CHẾT CHẮC!

ĐÔI MẮT ĐÓ... THẦN THỦ ĐÓ... ÁP LỰC ĐÓ... RỐT CUỘC LÀ SAO CHỨ?
LÚC NÀO CŨNG RẠNG RỠ, ẤM ÁP NHƯ MẶT TRỜI
NÃO GIỜ MÌNH VẪN NGHĨ CẬU TA CHỈ LÀ MỘT THẰNG CÔNG TỬ NUÔI NHỐT LỒNG CÓ BỘ ÓC THIÊN TÀI VÀ TẤM LÒNG VÀNG
MỘT KẺ CHƯA TỪNG BIẾT THẾ NÀO LÀ HẬN THÙ, PHẢN KHÁNG, TRANH ĐẤU..
MỘT KẺ SẴN SÀNG DANG TAY ÔM LẤY NGƯỜI KHÁC, LẠI CHẲNG NỠ LÀM HẠI BẤT KỲ AI...
MỘT KẺ CHƯA TỪNG NẾM MÙI BẠO LỰC, TÀN KHỐC, ĐỚN ĐAU
CHẲNG LẼ MÌNH ĐÃ NHÌN LẦM RỒI SAO..

TỪ KHI GẶP NHAU ĐẾN GIỜ... MÌNH ĐÃ QUÁ CHỦ QUAN... KHÔNG DÈ CHỪNG CẬU TA...
KHÔNG... KHÔNG PHẢI LÀ MÌNH KHÔNG ĐỀ PHÒNG
CHỈ LÀ NGAY TỪ ĐẦU MÌNH ĐÃ KHÔNG CHỊU NHÌN KỸ CON NGƯỜI THẬT CỦA CẬU TA...
SHION... RỐT CUỘC CẬU LÀ LOẠI NGƯỜI NHƯ THẾ NÀO?
KHÔ

VÀ RỒI... CHUYỆN GÌ ĐẾN CŨNG ĐÃ ĐẾN, NHƯ SẤM GIỮA TRỜI QUANG

NEZUMI, CẬU SẼ HÁT TIỄN HẢ?
HÁT ĐÁM MA KHÔNG RẺ ĐÂU NHÉ! HAI ĐỒNG BẠC THÌ ĐÂY CÒN SUY NGHĨ!
XUỐNG ĐÂY MAU! ĐỂ TA CÒN XÉ TOẠC CÁI HỌNG CHẾT TIỆT CỦA NGƯƠI RA!
RĂNG CHÓ NHƯ NGƯƠI THÌ CHẮC CHỈ XÉ TOẠC ĐƯỢC MẤY CÁI BÁNH MÌ MỐC LÁ CÙNG!
Á, NHÂN TIỆN CẢM ƠN VÌ BỮA TRƯA NHÉ! TA LẤY TRONG PHÒNG NGƯƠI RA ĐÓ!
TRỜI ƠI! BÁNH QUY CỦA TÔI!!
HẤP
XEM NÓ NHƯ THÙ LAO CHO CHUYẾN ĐÃO MỒ VỚI MÔI GIỚI VIỆC LÀM ĐI NHÉ!
CẬU MÀ CŨNG ĐI THÓ ĐỒ ĂN SAO?
TÍNH TIỀN NGƯỜI TA CẮT CỔ RỒI MÀ CÒN...
KHỒN NẠN! TRẢ LẠI ĐÂY!
CHẮC CHẮC
SHION Á, HOÀNG TỬ NHƯ CẬU THÌ ĐỪNG CÓ NÓI CHUYỆN SUỒNG SÃ VẬY CHỨ!
THÔI, GIỜ RA CHỢ MUA CHÚT THỊT KHÔ RỒI VỀ NÀO!

ĐANG NGHĨ GÌ THẾ?
THÌ CHUYỆN CỦA SAFU ẤY..
ĐỪNG QUÁ NÔN NÓNG.. DÙ TÔI BIẾT LÀ LÒNG CẬU ĐANG NHƯ LỬA ĐỐT, NHƯNG GIỜ CÓ GẤP RÚT CŨNG CHẲNG ÍCH GÌ
HIỂU KHÔNG HẢ?
ỪM
NÈ, KÉO THẤP XUỐNG NỮA
KẺO BỌN DỌN XÁC THẤY CẬU NỮA THÌ PHIỀN LẮM!
EVE!

ỦA... NGÀI QUẢN LÝ? ĐÃ LÂU KHÔNG GẶP!
RẦM
RẬP
ĐANG LÀM GÌ Ở ĐÂY THẾ HẢ?
QUÁ LÂU RỒI ĐỐI CÓ BIẾT LÀ TA TÌM CẬU KHẮP NƠI KHÔNG HẢ!?
TẠI SAO CẬU LẠI TRỐN KHÔNG ĐẾN RẠP HẢ!? KHÔNG CÓ CẬU TA CHẢ LÀM ĂN ĐƯỢC GÌ HẾT!
Ả, TẠI CÓ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA
MÀ KỲ THỰC, TÔI CŨNG ĐANG ĐỊNH NGHỈ XẢ HƠI MỘT THỜI GIAN NÊN...
NGHỈ XẢ HƠI!? NÓI GÌ THẾ HẢ? CẬU CÓ BIẾT LÀ VÌ AI MÀ NGƯỜI TA KÉO NHAU RA RẠP COI KHÔNG HẢ!
CẬU MUỐN RẠP TA PHÁ SẢN CHẮC!?
NỐI KHÙNG
NÈ EVE
NẾU BẤT MÃN ĐIỀU GÌ THÌ CẬU CỨ NÓI, TA SẴN SÀNG GIẢI QUYẾT CHO NHÉ!
THÌ THẦM
BẤT MÃN Ả...

CHẮC LÀ NHIỀU ĐẾN NỖI KẺ TỚI SÁNG HÔM SAU CÒN CHƯA HẾT ẤY..
!!

ẦMMM
SĂN NGƯỜI! LÀ SĂN NGƯỜI ĐÓ!!

ẦM
ẦM
KẺO CHẾT CẢ LŨI
CHẠY MAU!
ÁÁÁÁ
LÀ SĂN NGƯỜI ĐÓ!
RẦM
ÁÁÁÁ
17 TRONG ÁNH SÁNG VÔ ĐỊNH
CUỐI CÙNG THÌ NÓ CŨNG ĐẾN...

17 TRONG ÁNH SÁNG VÔ ĐỊNH

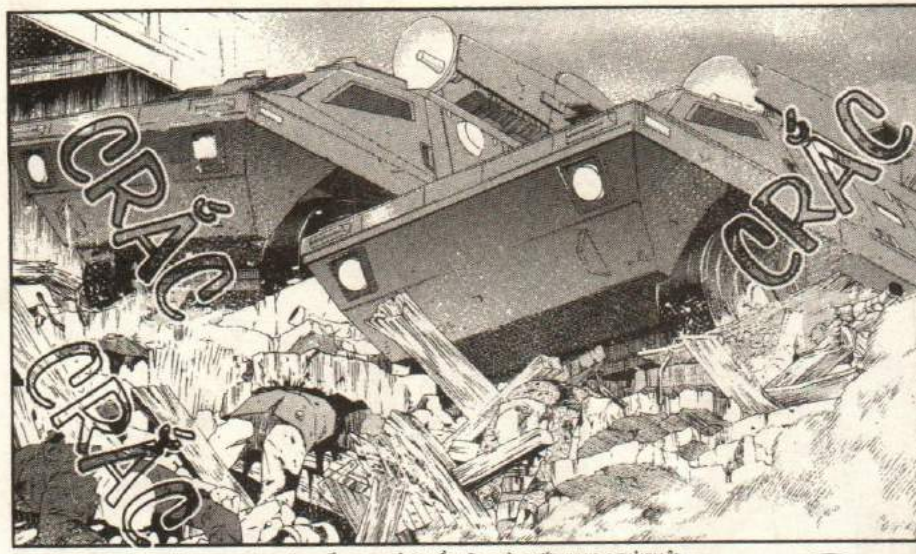
NO.6

ẦM
ẦM ẦM
ĐÙNG
CRÁC CRÁC CRÁC CRÁC
SHION!
CRẮC
KHÔNG SAO CHỨ, SHION?
XÀY XÁM
KHÔNG SAO...

TRỜI...
GIẬT MÌNH
NHỐM DẬY
SOẠT
CẢ MỘT TÒA NHÀ ĐÃ...
CRÁC
CRÁC
CRÁC
ÀO ÀO ÀO

CÒN ÔNG ẤY THÌ SAO?
ÔNG NÀO?
QUẢN LÝ CỦA CẬU ẤY
Á, NẾU MAY MẮN THÌ CHẠY TRỐN RỒI
CÒN NẾU XUI TẬN MẠNG

THÌ CHẮC CŨNG NHƯ VẬY
......
Á Á Á Á Á Á Á Á A
SĂN NGƯỜI ĐÓ!
CỨU TÔI VỚI!
THÁNH THẦN ƠI!
TRÁNH RA!
CHẾT MẤT!
MAU CHẠY ĐI!



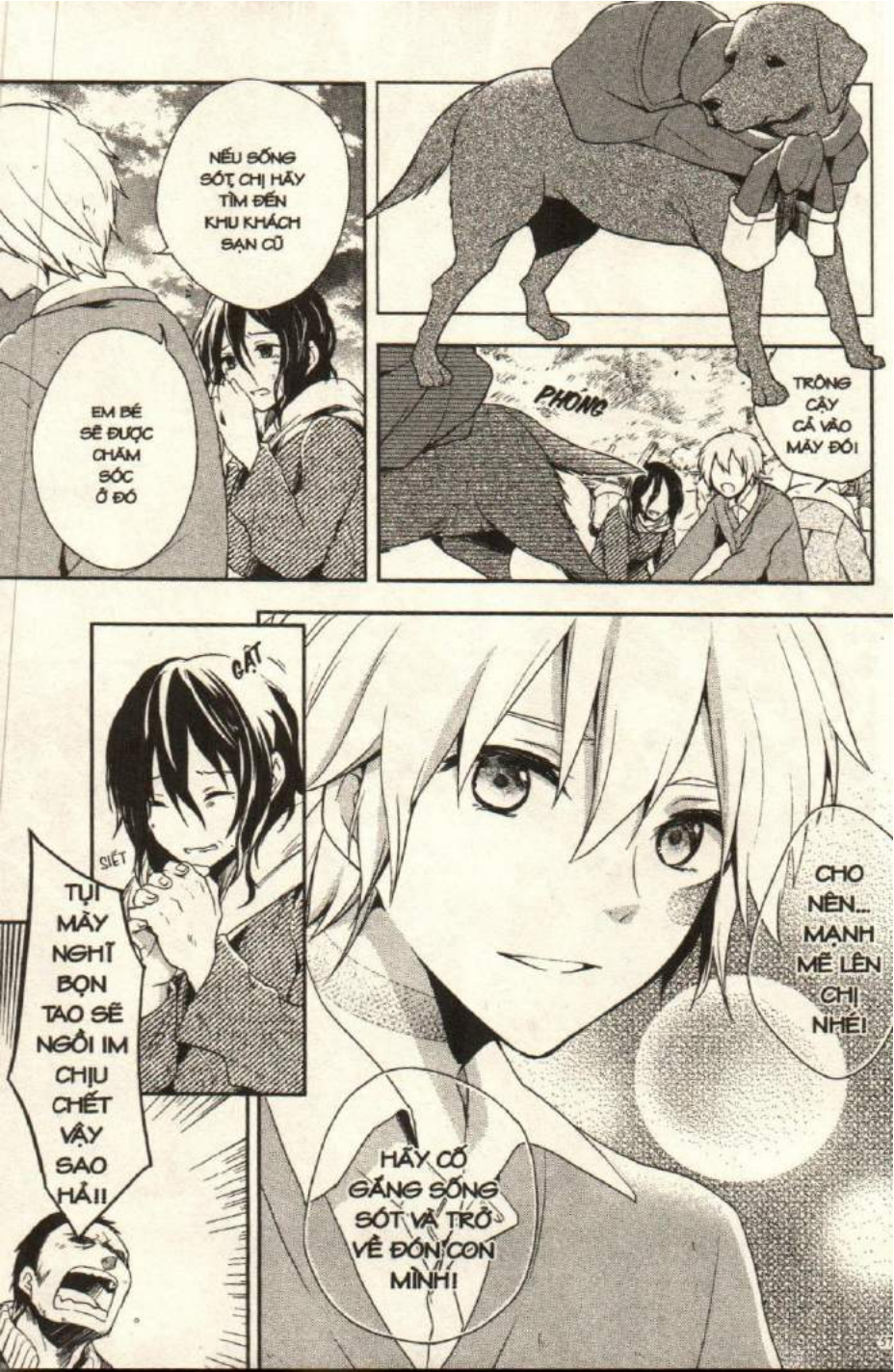
* HIỆP ƯỚC GIỮA CÁC NHÀ LÃNH ĐẠO NGĂN CHẶN CHIẾN TRANH XẢY RA LẦN NỮA, THỜI TRƯỚC KHI NO.6 THÀNH LẬP

!
ẦM ẦM ẦM ẦM
CRẮC
CRẮC
CRẮC

TRẬT TỰ ĐI!!

LẶNG THINH
HNZ
LÀM ƠN! ĐỪNG GIẾT CON TÔI MÀ!
LÀM ƠN! AI ĐÓ CỨU CON TÔI VỚI!

SOẠT
GÂU
OE OE OE OE
MAU LÊN!
ẴM EM BÉ QUA ĐÂY!
HỬ?
VẪN CÒN CƠ HỘI CHO EM ẤY SỐNG SÓT!
KHÍT KHÍT


NẾU SỐNG SÓT, CHỊ HÃY TÌM ĐẾN KHU KHÁCH SẠN CŨ
EM BÉ SẼ ĐƯỢC CHĂM SÓC Ở ĐÓ
PHỊCH
TRÔNG CẬY CẢ VÀO MẤY ĐỨA!
GẶT
SIẾT
TỤI MÀY NGHĨ BỌN TAO SẼ NGỒI IM CHỊU CHẾT VẬY SAO HẢ!!
HÃY CỐ GẮNG SỐNG SÓT VÀ TRỞ VỀ ĐÓN CON MÌNH!
CHO NÊN... MẠNH MẼ LÊN CHỊ NHÉ!

AAAA
AAAA
CÓ NGON THÌ THỬ GIẾT TAO ĐI! LŨ CHÓ! QUÂN VÔ ĐẠO!
CHẾT RỒI!
ĐẠN
SHION, NẰM XUỐNG!
HẢ?
TẠCH
TẠCH
TẠCH
TẠCH

PHỊCH

RẦM

ỌC

AI CHỐNG CỰ, GIẾT KHÔNG THA!

ĐỨA NÀO MUỐN CHẾT NỮA KHÔNG?

IM ẮNG

RUN RẨY

RÒNG RÒNG
RÒNG RÒNG
RUN RẨY
KÉO
SHION!

ĐỪNG MẠNH ĐỘNG!
CÓ TRÁI TIM ĐỂ YÊU VÀ KHAO KHÁT Ở BÊN NGƯỜI THƯƠNG
CHẠM
NEZUMI... TÔI...
CẬU ẤY... LÀ NƠI TRÁI TIM TÔI THUỘC VỀ
LÀ BẰNG CHỨNG... CHO VIỆC TÔI LÀ MỘT CON NGƯỜI

TÔI VẪN MUỐN TIẾP TỤC LÀM NGƯỜI
GIỜ THÌ LÊN XE ĐI VỚI CHÚNG TAO!
CHÀO CON!
ỦA? CẬU YOMING SAO CỨ CHẦU CHỰC Ở ĐÂY HOÀI VẬY?
LILY Ả, CẬU CÓ VIỆC NÊN MỚI ĐẾN CHỚ BỘI
TUNG TĂNG
CÔ ƠI! CHO CON MỘT BÁNH MUFFIN Ạ!
ĐỪNG LO LILY! CON LÀ KHÁCH QUEN CỦA CÔ MÀ, CÔ SẼ LUÔN ĐỂ DÀNH VÀI CÁI CHO CON, CHỊU HÔNG NÈ?
HẢ! HÔNG CHỊU ĐÂU!
VẬY THÌ CÒN ĐÂU BÁNH CHO CON ĂN NỮA!
RỒI CON XEM, NAY MAI CẬU ĐĂNG QUẢNG CÁO BÁNH CHO CÔ KARAN MỘT CÁI THÔI
LÀ KHÁCH SẼ ĐẾN MUA NƯỜM NƯỢP CHO COI!
PHỤT PHỤT

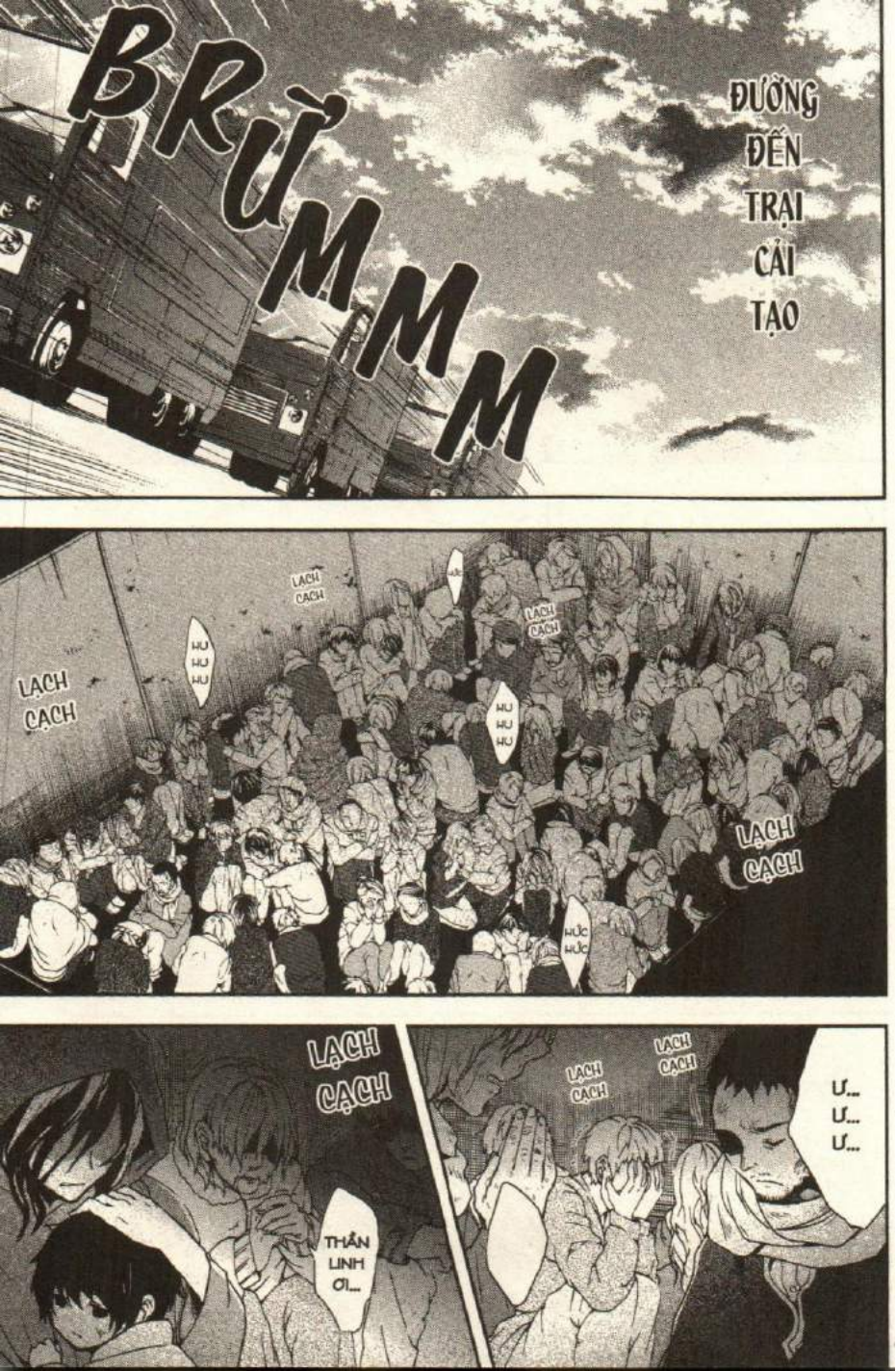
HOAN HÔ
THIỆT HÔNG CÔ? CON CẢM ƠN CÔ Ạ!!
NHỚ CON TRAI HẢ?
A... KHÔNG CÓ GÌ...
SAO VẬY KARAN?
KARAN, CỨ ĐỂ VẬY HOÀI LIỆU CÓ TỐT KHÔNG?
HẢ?
.....
ỪM... LÚC NÀO TÔI CŨNG NHỚ TỚI SHION... CON TÔI...
TỪNG PHÚT... TỪNG GIÂY...

"CHÚNG TA" Ư...?
SAO CHÚNG TA KHÔNG CÙNG NHAU TÁI TẠO LẠI NƠI TRỞ THÀNH THÀNH PHỐ THÁNH, NIỀM TỰ HÀO CỦA NHÂN LOẠI ĐÚNG NGHĨA?
CHẲNG LẼ CHÚNG TA CỨ NGỒI YÊN CHỊU ĐỰNG NHƯ VẬY?
HIỂU ĐƯỢC ĐẰNG SAU VẺ THÁNH THIỆN KIA LÀ BIẾT BAO TỘI ÁC VÀ DỐI TRÁ...
NGOÀI KIA CÒN CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI CŨNG ĐANG DẦN THẤY ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG THẬT SỰ CỦA NƠI
TẤT NHIÊN KHÔNG CHỈ CÓ TÔI VÀ CÔ
CẦU NGUYỆN, THAN KHÓC NHƯ VẬY.. THÌ CŨNG CHẲNG ÍCH GÌ...
ANH NÓI ĐÚNG.. NẾU CỨ MÃI ĐỢI CHỜ...
.....
CẢ MẸ NÓ CŨNG VẬY..
RIÊNG CON TÔI THÌ CÓ LẼ SẼ KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ ĐƯỢC NỮA
Ưc
Ưc
TÔI CŨNG NHƯ CÔ, ĐỀU ĐAU KHỔ VÌ MẤT CON

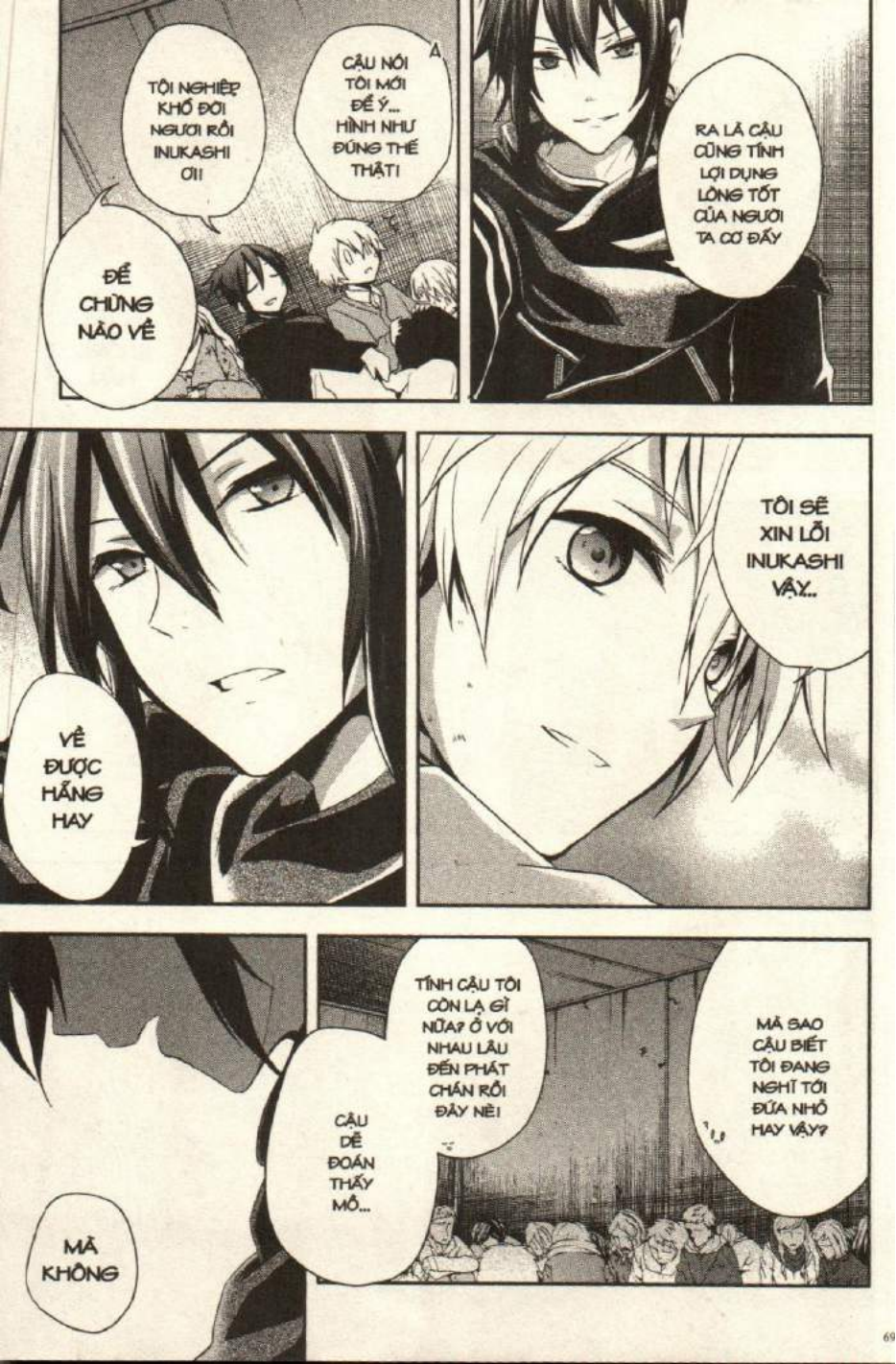
MÌNH PHẢI LÀM SAO ĐÂY..?
CHỊT CHỊT
ĐỂ CÓ THỂ MỘT LẦN NỮA ÔM SHION VÀO LÒNG!
ĐỂ CỨU ĐƯỢC SAI!!..
CẢM ƠN MẸ, MẸ ƠI, CON SẼ LUÔN YÊU MẸ MÃI
A, LẠI ĐẾN NỮA RỒI!

ƠN NGHĨA SINH THÀNH
SUỐT ĐỜI CON SẼ KHÔNG QUÊN
CON SẼ LUÔN YÊU MẸ, MÃI MÃI
TẠM BIỆT, MẸ YÊU THƯƠNG CỦA CON

SHIONI ĐỢI ĐÃI
CON ĐI ĐÂU VẬY?
CON ĐỊNH LÀM GÌ?
LÊ NÀO...!?
TRỜI ƠI! KHÔNG THỂ NÀO...!?
RẦM
KA-RAN!?
CÔ ƠI!?


BRƯMMM
ĐƯỜNG ĐẾN TRẠI CẢI TẠO
LẠCH CẠCH
HU HU HU
LẠCH CẠCH
HỨC HỨC
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
HU HU HU
LẠCH CẠCH
HỨC HỨC
LẠCH CẠCH
THẦN LINH ƠI...
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
Ư... Ư... Ư...

HỪM... CHẮC BỊ NHỒI TIM Á...
KỆ, CHẾT TRƯỚC VẬY CÓ KHI CÒN KHỎE HƠN ĐÓ
NEZUMI...
ÔNG ẤY... CHẾT MẤT RỒI
GỤC
U... U...
INUKASHI GIỜ CHẮC ĐANG GIẬY ĐÀNH ĐẠCH LÊN CHO MÀ XEM!
.....
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
HẮN CŨNG LÀ NGƯỜI NHÂN HẬU, RỘNG LƯỢNG NÊN SẼ KHÔNG NHẪN TÂM BỎ MẶC ĐỨA TRẺ TỘI NGHIỆP ĐÓ ĐÂU!
TÔI TIN MỘT NGƯỜI ĐƯỢC NUÔI DẠY BỞI MỘT NGƯỜI MẸ DỊU DÀNG TỐT BỤNG NHƯ INUKASHI
CHỦ TRỌ TỀ BẢN CHẮC!!
CÂU NGHĨ TA LÀ AI VẬY HẢ
ỌE ỌE ỌE
ĐANG CHƠI NHAU ĐÂY HẢ SHION!
GÂU
VỪA ÔM ĐỨA BÉ ĐANG KHÓC OE OE VỪA CHỬI RỦA CẬU TỚI BẾN LUÔN!


TỘI NGHIỆP KHỔ ĐỜI NGƯỜI RỒI INUKASHI ƠII
CẬU NÓI TÔI MỚI ĐỂ Ý... HÌNH NHƯ ĐÚNG THẾ THẬT!
ĐỂ CHỪNG NÀO VỀ
RA LÀ CẬU CŨNG TÍNH LỢI DỤNG LÒNG TỐT CỦA NGƯỜI TA CƠ ĐẤY
VỀ ĐƯỢC HẲNG HAY
TÔI SẼ XIN LỖI INUKASHI VẬY..
MÀ KHÔNG
CẬU DỄ ĐOÁN THẤY MỒ...
TÍNH CẬU TÔI CÒN LẠ GÌ NỮA? Ở VỚI NHAU LÂU ĐẾN PHÁT CHÁN RỒI ĐẤY NÈ!
MÀ SAO CẬU BIẾT TÔI ĐANG NGHĨ TỚI ĐỨA NHỎ HAY VẬY?

?
THẬT SỰ THÌ TÔI ĐÃ HIỂU ĐƯỢC GÌ VỀ CẬU ĐÂU
CŨNG KHÔNG HẲN
SỤT SỊT
HU HU..
HU HU HU..
HỨC HỨC HỨC...
HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC
HU HU HU HU HU HU HU

Ư Ư Ư Ư
Ư Ư
TRÊN ĐỈNH NÚI XA TUYẾT TRẮNG TAN RA
THÀNH DÒNG NƯỚC MÁT PHỦ TRÀN BẠT NGÀN
MỘT MÀU XANH NGÁT CỦA RỪNG DẺ GAI

VẠN DẶM TRẢI DÀI TRĂM HOA ĐUA NỞ
TRONG NẮNG PHAI MỜ KÌA CÔ THIẾU NỮ XUÂN SẮC HƠN HOA
HÁT VANG BÀI CA NGUYỆN THỀ TÌNH ÁI

HỠI CHÀNG TRAI TRẺ ANH CÓ NGHE CHĂNG?
MAU NHÚNG CHÂN XANH TRONG LÀN NƯỚC BIẾC BĂNG RỪNG ĐẠP TUYẾT NHƯ CHÚ HƯƠU CON
NHÂN LÚC LÁ NON VÀ HOA CÒN THẮM
KHẼ CHẠM MÔI HỒNG LÊN TÓC NÀNG ĐI

KHỤ
QUẢ NHIÊN...
KHÔNG ĐƯỢC RỒI...
Ở ĐÂY NGỘP QUÁ
KHÔNG GIỮ GIỌNG NỔI
THẬT... THẬT TUYỆT VỜI...
TÔI KHÔNG BIẾT PHẢI NÓI SAO NỮA...
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI MỚI ĐƯỢC NGHE CẬU HÁT ĐÓ!

Ở ĐÂY ÂM VỌNG NGHE DỄ ỆC
CŨNG CHẲNG CÓ DÂN NHẠC HAY HIỆU ỨNG ÁNH SÁNG
CẬU PHẢI COI LÚC TÔI ĐỨNG HÁT TRÊN SÂN KHẤU KÌA MỚI HAY!
CẬU LÀM TÔI HÁO HỨC MUỐN XEM QUÁ!
THÍCH THÌ BỮA NÀO TÔI MỜI CẬU TỚI. NGỒI GHẾ VIP LUÔN!
CẬU CÓ THỂ DẪN THEO INUKASHI VÀ ĐỨA BÉ NỮA NẾU MUỐN
ỪI VẬY NHA!
TÔI NGHĨ ĐẾN TRẺ CON KHÓC QUẤY CŨNG PHẢI NGỪNG ĐỂ NGHE CẬU HÁT ĐÓI
SHION... NÓI GIỜN VẬY MÀ CŨNG TIN NỮA LÀ SAO HẢ?
EVE!

EVE!
EVE!
XÔN XAO
HÃY HÁT CHO CHÚNG TÔI!
HÁT NỮA ĐI EVE ƠI!
MỌI NGƯỜI MUỐN NGHE CẬU HÁT NỮA KÌA
ĐÃ HÁT KHÔNG CÔNG CHO NGHE MÀ CÒN ĐÒI THÊM NỮA LÀ SAO?
VÌ BÀI HÁT CỦA CẬU SẼ CỨU RỖI MỌI NGƯỜI!
CẬU THẬT TUYỆT VỜI, NEZUMI Ạ!
THÔI ĐI! HÁT HÒ HAY KỂ CHUYỆN CHẲNG CÓ CỨU RỖI ĐƯỢC AI CẢ
SIẾT

NÓ CHỈ GIÚP NGƯỜI TA TẠM QUÊN ĐI NỖI ĐAU MÀ THÔI...
CHỨ CHẲNG THỂ CỨU AI THOÁT KHỎI TAI ƯƠNG HAY CÁI CHẾT...
EVE ƠI, HÁT BÀI "MỌI ĐIỀU LẤP LÁNH" ĐI!
HÁT ĐI EVE!
HÁT CHO CHÚNG TÔI NGHE ĐI EVE À!
THIỆT TÌNH!
CHA QUẢN LÝ MÀ THẤY TÔI CÓ NHIỀU FAN NHƯ VẦY CHẮC ỐNG KHÓC THÉT LÊN VÌ SUNG SƯỚNG QUÁ!
HÍT
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
THỊ THẢO
QUA CỬA RỒI!

LÀ CHÂU NGỌC BIỂN SÂU HAY SAO SÁNG ĐÊM THÂU HAY ÁNH LỬA SOI LÒNG MÊNH MÔNG TÌNH ANH ĐÓ

BRỪM BRỪM

DÂNG HẾT CẢ CHO EM THẢY MỌI ĐIỀU LẤP LÁNH

NHƯ CHÂU NGỌC MONG MANH RỒI CŨNG VỠ TAN TÀNH DƯỚI SÓNG BIỂN GẦM THÉT

Ù

VÀ TRỜI SAO LEO LÉT RỒI CŨNG SẼ LU MỜ TRONG NẮNG SỚM TINH MƠ

CHỈ TÌNH YÊU NGÂY THƠ ANH DÀNH CHO EM ĐÓ

Ù Ù Ù Ù Ù

KÉT

LÀ VẠN ĐỜI RỰC RỠ LẤP LÁNH MÃI KHÔNG PHAI

XUỐNG XE ĐI!

SẦM

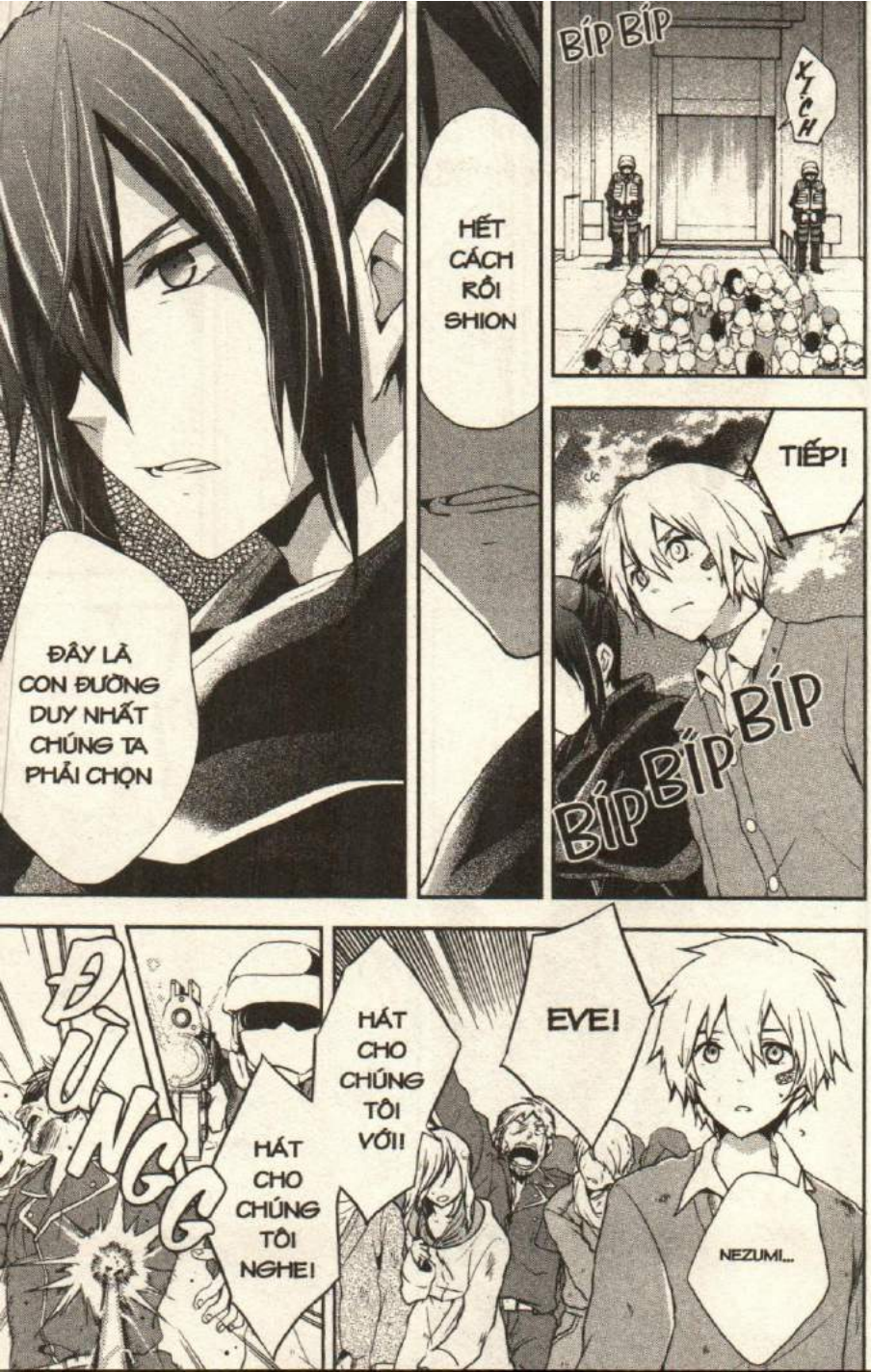
ĐÓ CHÍNH LÀ TRẠI CẢI TẠO MÀ CẬU KHAO KHÁT ĐƯỢC BƯỚC VÀO!
THỎA LÒNG MONG ƯỚC RỒI NHÉ!
LÀ TRẠI CẢI TẠO
NƠI SAFU ĐANG ĐỢI

LOẠT SOẠT
LOẠT SOẠT
BƯỚC NHANH ĐI!
KÉO LÊ
NHƯNG TẠI SAO PHẢI LÀM VẬY CHỨ?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT
THỤP
NHƯNG ĐÓ CHỈ MỚI LÀ KHÚC DẠO ĐẦU MÀ THÔI
BỌN CHÚNG ĐANG SÀNG LỌC
NHẰM LOẠI BỎ NHỮNG KẺ ĐÃ QUÁ YẾU SỨC HOẶC SẮP CHẾT ĐẾN NƠI

CHỈ
MỌI CẢM XÚC CỦA MÌNH... ĐANG DẦN TRỞ NÊN TÊ LIỆT...
KÉO LÊ KÉO LÊ
SỰ BI THẢM... GIỜ CHẲNG CÒN XA LẠ NỮA
TIM MÌNH CHAI SẠN DẦN TRƯỚC SỰ TÀN BẠO VÀ ĐỘC ÁC
TRÍ ÓC MÌNH DẦN TRỞ NÊN HỜ HỮNG
THỜ Ơ TRƯỚC CÁI CHẾT CỦA KẺ KHÁC
NEZUMI ƠI
LÀM ƠN... GIÚP TÔI NÍU GIỮ PHẦN "NGƯỜI" TRONG TÔI VỚI...

ĐÂY VỐN LÀ TRẠI CẢI TẠO MÁ. ĐẾN ĐÁ CÒN MÒN, HUỐNG CHI LÀ LÒNG NGƯỜI
MỘT LÚC NÀO ĐÓ, RỒI CÁ TÔI CŨNG SẼ SỚM NHẬN RA
LÀ TÔI CHẲNG BIẾT GÌ VỀ CON NGƯỜI NHƯ CẬU CẢ
BIẾT ĐÂU...
VÀO TRONG ĐÂY RỒI, CẬU SẼ DẦN ĐỐI TÍNH ĐỐI NẾT...
HẢ?

XẾP HÀNG RỒI TRẬT TỰ BƯỚC VÀO TRONG!
NE-ZU-MI...
CẬU ĐANG NÓI CHUYỆN GÌ VẬY HẢ?


ĐÂY LÀ CON ĐƯỜNG DUY NHẤT CHÚNG TA PHẢI CHỌN
HẾT CÁCH RỒI SHION
BÍP BÍP
KỊCH
TIẾP!
BÍP BÍP BÍP
ĐỪNG
HÁT CHO CHÚNG TÔI NGHE!
HÁT CHO CHÚNG TÔI VỚI!
EVE!
NEZUMI...

CẠCH
TIẾN LÊN PHÍA TRƯỚC!
PHỊCH
NGHIỀN
LÀ THANG MÁY SAO?
NÓ ĐANG ĐI XUỐNG
NHẤT ĐỊNH KHÔNG ĐƯỢC BUÔNG RA ĐẤY!
HẢ? LÀ SAO..
ÔM
BÁM CHẶT VÀO TÔI!
!

NHƯNG RỒI SẼ LẠI SỐNG SÓT TRỞ VỀ!
CHÚNG TA SẼ XUỐNG ĐỊA NGỤC CÙNG NHAU...
SIẾT

CẠCH

NÀO, RƠI THÔI!!

ỪM!

KHỰNG

18
DƯỚI ĐÁY ĐỊA NGỤC
NÀO, RƠI THÔI!
ÁÁÁ!!
ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM

TA ĐANG BAY...!?
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP

P.A.C
ĐỨNG LÊN!
KHÔNG.. TA ĐANG RƠI!!
SẦM
ÚP MẶT VÀO TƯỜNG!
RẦM
ƯI!

RUN RẨY RUN RẨY
NHỮNG TIẾNG GÀO THÉT
NE-ZU-MI...
RÊN RỈ...
CHUYỆN... GÌ THẾ NÀY...

HẢ NEZUMI!
BÌNH SINH CHƯA LẦN NÀO TÔI ĐƯỢC NGHE THẤY NHỮNG ÂM THANH KHỦNG KHIẾP NHƯỜNG ẤY...
NẮM
MUỐN THÌ NHÌN ĐI!
SO
Á
Á
Á
DỎNG TAI LÊN MÀ NGHE ĐI!
CÓ ĐIỀU...

MỘT KHI ĐÃ NHÌN RỒI, CÓ BỊ ÁM ẢNH CẢ ĐỜI THÌ CŨNG RÁNG MÀ CHỊU ĐỰNG

.....HƠ
NE... ZU... MI...
OC OC
CÁI... GÌ...

ÁÁÁÁÁ
ÁÁÁ
THẾ...
NÀY..
PHỆT

ĐÃ NHÌN THÌ NHÌN CHO TRỌT ĐÃ NGHE THÌ NGHE CHO THẤU
ĐỪNG BỊT MẮT QUAY ĐI, HAY CHE LỖ TAI LẠI
MỚI VỪA NÃY THÔI
HỌ CÒN LÀ ĐÀN ÔNG ĐÀN BÀ
CÒN LÀ CỤ GIÀ TÓC MUỐI TIÊU
CÒN LÀ CÔ BÉ DA NÂU TRẺ TRUNG
CÒN LÀ NHÀ BUÔN CÓ ĐÔI MẮT TRŨNG SÂU MỎI MỆT
MỚI VỪA NÃY THÔI. HỌ VẪN CÒN THỞ, CÒN SỐNG VẬY MÀ...

ĐÂY... ĐÚNG LÀ ĐỊA NGỤC...
NÓ LÀ HIỆN THỰC
LÀ SỰ THẬT VỀ CÁI THẾ GIỚI MÀ CẬU ĐANG SỐNG ĐẤY, SHION!
LẤP CẤP
LẤP CẤP
MÙI MÁU...
MÙI THI THỂ...
MÙI XÚ UẾ...

KHỤ
KHỤ
ỤA
ỤA
ỤA
ỤA

PẶC
ỤA...

KHỤ...
NGƯỜI CHỒNG NGƯỜI...
XÁC CHỒNG XÁC...
TIẾNG DA THỊT
CHÀ ĐẠP NHAU,
GÃY NÁT DƯỚI SỨC ÉP
KHỦNG KHIẾP.
TIẾNG GIÃY CHẾT
CỦA CON NGƯỜI...

CHÀO BUỔI SÁNG SHION!
ANH ƠI, CHÀO BUỔI SÁNG!
SHION ƠI!
Á ĐỪNG MÀ, SỐ MỘT!
TÔI MUỐN VỀ NHÀ

TÔI KHÔNG MUỐN Ở ĐÂY NỮA...
TÔI MUỐN VỀ NGỦ!

CHÁT
~
SHION!

SẼ KHÔNG CÒN LẦN THỨ HAI ĐÂU
GIỜ ĐI ĐƯỢC CHƯA?
ỪM
KHÔNG TIẾP TỤC TIẾN BƯỚC THÌ CHỈ CÓ NƯỚC CHẾT
MÌNH KHÔNG ĐẾN ĐÂY ĐỂ CHẾT
RẮC
MÌNH ĐẾN ĐỂ CỨU SAFUI
ĐỂ SỐNG SÓT

SỐNG SÓT VÀ THOÁT KHỎI CÁI HIỆN THỰC KHỦNG KHIẾP NÀY

PHỤT

ÁNH ĐÈN ĐÓ CHỈ SÁNG TRONG VÒNG MỘT PHÚT RƯỠI

CHÚNG TA PHẢI CHẠY THEO NÓ

LOẠNG CHOẠNG

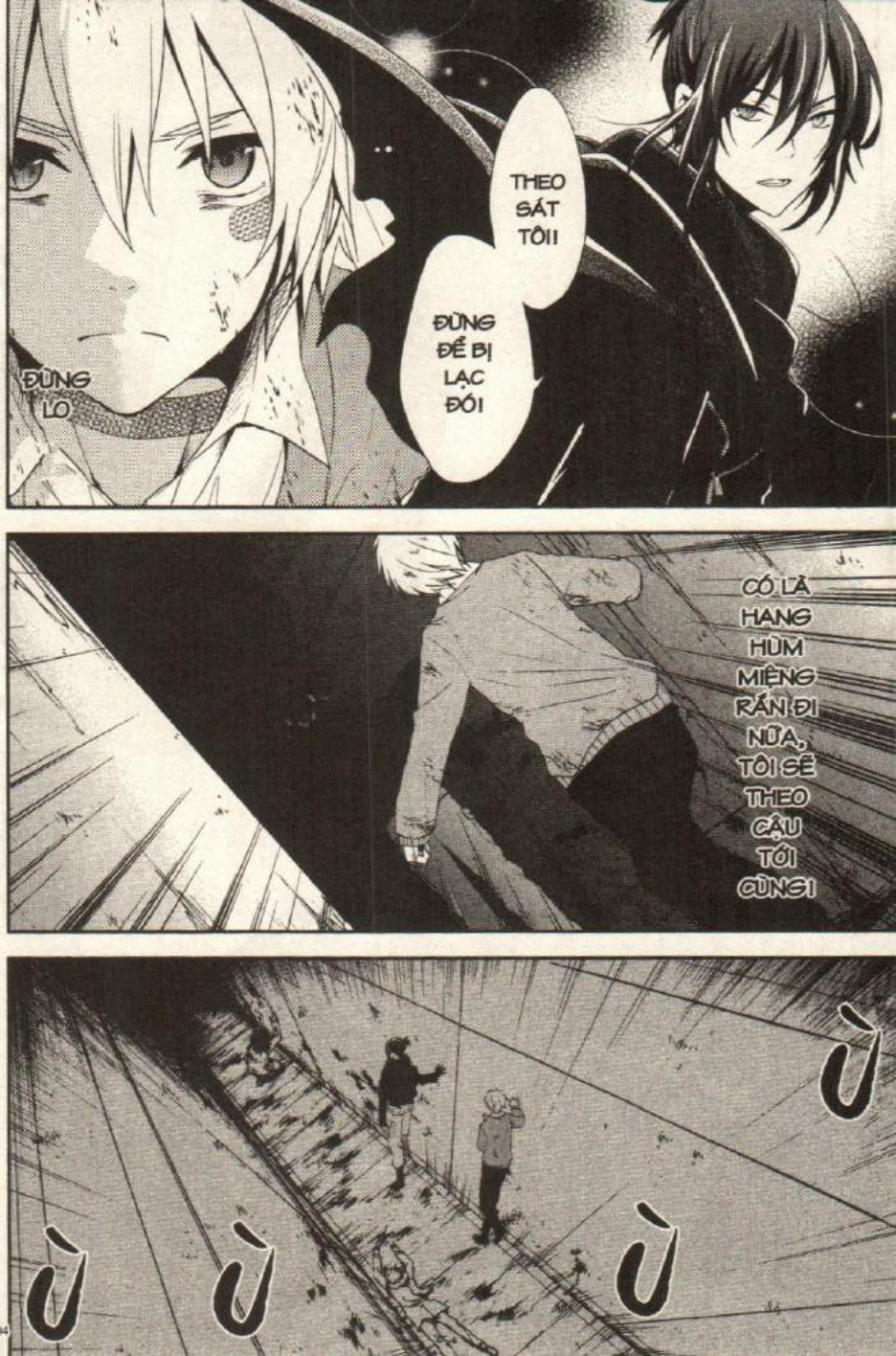
LẢO ĐẢO

UU

.....

ĐI THÔI!

ĐÂY LÀ HIỆN THỰC! LÀ HIỆN THỰC! LÀ SỰ THẬT!
RUN
RẨY
KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC
CÁI HIỆN THỰC CHẾT TIỆT NÀY... KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC
RAM
KHỐN KHIẾP!!


ĐỪNG LO
..
THEO SÁT TÔI!
ĐỪNG ĐỂ BỊ LẠC ĐÓI
CÓ LÀ HANG HÙM MIỆNG RẮN ĐI NỮA, TÔI SẼ THEO CẬU TỚI CÙNG!
Ù
Ù
Ù
Ù

MỆT RỒI HẢ?
CŨNG PHẢI THÔI, CHUYỆN NÀY ĐÚNG LÀ QUÁ SỨC CẬU...
KHỤU
HỘC
HỘC
CHỖ ĐÓ LÀ...?
CÓ THỂ GỌI LÀ TRẠM DỪNG CHÂN
KHÔNG SAO... TÔI VẪN CÒN ĐI ĐƯỢC
!
TRẠM DỪNG..
NGHỈ ĐƯỢC CHÚT XÍU RỒI HẢ?
PUU

PHỊCH
CÚI
ĐỪNG CÓ NGỦ ĐÓI
PHỦ

SAFU..
KHÔNG BIẾT GIỜ CÔ ẤY CÓ SAO KHÔNG..
CẬU TỚI ĐÂY ĐỂ CỨU CÔNG CHÚA, CHỨ ĐÂU PHẢI ĐI DU LỊCH NGHỈ DƯỠNG!
VẬY MÌNH CÒN PHẢI ĐI TIẾP NỮA HẢ?
KHÔNG CÓ THỜI GIAN ĐÂU
NGỒI THƯ GIÃN, UỐNG TRÀ CHIỀU CÁC KIỂU..
NẾU CÔ TA CÒN SỐNG THÌ BIẾT ĐÂU LẠI ĐANG Ở MỘT NƠI KHÁ KHẨM HƠN CHỖ NÀY..
AI MÀ BIẾT
PHỊCH
LẢO ĐẢO
SIẾT
SAFU NHẤT ĐỊNH VẪN CÒN SỐNG!

HỘC
HỘC
LÀM ƠN... CỨU...
TÔI KHÔNG THỂ...
GIỜ TAY CHÂN MÌNH ĐỀU RÃ RỜI, CẢ NGÓN TAY CÒN KHÔNG NHẤC NỔI
SAO, KHÔNG CỨU HẢ?
PẶC
LÀM ƠN...
AI ĐÓ... CỨU... VỚI...
KHỤ
KHỤ

DÙ MÌNH BIẾT MÌNH LÀ MỘT THẰNG HÈN...
NHƯNG GIỜ MÌNH MỆT MỎI LẮM RỒI
MÌNH KHÔNG MUỐN NGHE... KHÔNG MUỐN THẤY.. BẤT CỨ ĐIỀU GÌ NỮA...
CỨU... CỨU TÔI...
LÀM... ƠN...
TÔI XIN LỖI

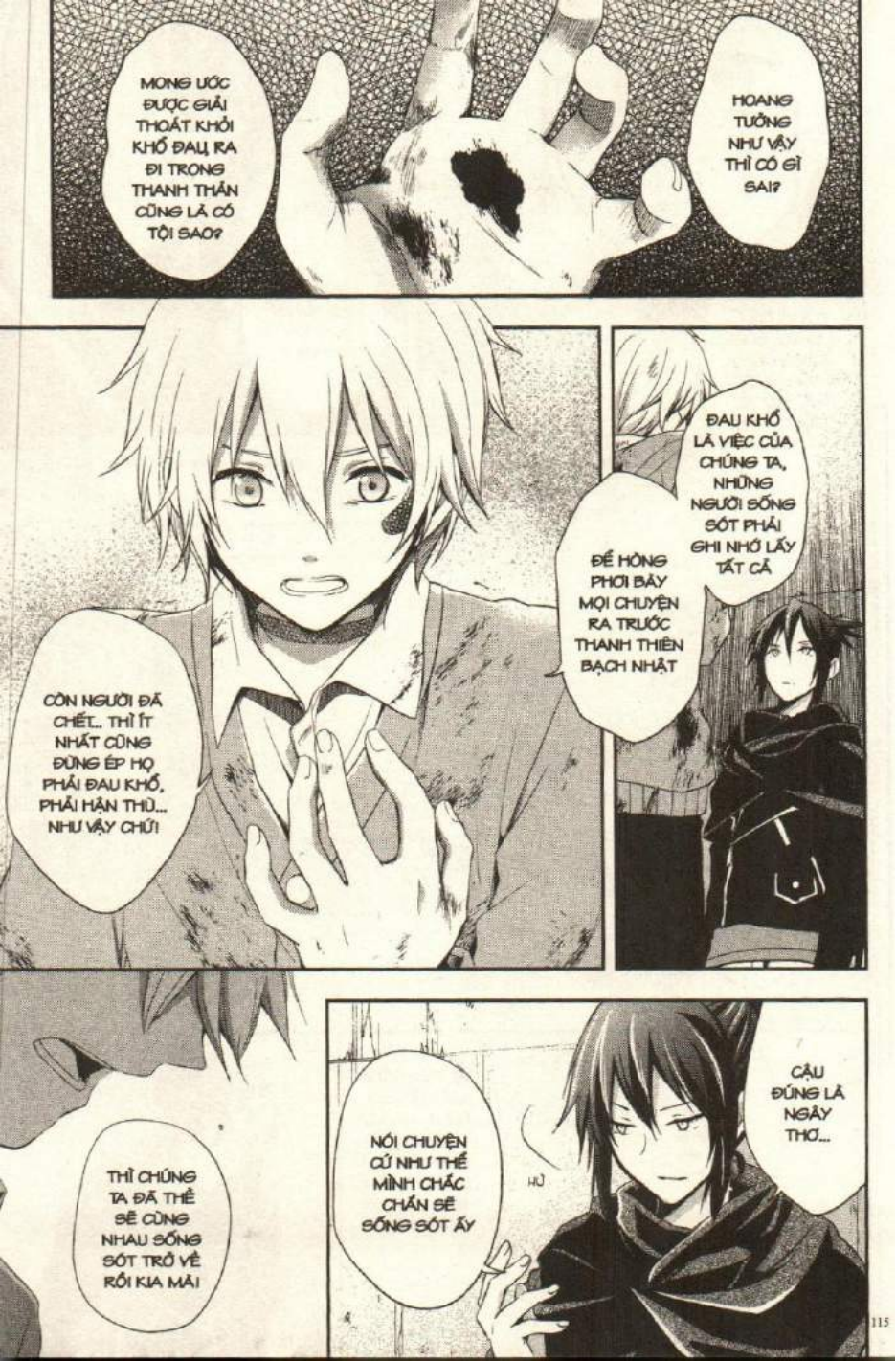
ẮC
ẮC.....
SIẾT
SIẾT
SIẾT
SIẾT
SIẾT
SIẾT
SIẾT
TÔI CHỈ CÓ THỂ LÀM ĐIỀU NÀY GIÚM ÔNG MÀ THÔI...
LÀM VẬY CŨNG KHÔNG GIÚP ÔNG TA SIÊU THOÁT NHANH HƠN ĐÂU
ĐỦ RỒI!

NEZUMI... TÔI...
HỤ
CẬU ĐÚNG LÀ VÔ DỤNG
CỤ
KHỤ KHỤ
QUỲ XUỐNG
ĐỪNG LO, RỒI SẼ ỔN THÔI
HỘC
HỘC
HỘC
SẼ..... ỔN.....
HỘC HỘC
PHẢI! LẾT ĐƯỢC TỚI TẬN ĐÂY ÔNG DŨNG CẢM LẮM!
GIỜ ÔNG KHÔNG CẦN CHỊU ĐAU KHỔ THÊM NỮA! HÃY YÊN TÂM NHẮM MẮT NHÉ!
ÔNG ĐÃ SỐNG VÀ CHỊU ĐỰNG RẤT KIÊN CƯỜNG
CHO NÊN, TÔI SẼ TẶNG ÔNG MỘT BÀI HÁT NHÉ, CHỊU KHÔNG?

BÀI HÁT CỦA HẮN XOA DỊU, AN ỦI NHỮNG LINH HỒN ĐAU KHỔ, CÒN VẤN VƯƠNG CUỘC ĐỜI
ĐỂ RỒI NHƯ CƠN GIÓ XUÂN ĐẾN THỔI TUNG NHỮNG CÁNH HOA
LINH HỒN CŨNG TỪ ĐÓ MÀ RỜI XÁC PHÀM, LẶNG LẼ YÊN NGHỈ

ĐƯA VỀ CHÂN TRỜI XA XÔI NÀO ĐÓ
BÀI HÁT CỦA CẬU ẤY NHƯ CƠN GIÓ LỐC... ÀO ĐẾN CƯỚP LẤY LINH HỒN...
VUỐT
ÔNG ẤY TẮT THỞ RỒI HẢ?
MỚI TỨC THÌ

CẬU... TÔI... CẢ TÊN NÀY NỮA... ĐỀU LÀ MỘT LŨ SÚC SINH
PHỊCH
KHỐN KHIẾP...
CẬU VỪA MỚI CỨU ÔNG ẤY MÀ!
CỨU!? TÔI VỪA BỊT MIỆNG KHIẾN ÔNG TA TẮT THỞ CHẾT ĐÓ, CÓ THẤY KHÔNG?
LÀ GIẾT NGƯỜI ĐÓ!
KHÔNG PHẢI!!
SOẠT
LẼ RA ÔNG TA PHẢI CHẾT TRONG ĐAU ĐỚN, VỪA GIÃY GIỤA VỪA CHỬI RỦA TẤT CẢ MỌI THỨ TRÊN ĐỜI! TÔI CƯỚP ĐI CÁI QUYỀN ĐÓ CỦA ÔNG TA, BẮT ÔNG TA PHẢI CHẾT VỚI NỤ CƯỜI TRÊN MÔI!
LẼ RA ÔNG TA KHÔNG ĐƯỢC CHẾT THANH THẢN NHƯ VẬY
NHƯ VẬY MÀ CẬU GỌI LÀ "CỨU" Á? CÓ THỜI HOANG TƯỞNG ĐƯỢC KHÔNG!?


MONG ƯỚC ĐƯỢC GIẢI THOÁT KHỎI KHỔ ĐAU, RA ĐI TRONG THANH THẢN CŨNG LÀ CÓ TỘI SAO?
HOANG TƯỞNG NHƯ VẬY THÌ CÓ GÌ SAI?
ĐAU KHỔ LÀ VIỆC CỦA CHÚNG TA, NHỮNG NGƯỜI SỐNG SÓT PHẢI GHI NHỚ LẤY TẤT CẢ
ĐỂ HỒNG PHƠI BÀY MỌI CHUYỆN RA TRƯỚC THANH THIÊN BẠCH NHẬT
CÒN NGƯỜI ĐÃ CHẾT... THÌ ÍT NHẤT CŨNG ĐỪNG ÉP HỌ PHẢI ĐAU KHỔ, PHẢI HẬN THÙ... NHƯ VẬY CHỨ!
CẬU ĐÚNG LÀ NGÂY THƠ...
NÓI CHUYỆN CỨ NHƯ THỂ MÌNH CHẮC CHẮN SẼ SỐNG SÓT ẤY
THÌ CHÚNG TA ĐÃ THỀ SẼ CÙNG NHAU SỐNG SÓT TRỞ VỀ RỒI KIA MÀ!

PHẢI
TÔI VÀ CẬU... CHÚNG TA SẼ CÙNG NHAU SỐNG SÓT VÀ TRỞ VỀ CĂN PHÒNG ĐÓ...
DÙ CHO CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐI NỮA?
CẬU KHÔNG TIN TÔI SAO?
DĨ NHIÊN
ĐỂ TÔI CHỐNG MẮT LÊN COI CHỪNG NÀO CÁI MIỆNG PHUN TOÀN LỜI HOA MỸ CỦA CẬU MÉO XỆCH ĐI THÌ THÔI...

TÔI LUÔN NGHĨ
CHÚNG TA SẼ KHÔNG BAO GIỜ HÒA HỢP ĐƯỢC VỚI NHAU
DÙ CÓ SỐNG CHUNG CẢ ĐỜI ĐI NỮA
THÌ TỚI TẬN LÚC CHẾT, TÔI CŨNG SẼ CHẲNG BAO GIỜ HIỂU NỔI CON NGƯỜI CẬU
CẬU VÀ NQG ĐÚNG LÀ NỒI NÀO VUNG NẤY
MỞ MIỆNG RA TOÀN NÓI LỜI THÁNH THIỆN, CAO CẢ, NHƯNG TRONG BỤNG THÌ ĐẦY RẪN RẾT
NQG LÀ NQG, CÒN TÔI LÀ TÔI!
P.A.C
CHÍNH CẬU MỚI LÀ NGƯỜI BỊ MỜ MẮT VÌ THÙ HẬN!
LÚC NÀO CŨNG BỊ ÁM ẢNH BỞI NQG, CHĂM CHĂM NHÌN NÓ BẰNG CON MẮT HẬN HỌC, CHỈ CÓ THÊM ĐOÁI HOÀI GÌ TỚI TÔI ĐÂU!

SHION, BỎ TAY TÔI RA, ĐAU QUÁ!

ĐỪNG CÓ GIỠN MẶT VỚI TÔI NỮA!
CẬU CÓ BAO GIỜ THẬT SỰ NHÌN NHẬN CON NGƯỜI THẬT CỦA TÔI ĐÂU CHỚ!

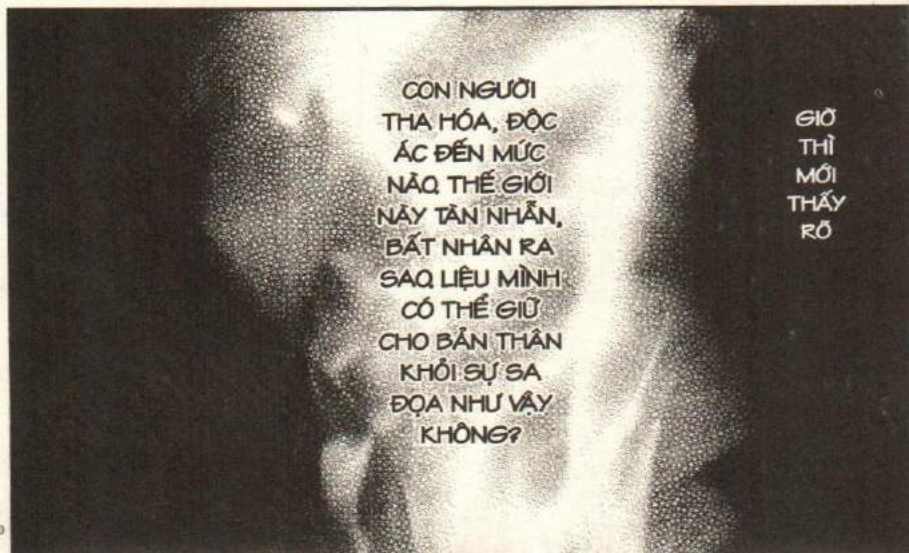
THIỆT TÌNH, ĐỪNG CÓ SIẾT TAY NGƯỜI TA NHƯ VẬY CHỨ. GÃY XƯƠNG THÌ TÍNH SAO HẢ?
CẬU ĐÂU CÓ LIỄU YẾU ĐÀO TƠ ĐẾN VẬY

VÌ THẾ MÀ CẬU MỚI CĂM GHÉT TÔI ĐẾN VẬY?
CHẢ... KHÔNG HẲN LÀ CĂM GHÉT...

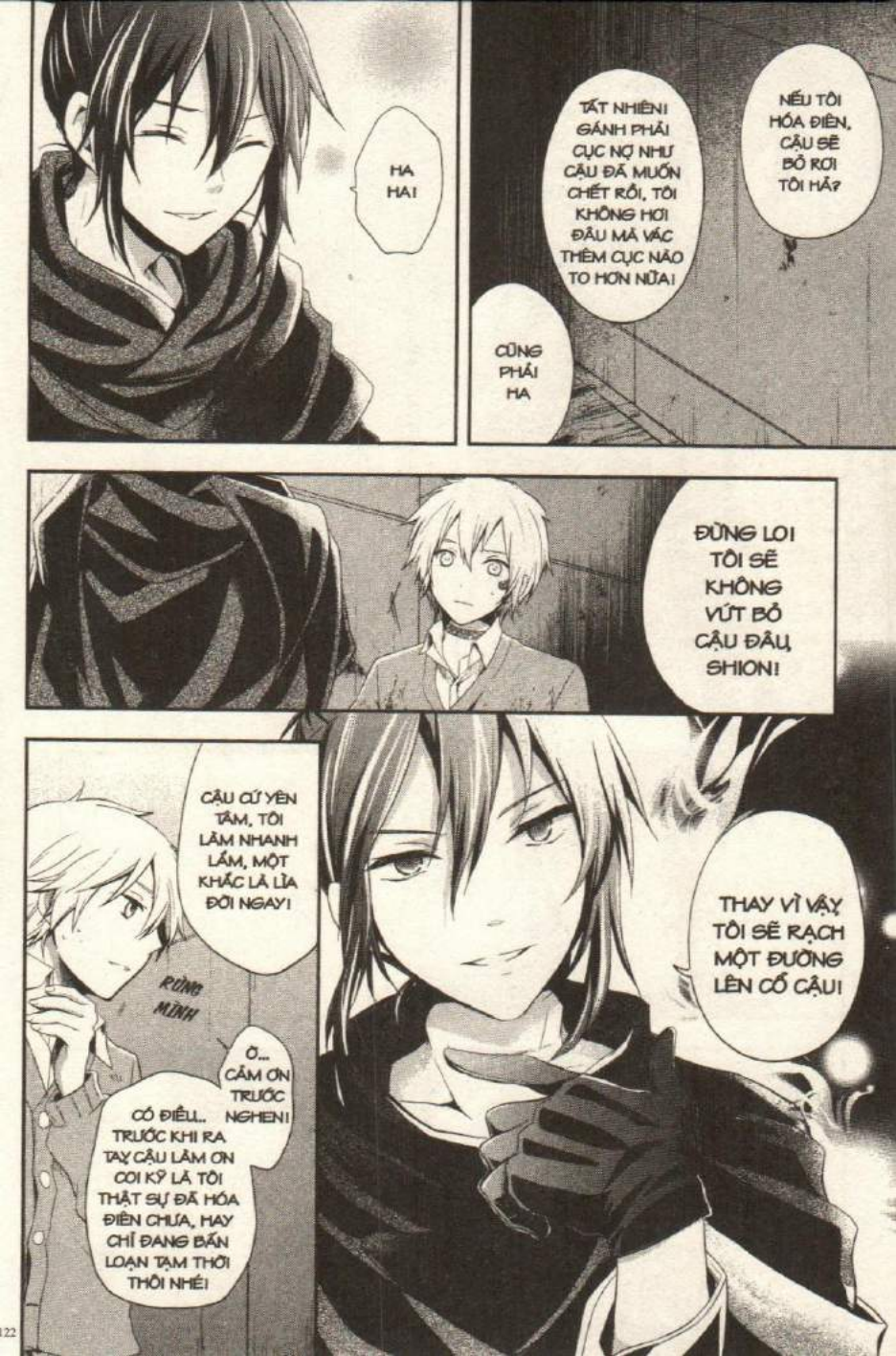
NHƯNG CẬU NÓI ĐÚNG SHION... ĐÚNG LÀ TÔI ĐÃ QUÁ ÁM ẢNH VỚI NGỌ MÀ KHÔNG THẬT SỰ ĐỂ Ý ĐẾN CẬU...

NÓI ĐÚNG HƠN THÌ... TÔI THẤY SỢ CẬU...
SỢ? TỨC LÀ SAO?
CÓ VẺ ĐẦU VÀO ĐẤY CẢ RỒI
GIỜ TA ĐI THÔI!
HẢ?
CHÚNG TA SẼ THEO CON ĐƯỜNG CŨ QUAY NGƯỢC TRỞ LẠI CHỖ HỒI NÃY
QUAY TRỞ LẠI!? NHƯNG.. ĐỂ LÀM GÌ CHỨ!?

ĐỂ TIẾP TỤC HƯỚNG VỀ PHÍA TRƯỚC
MÙI MÁU TANH NỒNG... DẦN TRỞ NÊN QUEN THUỘC...
HỒI XƯA MÌNH ĐÂU CÓ BIẾT


GIỜ THÌ MỚI THẤY RÕ
CON NGƯỜI THA HÓA, ĐỘC ÁC ĐẾN MỨC NÀO. THẾ GIỚI NÀY TÀN NHẪN, BẤT NHÂN RA SAO. LIỆU MÌNH CÓ THỂ GIỮ CHO BẢN THÂN KHỎI SỰ SA ĐỌA NHƯ VẬY KHÔNG?

DÙ CÓ XẢY RA CHUYỆN GÌ ĐI NỮA
CHỈ CẦN CÓ CẬU ẤY Ở BÊN, MÌNH NHẤT ĐỊNH SẼ GIỮ ĐƯỢC NHÂN TÍNH CỦA BẢN THÂN
THỨ HẠT
NHƯNG MÌNH TIN LÀ RỒI MỘT NGÀY NÀO ĐÓ, MÌNH SẼ TỰ MÌNH TÌM ĐƯỢC CÂU TRẢ LỜI...
CHẦM CHẦM
GÌ VẬY HẢ?
CẬU MỚI CƯỜI TỨC THÌ! BỘ CHỖ NÀY CÓ GÌ ĐÁNG CƯỜI LẮM SAO?
HAY LÀ CẬU SỢ QUÁ HÓA ĐIÊN RỒI!?
ỦA, CÓ HẢ?
LÀM GÌ MÀ NHẾCH MÉP CƯỜI THẾ HẢ?


HA HA!
NẾU TÔI HÓA ĐIÊN, CẬU SẼ BỎ RƠI TÔI HẢ?
TẤT NHIÊN! GÁNH PHẢI CỤC NỢ NHƯ CẬU ĐÃ MUỐN CHẾT RỒI, TÔI KHÔNG HƠI ĐÂU MÀ VÁC THÊM CỤC NÃO TO HƠN NỮA!
CŨNG PHẢI HA
ĐỪNG LO! TÔI SẼ KHÔNG VỨT BỎ CẬU ĐÂU, SHION!
THAY VÌ VẬY TÔI SẼ RẠCH MỘT ĐƯỜNG LÊN CỔ CẬU!
CẬU CỨ YÊN TÂM, TÔI LÀM NHANH LẮM, MỘT KHẮC LÀ LÌA ĐỜI NGAY!
RÙNG MÌNH
Ô... CẢM ƠN TRƯỚC NGHEN!
CÓ ĐIỀU.. TRƯỚC KHI RA TAY CẬU LÀM ƠN COI KỸ LẠI TÔI THẬT SỰ ĐÃ HÓA ĐIÊN CHƯA, HAY CHỈ ĐANG BẤN LOẠN TẠM THỜI THÔI NHÉ!

ĐƯỢC THÔI, NẾU HOÀN CẢNH CHO PHÉP
Ê, KHOAN ĐÃ, CHƠI VẬY LÀ KHÔNG ĐƯỢC NHA!
ĐẤY
TÔI SẼ HÔN CẬU!
TÔI SẼ HÔN CẬU TRƯỚC KHI CẮT CỔ CẬU!
ĐỂ TRƯỚC KHI LÊN THIÊN ĐƯỜNG, CẬU SẼ BIẾT ĐƯỢC LÀ TÔI GIỎI CÁI KHOẢN HÔN TẠM BIỆT HƠN CẬU GẤP TRĂM LẦN!
PHẮT

ĐỪNG.. ĐỪNG LÀM VẬY! CẬU NGHĨ CÁCH NÀO HAY HƠN CÁCH ĐÓ ĐI!
HỞ, TẠI SAO?
ĐỘ BỨNG
NE-ZU-MI!!!
CẬU LÀM VẬY SẼ CÀNG KHIẾN TÔI BẤN LOẠN HƠN NỮA ĐÓ!
CẬU... ĐÚNG LÀ KHÔNG HẾT THUỐC CHỮA RỒI...
KHỤC
KHỤC
KHỤC
NGÂY THƠ... GÌ MÀ KHÔNG KHIẾP.
TÔI ĐÂU CÓ GIỠN, TÔI NÓI CHUYỆN NGHIÊM CHỈNH MÀ
HA
THÔI... ĐỦ RỒI... LÀM ƠN THA CHO TÔI ĐI SHION...

PHỦ

ĐI TIẾP THÔI!

AAA

AAA

Ừ Ừ Ừ

Ư

Ư

CÁI THÁP NGƯỜI NÀY NGÀY MỘT CAO HƠN...

NÀO, LEO THÔI!
HỪM... CAO CHỪNG NÀY CHẮC ĐỦ RỒI
RÙNG MÌNH
NEZUMI...? CẬU ĐANG TÍNH...

19
BÓNG TỐI TRẮNG NHÒA
VO VE
TANH BÀNH TỚI MỨC NÀY SAO..

TIẾP NỮA ĐI! TA NHỚ CHỖ NÀY VỐN LÀ HÀNG THỊT, BIẾT ĐÂU MÀY SẼ KIẾM ĐƯỢC THỊT NGON ĐÓ!
GIỎI LẮM!
CHẢ QUÁ ĐÃ!
LỤT VÀI TIỀN
XẠCH
GÂU
ĐƯỢC GÌ KHÔNG?
HUYỀN NÀO
HUYỀN NÀO

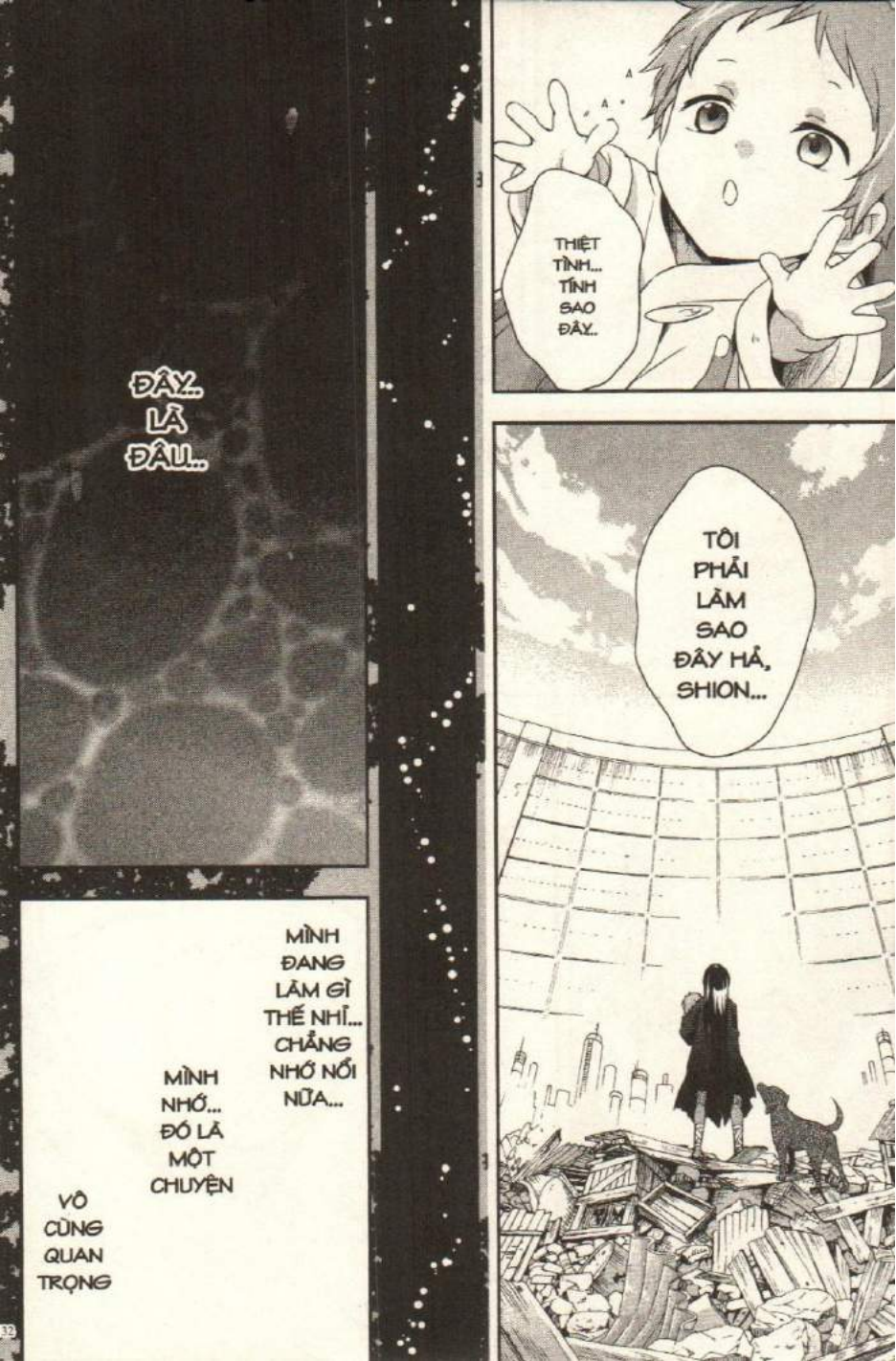
NHÌN ĐI NÈ. BỌN TAO LÀ VẬY ĐÓ
MÀY CÓ CHÀ ĐẠP THẾ NÀO, ÁP BỨC BỌN TAO RA SAO THÌ BỌN TAO VẪN SẼ NGẨNG CAO ĐẦU MÀ SỐNG!
ĐỪNG MƠ, BỌN TAO KHÔNG DỄ CHỊU KHUẤT PHỤC VẬY ĐÂU!

TRỜI, MÀY VẪN CÒN SỐNG SAO!?
SAO VỀ TRỄ DỮ VẬY?
OE OE OE OE OE

GÂU GÂU
KỊCH

OE
OE
RỤNG RỜI
TRỜI ƠI!
ĐỒ NGU!
MÀY ĐEM CÁI CỦA NỢ NÀY VỀ ĐÂY LÀM GÌ HẢ!?
NGHĨ SAO MÀ...
TRỜI ƠI! ĐỦ RỒI!
GÂU
GÂU GÂU
OE OE OE OE

GÂU
ĐỪNG NÓI LÀ SHION BẢO MÀY ĐƯA THẰNG BÉ VỀ ĐÂY NHÉ!
OE OE OE
SAO TỰ NHIÊN...
ĐÂY LÀ... ÁO CỦA SHION?
CÒN LÂU! KHÔNG BAO GIỜ!
CÒN LÂU TA ĐÂY MỚI CHỊU!
GIỜN
GIỜN MẶT HẢ TRỜI! DÁM BÁN CÁI ĐỨA BÉ CHO MÌNH!
A!
A!
A!
RẠNG RỠ
A!
A!


THIỆT TÌNH... TÍNH SAO ĐÂY..
TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY HẢ, SHION...
ĐÂY... LÀ ĐÂU...
MÌNH ĐANG LÀM GÌ THẾ NHỈ... CHẲNG NHỚ NỔI NỮA...
MÌNH NHỚ... ĐÓ LÀ MỘT CHUYỆN VÔ CÙNG QUAN TRỌNG

TỈNH RỒI HẢ? SAO? CÓ THẤY KHÁC LẠ GÌ KHÔNG?
RỒI TỪ TỪ SẼ QUEN THÔI. EM THÍCH CĂN PHÒNG MỚI NÀY CHỨ?
CHO MỘT NGƯỜI VÔ CÙNG QUAN TRỌNG
SAFU
CỘP!
CỘP!
KHÔNG.. KHÔNG PHẢI GIỌNG NÀY.. ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ GIỌNG NÓI MÌNH ĐANG CHỜ ĐỢI
ÔI SAFU, EM THẬT XINH ĐẸP. HƠN CẢ NHỮNG GÌ MÀ TA ĐÃ TƯỞNG TƯỢNG
TÔI KHÔNG THÍCH... ĐỪNG.. ĐỪNG GỌI TÊN TÔI BẰNG CÁI GIỌNG ĐÓ
THÔI, GIỜ TA CÓ VIỆC RỒI. TA SẼ QUAY LẠI SAU NHÉ, SAFU
NÓ THẬT HÔI THỐI... VÀ TANH TƯỞI MÙI MÁU
"SAFU"
SHION

MÌNH SẼ KHÔNG CÒN GẶP LẠI CẬU ĐƯỢC NỮA RỒI, SHION
ỰI
U... U...
ĐỘNG ĐẬY
GIẬT THÓT
!!
DÙ MÌNH ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN TINH THẦN CHO VIỆC NÀY

NHƯNG.. CÓ VẺ NHƯ ĐÃ HOÀN TOÀN THẤT BẠI RỒI...

ĐAU QUÁ

LÀM ƠN...

UUU—!

HU HU HU HU HU

NHỚI

NẾU BIẾT TRƯỚC CHUYỆN PHẢI CHỨNG KIẾN CẢNH ĐỊA NGỤC NÀY.. LIỆU MÌNH CÒN DÁM MẠNH MỒM ĐÒI ĐI ĐẾN TRẠI CÁI TẠO KHÔNG..?

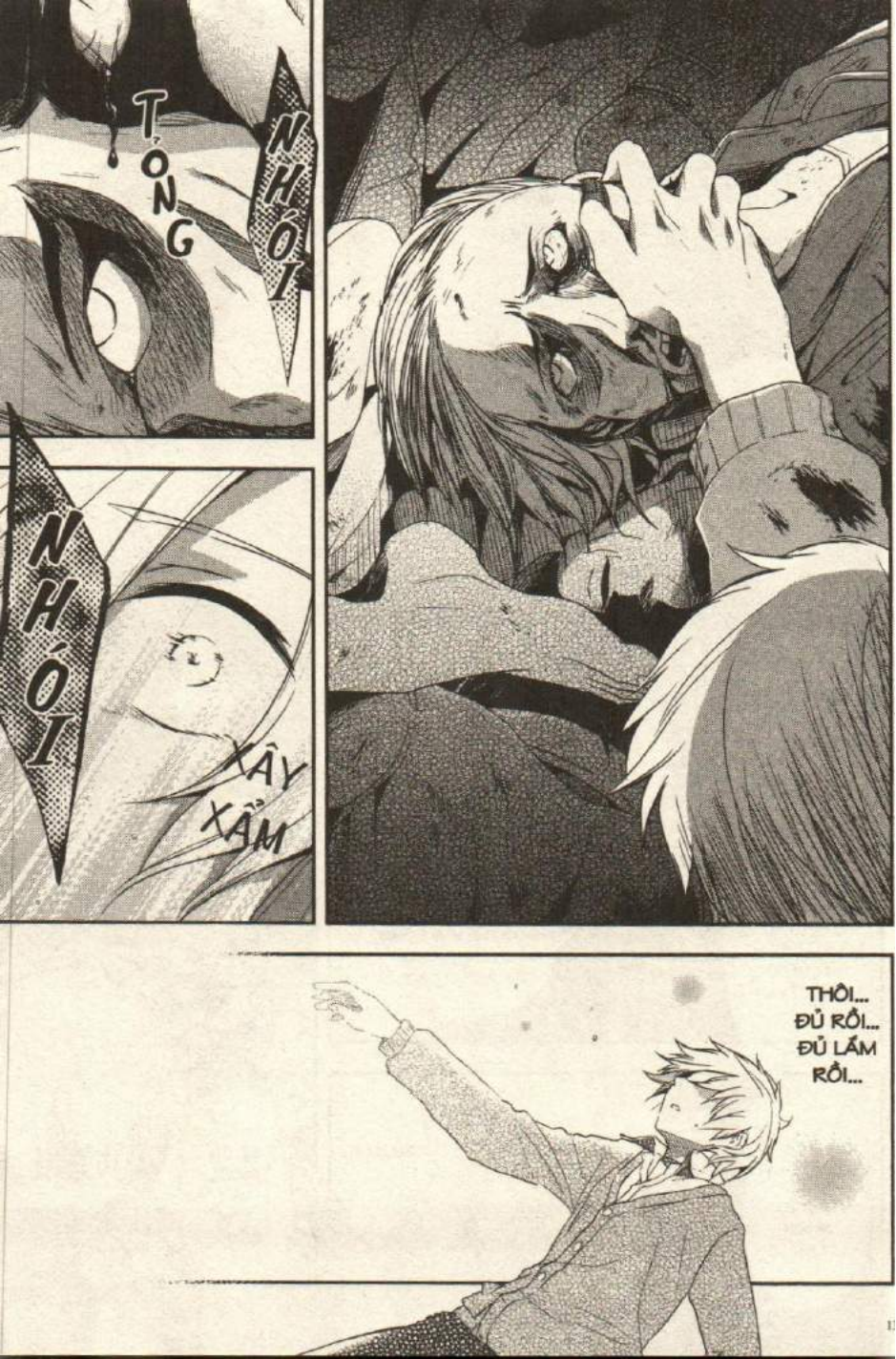
Ê ẨM

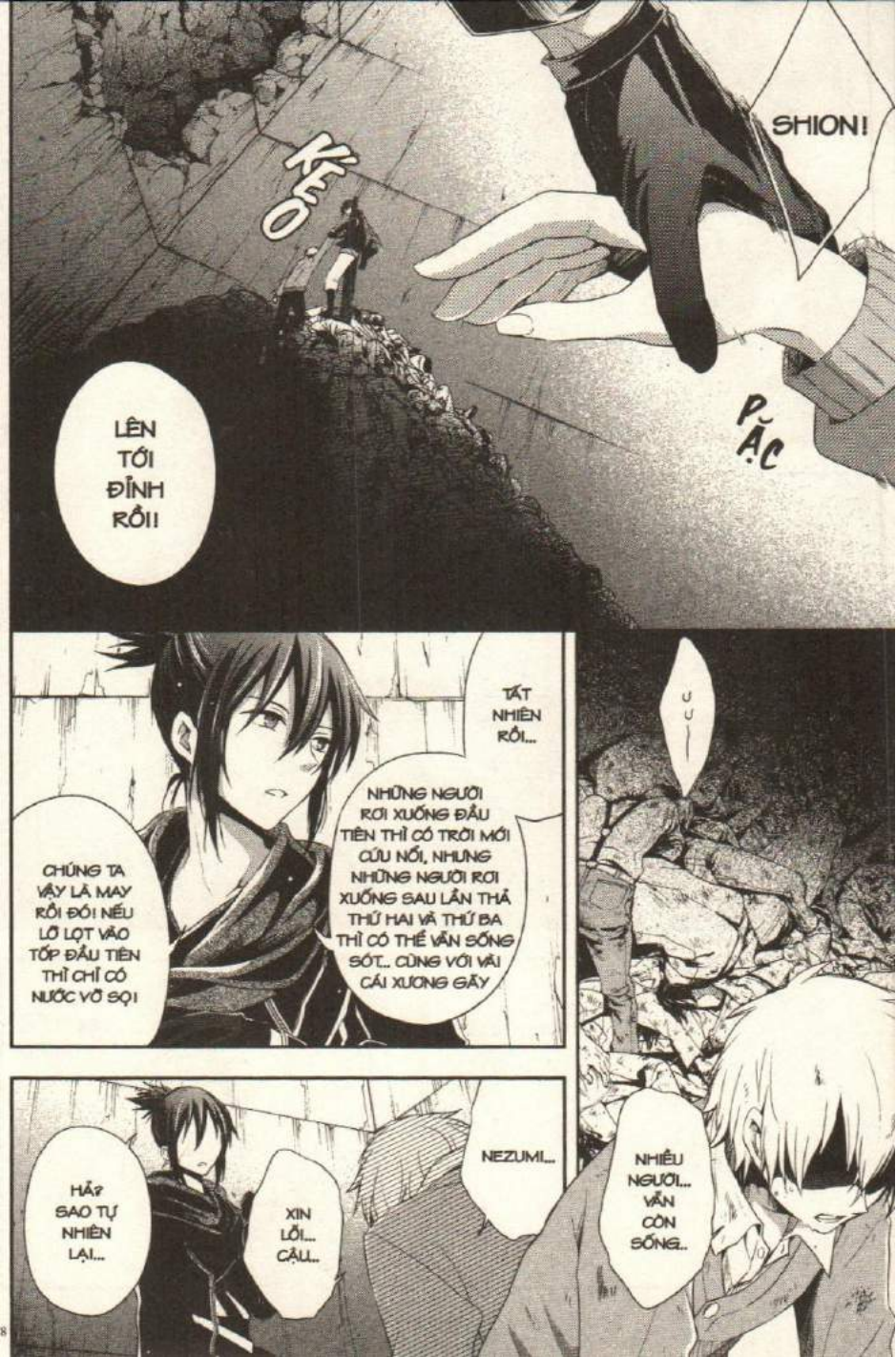
Ê ẨM

KHÔNG.. MÌNH SẼ KHÔNG THỂ

MÌNH CHẲNG SẴN SÀNG GÌ CẢ... TẤT CẢ CHỈ LÀ SỰ HĂNG HÁI ĐƯỜNG ĐỘT

SO VỚI MỘT KẺ NGU ĐỘN VỚI QUYẾT TÂM NỬA VỜI NHƯ MÌNH...
THÌ ĐÚNG LÀ MỘT TRỜI MỘT VỰC
NEZUMI VỐN BIẾT RÕ NƠI NÀY KHỦNG KHIẾP THẾ NÀO VẬY MÀ VẪN LIỀU MÌNH ĐẾN ĐÂY
SỰ KHÁC BIỆT GIỮA MÌNH VÀ CẬU ẤY ĐÃ QUÁ RÕ RÀNG
TRƯỢT
NÍU
ỐI!!!
KIIII


TỌNG
NHÓI
NHÓI
XÂY XẨM
THÔI... ĐỦ RỒI... ĐỦ LẮM RỒI...


SHION!
KÉO
PẶC
LÊN TỚI ĐỈNH RỒI!
TẤT NHIÊN RỒI...
NHỮNG NGƯỜI RƠI XUỐNG ĐẦU TIÊN THÌ CÓ TRỜI MỚI CỨU NỔI, NHƯNG NHỮNG NGƯỜI RƠI XUỐNG SAU LẦN THỬ HAI VÀ THỨ BA THÌ CÓ THỂ VẪN SỐNG SÓT... CÙNG VỚI VÀI CÁI XƯƠNG GÃY
CHÚNG TA VẬY LÀ MAY RỒI ĐÓ! NẾU LỠ LỌT VÀO TỐP ĐẦU TIÊN THÌ CHỈ CÓ NƯỚC VỠ SỌ!
NHIỀU NGƯỜI... VẪN CÒN SỐNG..
NEZUMI...
XIN LỖI... CẬU...
HẢ? SAO TỰ NHIÊN LẠI...

TÔI... CHỊU HẾT NỔI RỒI...
CẬU ĐI ĐI... ĐỂ MẶC TÔI Ở LẠI...

HAY LÀ CẬU MUỐN TỰ XỬ...?

ĐÓ SẼ LÀ MỘT CÁI CHẾT THẢM KHỐC. BÂY GIỜ LÀ CUỐI ĐÔNG RỒI, NHỮNG CÁI XÁC SẼ NHANH CHÓNG PHÂN HỦY
HOẶC LÀ CẬU SẼ CHẾT SAU KHI HÓA ĐIÊN VÌ MÙI THỐI RỮA HOẶC LÀ SẼ CỨ NGẤT ĐI TỈNH LẠI, CHẾT DẦN CHẾT MÒN VÌ THIẾU OXY..

CẬU MUỐN CHẾT Ă, SHION?
ỪM...

CẬU TÍNH TỰ XỬ THẾ NÀO HẢ SHION?
CẮN LƯỠI CHẾT HAY NHẢY TỪ ĐÂY XUỐNG? CẬU THẤY ĐÓ, CHẾT CŨNG ĐÂU CÓ DỄ!

CẬU MUỐN CHẾT DƯỚI TAY TÔI Ả?
KÉO

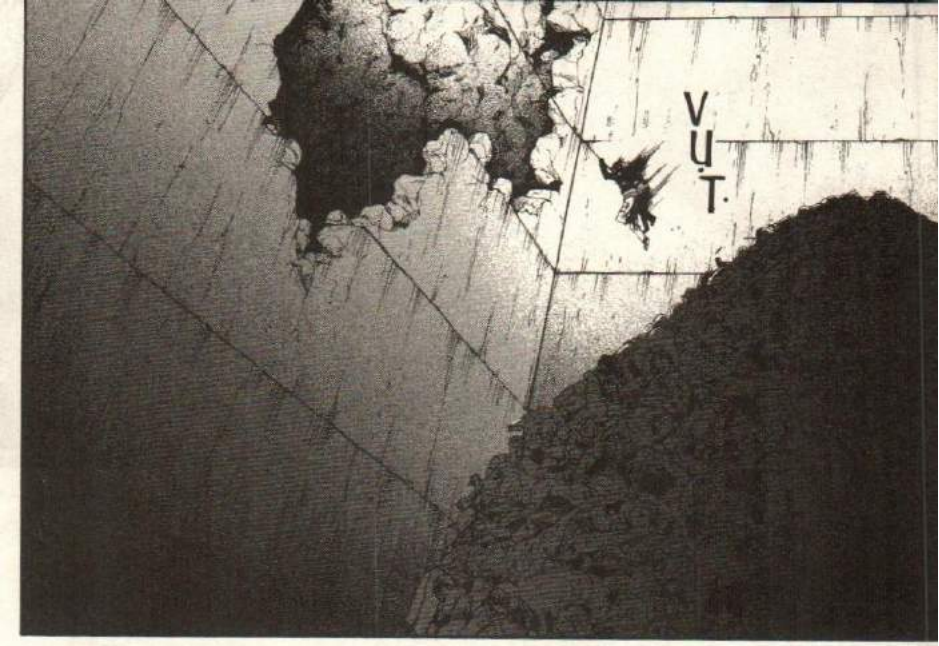
THÌ DÙNG.. DAO CỦA CẬU..

XẠCH
RA VẬY

NÓI ĐI, SHION!
CẬU MUỐN TÔI GIẾT CẬU LẮM SAO?
CẬU MUỐN TAY TÔI PHẢI DÍNH THÊM MÁU CỦA CẬU NỮA SAO!?
KHÔNG...
TÔI KHÔNG MUỐN VẬY!
RUN RẨY
RUN RẨY
KHÔNG! KHÔNG BAO GIỜ!
HỞ
CẬU NGHĨ VÌ SAO TÔI BẮT CẬU PHẢI HỌC THUỘC BẢN ĐỒ TRẠI CẢI TẠO VẬY HẢ?
VÌ TÔI CẦN CÁI NÃO CỦA CẬU, ĐỒ NGỐC Ạ!
CẬU MUỐN CHẾT THÌ KỆ CẬU, TÔI KHÔNG CẦN ĐẤU
NHƯNG ĐỢI CHÚNG NÓ CHÚNG TA THOÁT RA KHỎI ĐÂY ĐÃ!

HIỂU CHƯA HẢ, SHION?
BÂY GIỜ LÀ LÚC MÀ TÔI CẦN CẬU HƠN CẢ! CẬU SẼ GIÚP TÔI CHỨ?
ĐƯỢC RỒI, ĐI THÔI!
XOAY
NHỔM DẬY
HA
NGOAN LẮM!
ỪM
CẶT

CHÍT
HÚÝT
NHỜ CẢ VÀO MÀY ĐẤY!
CHÍT CHÍT CHÍT
AI
RỒI! HÍT SÂU VÀO! MỘT... HAI... BA!
NÈ, CẦM LẤY!
QUẤN SỢI DÂY NÀY QUANH BỤNG ĐI! CHÚNG TA SẼ NHẢY!
NHẢY?
DÂY BẰNG VẬT LIỆU ĐẶC BIỆT?


VỤT

KHOẢNG CÁCH CHẲNG XA LẮM ĐÂU! CỐ GẮNG BÒ LÊN ĐI!
DỄ HƠN TRÈO LÊN ĐỐNG XÁC LÚC NÃY MÀ!
NÓI THÌ DỄ LẮM...
RỐP
NẮM CHẮC DÂY BẰNG HAI TAY! ĐỪNG ĐỂ NÓ ĐUNG ĐƯA! DÙNG CHÂN BÁM LẤY TƯỜNG!
RẮ
M

ĐÙNG ĐỪA
ĐÚNG RỒI! CHỖ NÀY NỮA!
CÒN CHÚ CHUỘT THÌ SAO?
RỐP
TỤI NÓ CÓ ĐƯỜNG RIÊNG CỦA TỤI NÓ
CẬU CÓ VẺ CƯNG BỌN CHUỘT CỦA TÔI NHỈ? NÀO, BÁM VÀO ĐÂY NÈ!
ĐÙNG ĐỪA
CÁI MỎM ĐÁ NHÔ RA ẤY!
HỘC
THẤY CHỖ LÕM ĐÓ KHÔNG? VỊN CHÂN VÀO ĐÓ, RỒI LẤY ĐÀ LEO LÊN!
HỘC

HỘC
HỘC
NE-ZU-MI...
!
ĐÂY LÀ... ĐÁ SAO?
CHỤT CHỤT
HỘC
HỘC
A.....

NEZUMI... TÔI XIN LỖI...
ĐỪNG CÓ XIN LỖI TÔI!
CẬU...
HỘC
MỞ MIỆNG RA CHỈ TOÀN XIN LỖI NÀY XIN LỖI NỌ... TÔI CHÁN LẮM RỒI
HỘC
CẬU LÀM VẬY CHẲNG QUA CHỈ ĐỂ VỖ VỀ CÁI TÔI TỰ PHỤ ĐẦY MẶC CẢM TỘI LỖI CỦA MÌNH MÀ THÔI

ĐỪNG DÙNG LỜI NÓI ĐỂ NUÔNG CHIỀU BẢN THÂN NHƯ VẬY! CẬU PHẢI BIẾT QUÝ TRỌNG LỜI MÌNH THỐT RA HƠN NỮA!
ĐÂY LÀ... ĐÈN LED SAO?
PHẢI... ĐÈN PHÁT QUANG.. DÂN NGỐ NHƯ CẬU HAY DÙNG ĐỂ CHIẾU SÁNG ĐÚNG KHÔNG?
ỦM...

NHƯNG... BỨC TƯỜNG ĐÁ LÚC NÃY CHÚNG TA LEO LÊN VỐN LÀ TƯỜNG ĐÁ TỰ NHIÊN MÀ...
SAO LẠI CÓ CẢ MỘT HANG ĐỘNG THÔNG VỚI NÊN DƯỚI TRẠI CẢI TẠO THẾ NÀY CHỚ?
TRƯỚC ĐÂY CHỖ NÀY VỐN LÀ MỘT HỆ THỐNG HANG ĐỘNG CHẰNG CHỊT THÔNG VỚI NHAU
BỌN NGƯỜI NÔ CHỈ DÙNG MỘT PHẦN NHỎ CỦA NÓ ĐỂ LÀM NƠI HÀNH QUYẾT MÀ THÔI
NHƯNG... ĐÂY VỐN LÀ TỔ HỢP CÔNG TRÌNH DO CON NGƯỜI XÂY NÊN
SONG LẠI KHÁC VỚI CÔNG TRÌNH CỦA TRẠI CẢI TẠO
VỤT
TỨC LÀ... PHẢI CÓ AI ĐÓ KHÁC XÂY DỰNG NÊN CHỖ NÀY...
TÍCH
NHÉO
LẮM MỒM QUÁ! IM GIÙM CÁI ĐI!
SHION, CẬU ĐÚNG LÀ ĐỒ TỌC MẠCH! MỖI LẦN ĐỤNG CHUYỆN GÌ HẤP DẪN LÀ MẤT CẬU BẮT ĐẦU LẤP LA LẤP LÁNH NHƯ ĐÈN PHA ẤY!

HẢ?
PẶC
LẠI... NỮA... RỒI...
KHÔNG... CÓ GÌ...
LẢO ĐẢO
NE-ZU-MI!!

CÓ ÁNH NẾN?
LẬP LOẸ
ĐÂY LÀ...?
NEZUMI, ĐÂY LÀ ĐÂU VẬY?
NE-ZU-MI...?

PẠC

LÙI LẠI MAU, SHION!

!

SOẠT

Á

CHÍT CHÍT

CHÍTCHÍTCHÍT

HOÉT

OÁI!!

VỤT

VỤT

VUỐT
HOẾT
HOẾT
ĐÃ LÂU... KHÔNG GẶP!?
CHÀO HỎI XONG RỒI
BIẾT LÀ ĐÃ LÂU KHÔNG GẶP NHƯNG ĐÓN TIẾP KIỂU NÀY CÓ HƠI LỐ MĂNG QUÁ ĐẤY!
GIỜ RA MẶT ĐI!! BỌN CHUỘT CỐNG CỦA ÔNG KHÔNG LÀM GÌ ĐƯỢC TÔI ĐÂU!
VỤT
THỤP

MÀY VỀ ĐÂY LÀM GÌ?
TRỞ VỀ CHỊU CHẾT Ư?
TÔI CẦN GẶP ROU!
SOẠT
TÔI CÓ CHUYỆN QUAN TRỌNG CẦN NÓI!
MÀY PHẢI CHẾT! ĐÓ LÀ LUẬT!

BỘP
VỤT
CHÍT CHÍT CHÍT
MÀY CÓ THỂ THẤY HỌ SAO!?
SOẠT

NE-ZU-MI!!!
PHỊCH
CHÍT CHÍT
GẶT
NEZUMI... NEZUMI CÓ ỔN KHÔNG?
ĐỒ NGU! ĐỪNG LẠI GẦN ĐÂY!
Ở...
KHỤC KHỤC
ĐI CHƠI NHIỀU QUÁ QUÊN BÃI QUÊN VỠ HẾT RỒI
Ở TRÊN ĐÓ LÂU QUÁ, RĂNG CÙN MÓNG MÒN HẾT RỒI HẢ?
SAO THẾ?

THẬT NGU NGỐC. MÀY KHÔNG THỂ THẮNG ĐƯỢC TA TRONG BỘ DẠNG ĐÓ ĐÂU
TẤT NHIÊN RỒI!!
ÔNG CÓ BIẾT NEZUMI ĐÃ PHẢI TỐN BAO NHIÊU SỨC LỰC ĐỂ ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY KHÔNG?
LEO LÊN BỨC TƯỜNG ĐÓ TRONG KHI PHẢI VÁC THEO CÁI CỤC NỢ LÀ TÔI ĐÂY!
NẾU RƠI VÀO TÌNH TRẠNG Y HỆT
THỬ HỎI ÔNG CÒN DÁM LÊN GIỌNG TRỊCH THƯỢNG NHƯ VẬY NỮA KHÔNG!?
THÌ ÔNG NGHE RỒI ĐÓ. MỘT CỤC NỢ
NÓ LÀ AI?
MÀY ĐẤT NÓ VỀ ĐÂY LÀM GÌ?
ĐỂ GẶP ROU
GẶP ĐỂ LÀM GÌ?
ĐỂ NÓI CHUYỆN

KHÔNG AI RẢNH TAI ĐỂ NGHE MỘT THẰNG NGU KHÔNG BIẾT XẤU HỔ ÔM ĐẦU MÁU CHẠY VỀ NHƯ MÀY NÓI HẾT!

KHÔNG THỬ SAO BIẾT ĐƯỢC?

NGHE ĐÂY SHION

PHÍA SAU CÓ MỘT KHE NỨT DẪN VÀO MỘT LỐI TẮT, CẬU CỨ CẮM ĐẦU CẮM CỔ CHẠY THEO NÓ, HIỂU CHƯA?

CÒN CẬU THÌ SAO?

ĐÂY

MẶC TÔI, MAU CHẠY ĐI!!

VỤT

ĐỪNG HÒNG CHẠY THOÁT!

GIẬT
VỤT
THÓT
CẬU ẤY ĐANG GẶP NGUY HIỂM
NE-ZU-MI...?

ẶC
"MÀY PHẢI CHẾT!!"
GIẾT HẮN!!

ẶC
KẺ NÀO DÁM CẦM HẠI NEZUMI CỦA TA
SIẾT
KẺ ĐÓ PHẢI CHẾT!
SIẾT
TA PHẢI GIẾT HẮN!!

HẾT TẬP 5

Xin chào, tôi là Hinoki Kino đây! Cảm ơn các bạn đã mua tập 5 No.6! Trong tập này, câu chuyện ngày càng trở nên gay cấn với sự mở màn của chiến dịch "Săn Người" và kế hoạch đột nhập Trại Cải Tạo. Nội dung tôi lấy từ giữa tập 4 đến cuối tập 5 trong nguyên tác đấy!

Ngoài ra, tập 5 này còn có một phiên bản đặc biệt có kèm theo tập phụ lục, nội dung có thêm phần tranh minh họa của đạo diễn anime No.6 Ishino Satoshi nữa đó! Trong tập phụ lục là phần ngoại truyện, "Nơi trở về", từng đăng trên tạp chí ARIA số tháng 9. Ở chương 18, cảnh Shion bảo Nezumi hãy sống sót và trở về căn phòng, tôi có vẽ thêm phần bonus cho cảnh đó. Tiếc là ở bản thường không có... Xin lỗi nhé!

Tập tiếp theo, các nhân vật như Inukashi, Rikiga, Karan sẽ xuất hiện nhiều hơn, đồng thời, chân tướng thật của Thành phố Thánh No.6 cũng dần được phơi bày! Các bạn đón theo dõi nhé!

Tháng 10/2012 Hinoki Kino

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Metanon
Noguchi Sayuri
● Hiệu đính:
Tsunocchi
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2012 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 5

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM

Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450 – E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng, Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544 – Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 – Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn – Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/95-05/Tre.

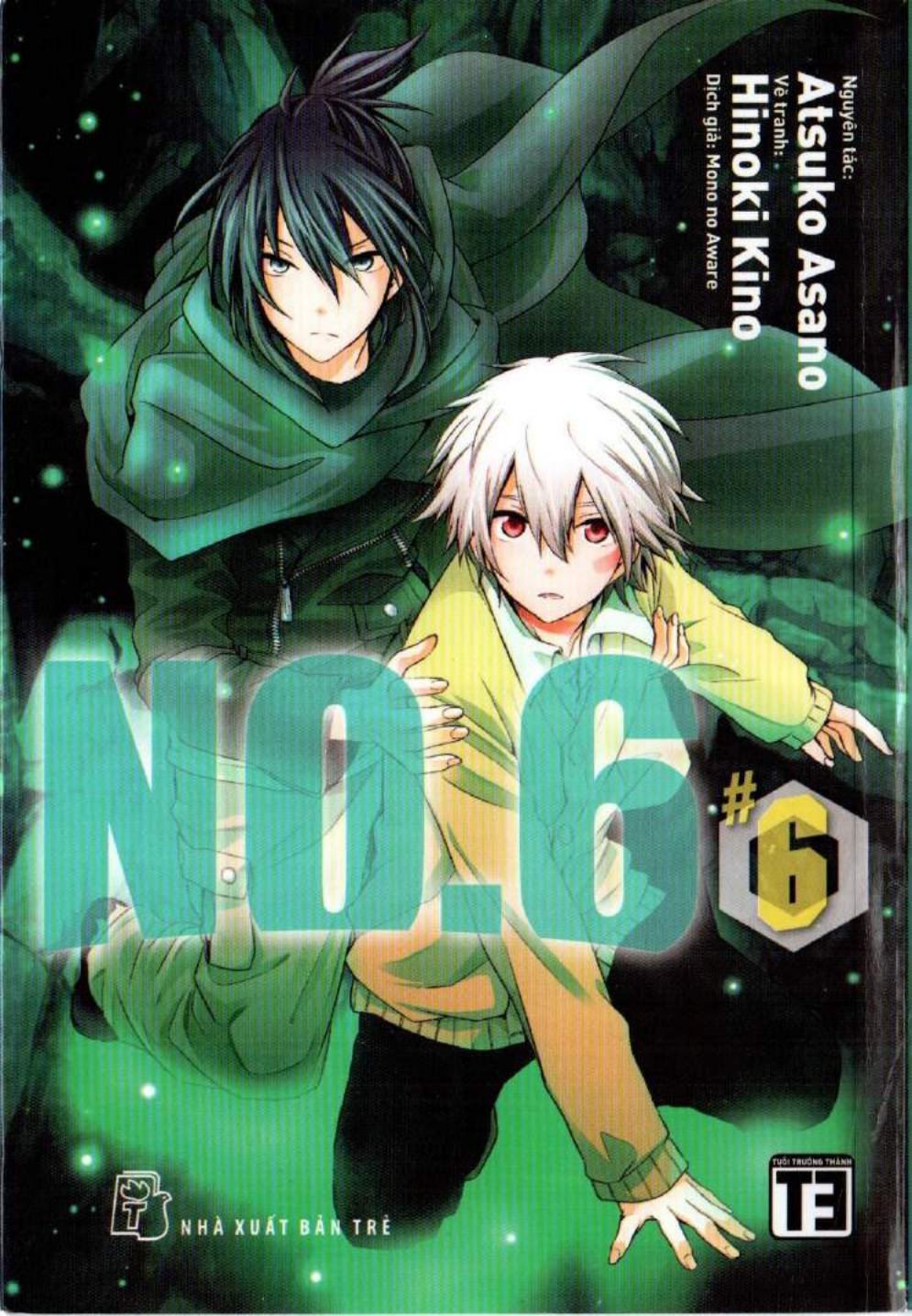
Quyết định xuất bản số: 616A/QĐ-NXBT, ngày 21 tháng 07 năm 2016.

In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.

Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM

Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM

In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.



Atsuko Asano - Hinoki Kino

#6

NO.6

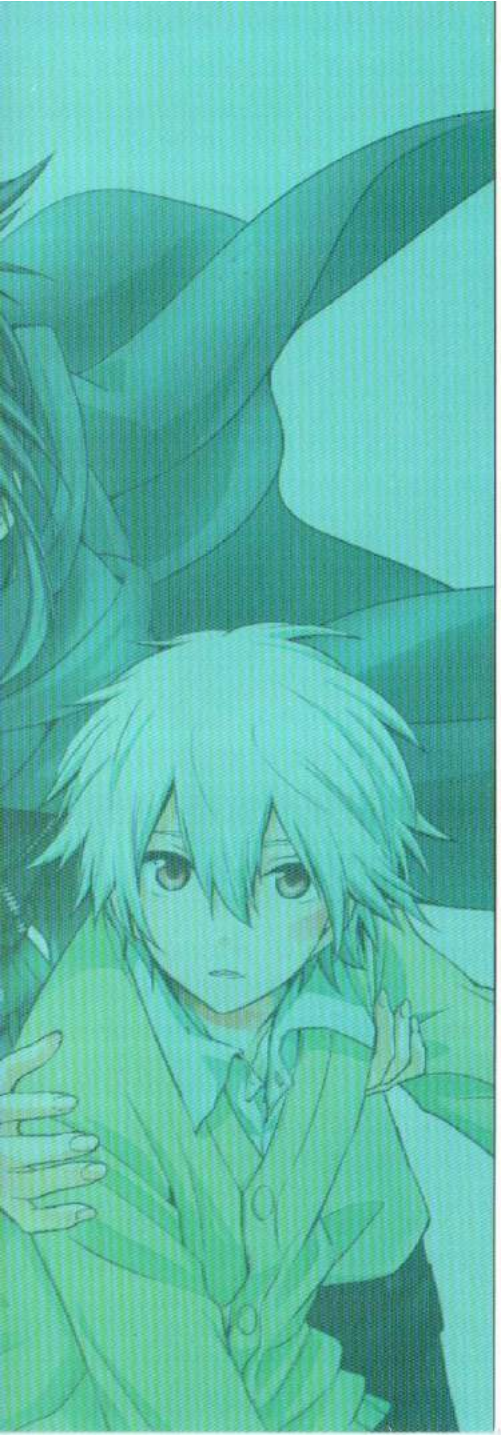
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

ISBN 978-604-1-08364-5
No.6 6
8 934974 142942
Giá: 25.000 đ

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Tôi sẽ huỷ diệt No.6 !
Chính vì vậy mà tôi mới quay trở về!

Vượt bao khó khăn nguy hiểm lẩn mò trong những hang động dưới nền Trại Cải Tạo, Shion và Nezumi cuối cùng cũng gặp được Rou. Qua câu chuyện của ông, họ đã dần dần hiểu được toàn bộ sự thật về quá trình thành lập No.6, cũng như bi kịch quá khứ của Nezumi. Trong khi đó tại No.6, hàng loạt sự kiện kinh khủng bắt đầu diễn ra trong "Ngày Lễ Thánh" !! Rồi số phận của họ sẽ đi về đâu?



Tôi
muốn
Shion
vẫn
là
Shion
của
ngày
hôm
qua.

NO.6

#6

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#6

20 ƯỚC NGUYỆN TỪ NƠI XA.....7

21 THÀ LÀM NGƯỜI VÔ TRI.....45

22 CĂN NGUYÊN CỦA MỌI THỨ...85

23 BAO NHIÊU LÀ KHÁT KHAO..123

HẬU TRƯỜNG LỒNG TIẾNG VÀ THU ÂM DRAMA CD NO.6.....160

LỜI CUỐI SÁCH.....164

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.

NO.6 #6

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

STORY and CHARACTERS

Bị vu oan là kẻ giết người, Shion - một học sinh thiên tài của thành phố Thánh No.6, được sự giúp đỡ của Nezumi - người mà cậu từng cứu mạng 4 năm trước, đã chạy trốn đến West Block đầy tội ác và bạo lực.

Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng thoát chết, Shion bắt đầu làm quen với cuộc sống mới ở West Block. Biết tin Safu bị bắt giam ở Trại Cải Tạo, Shion, cùng với sự giúp sức của Nezumi, Rikiga, Inukashi, quyết tâm cứu người bạn thời thơ ấu của mình. Lợi dụng chiến dịch "Săn Người", Shion và Nezumi đột nhập vào Trại Cải Tạo, để rồi chứng kiến cảnh thảm sát kinh hoàng bên trong. Nuốt nước mắt, Shion tiếp tục dấn bước, cùng Nezumi tiến vào một hệ thống hang động ngầm dưới đất, chạm trán với những người bí hiểm sống ở đó...

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho công dân ưu tú, xuất sắc.

YOMING

Có vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Học sinh thiên tài của No.6 nhưng bị vu oan phải chạy trốn đến West Block. Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng may mắn sống sót.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

NHÀ KHOA HỌC

Luôn mặc áo blouse trắng. Có dã tâm lớn.

THỊ TRƯỞNG NO.6

Người có quyền hành cao nhất ở No.6.

BÊN TRONG NO.6 KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh.

TRẠI CẢI TẠO

Nơi giam giữ tội phạm của No.6, nằm ở West Block

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK BÊN NGOÀI NO.6

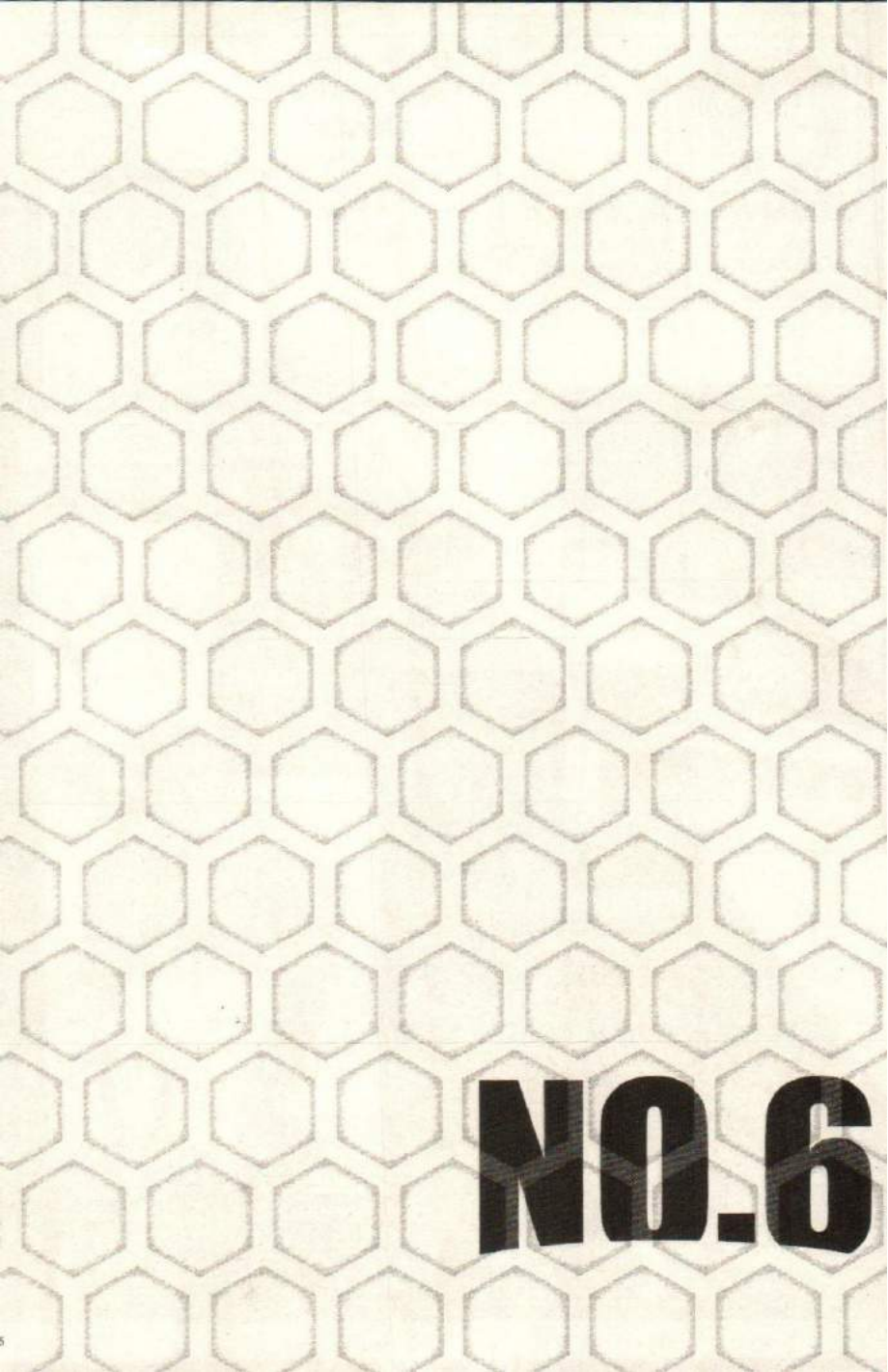
Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI

Thiếu niên bí ẩn vượt ngục Trại Cải Tạo, chạy về Kronos và được Shion cứu giúp. Để trả ơn đã giúp Shion vượt biên khỏi No.6.

INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.


NO.6

20
ƯỚC NGUYỆN TỪ NƠI XA

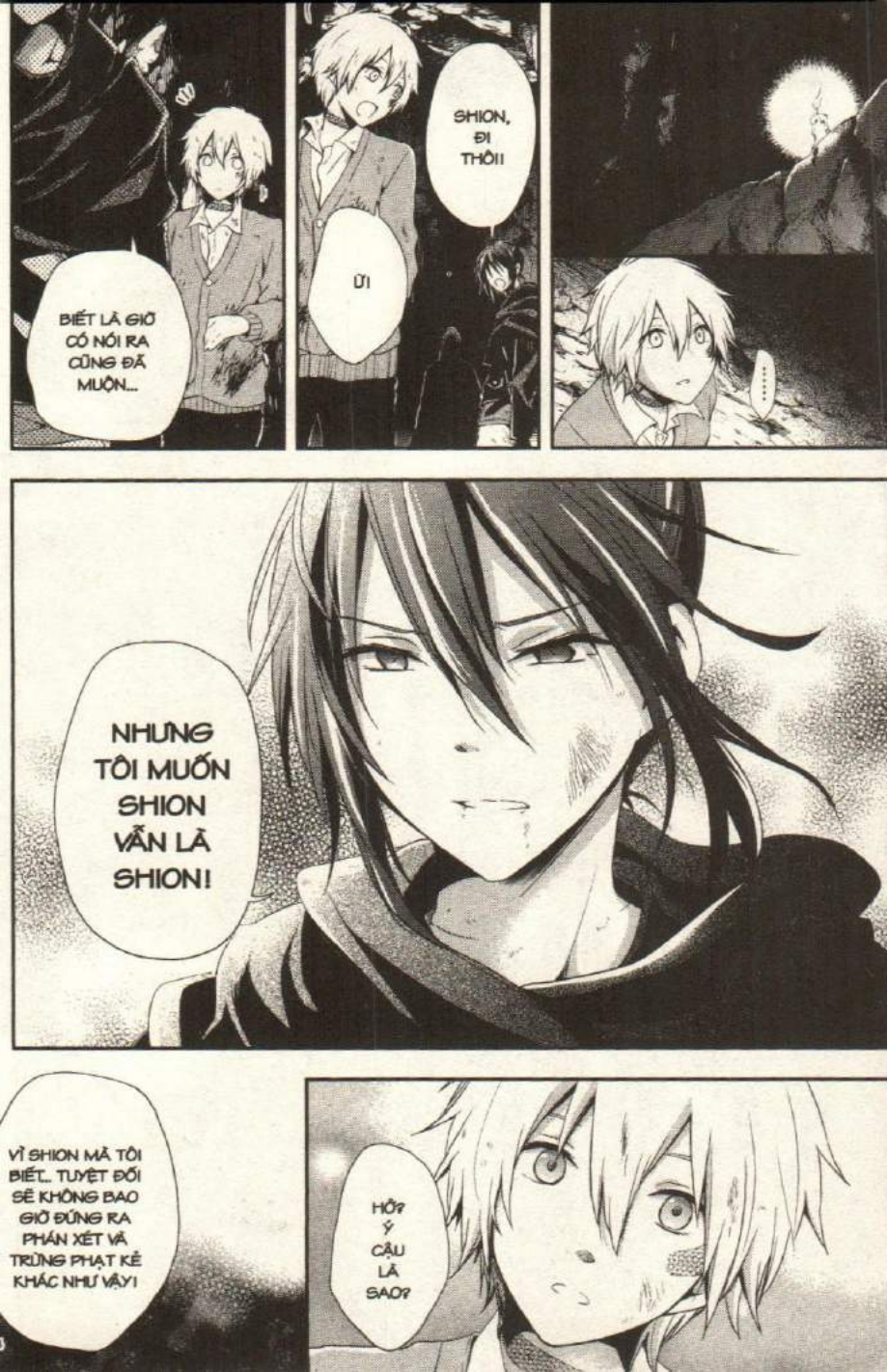
SHION!!
PAC
DỪNG LẠI ĐI SHION!
VAN CẦU ĐẤY!
DỪNG TAY LẠI ĐI!
HƠ...?

CÓ NGHE TÔI NÓI GÌ KHÔNG!?
Á... CÓ...
KÉO
DỪNG TAY LẠI ĐII
THẢ ÔNG ẤY RA!
CẬU VỐN KHÔNG PHẢI LÀ KẺ SÁT NHÂN!
DÙ TÔI BIẾT CẬU MUỐN CỨU TÔI, NHƯNG MÀ...
SHION...
HUỲCH
KHỤ KHỤ KHỤ

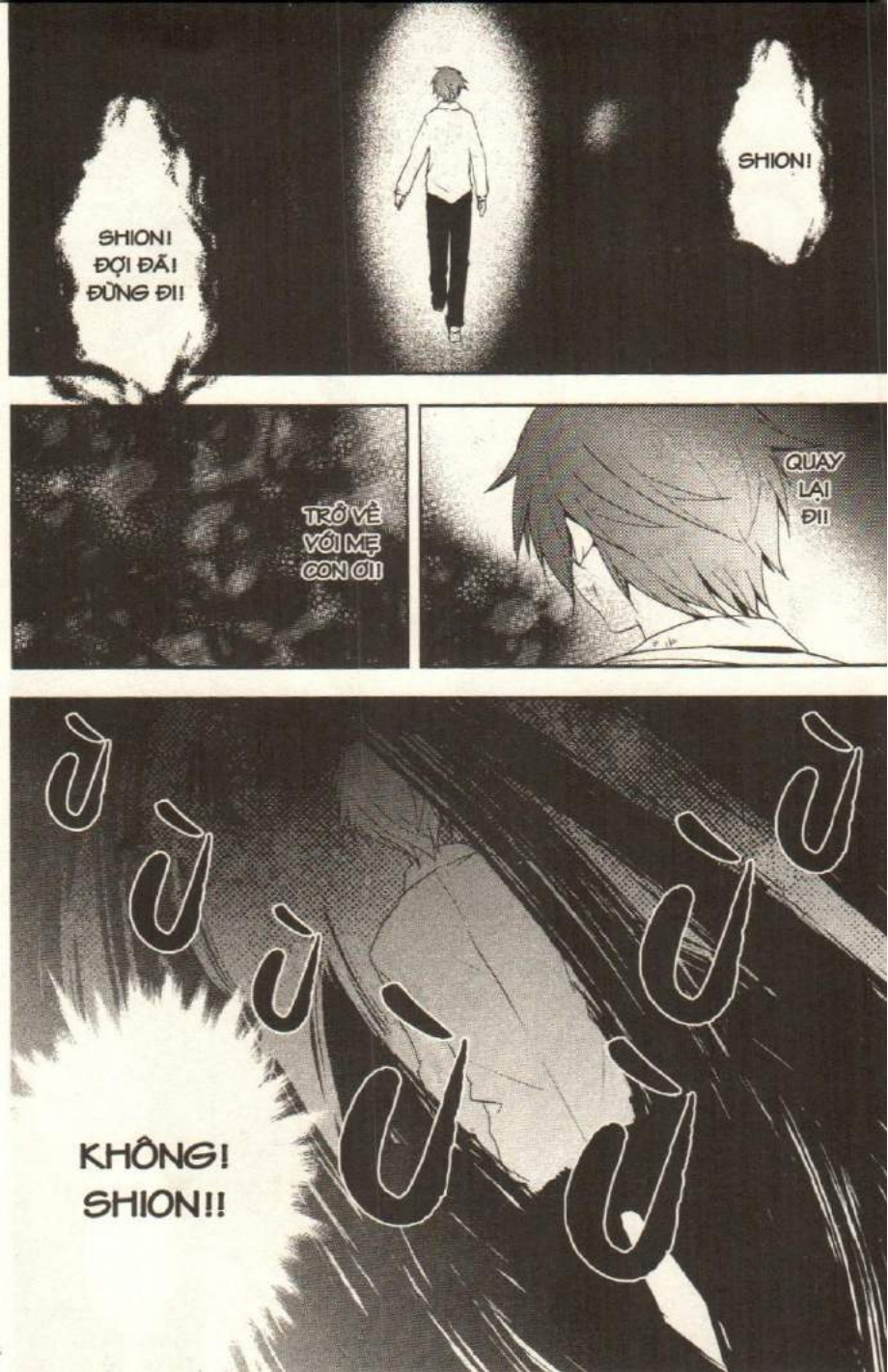
KHÔNG
ĐÂY LÀ TRỪNG PHẠT
CÁI GÌ?
HẮN TỔN HẠI ĐẾN CẬU
NÊN TÔI PHẢI TRỪNG TRỊ HẮN!
SHION, CẬU..
NẾU HẮN CÒN DÁM ĐỤNG MỘT NGÓN TAY VÀO CẬU...

NẾU HẮN CÒN TÍNH GIẾT CẬU LẦN NỮA...
THÌ TÔI SẼ SIẾT CỔ HẮN TỚI CHẾT!
ĐẾN CẢ TA CÒN KHÔNG KỊP TRỞ TAY...
HỘC
HỘC
NÓ... RỐT CUỘC LÀ AI!?
NÓ... LÀ QUÁI VẬT PHƯƠNG NÀO!?

MỘT CÔNG DÂN CỦA NQ6
DÂN NQ6!? DÂN NQ6 THÌ LÀM GÌ Ở ĐÂY!?
CẬU TA CÓ CHUYỆN CẦN NÓI VỚI ROU!
PHỤ
CHÚNG TA SẼ NGHE CHUYỆN CỦA CẬU!


BIẾT LÀ GIỜ CÓ NÓI RA CŨNG ĐÃ MUỘN...
ỪI
SHION, ĐI THÔI!
.....
NHƯNG TÔI MUỐN SHION VẪN LÀ SHION!
VÌ SHION MÀ TÔI BIẾT.. TUYỆT ĐỐI SẼ KHÔNG BAO GIỜ ĐỨNG RA PHÁN XÉT VÀ TRỪNG PHẠT KẺ KHÁC NHƯ VẬY!
HỞ? Ý CẬU LÀ SAO?

XIN CẬU... LÀM ƠN...
HÃY TỰ CHIẾN ĐẤU VỚI BẢN NGÃ CỦA CHÍNH MÌNH!
THỞ DÀI
.....
HÍT
NHƯ


SHION!
SHION!
ĐỢI ĐÃ!
ĐỪNG ĐI!
TRỞ VỀ
VỚI MẸ
CON ƠI!
QUAY
LẠI
ĐI!
KHÔNG!
SHION!!

CÔ ƠI!
KARAN!
ANH YOMING...
CUỐI CÙNG CŨNG TỈNH RỒI!
LILY.
CÔ KHÔNG SAO CHỨ Ạ!?
NHỐM DẬY
XIN LỖI... TỰ NHIÊN LẠI XỈU NHƯ VẬY
CÔ KHÔNG SAO HẾT PHẢI KHÔNG Ạ!? CON MỪNG QUÁ!
ÔM
CÔ ƠI!
CHẶT

SHION...
TẠI SAO THẾ NÀY.. TẠI SAO MÌNH LẠI CÓ LINH CẢM LÀ SHION... SẼ KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ ĐƯỢC NỮA...
MÌNH PHẢI LÀM SAO!?
MÌNH PHẢI LÀM SAO ĐÂY..?
SOẠT
AI LẠI LÀ CHÚ CHUỘT!
HỬ
CHÍT CHÍT

MỘT LÁ THƯ THỨ HAI...?
CHÍT CHÍT
NHÁ
PHỰT
Á!
KHÔNG PHẢI...
CHỮ CỦA SHION
ĐÂY LÀ...!!

NHẸ
NHÕM
NHẤT ĐỊNH SẼ ĐƯỢC ĐOÀN TỤ
NEZUMI
A... KHÔNG KHÍ LẠI ÙA VÀO TRONG PHỔI...
CÙNG VỚI NIỀM HY VỌNG DẠT DÀO... MÌNH PHẢI VỮNG LÒNG!

ÀO
ÔI NEZUMI...
NGÀY ĐOÀN TỤ KHÔNG CÒN XA NỮA
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ ĐƯA SHION SỐNG SÓT TRỞ VỀ!
TÔI HỨA ĐẤY!

VÌ BÊN CẠNH CON ĐÃ CÓ NEZUMI...
SHION CỦA MẸ KHÔNG ĐƠN ĐỘC...
GIỜ THÌ MẸ YÊN TÂM RỒI...
ÜMI LẠI CÒN VIẾT TAY NỮA ĐÓI
CHỈ CHẶT
THÚ VỊ HƠN THƯ ĐIỆN TỬ NHIỀU!
KARAN... ĐÓ LÀ...?
?
MỘT BỨC THƯ!
THƯ? VẬN CHUYỂN BẰNG CHUỘT NHƯ VẬY SAO!?

HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
SAM
VÀO THÌ LÀM ƠN GÕ CỬA CÁI ĐI!!
LỠ NGƯỜI TA ĐANG THAY ĐỒ THÌ SAO HẢ!
PHỊCH
CUỐI CÙNG BỌN KHỐN ĐÓ CŨNG TIẾN HÀNH "SĂN NGƯỜI!"
CẢ... ĐỜI... CÓ BAO... GIỜ... THẤY..
HỘC
THAY.. QUẦN... ÁO.. ĐẦU MÀ... BÂY.. ĐẶT..
HỘC
HỘC

RẦM
ĐÃ VẬY CÒN BẮT LUÔN CẢ SHION!
LÃM TA CỨ THẤP THỎM KHÔNG YÊN, KHÔNG BIẾT NÓ CÓ BỊ GÌ KHÔNG..
NÈ LÃO GIÀ, GIỜ CÓ LO LẮNG CŨNG CHẲNG ÍCH GÌ ĐÂU
VỚI LẠI, CHUYỆN NÀY VỐN NẰM TRONG KẾ HOẠCH MÀ
CHÍNH CẬU TA ĐỜI ĐẾN TRẠI CẢI TẠO MÀ. GIỜ MỌI CHUYỆN THUẬN BUỒM XUÔI GIÓ RỒI, MỞ TIỆC ĂN MỪNG MỚI PHẢI CHỨ!
MỪNG CÁI GÌ MÀ MỪNG! CHỪNG NÀO NÓ SỐNG TRỞ VỀ ĐÃ...
HỐC
ÔI... TỘI NGHIỆP SHION QUÁ CHỪNG..
LỠ MÀ NÓ CÓ MỆNH HỆ GÌ THÌ... TRỜI ƠI...
NÈ ÔNG GIÀ
ÔNG NÊN NHỚ SHION ĐÂU PHẢI MỘT MÌNH LẶN LỘI ĐI
NÓI ĐÚNG HƠN LÀ SI BẮT ĐỀN ĐÓ
CẬU TA ĐI CÙNG "AI KIA" MÀ... KHÔNG LẼ ÔNG CŨNG LO CHO CẢ HẮN NỮA?
THẰNG NHÃI EVE ẤY HẢ?
AI MÀ THÈM LO CHO NÓ CHỨ!

TÔI NHỚ HỒI XƯA ÔNG CŨNG CUỒNG HẮN LẮM MÀ?
HỬ
TẠI HỒI ĐÓ TRỐT DẠI THÔI!
AI MÀ NGỜ ĐẰNG SAU GƯƠNG MẶT ĐÓ, GIỌNG HÁT ĐÓ... LẠI LÀ MỘT Á HỒ LY XẤU TÍNH XẤU NẾT NHƯ VẬY!
HẮN LÀ ĐỨC RỬA ÔNG NỘI Ơi!
NHƯNG CÓ CON CÁO GIẢ ĐÓ ĐI CÙNG THÌ CHẮC SẼ KHÔNG SAO ĐÂU..
PẶC
CÓ THẬT KHÔNG!?
CÓ CHẮC LÀ SHION SẼ KHÔNG SAO CHỨ!?

HẢ!? "ĐẾN NƯỚC NÀY" LÀ ĐẾN NƯỚC NÀO!?
ĐÃ ĐẾN NƯỚC NÀY THÌ KHÔNG ĐƯỢC RỒI, CHÚNG TA PHẢI HÀNH ĐỘNG THÔI!!
PẶC
CHUYỆN ĐÓ AI MÀ BIẾT ĐƯỢC!!
CHÚNG TA PHẢI PHỐI HỢP TÁC CHIẾN VÒNG NGOÀI ĐỂ TẠO THÊM CƠ HỘI CHO SHION TRỐN THOÁT THÀNH CÔNG MỚI ĐƯỢC! QUYẾT ĐỊNH VẬY NHÉ!
TÔI ĐÂU CÓ MẮC NỢ GÌ TÊN ĐẦN ĐÓ ĐÂU!?
HẮN KHÔNG PHẢI BẠN, CŨNG CHẲNG PHẢI ANH EM, THÂN BẰNG QUYẾN THUỘC GÌ CỦA TÔI HẾT!
AI CHO ÔNG TỰ TIỆN QUYẾT ĐỊNH VẬY HẢ!? TỰ MÀ LÃNH LẤY ĐI!!
BẠN KHÔNG MUỐN CỨU SHION SAO?

ĐỒNG ĐỘI!?
NHƯNG LẠI LÀ MỘT ĐỒNG ĐỘI QUAN TRỌNG!
GHÉT SAO ĐƯỢC MÀ GHÉT, CẬU TA VỐN LÀ MỘT THIÊN THẦN MÀ! TA NÓI, ĐỜI NÀY KHÔNG DỄ GÌ TÌM ĐƯỢC MỘT NGƯỜI TRONG SÁNG THÁNH THIỆN NHƯ VẬY ĐÂU!
AI NÓI... TÔI... Ý LÀ... GHÉT THÌ KHÔNG GHÉT... NHƯNG MÀ...
THÔI NÀO INUKASHI, ĐỪNG LÀM BỘ LÀM TỊCH NỮA, BẢY CŨNG THÍCH THẰNG NHÓC ĐÓ MÀ ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG PHẢI VẬY SAO?
THÌ CHÚNG TA VỐN CHUNG MỘT ĐỘI MÀ!

RỒI AI SẼ CỨU MỘT NGƯỜI TUYỆT VỜI NHƯ VẬY NẾU KHÔNG PHẢI LÀ CHÚNG TA?
SHION HẮN CŨNG ĐANG TIN TƯỞNG VÀ ĐỢI CHỜ SỰ CỨU GIÚP ĐÓ!
MỘT NGƯỜI CAO THƯỢNG HÀO HIỆP NHƯỜNG ẤY.. INUKASHI HẢ!
ẤP? TÔI HẢ?
VÌ CỨU BẠN MÀ BẤT CHẤP NGUY HIỂM, BẤT CHẤP TÍNH MẠNG ĐỘT NHẬP VÀO HANG HÙM MIỆNG SÓI!
BẢO THẾ "CAO THƯỢNG" CHỖ NÀO CHỚI?
PHẢI VẬY CHỨ! KHÔNG HỔ DANH LÀ INUKASHI CỦA KHU NHÀ HOANG!
THÔI ĐƯỢC RỒI... TÔI SẼ GIÚP. TÙY VÀO HOÀN CẢNH CHO PHÉP.
.....
GIỜ THÌ THÔI BẺM MÉP MÀ KHAI RA MAU! ỐT CUỘC ÔNG ANG ÂM MƯU CHUYỆN GÌ?

RẦM
ĐỪNG GIẢ ĐỜ NỮA! ÔNG SẼ KIẾM CHÁC ĐƯỢC BAO NHIÊU TRONG CHUYỆN NÀY HẢ?
ÂM MƯU?
MỤC ĐÍCH CỦA ÔNG LÀ GÌ?
ÔNG NHẮM VÀO TRẠI CẢI TẠO LÀ VÌ CÁI GÌ?
CÁCH
ĐANG NÓI CHUYỆN GÌ THẾ? TA KHÔNG HIỂU...
THẬT LÒNG TA CHỈ MUỐN GIÚP SHION MÀ THÔI
VỤ ĐỘT NHẬP TRẠI CẢI TẠO CẢ TÔI VÀ ÔNG ĐỀU BỊ NEZUMI ÉP PHẢI THAM GIA
NHƯNG CHUYỆN CHỈ CÓ VẬY.. MỘT PHI VỤ LẮM ĂN NHƯ MỌI KHI, KHÔNG HƠN
LÀM XONG VIỆC, NGỬA TAY NHẬN TIỀN RỒI AI VỀ NHÀ NẤY RÚC VÀO CÁI LỖ CHÓ AN TOÀN CỦA MÌNH MÀ NGỦ
CHUYỆN GÌ XẢY RA SAU ĐÓ THÌ KỆ MẸ NÓ... CHÚNG TA CHẲNG LIÊN QUAN NỮA...

CÒN LẦN NÀY ĐỘT NHIÊN ÔNG TỰ NGỐC ĐẦU CHUI LÊN, ĐÃ VẬY CÒN HÙNG HỒN TUYÊN BỐ SẴN SÀNG LẤN VÀO NGUY HIỂM
VÌ SHION Ư? LÁO TOÉT!
NGHĨ SAO MÀ TÔI TIN ĐƯỢC NỬA LỜI ÔNG NÓI HẢ?
THẬT SỰ THÌ... INUKASHI Á... GIỜ KHÔNG CÒN NHIỀU THỜI GIAN NỮA
Ô... VẬY HẢ? THÀNH THẬT CHIA BUỒN NHÉ!
TA KHÔNG CÓ NÓI TA, MÀ LÀ NGƯỜI KIA!
HỪ
THÔI ĐƯỢC RỒI...
NHIỀU CHUYỆN KỲ LẠ ĐANG BẮT ĐẦU XẢY RA TRONG THÀNH PHỐ ĐÓ
ĐẦU TIÊN LÀ TIN ĐỒN VỀ CĂN BỆNH LẠ ĐANG HOÀNH HÀNH TRONG ĐẤY
NÓ HẲN PHẢI CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐÓ ĐẾN CHUYỆN TÊN FURA NÓI
VỀ VIỆC CỤC VỆ SINH MÔI TRƯỜNG VÀ SỨC KHỎE CÓ DÍNH LÍU TỚI CÁC CÔNG TRÌNH MỚI XÂY Ở TRẠI CẢI TẠO

BẠN CỦA SHION HẮN CŨNG BỊ BẮT VÀO ĐẤY ĐỂ THỰC HIỆN MỤC ĐÍCH MỜ ÁM NÀO ĐÓ
NGOÀI RA, DÙ CHƯA XÁC MINH ĐIỀU NÀY NHƯNG TA CÒN NGHE LOÁNG THOÁNG LÀ HÌNH NHƯ NHỮNG CÔNG NHÂN CÓ LIÊN QUAN TRONG VIỆC XÂY DỰNG CÔNG TRÌNH Ở TRẠI CẢI TẠO ĐỀU CHẾT BẤT ĐẮC KỲ TỬ
GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU Á?
BIẾT ĐẤU ĐẤY.. VỀ CƠ BẢN THÌ KHẮP NƠI Ở NOG ĐANG NỒNG NẶC MÙI CHẾT CHÓC
RẦM RẦM RẦM
ĐIỀU ĐÓ CHO THẤY TỪ LÂU CHÚNG ĐÃ BÍ MẬT TIẾN HÀNH PHÁT TRIỂN VŨ KHÍ, TĂNG CƯỜNG QUÂN BỊ, BẤT CHẤP LỆNH CẤM TỪ HIỆP ƯỚC BABYLON
CHƯA HẾT, TRONG ĐỢT SĂN NGƯỜI LẦN NÀY CHÚNG SỬ DỤNG MỘT LOẠI SÓNG XUNG KÍCH MỚI
CÓ SỨC CÔNG PHÁ THẬT KHỦNG KHIẾP MỘT PHÁT THỔI BAY CẢ KHU CHỢ!
VIỆC CÔNG KHAI SỬ DỤNG LẦN NÀY
CHẲNG QUA CHỈ NHẰM MỤC ĐÍCH THỬ NGHIỆM VŨ KHÍ XEM HIỆU QUẢ TỚI ĐÂU MÀ THÔI!

LO LẮNG BẤT MÃN, XUNG ĐỘT ĐANG DẦN DẦN TÍCH TỤ TRONG THÀNH PHỐ ĐÓ...
HẾT BỆNH LẠ, RỒI CÔNG TRÌNH BÍ MẬT, RỒI NHỮNG TIN ĐỒN, NHỮNG LỜI THÌ THẦO BÀN TÁN...
NHƯ MỘT QUẢ BÓNG BỊ NÉN ĐẦY HƠI CHỈ GÌ?
PHẢI!
GIỜ VẪN CHƯA THẤM THÁP GÌ ĐÂU, ĐỢI ĐẾN KHI LÊN TỚI CỰC HẠN RỒI, THÌ SẼ...
ÔNG TIN LÀ NQG SẼ TỰ SỤP ĐỔ SAO?
NẾU MỌI CHUYỆN CỨ TIẾP TỤC THEO CHIỀU HƯỚNG HIỆN GIỜ... THÌ ĐÚNG VẬY!
VÀ XUẤT PHÁT ĐIỂM SẼ LÀ TRẠI CẢI TẠO!

Y CHANG LỜI NEZUMI NÓI, CÓ KHÁC GÌ ĐÂU
VÌ ĐÓ LÀ NƠI HỘI TỤ CỦA TẤT CẢ NHỮNG BÍ MẬT KHỦNG KHIẾP NHẤT!
RỒI SAO? TẤT CẢ THÌ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN VIỆC KIẾM CHÁC CỦA ÔNG HẢ?
CÁI ĐẦU NÁT RƯỢU NHƯ ÔNG CŨNG CHẲNG KHÁ HƠN ĐƯỢC NHIỀU ĐÂU
VỚ VẨN! MỘT THẰNG NHÓC HÍ MŨI CHƯA SẠCH NHƯ NÓ LÀM SAO MÀ NGHĨ RA ĐƯỢC NHỮNG CHUYỆN TRỌNG ĐẠI NHƯ VẦY CHỚI!
VẤN ĐỀ Ở CHỖ, CÓ MỘT HẦM CHỨA TIỀN BÍ MẬT NẰM SÂU DƯỚI TRẠI CẢI TẠO!
CHỈ NGHĨ ĐẾN THÔI ĐÃ THẤY LÓA MẮT RỒI!
HẦM CHỨA TIỀN?
CỤ THỂ KHU VỰC NÀO THÌ CHƯA RÕ
NHƯNG CHẮC CHẮN TRONG ĐÓ CÓ CHỨA HÀNG VẠN TẤN VÀNG RÒNG CỦA BỌN LÃNH ĐẠO CẤP CAO NGỤY CHE GIẤU!

TA BIẾT, TA BIẾT!
CÁI TA CẦN LÀ TÊN TRUNG GIAN, VẬY THÔI!
TRUNG GIAN?
THÌ CÁI TÊN CHUYÊN TUỒN THỨC ĂN THỪA TỪ TRẠI CẢI TẠO RA CHO BẦY ĐỘI
VẬY ÔNG MUỐN TÔI PHẢI LÀM GÌ? NẾU QUÁ NGUY HIỂM THÌ TÔI KHÔNG THAM GIA ĐÂU!
GIỎI LẮM, NEZUMI!
CẢ LÃO GIÀ QUỶ QUYỆT NÀY MÀ NGƯƠI CŨNG "MẮN ĂN" CHO ĐƯỢC!

NHỚ ĐÓ INUKASHI! PHẢI GIỮ MỐI GIAO HẢO VỚI TAY TRUNG GIAN ĐÓ!
NẾU ĐƯỢC THÌ RÁNG LẤY LÒNG HẮN HƠN NỮA, RÕ CHƯA?
CHỈ
RỒI RỒI...
OE
GÌ VẬY!?
CÓ GÌ ĐẤU?
GỪ
RÕ RÀNG CÓ TIẾNG TRẺ CON ĐANG KHÓC MÀ!!

GIỐNG MỚI PHÁT HIỆN HAY SAO VẬY.. NÓ LÀM GÌ CÓ ĐUÔI!
OE OE OE OE
INUKASHI... CÁI GÌ... THẾ NÀY..!?
THÌ CHÓ CỦA TÔI THÔI MÀ
KHI KHÔNG NHẶT NÓ VỀ LÀM GÌ VẬY HẢ!? TÍNH ĐEM BÁN Ả?
VỖ
VỖ
AI NHẶT? TÔI MÀ NHẶT? NGHĨ SAO VẬY?
TẤT CẢ LÀ TẠI CÁI GÃ "THIÊN THẦN" CỦA ÔNG HẾT!
LÀ SHION SAO?
RUNG RUNG
ĐÃ LÀ "THIÊN THẦN" THÌ ĐỪNG CÓ QUĂNG NỢ CHO NGƯỜI TA GÁNH CHỨ!
ĐỂ CHI TIẾT THÌ DÀNG GHÉT!
TRONG KHI BẢN THÂN ĐANG GẶP NGUY HIỂM, VẬY MÀ CÒN... THẬT ĐÚNG LÀ THIÊN THẦN GIÁNG THẾ...

SHION
THÔI, ĐỪNG CÓ CẮN NHẦN NHỨC XƯƠNG NỮA MÀI EM BÉ DỄ THƯƠNG THẾ NÀY..
Ấ, TÊN NÓ LÀ GÌ?
HẢ?
AI KÊU DÁM BÁN CÁI NÓ CHO TÔI, GIỜ LẤY TÊN ĐẶT CHO BỐ GHÉT!
Ừ... NÓI CŨNG ĐÚNG.. MẮU MẮT GIỐNG HỆT... TO TRÒN DỄ THƯƠNG..
THÌ ĐÓI NÈ, CON CỦA THIÊN THẦN CỦA ÔNG NÈ, BỒNG VỀ NUÔI ĐI!
VỚI LẠI... NHÌN MẮT NÓ CŨNG GIỐNG SHION LẮM CHỚ BỘ!
THÔI... XIN KIẾU! TA CÒN MUỐN SỐNG ĐỘC THÂN!
LÙI

SOẠT
SOẠT
SOẠT
NHƯNG TÔI CŨNG ĐỘC THÂN CHỚ BỘ!
THÔI, BẢY RÁNG NUÔI NÓ ĐI! KHÔNG CÓ TÃ THÌ ĐỂ MẤY CON CHÓ LIẾM CŨNG SẠCH, RỒI LẠNH THÌ LẤY LÔNG Ủ ẤM
ĐỂ CÓ GÌ TA KIẾM ĐƯỢC SỮA BỘT THÌ ĐEM QUA CHO HÉN!
MÔI TRƯỜNG QUÁ TUYỆT VỜI ĐỂ CHĂM TRẺ!
VẬY THÔI, MAI MỐT TA QUA THĂM NỮA! BÁI BAI!
VÈO
.....
KÉO
KÉO
SAO? ĐƯỢC ĐẶT TÊN CHO VUI QUÁ CHỨ GÌ?
RÁNG SỐNG KHỎE MẠNH, ĐẶNG MAI MỐT BA MÀY CÒN VỀ RƯỚC MÀY NGHE HÔNG!
CHỌT
THÔI NÀO SHION! ĐAU QUÁ! THẤY KHÔNG NÓI RỒI LĂM TỚI HẢ?

CẠCH
CẠCH
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
RÁNG SỐNG SÓT TRỞ VỀ ĐÓN NÓ ĐI ĐÓ!
CẬU CŨNG VẬY SHION!

SHIONI
TIẾNG GIÓ NÀY..
ĐỪNG CÓ ĐỨNG ĐỰC RA NHƯ VẬY!
CẬU PHẢI THEO SÁT TÔI CHỨ!
A... XIN LỖI... ĐẦU ÓC... HƠI LƠ ĐỄNH XÍU..
LƠ ĐỄNH??
KHÔNG HIỂU SAO.. TÔI NGHE THẤY CÓ TIẾNG GIÓ... HỆT NHƯ LÚC GIÓ ÀO QUA CỬA SỔ PHÒNG INUKASHI VẬY..
CHẮC ĐỘ TỐI TƯỞNG TƯỢNG QUÁ
NÈ NEZUMI
KHÔNG BIẾT INUKASHI GIỜ SAO RỒI NHỈ...

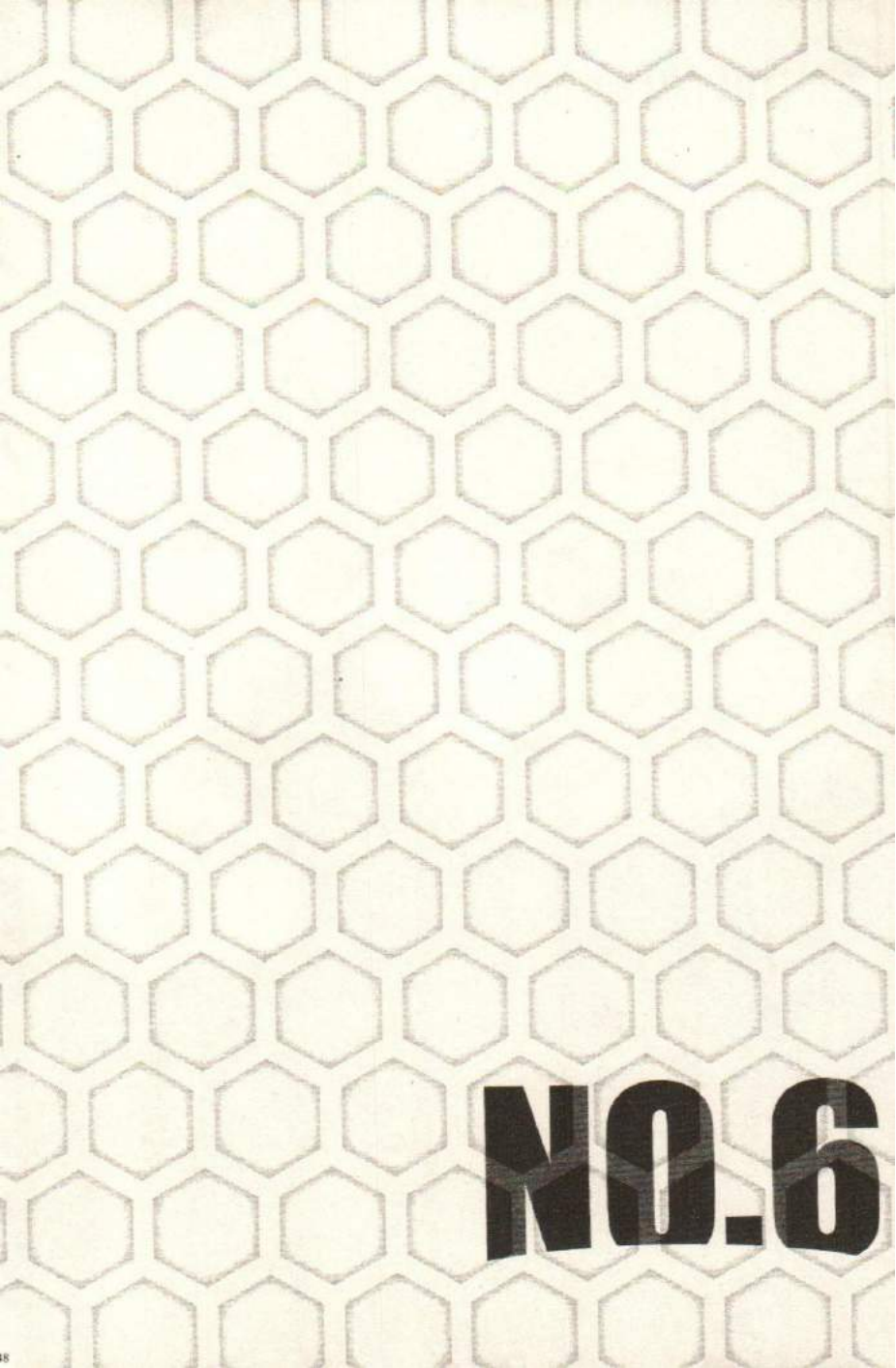
SOA.T
CẬU... ĐÚNG LÀ KHÔNG TẦM THƯỜNG CHÚT NÀO...
KHÔNG PHẢI AI CŨNG CÓ THỂ ĐỂ HỒN TREO NGƯỢC CÀNH CÂY MỌI LÚC MỌI NƠI ĐƯỢC NHƯ CẬU ĐÂU!
TÔI ĐÃ BẢO CẬU KHÔNG ĐƯỢC RỜI TÔI DÙ CHỈ LÀ NỬA BƯỚC RỒI MÀ!
ĐỪNG ĐỂ TÔI PHẢI NHẮC LẠI LẦN NỮA!
GẬT
BỘP
BỘP
LÓE

SOẠT
CÓ NGƯỜI SỐNG Ở ĐÂY SAO!?

NO.6

CHÀ, LONG TRỌNG QUÁ NHỈ?
21 THÀ LÀM NGƯỜI VÔ TRI
AI CŨNG RA ĐÓN TIẾP CẬU HẾT!
NEZUMI... NHỮNG NGƯỜI NÀY..
CÓ PHẢI LÀ... NHỮNG NGƯỜI ĐÃ SỐNG SÓT KHỎI KHU HÀNH QUYẾT..?
TRẬT LẤT!
HỌ VỐN ĐÃ Ở ĐÂY TỪ TRƯỚC RỒI

21 THÀ LÀM NGƯỜI VÔ TRI


NO.6

NHỘT QUÁ! LÀM ƠN ĐI MÃI
CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT
BỎ
ÊI THÔI NÀO! TA KHÔNG PHẢI CẦU TUỘT CHO CHÚNG MÀY CHƠI ĐÂU NHÉ!
BỎ
CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT
XÌ XÀO
XÌ XÀO
XÌ XÀO

SOAT
THẬT LÀ MỘT CHÀNG TRAI THÚ VỊ
BỊ VÂY QUANH BỞI LŨ CHUỘT NHƯ VẬY MÀ CHẲNG TỎ RA CHÁN GHÉT HAY E SỢ...
TÊN CỦA CẬU
HÃY CHO CHÚNG TA BIẾT

LÀ SHION Ạ!
SHION... Ô, MỘT CÁI TÊN THẬT ĐẸP
A... DẠ, CẢM ƠN. NGÀI QUÁ KHEN Ạ
CÒN NGÀI?
ỒN ÀO
XÔN XAO
KHỤC KHỤC
XÔN XAO
XÔN XAO
KHỤC KHỤC KHỤC
KHỤC KHỤC
TÊN!
KHỤC
HỎI TÊN CƠ ĐẤY!
KHỤC KHỤC KHỤC
KHỤC
KHỤC KHỤC KHỤC
KHỤC

ĐÓ LÀ CÁCH NGƯỜI ĐỜI GỌI TA
LÀ "ROU"
VẬY RA "ROU" LÀ TÊN CỦA NGÀI?
IM BẶT
CÓ LẼ, HOẶC ĐƠN THUẦN CHỈ VÌ TA LÀ MỘT "LÃO GIÀ" NÊN ĐƯỢC GỌI NHƯ VẬY
NGƯỜI Ở ĐÂY VỐN CHẲNG COI TRỌNG MÌNH CÓ TÊN HAY KHÔNG CHÀNG TRAI TRẺ Ạ
NEZUMI CHƯA NÓI CHO CẬU BIẾT VIỆC NÀY SAO?
NHẮC MỚI NHỚ
MÌNH CŨNG CHƯA BIẾT TÊN THẬT CỦA NEZUMI LÀ GÌ...
ROU!

TA CẦN BIẾT VÌ SAO MỘT NGƯỜI TA NGỠ SẼ KHÔNG BAO GIỜ GẶP LẠI NỮA, GIỜ LẠI ĐỨNG TRƯỚC MẶT TA NHƯ THẾ NÀY
THẲNG LƯNG
TA SẼ NGHE
XIN HÃY LẮNG NGHE CÂU CHUYỆN CỦA CHÚNG TÔI!
DĨ NHIÊN RỒI
NHƯNG KHÔNG VÌ THẾ MÀ CẬU QUÊN MẤT LUẬT LỆ Ở ĐÂY CHỨ HẢ?
CẢM ƠN? CHÀ, CÓ VẺ NHƯ PHONG BA BÃO TẤP BÊN NGOÀI ĐÃ KHIẾN CẬU TRỞ NÊN MỀM YẾU ĐI RỒI THÌ PHẢI, NEZUMI
CẢM ƠN ÔNG
KẺ NÀO ĐÃ BỎ ĐI THÌ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP QUAY VỀ NỮA
CẬU ĐÃ VI PHẠM ĐIỀU ĐÓ
CHO NÊN PHẢI CHUỘC TỘI

TÁCH
CẠCH
NHƯNG LÀM ƠN, HÃY NGHE CHÚNG TÔI NÓI!
TÔI BIẾT! TÔI SẼ CHỊU TỘI!
CHÂN ÔNG ẤY...?
NƠI NÀY...

CÓ HÀNG TRĂM HANG HỐC LỚN NHỎ VỚI NHỮNG CON ĐƯỜNG TRẢI DÀI THEO VÁCH ĐÁ, DẪN RA QUẢNG TRƯỜNG LỚN
SÂU BÊN TRONG LÀ NHỮNG KHOẢNG KHÔNG ĐEN NGÒM
ĐÂU ĐÓ THOANG THOẢNG MÙI BẾP NÚC
QUYỆN TRONG LÀN GIÓ NHẸ. THỐI ĐỀU, KHE KHẼ...
CÓ GIÓ TỨC LÀ NƠI NÀY PHẢI CÓ CHỖ THÔNG VỚI MẶT ĐẤT..
ĐÂY LÀ... MỘT THÀNH PHỐ NGẦM CỦA LOÀI NGƯỜI
MỘT CÔNG TRÌNH ĐỒ SỘ NHƯ VẬY KHÔNG THỂ ĐƯỢC DỰNG LÊN TRONG MỘT SỚM MỘT CHIỀU
NGƯỜI DÂN Ở ĐÂY HẲN ĐÃ SỐNG XÂY DỰNG VÀ THÍCH NGHI VỚI ĐỜI SỐNG NGẦM TỪ RẤT LÂU RỒI...
NHƯNG KHU VỰC NÀY VỐN NẰM DƯỚI TRẠI CẢI TẠO..
HAY LÀ...
LÀM SAO NGƯỜI TA CÓ THỂ DỰNG NÊN CẢ MỘT THÀNH PHỐ NHƯ VẬY CHỨ...?

HỌ VỐN LÀ DÂN BẢN ĐỊA
NHỮNG NGƯỜI TỪNG SỐNG HẠNH PHÚC TRÊN VÙNG ĐẤT NÀY TỪ RẤT LÂU
TRƯỚC KHI CÁC CHẾ ĐỘ THÀNH BANG NHƯ NƠ ĐƯỢC HÌNH THÀNH
TÁCH TÁCH TÁCH TÁCH
CHỈT CHỈT
CHỈT
KHÔNG LÊ VĂN HÓA BẢN ĐỊA TRƯỚC ĐÂY ĐÃ ĐẠT ĐẾN TRÌNH ĐỘ KHOA HỌC KỸ THUẬT TƯƠNG ĐƯƠNG.. HAY THẬM CHÍ VƯỢT XA CẢ NƠ...?
NÓ LÀ MỘT SẢN PHẨM NHÂN TẠO KHÔNG HỀ CÓ TRONG TỰ NHIÊN...
NHƯNG.. CÒN CHIẾC ĐÈN LED ĐÓ THÌ SAO?

SIẾT
KÉO
RẦM
BỤP
LÀM CÁI GÌ VẬY HẢ!?
SHION, NGOAN NGOÃN Ở YÊN ĐÓ ĐI!
NHƯNG.. TẠI SAO HỌ LẠI... ĐAU QUÁ!

VỤT
CẦM HỌNG ĐI!
HỰ!
Ọ Ạ N
CÒN NÓI TÀO LAO NỮA, TA SẼ BẺ GÃY CỔ!
SIẾT SIẾT
ẮC!

THÔI ĐI!
TÍNH TRẢ THÙ VỤ LÚC NÃY HẢ?
CẬU TA CÒN KHÔNG THỂ CHỐNG TRẢI TRÚT GIẬN LÊN MỘT NGƯỜI TAY KHÔNG VŨ KHÍ NHƯ VẬY
TÔI THẤY LÂU NGÀY KHÔNG GẶP ÔNG CÀNG TRỞ NÊN HIỀN HẬU HƠN THÌ PHẢI, SASORI!
BỊ ỐP
ẶC ẶC KHỤ KHỤ
NỚI LỎNG

ĐÃ KHÔNG BIẾT THÂN BIẾT PHẬN CÒN DÁM LÊN GIỌNG VỚI TA SAO?
PẶC
PHỊCH
LŨ CHÚNG MÀY TỪ BÊN NGOÀI CẢ GAN XÂM NHẬP VÀO ĐÂY
NÊN DÙ CÓ BỊ GIẾT ĐI NỮA THÌ CŨNG KHÔNG CÓ QUYỀN OÁN THÁN!
BỐP
NEZUMI NÓI KHÔNG SAI! ÔNG ĐÚNG LÀ ĐỒ HÈN HẠ, BỈ ỔI, VÔ LIÊM SỈ!
THÔI ĐI !!!
TRÓI NGƯỜI TA LẠI KHIẾN NGƯỜI TA KHÔNG CHỐNG TRẢ ĐƯỢC RỒI HẢ HÊ ĐÁNH ĐẬP! ÔNG CÒN KHÔNG BẰNG LOÀI CẦM THÚ!
VỤT

LẠC
LẠC
CỨU
NƠI NÀY CŨNG KHỐN NẠN CHẲNG KÉM GÌ NƠI!
CÁI GÌ?
ĐIỆN TIẾT
SHION!
CHỨ GÌ NỮA!? HÌNH THỨC THÌ KHÁC NHƯNG BẢN CHẤT THÌ MỘT GIUỘC NHƯ NHAU!
Ý MẠNH HIẾP ĐÁP KẺ YẾU, HỒ RA LÀ DÙNG BẠO LỰC ĐỂ ĐÀN ÁP NGƯỜI KHÁC KHÔNG PHẢI Y HỆT NƠI THÌ LÀ GÌ!
RUN
RUN
MÀY.. LÀ TÊN YÊU NGHIỆT! LÀ ĐỒ QUỶ ÁM!
KHÔNG.. MÀY..

HIỂU RỒI... GIỜ THÌ TA ĐÃ HIỂU...
TA PHẢI TRỪ KHỬ DÒNG GIỐNG ÁC ÔN NHƯ MÀY TRƯỚC KHI QUÁ MUỘN!
RÙNG MÌNH
MÀY CŨNG XẤU XA CHẲNG KHÁC GÌ NỌ CẢ!
VỤT
BỘP

BAO NHIÊU CÔNG SỨC TÔI ĐỔ RA DẪN CẬU TA TỚI ĐÂY..
KHÔNG PHẢI ĐỂ CHO ÔNG MUỐN LÀM GÌ THÌ LÀM ĐÂU!
XẠCH
LUỒN TAY
SLẾT
NGƯỢC LẠI LÀ ĐÀNG KHÁC
CƯỜI
MÀY MUỐN TẬN DIỆT TẤT CẢ CHÚNG TAO SAO?

TÔI SẼ HỦY DIỆT NÓ!
VÌ VẬY TÔI MỚI DẪN CẬU TA TỚI ĐÂY
HỦY DIỆT NÓ?
MÀY NGHĨ NÓ CÓ ĐỦ KHẢ NĂNG LÀM VIỆC ĐÓ Ư?
SIẾT
KHÔNG THỬ THÌ SAO BIẾT ĐƯỢC HẢ?
TÔI SẼ KHÔNG ĐỂ ÔNG PHÁ HOẠI KẾ HOẠCH CỦA TÔI ĐÂU!
ẤN
KHI THẤY CẬU TA GIÀNH HẾT CẢM TÌNH TỪ LŨ CHUỘT CỦA MÌNH DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY..
CHỨ SAO? ÔNG GHEN TỴ VỚI SHION
GHEN TỴ!?
VẢ LẠI, ĐI GHEN TỴ VỚI MỘT THẰNG NHÓC NHƯ VẬY ÔNG KHÔNG THẤY XẤU HỔ SAO?

GIỜ THÌ THẾ ĐI SASORI!
ÔNG SẼ KHÔNG BAO GIỜ ĐỤNG MỘT NGÓN TAY NÀO TỚI SHION NỮA
NGHIẾN
NHANH LÊN!!
VẬY LÀ ĐỦ RỒI!
NEZUMI, CẬU ĐÚNG LÀ CHẲNG HỀ THAY ĐỔI GÌ CẢ
CON DAO LẪN CÁI MIỆNG CỦA CẬU VẪN SẮC BÉN NHƯ NGÀY NÀO!

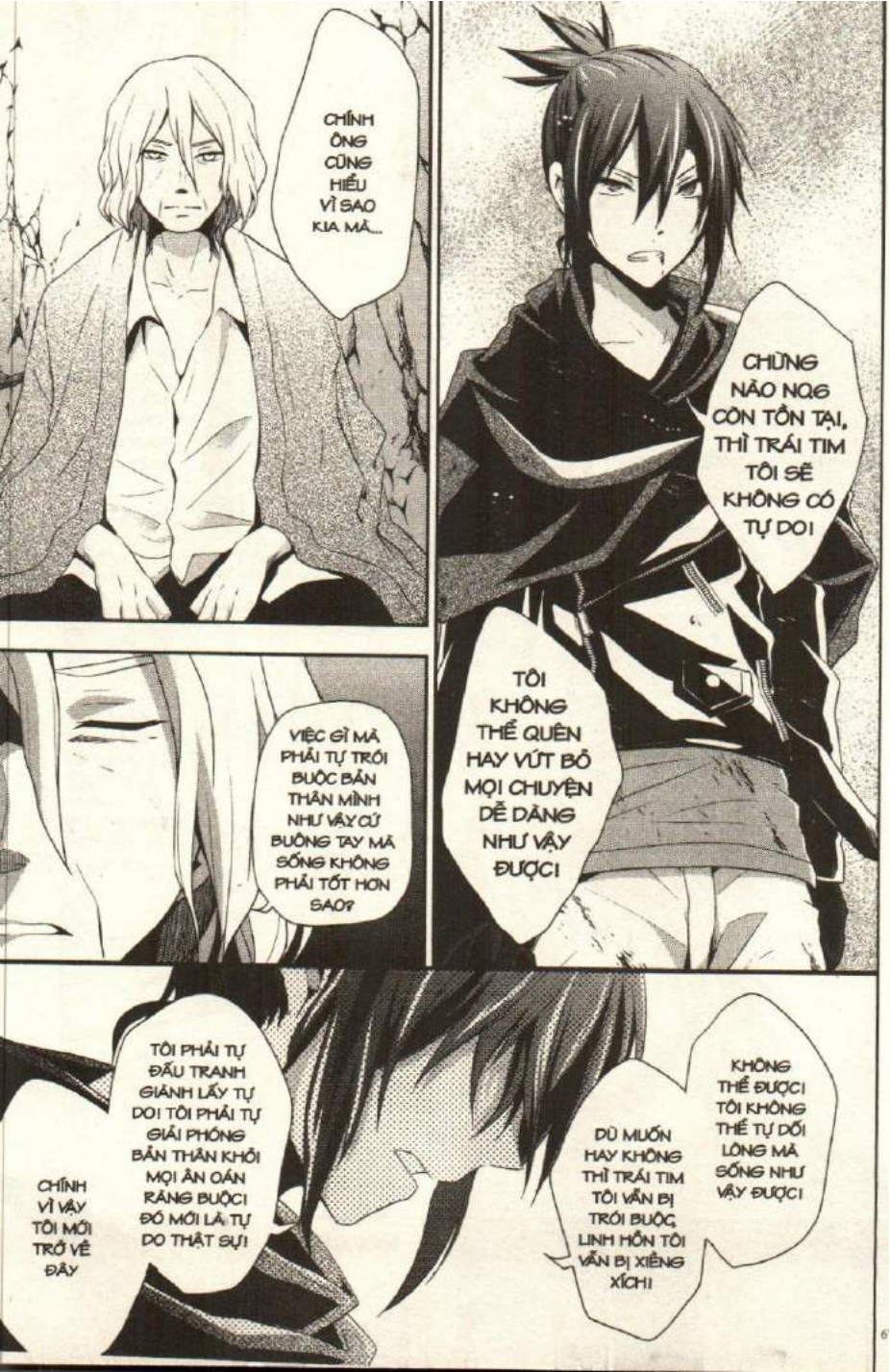
QUẢ THẬT, TA CHƯA TỪNG NGHĨ SẼ CÓ NGÀY NHÌN THẤY CẬU TRƯỞNG THÀNH NHƯ VẬY
LỚN TƯỚNG HẾT RỒI ĐÓ... LÂM TA SUÝT KHÔNG NHẬN RA...

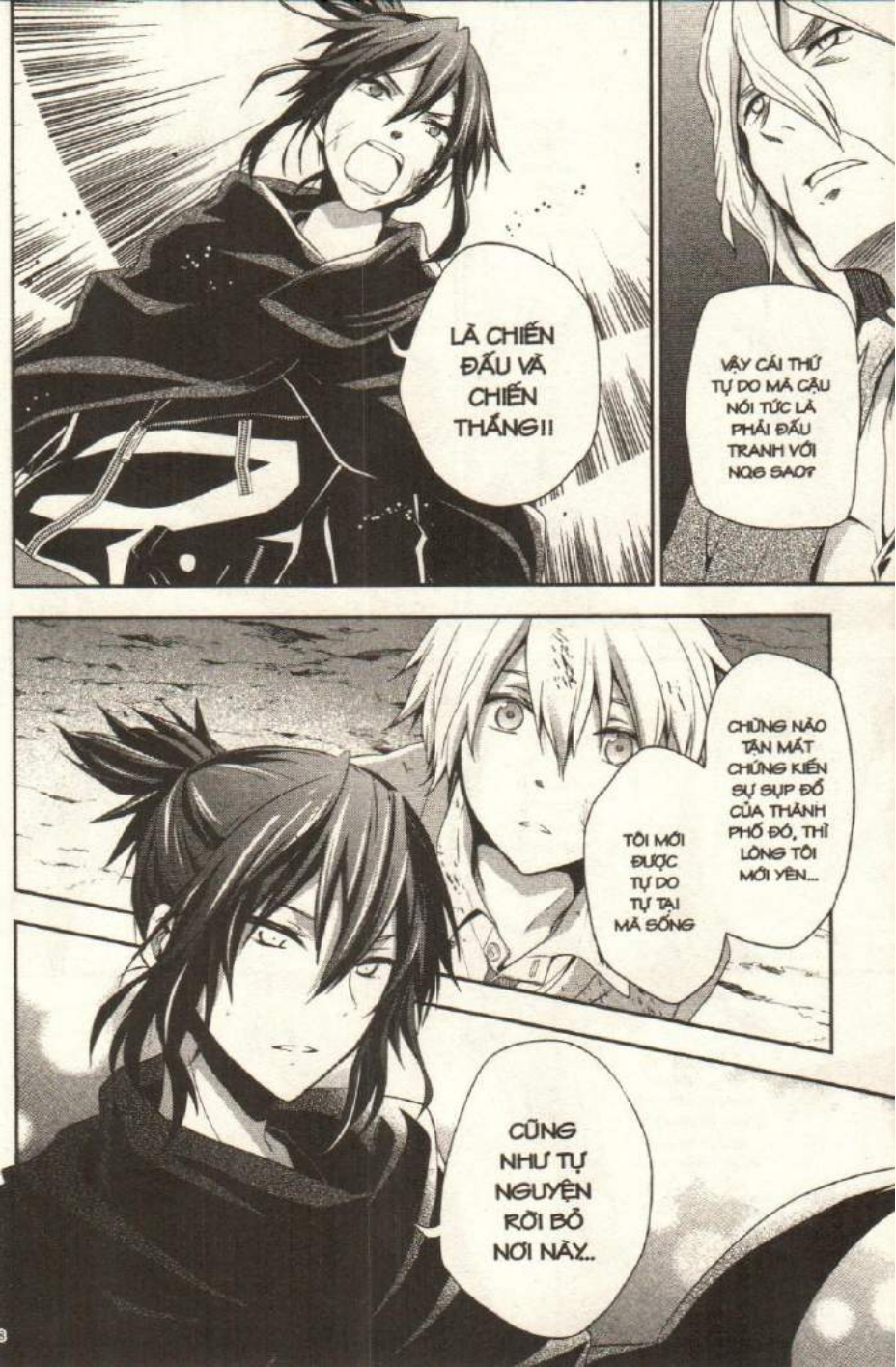
ROU...
MÀ KHÔNG.. TA NGHĨ CHÚNG CÒN ĐIỀU LUYỆN HƠN CẢ TRƯỚC ĐÂY NỮA...

CHẲNG PHẢI LÀ TA ĐÃ RA LỆNH CHO CẬU..
TA TƯỞNG CẬU ĐÃ BỎ XỨ MÀ ĐI, ĐẾN MỘT NƠI XA XÔI NÀO ĐÓ RỒI
PỘC

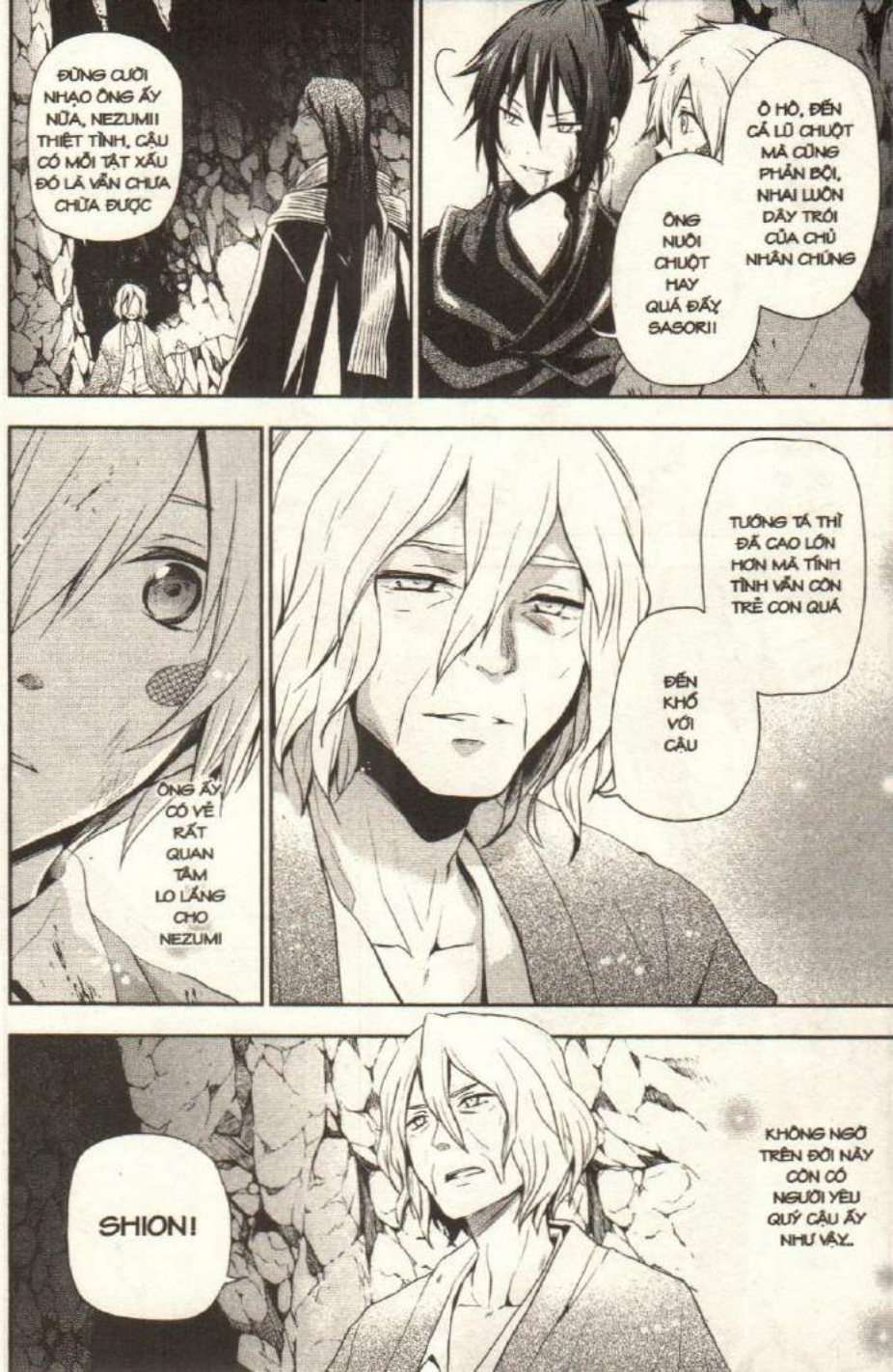
KHÔNG THỂ ĐƯỢC!
SIẾT

HÃY RỜI BỎ NƠI ĐAU KHỔ NÀY QUÊN HẾT MỌI CHUYỆN VÀ SỐNG MỘT CÁCH TỰ DO TỰ TẠI RỒI SAO?


CHÍNH ÔNG CŨNG HIỂU VÌ SAO KIA MÀ...
CHỪNG NÀO NÓ CÒN TỒN TẠI, THÌ TRÁI TIM TÔI SẼ KHÔNG CÓ TỰ DO!
TÔI KHÔNG THỂ QUÊN HAY VỨT BỎ MỌI CHUYỆN DỄ DÀNG NHƯ VẬY ĐƯỢC!
VIỆC GÌ MÀ PHẢI TỰ TRÓI BUỘC BẢN THÂN MÌNH NHƯ VẬY CỨ BUÔNG TAY MÀ SỐNG KHÔNG PHẢI TỐT HƠN SAO?
KHÔNG THỂ ĐƯỢC! TÔI KHÔNG THỂ TỰ DỐI LÒNG MÀ SỐNG NHƯ VẬY ĐƯỢC!
DÙ MUỐN HAY KHÔNG THÌ TRÁI TIM TÔI VẪN BỊ TRÓI BUỘC, LINH HỒN TÔI VẪN BỊ XIỀNG XÍCH!
TÔI PHẢI TỰ ĐẤU TRANH GIÀNH LẤY TỰ DO! TÔI PHẢI TỰ GIẢI PHÓNG BẢN THÂN KHỎI MỌI ÂN OÁN RÀNG BUỘC! ĐÓ MỚI LÀ TỰ DO THẬT SỰ!
CHÍNH VÌ VẬY TÔI MỚI TRỞ VỀ ĐÂY


LÀ CHIẾN ĐẤU VÀ CHIẾN THẮNG!!
VẬY CÁI THỨ TỰ DO MÀ CẬU NÓI TỨC LÀ PHẢI ĐẤU TRANH VỚI NGƯỜI SAO?
CHỪNG NÀO TẬN MẮT CHỨNG KIẾN SỰ SỤP ĐỔ CỦA THÀNH PHỐ ĐÓ, THÌ LÒNG TÔI MỚI YÊN...
TÔI MỚI ĐƯỢC TỰ DO TỰ TẠI MÀ SỐNG
CŨNG NHƯ TỰ NGUYỆN RỜI BỎ NƠI NÀY...

NEZUMI!!
CẬU NÓI VẬY LÀ CÓ Ý GÌ!?
CẬU TÍNH BỎ ĐI ĐÂU!?
SHION
TỪ LÚC NÀO MÀ... DÂY TRÓI CẬU..
KÉO
HẢ? TÔI CÓ LÀM GÌ ĐÂU..?
TỤI NÓ TỰ XỬ HẾT ĐỐI ĐỨA NÀO ĐỨA NẤY THÔNG MINH, TỐT BỤNG QUÁ TRỜI...
THÔNG MINH... TỐT BỤNG..
HẢ? Á... BỌN CHUỘT CẮN ĐỨT DÂY CHO TÔI ĐỐI
NÈ, THẤY KHÔNG? TOÀN LÀ VẾT RĂNG
CẬU SAI KHIẾN LŨ CHUỘT ĐƯỢC TỚI MỨC NÀY SAO!?


Ô HÔ, ĐẾN CẢ LŨ CHUỘT MÀ CŨNG PHẢN BỘI, NHAI LUÔN DÂY TRÓI CỦA CHỦ NHÂN CHÚNG
ÔNG NUÔI CHUỘT HAY QUÁ ĐẤY SASORI!
ĐỪNG CƯỜI NHẠO ÔNG ẤY NỮA, NEZUMI! THIỆT TÌNH, CẬU CÓ MỖI TẬT XẤU ĐÓ LÀ VẪN CHƯA CHỮA ĐƯỢC
TƯỚNG TÁ THÌ ĐÃ CAO LỚN HƠN MÀ TÍNH TÌNH VẪN CÒN TRẺ CON QUÁ
ĐẾN KHỔ VỚI CẬU
ÔNG ẤY CÓ VẺ RẤT QUAN TÂM LO LẮNG CHO NEZUMI
KHÔNG NGỜ TRÊN ĐỜI NÀY CÒN CÓ NGƯỜI YÊU QUÝ CẬU ẤY NHƯ VẬY..
SHION!

NÍU
ĐỢI ĐÃ!
ROU, THẰNG NHÓC NÀY RẤT NGUY HIỂM! NÓ MANG THEO MẦM MỐNG CỦA QUỶ DỮ! ĐỪNG ĐỂ NÓ LẠI GẦN!
DẠ?
LẠI ĐÂY!
KHÔNG SAO. CỨ ĐỂ SHION LẠI ĐÂY
CẬU TA LÀ DO NEZUMI MANG ĐẾN
NÊN CHẮC CŨNG LÀ KẺ THIỆN ÁC BẤT PHÂN, KHÔNG CHÍNH CŨNG CHẲNG TÀ
NÀO, SHION, ĐẾN ĐÂY!

NGƯỜI NÀY..
CÚI ĐẦU XUỐNG
SOẠT
DẠ?
HÃY CHO TA XEM TÓC CỦA CẬU
NÓ CÓ MÀU KỲ LẠ QUÁ...
TẠI SAO
TÓC CẬU LẠI THÀNH NHƯ VẬY..?
KHÔNG CHỈ MÀU TÓC THÔI ĐÂU!
SỢ

TÔI KHÔNG THỂ CỞI ÁO
RỒI ĐỨNG TRẦN TRƯỜNG TRƯỚC BAO NHIÊU NGƯỜI NHƯ VẦY ĐƯỢC!
SHION, CHO ÔNG ẤY XEM CẢ VẾT LẰN ĐỎ CỦA CẬU LUÔN ĐI!
HẢ? THÔI, KHÔNG CHỊU ĐÂU!
TẠI SAO?
ĐỒ ĐIÊN!
CẬU NGHĨ CẬU LÀ TIỂU THƯ ĐÀI CÁC HAY SAO VẬY! GIỜ MÀ CÒN BẮY ĐẶT ÔNG ỆO!
CỞI RA NHANH LÊN! CHO NGƯỜI TA XEM TRÊN NGƯỜI CẬU CÓ GÌ!
ĐƯỢC RỒI! ĐƯỢC RỒI! ĐỪNG CÓ LỘT ĐỒ TÔI!
ĐỂ TỰ TÔI CỞI MÀ!

TRỜI ƠI...
TẠI SAO.. KHÔNG THỂ NÀO..
NHỮNG VẾT LẰN NÀY..

TẤT CẢ LÀ TẠI LŨ ONG KÝ SINH!
CẠT
TÔI ĐÃ... SỐNG SÓT
NHƯNG HẬU QUẢ LÀ NHẬN ĐƯỢC NHỮNG VẾT LẰN VÀ MÁI TÓC BẠC TRẮNG NÀY
ONG KÝ SINH...
CHÚNG SỐNG KÝ SINH TRONG CƠ THỂ NGƯỜI
KHI ĐỦ LỚN, CHÚNG SẼ GIẾT VẬT CHỦ RỒI CHUI RA
ONG KÝ SINH... LẤY CON NGƯỜI LÀM VẬT CHỦ...
RA VẬY.. NHỮNG CHUYỆN NÀY ĐÃ BẮT ĐẦU XUẤT HIỆN TRONG THÀNH PHỐ ĐÓ RỒI SAO...

SIẾT
HÃY KỂ CHO TA NGHE
TẤT CẢ MỌI CHUYỆN

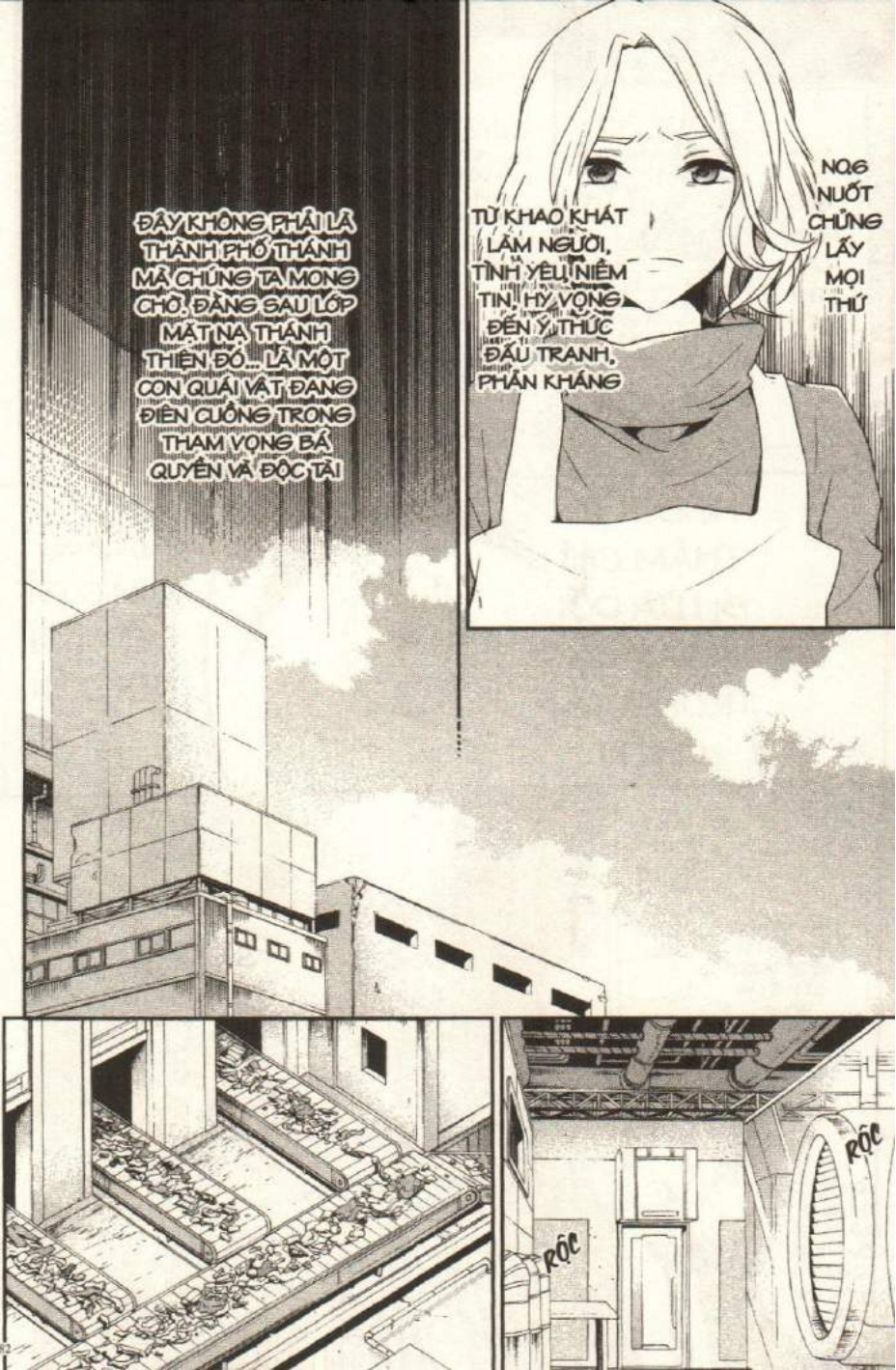
CÔ!
CÔ LÀM CON SỢ QUÁ CHỪNG!
CON TƯỞNG CÔ GIỐNG BA CON, NGỦ RỒI KHÔNG DẬY NỮA!
BA CON? BA CON LÀM SAO HẢ LILY?
BA CỦA LILY HIỆN GIỜ LÀ CHỒNG SAU CỦA RENKA
VẬY RA ANH GETSU-YAKU LÀ...? RA VẬY..
CẢ NHÀ ĐANG ĂN CƠM VỚI NHAU, ĐỘT NHIÊN BA CON KÊU "ĐAU QUÁ!"
RỒI NGÃ CÁI RẦM KHÓI GHÊ, RỒI KHÔNG DẬY NỮA...
CÒN BA THẬT CỦA NÓ ĐÃ MẤT MẤY NĂM VỀ TRƯỚC RỒI
TRƯỚC KHI CÔ DỌN VỀ ĐÂY ĐÓ Ạ!

BỊ GIẾT!?
NÓI ĐÚNG HƠN LÀ BỊ GIẾT NGAY TRƯỚC MẮT NÓ...
TỘI NGHIỆP CON BÉ... PHẢI CHỨNG KIẾN CẢNH BA NÓ CHẾT
DẠ ĐƯỢC!
CON LẤY CHO MẤY BẠN CHUỘT ĂN GIÙM CÔ ĐƯỢC KHÔNG?
CÔ NHỚ HÌNH NHƯ NGOÀI QUẦY CÒN MẤY CUỘN BÁNH PHÔ MAI ĐÓ...
NÈ LILY..
HƠ
CON SẮP TRỞ THÀNH CHỊ RỒI ĐÓ! HE HE!
Ồ, CHỊ RENKA SAO?
NÓI NHỎ CÔ NGHE NHÉ... MẸ CON SẮP SINH EM BÉ ĐÓ Ạ!
VỚI LẠI CÔ ƠI!

CHỊ LÀM VẬY CŨNG PHẢI... TỐT NHẤT ĐỪNG ĐỂ CON BÉ NGHE THẤY CHUYỆN NÀY
ỪM
HUỲCH HUỲCH HUỲCH
BA CỦA LILY.. ANH SUIFU VỐN LÀ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG CAO LỚN, KHỎE MẠNH, LÀM CÔNG NHÂN XÂY DỰNG CHO CÁC CÔNG TRÌNH
THỜI ĐIỂM CHUYỆN ĐÓ XẢY RA, ANH ẤY ĐANG THI CÔNG CHO MỘT TÒA NHÀ NÀO ĐẤY NÊN CHẮC VÌ THẾ MÀ BỊ LIÊN LỤY
TÒA NHÀ... NÀO ĐẤY?
THỤP
CHỞ SUIFU ĐI NGAY LẬP TỨC
TRONG NHÁY MẮT, NHÂN VIÊN CỦA CỤC VỆ SINH MÔI TRƯỜNG VÀ SỨC KHỎE ẬP ĐẾN
KHI ANH ẤY NGÃ XUỐNG, RENKA ĐÃ TỨC TỐC GỌI XE CẤP CỨU

HAI TIẾNG SAU, HỌ ĐƯA THI THỂ ANH ẤY TRỞ VỀ
RỒI CÔ CÓ TƯỞNG TƯỢNG ĐƯỢC BỌN BÁC SĨ ĐÃ NÓI GÌ VỚI RENKA KHÔNG?
HỌ BẢO: "BỆNH NHÂN ĐÃ RA ĐI THANH THẢN, KHÔNG PHẢI CHỊU ĐỰNG GÌ"!!
ĐÚNG LÀ ANH SUIFU NẰM ĐÓ, VỀ MẶT BẤT ĐỘNG, THANH THẢN...
NHƯNG NHỮNG GÌ MÀ RENKA VÀ LILY CHỨNG KIẾN TRƯỚC KHI ANH ẤY NGÃ XUỐNG LÀ MỘT SỰ ĐAU ĐỚN CÙNG CỰC!
KHÔNG ĐỜI NÀO TÔI TIN LÀ ANH ẤY NHẮM MẮT MỘT CÁCH THANH THẢN ĐƯỢC!
SIẾT
ĐÚNG LÀ... HẦU NHƯ TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI CHẾT MÌNH TỪNG THẤY. KỂ CẢ BA MẸ MÌNH... KHI RA ĐI, ĐỀU CÓ VẺ MẶT RẤT BÌNH THẢN, VỚI NỤ CƯỜI TRÊN MÔI

GIỜ NGHĨ LẠI, THÌ TẤT CẢ...
CHỮA TRỊ NHỮNG CHẤN THƯƠNG DO BỆNH TẬT HAY TAI NẠN MÀ KHÔNG ĐAU ĐỚN GÌ!
TRUNG TÂM CHĂM SÓC GIẢM NHẸ CUỐI ĐỜI GIÚP BỆNH NHÂN RA ĐI THANH THẢN..
CHO DÙ CÁI CHẾT ĐẾN VỚI HỌ VÌ NGUYÊN NHÂN GÌ ĐI NỮA...
NHƯ ĐỂ CHO THẤY RẰNG HỌ ĐÃ SỐNG MỘT CUỘC ĐỜI XỨNG ĐÁNG CHƯA TỪNG BIẾT KHỔ ĐAU LÀ NHƯ THẾ NÀO..
NGƯỜI TA THẬM CHÍ BỊ LỪA DỐI NGAY CẢ TRONG CÁI CHẾT!
KHÔNG KHÁC GÌ MỘT LỜI NÓI DỐI!
VÀ RỒI CÔ THẤY ĐÓ, SUIFU CHẾT MÀ KHÔNG RÕ NGUYÊN NHÂN
RỒI RENKA TÁI HÔN VỚI GETSUYAKU, CỨ THẾ MÀ SỐNG..
CÒN TÔI... THÌ NGÀY QUA NGÀY KIẾM MIẾNG ĂN NHỜ BUÔN TIN TỨC...
THẬT ĐÁNG SỢ... CÁI THẾ GIỚI CHÚNG TA ĐANG SỐNG... THẬT QUÁ ĐÁNG SỢ...


ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ THÀNH PHỐ THÁNH MÀ CHÚNG TA MONG CHỜ. ĐẰNG SAU LỚP MẶT NẠ THÁNH THIỆN ĐÓ... LÀ MỘT CON QUÁI VẬT ĐANG ĐIÊN CUỒNG TRONG THAM VỌNG BÁ QUYỀN VÀ ĐỘC TÀI
TỪ KHAO KHÁT LÀM NGƯỜI, TÌNH YÊU, NIỀM TIN, HY VỌNG ĐẾN Ý THỨC ĐẤU TRANH, PHẢN KHÁNG
NUỐT CHỬNG LẤY MỌI THỨ
RỘC
RỘC

ĐÂY.. ĐÂY LÀ... VÀNG THẬT SAO?
PHẢI! GIỜ NÓ LÀ CỦA NGƯƠI!
HẢ? NHƯNG.. CẢ MỘT ĐỐNG VÀNG.. NHIỀU NHƯ THẾ NÀY..
TẤT NHIÊN CHẲNG AI CHO KHÔNG AI BAO GIỜ
NÓ LÀ THÙ LAO CHO CÔNG VIỆC SẮP TỚI
CÔNG VIỆC...!? VIỆC GÌ MỚI ĐƯỢC!?
NGƯƠI CÒN MUỐN GÌ NGOÀI ĐỒ ĂN THỪA VÀ QUẦN ÁO CŨ!?

NÓI TRƯỚC, NẾU LÀ CHUYỆN NGUY HIỂM THÌ TA KHÔNG LÀM ĐÂU!
MÙA XUÂN NÀY CON TA SẼ RA ĐỜI!
TA PHẢI CHẤT CHỊU DANH DỤM VÌ TƯƠNG LAI CỦA NÓ!
TA SẼ KHÔNG LÀM BẤT CỨ PHI VỤ NÀO NGUY HIỂM ĐẾN TÍNH MẠNG CỦA MÌNH!
NGHE ĐÂY! CÁI TA CẦN LÀ LÀM CHO TỤI ROBOT QUÉT DỌN CHẮP MẠCH RỒI QUẬY TUNG LÊN MỘT TRẬN!
CHUYỆN NÀY CHỈ CÓ NGƯƠI MỚI LÀM ĐƯỢC THÔI!
GETSU-YAKU Ạ!

22 CĂN NGUYÊN CỦA MỌI THỨ

HẢ?
ROẠC
ROẠC
TA CHỈ CẦN NGƯƠI LÀM CHO LŨ ROBOT QUÉT DỌN CHẬP MẠCH RỒI QUẬY TUNG LÊN MỘT TRẬN THÔI
VIỆC CỦA NGƯƠI Ở ĐÂY KHÔNG CHỈ LÀ XỬ LÝ RÁC THẢI MÀ CÒN KIÊM LUÔN QUẢN LÝ BỌN ROBOT QUÉT DỌN ĐÚNG KHÔNG?
THÌ ĐÚNG LÀ VẬY
NHƯNG MÀ... VIỆC BẢO TRÌ CŨNG PHẢI THEO ĐỢT.. MỖI THÁNG MỘT LẦN...
NGƯƠI DỜI SANG NGÀY MAI ĐƯỢC KHÔNG?
NGÀY MAI? NHƯNG MAI LÀ "NGÀY LỄ THÁNH" MÀ?
THÌ NẾU CÓ AI PHÁT HIỆN, NGƯƠI CỨ BỊA ĐẠI MỘT LÝ DO NÀO ĐÓ ĐI!
CHUYỆN NÀY NGƯƠI LÀM ĐƯỢC MÀ?
THÌ... KHÔNG PHẢI LÀ KHÔNG ĐƯỢC... NHƯNG MÀ...
Ý NGƯƠI LÀM CHO TỤI NÓ QUẬY LÀ QUẬY NHƯ THẾ NÀO?

THÌ THAY VÌ DỌN DẸP TỤI NÓ SẼ KHẠC RA TẤT CẢ MỌI THỨ RÁC RƯỞI, DƠ DÁY BẨN THỈU RA NGOÀI!
RỒI NGƯƠI CHỈ CẦN TRỘN MỚ THUỐC NÀY VÀO TRONG ĐỐNG Ô UẾ ĐÓ LÀ XONG!
CÁI NÀY LÀ...?
KHÔNG PHẢI ĐỘC DƯỢC GÌ ĐÂU, NÓ SẼ CHỈ TỎA RA MỘT MÙI HÔI RÌNH KHI TIẾP XÚC VỚI KHÔNG KHÍ THÔI!
NHƯNG BÀY RA MỘT ĐỐNG RÁC, RỒI CHO NÓ BỐC MÙI NHƯ VẬY RỐT CUỘC LÀ NHẰM MỤC ĐÍCH GÌ?
KHỤC KHỤC
CHỈ LÀ MỘT TRÒ CHƠI KHĂM THÔI MÀ!

NÓ CHẮC CHẮN SẼ GÂY RA MỘT VỤ NÁO LOẠN LỚN ĐÚNG KHÔNG NÀO?
TẤT NHIÊN RỒI! BỌN NGƯỜI Ở ĐÂY NÃO GIỜ SỐNG SẠCH SẼ QUEN RỒI, DƠ VẬY CHỊU SAO NỔI!
THÌ ĐÓ! BỌN CHÚNG NÀO CÓ BIẾT NHỮNG NGƯỜI LAO ĐỘNG NHƯ NGƯƠI PHẢI LÀM VIỆC TRONG MÔI TRƯỜNG KHỔ SỞ, VẤT VẢ THẾ NÀO ĐÂU!
CHO NÊN GIỜ PHẢI DẠY CHO CHÚNG MỘT BÀI HỌC MỚI ĐƯỢC!
VÀ TRONG KHI MỌI CHUYỆN ĐANG XÁO XÀO LÊN, THÌ NGƯƠI SẼ...
THÌ THẦM
NẾU CHUYỆN NÀY MÀ ĐỔ BỂ THÌ TA SẼ BỊ ĐUỔI VIỆC MẤT!
KHÔNG.. TỆ HƠN NỮA... CỤC TRỊ AN SẼ ĐẾN VÀ TÓM CỔ CẢ LŨ!

KHÔNG! TA KHÔNG LÀM NỮA! CÚT VỀ ĐI INUKASHI!
TA LÀM VẬY CŨNG CHỈ VÌ TIỀN THÔI! VÌ CON TA! ĐỨA CON SẮP RA ĐỜI CỦA TA!
NGƯƠI... ĐỊNH HĂM DỌA TA SAO!?
Á PHẢI, MỘT ÔNG BỐ THẬT VĨ ĐẠI! NGƯƠI NGHĨ BỌN NGƯỜI Ở CỤC TRỊ AN SẼ VÌ THẾ MÀ THA CHO NGƯƠI SAO?
GIỜ NGƯƠI MUỐN RÚT LUI CŨNG ĐÃ MUỘN RỒI! ĐỪNG QUÊN, CHÍNH NGƯƠI LÀ KẺ ĐÃ BÁN THÔNG TIN MẬT CHO TA!
CHÍNH NGƯƠI LÀ KẺ ĐÃ CUNG CẤP HỆ THỐNG ĐIỆN CỦA TRẠI CẢI TẠO CHO NGƯỜI Ở WEST BLOCK MÀ!
NẾU MỌI VIỆC DIỄN RA SUÔN SẺ, TA SẼ THƯỞNG THÊM BA ĐỒNG VÀNG NỮA!
GIỜ NGƯƠI CÓ CHỊU LÀM KHÔNG HẢ, GETSUYAKU?

CHỈ LẦN NÀY NỮA THÔI ĐỐI
TỐT LẮM! VẬY HẸN MAI NHÉ!
.....
HỜ
CHẲNG BIẾT HẮN CÓ CHỊU NGHE LỜI KHÔNG NỮA...
MÌNH ĐÃ LÀM HẾT SỨC CÓ THỂ ĐỂ TẠO CƠ HỘI CHO BỌN HỌ THOÁT THÂN RỒI...
GIỜ CHỈ CÒN NƯỚC NGỒI CHỜ VÀ TIN TƯỞNG
KHÔNG THỂ TRÔNG ĐỢI QUÁ NHIỀU VÀO GETSU-YAKU...
VẬY CẢ HAI NGƯỜI HỌ MÀ THÔI...

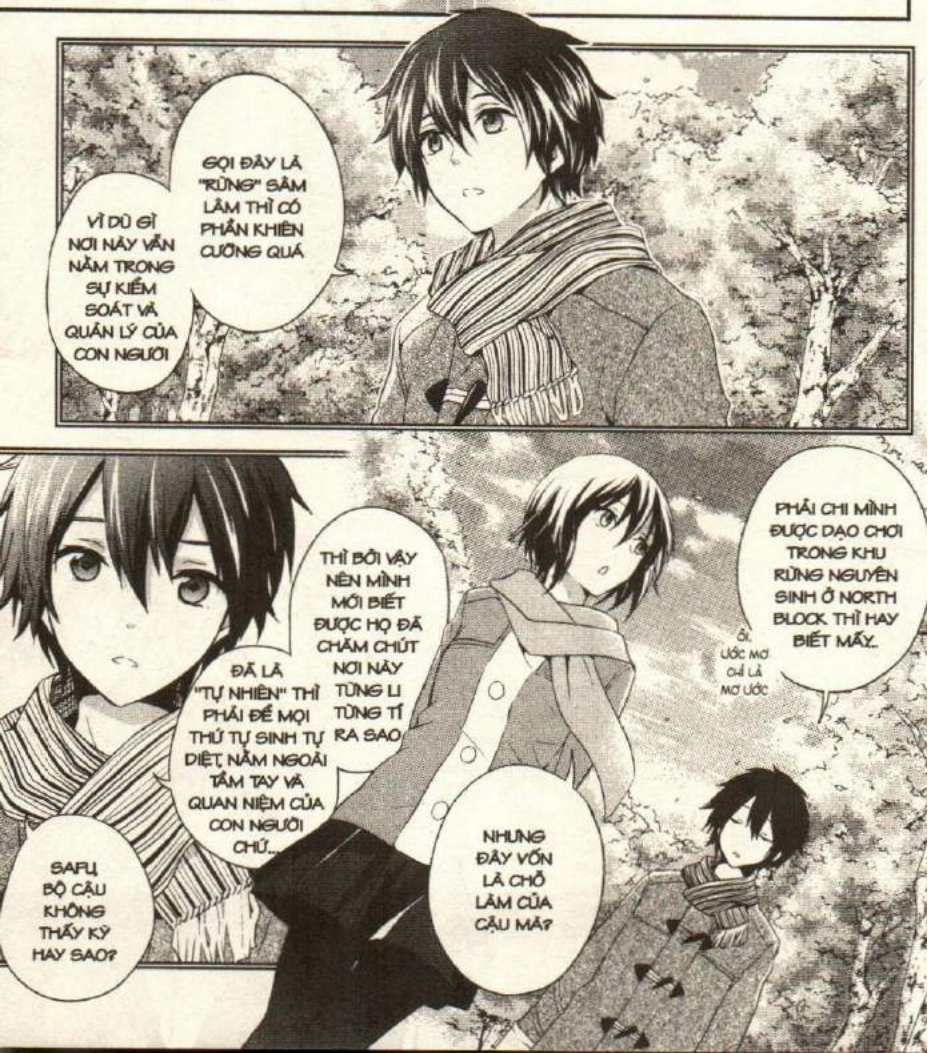
ĐỪNG CỐ LÀM NÓ KHÓC NHƯ VẬY CHỚI!
ÔNG LÀM BẢO MẪU KIỂU GÌ THẾ HẢ!?
OE
OE
OE
OE
OE
OE
TA MỚI LÀ NGƯỜI PHẢI KHÓC ĐÂY NÈ!
NÈ SHION, MÁ VỀ RỒI KÌA CON!
AI LÀ MÁ AI HẢ!
MAMA!
SAO RỒI?
ÊM XUI HẾT CHỨ?
PHẢI NGỦ CHỊU TRẬN NÀY GIỜ
THẤY CHƯA! NÓ GỌI MAMA KÌA! TẠI NHỚ MÁ NÊN NÓ MỚI KHÓC ĐÓI!
TẠI MIỆNG ÔNG HÔI RÌNH MÙI RƯỢU THÌ CÓ!
NGOAN NGOAN! TỘI NGHIỆP SHION CỦA TA!

CHẢ BIẾT NỮA... NHỮNG GÌ LÃM ĐƯỢC TÔI ĐÃ LÃM RỒI...
MỌI THỨ ĐỀU ĐÃ LÀM THEO SỰ CHỈ DẪN CỦA NEZUMI
EVE... NGHĨ TỚI NÓ LÀ LẠI THẤY TỨC GÌ ĐẦU! ĐI VÔ TUỐT TRONG ĐÓ RỒI MÀ VẪN CÒN CHỈ TAY NĂM NGÓN SAI KHIẾN NGƯỜI KHÁC CHẠY VIỆC CHO MÌNH
CHÍT
SAU KHI ĐI, NEZUMI ĐÃ GỬI CHO CHÚNG TÔI MỘT BỨC THƯ, KÈM THEO NHỮNG CHỈ DẪN TỈ MỈ...
RA VẬY.. HẮN MUỐN CHÚNG TA LÀM THEO KẾ HOẠCH NÀY..
TSU-KIYO!

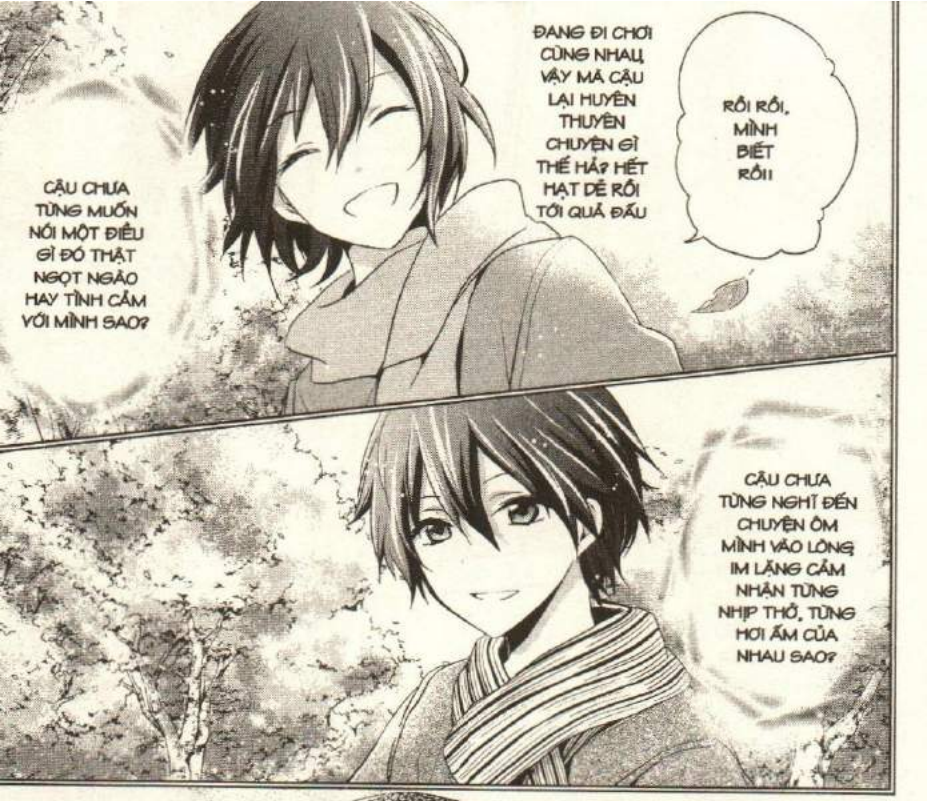
VỀ BÁO VỚI CHỦ MÀY
CHẠY
NHỮNG GÌ CẦN LÀM, BỌN TAO ĐÃ SẮP XẾP ĐÂU VÀO ĐẤY! MỌI CHUYỆN SẼ BẮT ĐẦU VÀO TỐI MAI!
VỤT
Ê LÃO GIÀ...
GÌ?
ÔNG CÓ NGHĨ HỌ SẼ SỐNG SÓT TRỞ VỀ KHÔNG?

1% CŨNG KHÔNG TRỪ PHI PHÉP MẦU XẢY RA
VÌ CUỘC SỐNG CỦA HÔM NAY VÀ MAI SAU!
NEZUMI BẢO LÀ NHÌN VẬY THÔI CHỨ PHÉP MẦU HAY XẢY RA VÀO LÚC NGƯỜI TA KHÔNG NGỜ ĐẾN LẮM
HỠI TRƯỚC TÔI NGHE
AI AI AI
SOẠT
NÀO, CẦU NGUYỆN, CHÚC PHÚC CHO CHÚNG TA ĐI SHION!

SHION

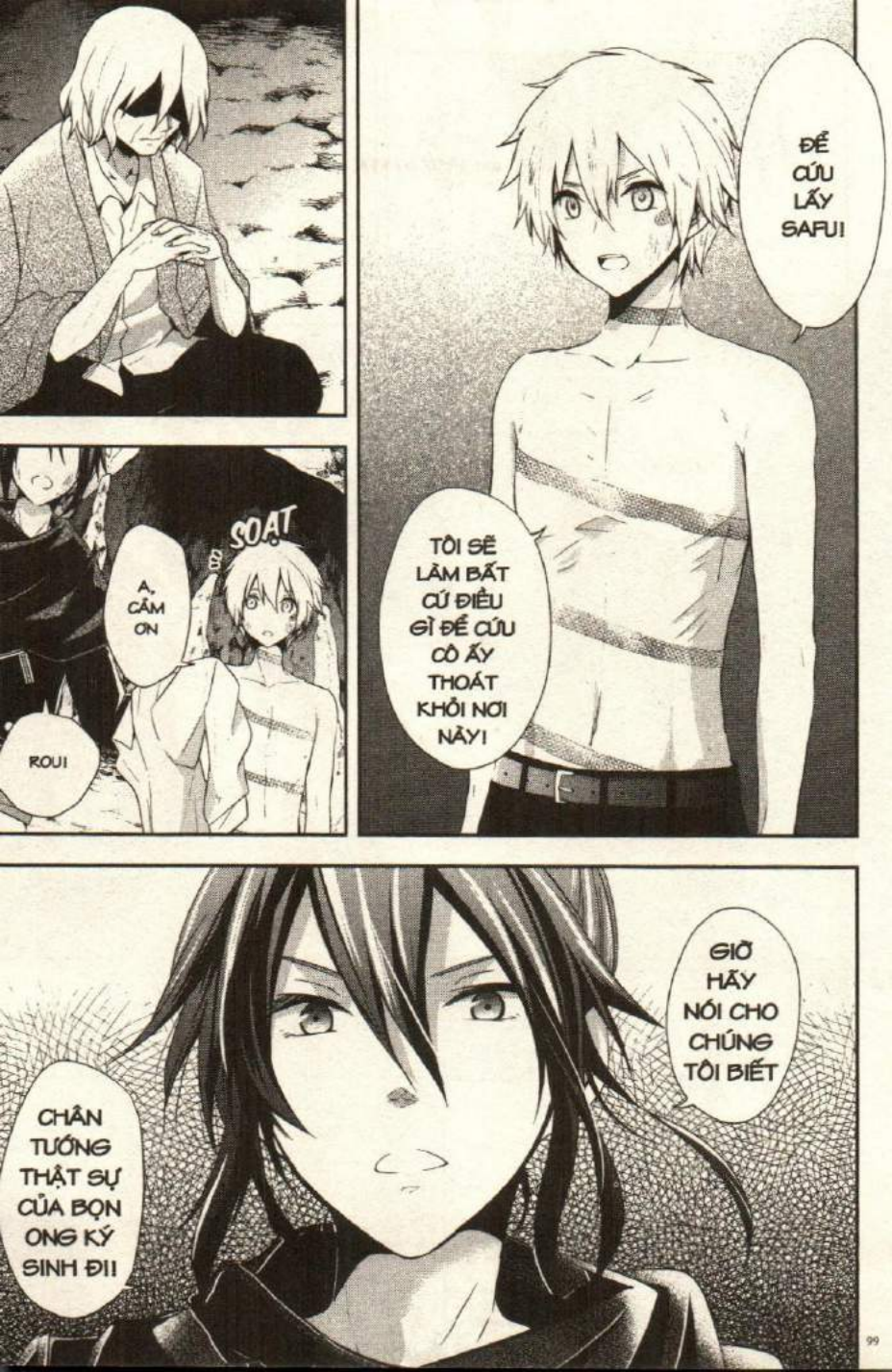

GỌI ĐÂY LÀ "RỪNG" SẮM LÂM THÌ CÓ PHẦN KHIÊN CƯỠNG QUÁ
VÌ DÙ GÌ NƠI NÀY VẪN NẰM TRONG SỰ KIỂM SOÁT VÀ QUẢN LÝ CỦA CON NGƯỜI
PHẢI CHI MÌNH ĐƯỢC DẠO CHƠI TRONG KHU RỪNG NGUYÊN SINH Ở NORTH BLOCK THÌ HAY BIẾT MẤY...
Ôi, ước mơ chỉ là mơ ước
THÌ BỞI VẬY NÊN MÌNH MỚI BIẾT ĐƯỢC HỌ ĐÃ CHĂM CHÚT NƠI NÀY TỪNG LI TỪNG TÍ RA SAO
ĐÃ LÀ "TỰ NHIÊN" THÌ PHẢI ĐỂ MỌI THỨ TỰ SINH TỰ DIỆT, NẰM NGOÀI TẦM TAY VÀ QUAN NIỆM CỦA CON NGƯỜI CHỨ...
NHƯNG ĐÂY VỐN LÀ CHỖ LÂM CỦA CẬU MÀ?
SAFU, BỘ CẬU KHÔNG THẤY KỲ HAY SAO?

MÌNH THÌ THẤY BÌNH THƯỜNG THÔI MÀ...
VẢ LẠI, CẬU NHÌN XEM, KHUNG CẢNH NƠI NÀY TRÔNG ĐẸP BIẾT BAO!
AI NHÌN KÌA! MỘT CON SÓC!
TỚI MÙA DẺ GAI CHÍN, TỤI NÓ HAY MÒ ĐẾN ĂN HẠT LẮM!
DẺ GAI MÀ CŨNG ĂN ĐƯỢC SAO?
ĐƯỢC CHỨ, NHƯNG CHỈ PHẦN HẠT THÔI!
BÊN TRONG QUẢ ĐẤU THƯỜNG SẼ CÓ TỪ HAI ĐẾN BA HẠT ĐÓ!
QUẢ ĐẤU LÀ GÌ?
Á... THÌ LÀ PHẦN VỎ CỨNG BÊN NGOÀI... GIỐNG PHẦN ĐÁY VỎ HẠT DẺ CẬU HAY THẤY ĐÓ!


RỒI RỒI, MÌNH BIẾT RỒI!!
ĐANG ĐI CHƠI CÙNG NHAU, VẬY MÀ CẬU LẠI HUYÊN THUYÊN CHUYỆN GÌ THẾ HẢ? HẾT HẠT DẺ RỒI TỚI QUẢ ĐẤU
CẬU CHƯA TỪNG MUỐN NÓI MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ THẬT NGỌT NGÀO HAY TÌNH CẢM VỚI MÌNH SAO?
CẬU CHƯA TỪNG NGHĨ ĐẾN CHUYỆN ÔM MÌNH VÀO LÒNG, IM LẶNG CẢM NHẬN TỪNG NHỊP THỞ, TỪNG HƠI ẤM CỦA NHAU SAO?

NÈ SHION... ĐI CHƠI VỚI MÌNH, CẬU CÓ THẤY VUI KHÔNG?
VUI CHỨ! VUI LẮM!
CẬU LÚC NÀO CŨNG THẾ, CŨNG LUÔN ÂN CẦN, DỊU DÀNG VỚI MÌNH NHƯ VẬY..
MÌNH ƯỚC GÌ CHÚNG TA CỨ MÃI BÊN NHAU THẾ NÀY..

TẤT NHIÊN RỒI. MÌNH SẼ LUÔN Ở BÊN CẬU
VÌ CẬU LÀ NGƯỜI BẠN...
NÈ SHION... RỐT CUỘC... NGƯỜI MÀ CẬU YÊU LÀ AI THẾ?
NGƯỜI MÀ CẬU LUÔN KHAO KHÁT KIẾM TÌM ẤY..
SHION...
NGƯỜI MÀ MÌNH YÊU THƯƠNG NHẤT TRÊN ĐỜI
MÌNH MUỐN GẶP CẬU BIẾT BAO
VÌ VẬY MÀ CHÚNG TÔI MỚI ĐẾN ĐÂY

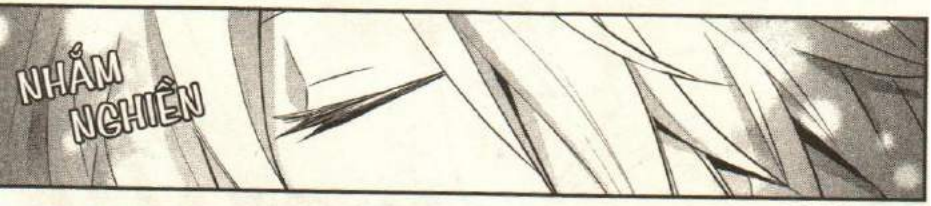

ĐỂ CỨU LẤY SAFUI
TÔI SẼ LÀM BẤT CỨ ĐIỀU GÌ ĐỂ CỨU CÔ ẤY THOÁT KHỎI NƠI NÀY!
SOẠT
A, CẢM ƠN
ROUI
GIỜ HÃY NÓI CHO CHÚNG TÔI BIẾT
CHÂN TƯỚNG THẬT SỰ CỦA BỌN ONG KÝ SINH ĐI!

TẠI SAO... CẬU LẠI HỎI TA VIỆC ĐÓ...?
VÌ TÔI BIẾT LÀ ÔNG BIẾT
BẢN THÂN ÔNG VỐN LÀ MỘT CỰU CÔNG DÂN...
Á KHÔNG
PHẢI GỌI LÀ CHA ĐẺ CỦA NOG MỚI ĐÚNG!
CHA ĐẺ...
CỦA NOG...?

SOẠT
ĐÂY NHÌN ĐI!
NGƯỜI CON GÁI TÊN KARAN ĐỨNG GIỮA BỨC ẢNH CHÍNH LÀ MẸ RUỘT CỦA SHION!
ÔNG VẪN CÒN NHỚ BÀ ẤY CHỨ?
KARAN...
SỮNG SỜ
ĐỪNG NÓI GÌ HẾT!
SỤT
CẬU BIẾT ĐẤY MẶT CẬU ĐANG NGHỆCH RA TRÔNG KHỜ KHẠO ĐẾN MỨC KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC
TÔI... TÔI MỚI LÀ NGƯỜI KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC ĐẤY..
NGƯỜI NÀY.. TỪNG QUEN BIẾT MẸ TÔI SAO..? CHUYỆN NÀY.. KHÔNG THỂ NÀO..

SỤP
.....
THÌ TÔI CŨNG CÓ BIẾT GÌ ĐÂU? CHO NÊN MỚI PHẢI HỎI NÈ!
GIẬT MÌNH
LÀM ƠN! HÃY CHO CHÚNG TÔI BIẾT
ROU! NÓI GÌ ĐI CHỨ!
ROU!
TẤT CẢ SỰ THẬT!

ELYU-
RIAS



ELYU-
RIAS

VỊ NỮ VƯƠNG VĨ ĐẠI

MỘT THỰC THỂ QUÝ HIẾM, ĐỘC NHẤT VÔ NHỊ

ELYU-
RIAS..

HƠ!
ELYU-RIAS..
KHỤY
NE-ZU-MI!
VỤT

THỤP
TRIỆU CHỨNG Y HỆT TRƯỚC ĐÂY!
NEZUMI! BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
NHÓI
ĐAU QUÁ!
HỘC
BẤU

LỦ LỈ
NÓ SẼ CHẾT, ĐÚNG KHÔNG?
XOAY
LÀM ƠN! CÓ AI KHÔNG! CHO TÔI XIN MIẾNG NƯỚC!
NƯỚC!
VẬY THÌ KHÔNG CẦN PHẢI LÃNG PHÍ NƯỚC CHO MỘT KẺ NHƯ THẾ
MANG NƯỚC ĐẾN ĐÂY!
MANG ĐẾN ĐÂY!

THỊCH
NHANH LÊN!

MẸ... KÊU EM MANG CHO MẤY ANH
NƯỚC ĐÂY..
Ư..
UỐNG ĐI NEZUMI
CẢM ƠN EM
NEZUMI... CẬU CÓ NGHE THẤY TÔI KHÔNG?

CHỚP
CHỚP
SHION
CẬU TỈNH RỒI HẢ? NƯỚC NÈ...
UỐNG TỪ TỪ THÔI... Ừ, ĐÚNG RỒI, HÍT THỞ THẬT SÂU VÀO...
CẬU KHÔNG SAO CHỨ?
CÓ THẤY NHỨC ĐẦU, BUỒN NÔN, HAY ĐÁNH TRỐNG NGỰC KHÔNG?
10
HẢ?

ỪM... NẾU LẤY 3 NHÂN 7
3 CỘNG 7 BẰNG 10
CÒN CÂU TIẾP THEO LÀ 21
Ừ... CHẮC LÀ ĐƯỢC...
TÔI HẢ?
CẬU HÁT LẠI BÀI ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?
LÚC TRƯỚC TÔI CHỈ NGHE LOÁNG THOÁNG.. CÒN LẦN NÀY.. THÌ RÕ HƠN RỒI...
TIẾNG GIÓ NGÂN NGA MỘT BÀI HÁT
TIẾNG GIÓ?
LÀ TIẾNG GIÓ...

GIÓ THỔI HỒN BAY NGƯỜI CƯỚP TIM SAY
NÊN ĐẤT TRỜI HỠI VÀ MƯA NẮNG ƠI
MAU TỤ VỀ ĐÂY DỪNG CHÂN CHỐN NÀY THOÁT ĐỜI LẮT LAY
NÊN HỒN TIM HỠI TÌNH ƠI, MỘNG ƠI
MAU VỀ LẠI ĐÂY SỐNG MÃI CHỐN NÀY

CỨ NGỜ LÀ CHẲNG CÒN AI TRÊN ĐỜI CÓ THỂ HÁT ĐƯỢC NÓ NỮA...
VẬY MÀ... Ở ĐÂY VẪN CÒN MỘT NGƯỜI...
ĐÃ LÂU LẮM RỒI TA MỚI NGHE LẠI BÀI HÁT NÀY..
ĐÓ LÀ MỘT CÂU CHUYỆN RẤT DÀI
TA TƯỞNG RẰNG TA SẼ MANG NÓ THEO MÌNH XUỐNG MỒ, VĨNH VIỄN KHÔNG CÒN AI BIẾT ĐƯỢC NỮA...
NHƯNG GIỜ CÓ LẼ... ĐÃ ĐẾN LÚC PHẢI PHƠI BÀY MỌI THỨ RA RỒI...

VÌ CHIẾN TRANH, Ô NHIỄM VÀ MÔI TRƯỜNG TỰ NHIÊN BỊ TÀN PHÁ. CON NGƯỜI BÀNG HOÀNG NHẬN RA MÌNH ĐANG TỪNG BƯỚC MỘT ĐỨNG TRƯỚC BỜ VỰC CỦA SỰ TUYỆT DIỆT
KHI TA MỞ MẮT CHÀO ĐỜI, THÌ THẾ GIỚI NÀY ĐÃ TRỞ NÊN HOANG PHẾ
HỌ DỰNG NHÀ CỬA, LÀNG MẠC, RUỘNG VƯỜN
NHỮNG NGƯỜI MAY MẮN SỐNG SÓT ĐÃ LANG THANG KHẮP NƠI ĐỂ TÌM LẤY VÙNG ĐẤT PHÌ NHIÊU CÒN LẠI CHO LOÀI NGƯỜI
VÀ TỪ CƠ SỞ ĐÓ, SÁU THÀNH PHỐ LỚN ĐÃ RA ĐỜI

MẸ TÔI Ư...
TA ĐƯỢC SINH RA, LỚN LÊN Ở MỘT TRONG NHỮNG THÀNH PHỐ ĐÓ, RỒI TRỞ THÀNH HỌC GIẢ
CŨNG GIỐNG NHƯ MẸ CẬU VẬY ĐÓ, SHION
TẤM HÌNH NÀY ĐƯỢC CHỤP KHI KARAN ĐẾN CHƠI TẠI VIỆN NGHIÊN CỨU NƠI TA LÀM VIỆC
MÙA HÈ NĂM 20 TUỔI, TA CHÍNH THỨC ĐƯỢC CHỌN LÀM THÀNH VIÊN TRONG DỰ ÁN "TÁI SINH" THÀNH PHỐ
Ừ... HỒI ĐÓ AI AI CŨNG TRẺ TUỔI, ĐẦY TÀI NĂNG MỖI NGƯỜI THEO ĐUỔI MỘT LÝ TƯỞNG HOÀI BÃO RIÊNG
MẤY TAY THAM GIA DỰ ÁN ĐÓ GIỜ ĐỀU THÀNH ÔNG NÀY BÀ KIA Ở NƠI HẾT CẢ RỒI ĐÚNG KHÔNG?
MỘT THIÊN ĐƯỜNG... NƠI KHÔNG CÒN CHIẾN TRANH, NGHÈO ĐÓI...
NHỮNG GÌ MÀ CHÚNG TA NHẮM TỚI CHỈ LÀ MỘT THÀNH PHỐ LÝ TƯỞNG CHO LOÀI NGƯỜI...
NEZUMI... XIN CẬU HÃY TIN TA...
LÝ TƯỞNG HOÀI BÃO RIÊNG? CHẲNG PHẢI CÁC NGƯỜI ĐỀU NUÔI CÙNG MỘT THAM VỌNG VÀ DÃ TÂM SAO?

KHI TA BỪNG TỈNH KHỎI CƠN MƠ, THÌ CŨNG LÀ LÚC NOG BẮT ĐẦU THAY ĐỔI
BỨC TƯỜNG MỌC LÊN, CÔ LẬP BÊN TRONG VỚI NHỮNG VÙNG ĐẤT BÊN NGOÀI, VÀ NOG BẮT ĐẦU BÒN RÚT TÀI NGUYÊN XUNG QUANH PHỤC VỤ CHO MỖI BẢN THÂN NÓ
MỘT THỂ CHẾ ĐỘC TÀI ĐƯỢC DỰNG NÊN, NHỮNG CƠ QUAN TỔ CHỨC PHẢN ĐỘNG RA ĐỜI NHẰM CỦNG CỐ SỨC MẠNH CHO KẺ THỐNG TRỊ

DĨ NHIÊN... TA KHÔNG THỂ BÀO CHỮA CHO TẤT CẢ TỘI LỖI MÌNH ĐÃ GÂY RA
DÙ NÓI GÌ ĐI NỮA, TA VẪN NẰM TRONG PHE NHỮNG KẺ ĐÃ SÁT HẠI GIA ĐÌNH, BẠN BÈ CỦA CẬU...

ÔNG CHÚI ĐẦU VÀO NGHIÊN CỨU ĐẾN MỨC MÙ LUÔN HAY SAO MÀ KHÔNG NHẬN RA NHỮNG CHUYỆN ĐÓ HẢ?
MÀ CHO DÙ KHÔNG LIÊN CAN, THÌ CŨNG KHÔNG CÓ NGHĨA LÀ ÔNG KHÔNG CÓ TỘI

.....

BẬT DẬY
CÁI GÌ!?

TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ, TÔI LUÔN MƠ HỒ NGHI NGỜ ÔNG CÓ DÍNH LÍU GÌ ĐÓ ĐẾN SỰ RA ĐỜI CỦA NQ6
NHƯNG THẬT KHÔNG NGỜ...
NGAY CẢ ÔNG CŨNG THAM GIA VÀO CUỘC TÀN SÁT ĐÓ...
TÓM LẤY
TÀN SÁT!? NEZUMI, CHUYỆN NÀY NGHĨA LÀ SAO!?
NÓI CHO TÔI BIẾT ĐI!
CÓ PHẢI... ĐÓ LẠI LÀ MỘT CUỘC SĂN NGƯỜI NÃO KHÁC
GIỐNG NHƯ NHỮNG GÌ TỪNG XẢY RA Ở WEST BLOCK ẤY!?
ÁC

KÉO
MUỐN BIẾT CHỨ GÌ?
ĐƯỢC! TÔI SẼ NÓI CHO CẬU BIẾT!
TRÊN NGƯỜI CẬU CÓ VẾT LẰN ĐỎ...
MÓN QUÀ MÀ BỌN ONG KÝ SINH ĐỂ LẠI, ĐÚNG KHÔNG?
TÔI KHÔNG LẤY LÀM VUI VỀ GÌ TRƯỚC MÓN QUÀ NÀY ĐÂU
TRÊN NGƯỜI TÔI THẬT RA CŨNG CÓ MỘT MÓN QUÀ CỦA NỮ6 ĐỂ LẠI CHO ĐẤY!
HẢ?

MỘT VẾT.. SẸO LỒI...
PHẢI. TÔI NHẬN ĐƯỢC NÓ TỪ 12 NĂM TRƯỚC

TẤT NHIÊN RỒI!
MẶC GÌ TÔI PHẢI CỞI TRƯỚNG KHOE CHO CẬU XEM CHỨ!
NHƯNG... NHƯNG...
SỜ
TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ... TÔI NÀO CÓ BIẾT...
PHẢI CHI CẬU CHỊU MỞ LÒNG.. KỂ CHO TÔI NGHE VỀ VẾT SẸO.. VỀ QUÁ KHỨ CỦA CẬU...
DA THỊT TÔI BỊ ĐỐT CHÁY
NHƯNG PHẢI CHI CẬU CHO TÔI THẤY..

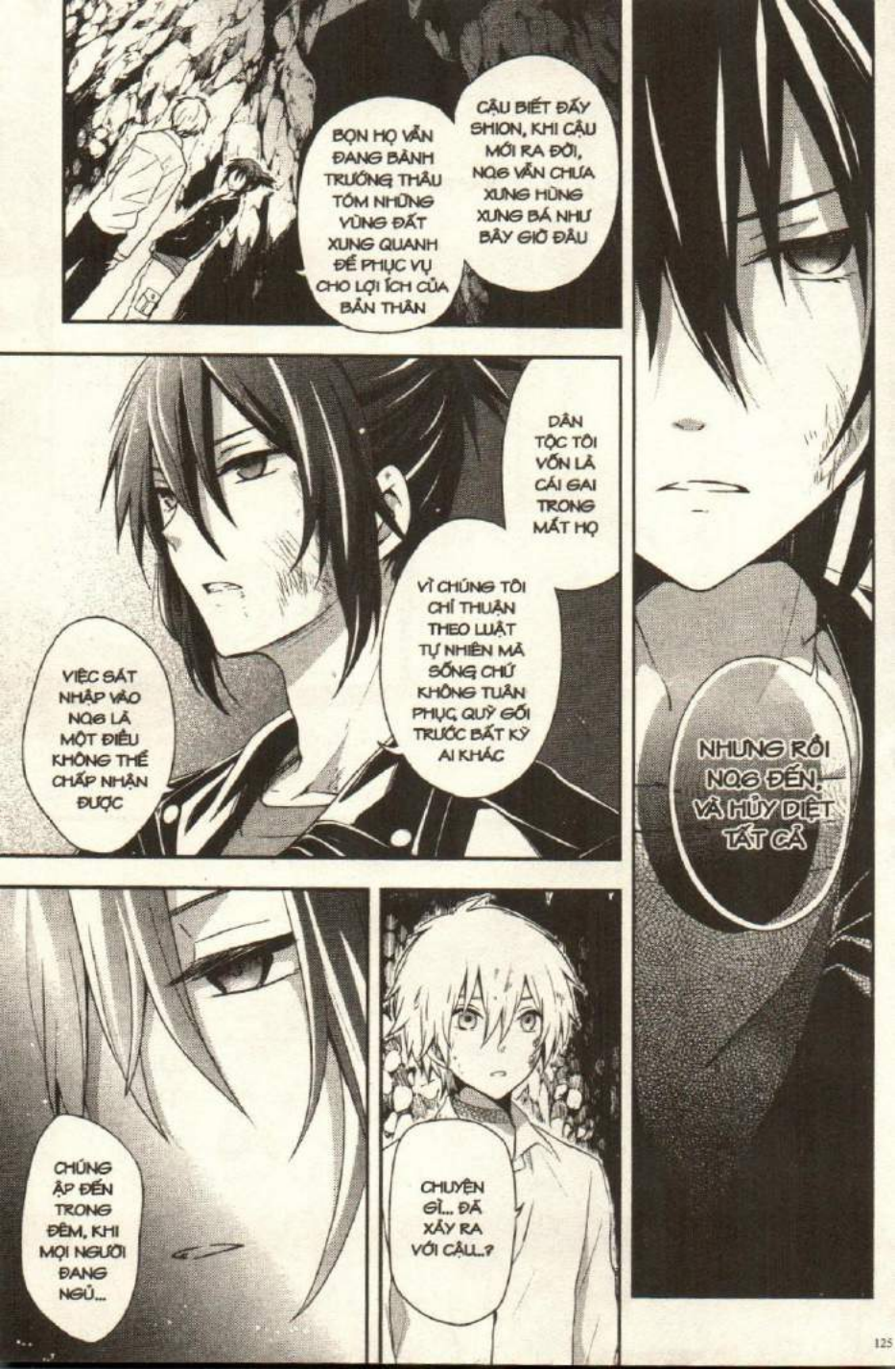
TRONG CUỘC THẢM SÁT MAO...

MỘT NGÀY KIA, NHỮNG TÊN LÍNH VŨ TRANG VỚI SÚNG PHÓNG LỬA ẬP ĐẾN, THIÊU SỐNG TẤT CẢ CHÚNG TÔI THÀNH TRO BỤI

"THIÊU SỐNG CHÚNG TÔI THÀNH TRO BỤI"
SHION, CẬU BIẾT ĐẤY CHÚNG TÔI VỐN ĐƯỢC GỌI LÀ "LÂM TỘC"
TRƯỚC KHI NOE... Á KHÔNG TRƯỚC KHI TIỀN THÂN CỦA NOE, THÀNH PHỐ HOA HỒNG ĐƯỢC DỰNG LÊN
THÌ DÂN TỘC CHÚNG TÔI ĐÃ SỐNG Ở ĐÂY
TỪ RẤT, RẤT LÂU RỒI...

CẬU BIẾT ĐẤY, CHÚNG TÔI VỐN ĐƯỢC GỌI LÀ "LÂM TỘC"
23
BAO NHIÊU LÀ KHÁT KHAO
LÂM... TỘC?

CÓ NHỮNG NGƯỜI SINH Ở RỪNG, CHẾT CŨNG Ở RỪNG
HỌ NUÔI DƯỠNG, KÍNH YÊU VÀ BẢO VỆ RỪNG VỚI TẤT CẢ TẤM LÒNG
HỌ ĐEM TRÁI TIM MÌNH QUYỆN CÙNG ĐẤT TRỜI, LẮNG NGHE GIÓ HÁT, NƯỚC GỌI, CHUYỆN TRÒ CÙNG CỎ CÂY HOA LÁ
HỌ LẶNG LẼ HÒA VÀO THIÊN NHIÊN MÀ SỐNG, CHẲNG MƯU CẦU SỰ PHỒN VINH HAY VĂN MINH PHÁT TRIỂN
RỪNG VÀ NGƯỜI SỐNG CHAN HÒA, HẠNH PHÚC CÙNG NHAU


CẬU BIẾT ĐẤY SHION, KHI CẬU MỚI RA ĐỜI, NOG VẪN CHƯA XƯNG HÙNG XƯNG BÁ NHƯ BÂY GIỜ ĐÂU
BỌN HỌ VẪN ĐANG BÀNH TRƯỚNG THÂU TÓM NHỮNG VÙNG ĐẤT XUNG QUANH ĐỂ PHỤC VỤ CHO LỢI ÍCH CỦA BẢN THÂN
DÂN TỘC TÔI VỐN LÀ CÁI GAI TRONG MẮT HỌ
VÌ CHÚNG TÔI CHỈ THUẬN THEO LUẬT TỰ NHIÊN MÀ SỐNG, CHỨ KHÔNG TUÂN PHỤC, QUỲ GỐI TRƯỚC BẤT KỲ AI KHÁC
VIỆC SÁT NHẬP VÀO NOG LÀ MỘT ĐIỀU KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN ĐƯỢC
NHƯNG RỒI NOG ĐẾN, VÀ HỦY DIỆT TẤT CẢ
CHÚNG ẬP ĐẾN TRONG ĐÊM, KHI MỌI NGƯỜI ĐANG NGỦ...
CHUYỆN GÌ... ĐÃ XẢY RA VỚI CẬU..?

SOẠT
SOẠT
LÚC ĐÓ, TÔI VẪN CÒN RẤT NHỎ
QUÁ NHỎ...
TÔI THẬM CHÍ CÒN KHÔNG THỂ NHỚ NỔI MẶT BA MẸ MÌNH
ĐỂ CÓ THỂ NHỚ HẾT NHỮNG GÌ ĐÃ XẢY RA
ĐIỀU DUY NHẤT MÀ TÔI NHỚ
LÀ SỨC NÓNG KHỦNG KHIẾP
KHI NGỌN LỬA QUÉT QUA VÀ THIÊU RỤI MỌI THỨ...

TÔI MAY MẮN THOÁT CHẾT LÀ NHỜ MỘT BÀ LÃO CỨU MẠNG
BÀ ẤY ĐÃ LIỀU MÌNH CÕNG TÔI CHẠY TRỐN KHỎI BIỂN LỬA ĐÓ...
NGƯỜI THÌ BỊ BẮN CHẾT KHI TÌM CÁCH CHẠY TRỐN, KẺ THÌ BỊ THIÊU SỐNG CÙNG VỚI CĂN NHÀ CỦA MÌNH
KHÔNG PHÂN BIỆT GIÀ TRẺ LỚN BÉ
MUỐN NGHE NỮA KHÔNG?
Ừ... XIN CẬU HÃY KỂ TIẾP ĐI...
KHỤC
MẤY NĂM SAU CUỘC THẢM SÁT ĐÓ, BỨC TƯỜNG ĐƯỢC HOÀN THÀNH, VÀ NQG BẮT ĐẦU ĐỊNH HÌNH NHƯ NGÀY NAY..
VẬY CÒN... GIA ĐÌNH CỦA CẬU...
CHỈ
KHÔNG MỘT AI SỐNG SÓT CẢ

MẶT CẬU BÂY GIỜ XANH LÈ NHƯ TÀU LÁ CHUỐI RỒI ĐÓ
CÓ THẬT LÀ CẬU MUỐN NGHE TIẾP KHÔNG VẬY?
12 NĂM TRƯỚC... TRONG LÚC TÔI CÒN ĐANG Ở KRONOS
NẰM TRONG CĂN PHÒNG ĐẦY ĐỦ TIỆN NGHI, CÓ THỨC ĂN NGON, CHĂN ĐỆM ẤM
KHÔNG SAO.. CỨ KỂ TIẾP ĐI... TÔI MUỐN NGHE...

LẢO ĐẢO
CHỚP
MỘT KẺ ĐÃ TỪNG ĐỨNG TRONG HÀNG NGŨ CỦA NHỮNG KẺ GIẾT NGƯỜI
MỘT CƯ DÂN CỦA NƠI, DÒNG GIỐNG NHỮNG TÊN ĐỒ TỂ
TÔI, MỘT KẺ KHI SINH RA ĐÃ CÓ TẤT CẢ MỌI THỨ
THÌ NEZUMI ĐÃ ĐANG PHẢI SỐNG DỞ CHẾT DỞ DƯỚI BÀN TAY ĐỘC ÁC CỦA CON NGƯỜI

NEZUMI...
ĐỠ LẤY
ĐƯỢC RỒI SHION. ĐẾN ĐÂY LÀ ĐỦ RỒI
PHẢI NGHE NHỮNG CHUYỆN KHỦNG KHIẾP NHƯ VẬY
HẮN CẬU ĐÃ MỆT MỎI LẮM RỒI
TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỊNH DÂY VÔ
PHÁN XÉT
LUẬN TỘI, HAY LÀM KHỔ CẬU VÌ TẤT CẢ NHỮNG ĐIỀU ĐÃ XẢY RA ĐẤU

XIN LỖI NHÉ...
LẼ RA TÔI PHẢI NGHĨ TỚI CẢM GIÁC CỦA CẬU TRƯỚC
LÀ CHÀ
TÔI XIN CẬU... LÀM ƠN... ĐỪNG XIN LỖI... HAY ĐỐI XỬ DỊU DÀNG VỚI TÔI NHƯ VẬY..
HÃY CỨ GIÁY VÒ, PHÁN XÉT TÔI ĐI!
HÃY CỨ LUẬN TỘI TÔI ĐI!

TÔI LÀ MỘT NGƯỜI YẾU ĐUỐI, THẢM HẠI NHƯ VẬY ĐÓ...
NẾU KHÔNG THÌ TÔI SẼ CỨ Ỷ LẠI VÀO NHỮNG GÌ CẬU NÓI, RỒI TỰ THA THỨ CHO CHÍNH MÌNH MẤT!
CHỨ ĐỪNG NUÔNG CHIỀU TÔI NHƯ VẬY NỮA
BỘP
ĐỪNG KHÓC, SHION

ĐÚNG KHÔNG ROU?
CÓ TRÁCH LÀ TRÁCH NHỮNG KẺ ĐÃ XÂY DỰNG NÊN CON QUÁI VẬT HUNG ÁC ĐÓ KÌA
BẢN THÂN CẬU HOÀN TOÀN KHÔNG ĐÁNG TRÁCH
ĐỪNG KHÓC... LÚC ĐÓ CẬU CHỈ LÀ MỘT ĐỨA TRẺ...
TÔI CŨNG CHƯA TỪNG NGHE THẤY CÁI TÊN ĐÓ BAO GIỜ CẢ!
NHƯNG NÀO GIỜ LÀM GÌ CÓ CHÚA NÀO TRONG RỪNG CHÚNG TÔI?
VỊ NỮ VƯƠNG VĨ ĐẠI TRONG KHU RỪNG ĐÓ
CHÍNH TA LÀ NGƯỜI ĐÃ TÌM THẤY ELYURIAS
PHẢI, TẤT CẢ TỘI LỖI NÀY ĐỀU DO BỌN TA GÂY NÊN
NHƯNG LẠI RẤT TÔN SÙNG VÀ KÍNH SỢ BÀ TA
DÂN TỘC CẬU KHÔNG GỌI TÊN
CŨNG PHẢI THÔI... VÌ CHÍNH TA LÀ NGƯỜI ĐÃ ĐẶT CÁI TÊN ĐÓ

BÀ TA CÓ SỨC MẠNH THẬT TO LỚN
SỨC MẠNH MÀ KHÔNG MỘT CON NGƯỜI NÀO CÓ THỂ ĐẠT ĐƯỢC
SAU LẦN ĐÓ, TA PHÁT CUỒNG VÌ ELYURIAS, LAO VÀO NGHIÊN CỨU NHƯ ĐIÊN DẠI, NỘP HÀNG NGÀN BẢN BÁO CÁO LÊN CẤP TRÊN
NHỮNG KẺ CÓ MÁU MẶT Ở NQ6 CỰC KỲ QUAN TÂM ĐẾN CHUYỆN NÀY CẤP CHO TA HÀNG CHỤC LOẠI KINH PHÍ ĐỂ TIẾP TỤC NGHIÊN CỨU
KHIẾN TA TRỞ THÀNH MỘT HỌC GIẢ XUẤT SẮC NHẤT TRÊN TUỔI NỐI NHƯ CÔN
NGẤT NGÂY TRONG TIỀN TÀI, DANH VỌNG TỘT ĐỈNH...
CUỘC THẨM SÁT ĐÓ, THỰC CHẤT CHỈ LÀ PHƯƠNG TIỆN NHẰM ĐOẠT LẤY ELYURIAS
CÁI MÀ NQ6 THẬT SỰ KHAO KHÁT LÀ SỨC MẠNH VĨ ĐẠI CỦA ELYURIAS
NHƯNG RỒI TIN VỀ VỤ THẢM SÁT ĐÃ GIÁNG XUỐNG TA MỘT ĐÒN CHÍ MẠNG! TA BẰNG HOÀNG NHẬN RA TỘI LỖI KHỦNG KHIẾP MÌNH ĐÃ GÂY RA

SHION
HÃY NHÌN ĐÂY
TA ĐÃ TRỰC TIẾP ĐỐI CHẤT VỚI BAN LÃNH ĐẠO CẤP CAO NHẰM PHẢN ĐỐI KẾ HOẠCH CỦA CHÚNG
NHƯNG KẾT QUẢ LÀ CHÚNG ĐEM TA GIAM VÀO MỘT CÁI HANG NGẦM, VỨT BỎ TA NHƯ MỘT VẬT VÔ GIÁ TRỊ
SOẠT
CÁI NÀY LÀ... DO BỌN ONG KÝ SINH...
TA SỐNG SÓT NHƯNG HẬU QUẢ LÀ MẤT ĐI ĐÔI CHÂN CỦA MÌNH
VẬY NÊN, SHION Á, TA CHÍNH LÀ NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN, VÀ CŨNG LÀ NGƯỜI ĐẦU TIÊN SỐNG SÓT KHỎI BỌN ONG ẤY

NEZUMI
CẬU NÓI KHÔNG SAI
SHION VỐN HOÀN TOÀN KHÔNG CÓ TỘI
CHO NÊN NHỮNG ĐỨA TRẺ SỐNG BÊN BỜ KIA CỦA BỨC TƯỜNG CŨNG KHÔNG HỀ CÓ TỘI TÌNH GÌ
MỘT NGƯỜI NẾU ĐỨNG KHOANH TAY LÀM NGƠ, BỎ MẶC NHỮNG ĐỨA TRẺ VÔ TỘI ĐÓ CHẾT
THÌ NGƯỜI ĐÓ CŨNG LÀ MỘT TÊN SÁT NHÂN VẬY!
.....

DÙ TA BIẾT TA CHẲNG CÓ QUYỀN GÌ ĐỂ NÓI ĐIỀU NÀY NHƯNG MÀ...
NEZUMI, CẬU LÀ NẠN NHÂN ĐÃ SỐNG SÓT QUA CUỘC THẢM SÁT
CHO NÊN, TA KHUYÊN CẬU ĐỪNG ĐỂ MÌNH BIẾN THÀNH KẺ GIẾT NGƯỜI!
ĐỪNG ĐỂ BẢN THÂN TRỞ THÀNH THỨ MÀ CẬU LUÔN OÁN HẬN VÀ KHINH BỈ!
HỨ……
VẬY CHÚNG TÔI PHẢI LÀM GÌ ĐÂY!?
XIN HÃY NÓI CHO CHÚNG TÔI BIẾT CHÚNG TÔI CẦN PHẢI LÀM GÌ!

CẦM LẤY SHION
SOẠT
NẾU LÀ CÁC CẬU THÌ CÓ LẼ SẼ CỨU ĐƯỢC MỌI NGƯỜI CŨNG NÊN...
ĐÂY LÀ CON CHÍP
CHỨA ĐỰNG TẤT CẢ CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA TA
CHỪNG NÀO CỨU ĐƯỢC BẠN MÌNH RỒI, THÌ CẬU HÃY ĐEM NÓ GIẢI MÃ NHÉ
TÔI Ư?
THÔI... TA..MỆT RỒI... ĐÃ LÂU RỒI TA CHƯA NÓI NHIỀU THẾ NÀY..
TA PHÓ THÁC CẢ CHO CẬU ĐẤY!

CHẾT
CHẾT
CHẾT
LÀ TSUKIYO!
LÀ TSUKIYO ĐÓ NEZUMI ƠI!
BIẾT RỒI!
CHẲNG LẼ CẢ TIẾNG CỦA CHÚNG MÀ CẬU CŨNG PHÂN BIỆT ĐƯỢC SAO!?
TẠCH TẠCH
BÍP
TỐT LẮM. LÀ PHẢN HỒI TỪ INUKASHI
FOO
CÓ VẺ NHƯ MỌI CHUYỆN ĐÃ ĐƯỢC CHUẨN BỊ ĐẦU VÀO ĐẤY RỒI. GIỜ TA CŨNG PHẢI NHANH CHÓNG ĐI THÔI
ĐƯỢC!

SOẠT
NEZUMI, CÒN MỘT CHUYỆN NÀY NỮA...
GÌ HẢ SASORI?
LỐI ĐÓ BỊ CHẮN BỞI MỘT CÁNH CỬA... CẢ CHỤC NĂM NAY ĐỀU ĐÓNG CHẶT
VÀ DĨ NHIÊN, CŨNG KHÔNG THỂ MỞ RA TỪ PHÍA BÊN NÀY..
TÔI BIẾT CHỨ!
TỪ ĐÂY LÊN TỚI TRẠI CẢI TẠO CHỈ CÓ MỘT CON ĐƯỜNG
ĐÃ GỌI LÀ CỬA CHẮN
THÌ KHÔNG THỂ NHÃ NHẶN ĐÚNG ĐỢI ĐẾN KHI NÓ MỞ ĐƯỢC
MÀ PHẢI DÙNG VŨ LỰC ĐẬP NÓ PHẢI BUNG RA!

CHẲNG LẼ MÀY ĐỊNH DÙNG BOM MINI ĐỂ PHÁ CỬA?
NẾU LÀM VẬY THÌ NƠI NÀY SẼ...
TÙY THÔI. MUỐN LÀM GÌ THÌ LÀM. MIỄN ĐỪNG HẠI BỌN TA. MÀY VỐN LÀ THẰNG QUỶ SỨ, TA PHẢI CẢNH BÁO MÀY TRƯỚC
HỜ
ÔNG NGHĨ SAO VẬY? NẾU THẾ TÔI PHẢI VÁC TẬN 100 QUẢ THÌ MỚI HÒNG PHÁ NỔI CÁNH CỬA ĐÓ!
QUỶ SỨ THÌ... KHÔNG ĐỨNG KHÓC NGON LÀNH NHƯ VẬY ĐƯỢC
ỦA, TÔI TƯỞNG HỒI NÃY ÔNG GỌI SHION LÀ QUỶ MÁ, CHỨ ĐẦU PHẢI TÔI?
CHỨ THƯỜNG THÌ TÔI ĐÂU CÓ MÍT ƯỚT NHƯ VẬY ĐÂU...
HIỂU... HIỂU KHÔNG...
ĐỠ BỤNG
KHÔNG PHẢI!
TÔI... CHỈ LÀ... VÌ QUÁ MỆT...
VỚI LẠI CĂNG THẲNG THẦN KINH... CHO NÊN MỚI...

ĐI THÔI SHION!
NÓI VẬY LÀ SAO HẢ?
ĐÚNG LÀ MỘT THẰNG NHÓC NGỘ NGHĨNH
CÓ LẼ... MÀY ĐƯỢC HƠN NEZUMI NHIỀU ĐÓ...
TẠM BIỆT! CẢM ƠN ÔNG VÌ TẤT CẢ!
TA CŨNG HY VỌNG LÀ VẬY
ĐÂY SẼ LÀ LẦN CUỐI CÙNG CHÚNG TA GẶP NHAU!
VĨNH BIỆT ÔNG ROUI

IM
LÌM
QUAY
LẠI
"NGÀY LỄ THÁNH" NĂM 20XX
TRƯA 12:15
QUẢNG TRƯỜNG TRƯỚC TÒA THỊ CHÍNH NGUYỆT TÍCH
NO.6
VẠN
TUẾ!
NO.6
VẠN
TUẾ!
NO.6
VẠN
TUẾ!

CÔNG NHÂN
NÓNG QUÁ!
NGƯỜI ĐÂU MÀ QUÁ TRỜI, ĐẾN THỞ CÒN KHÔNG NỔI MÀ!

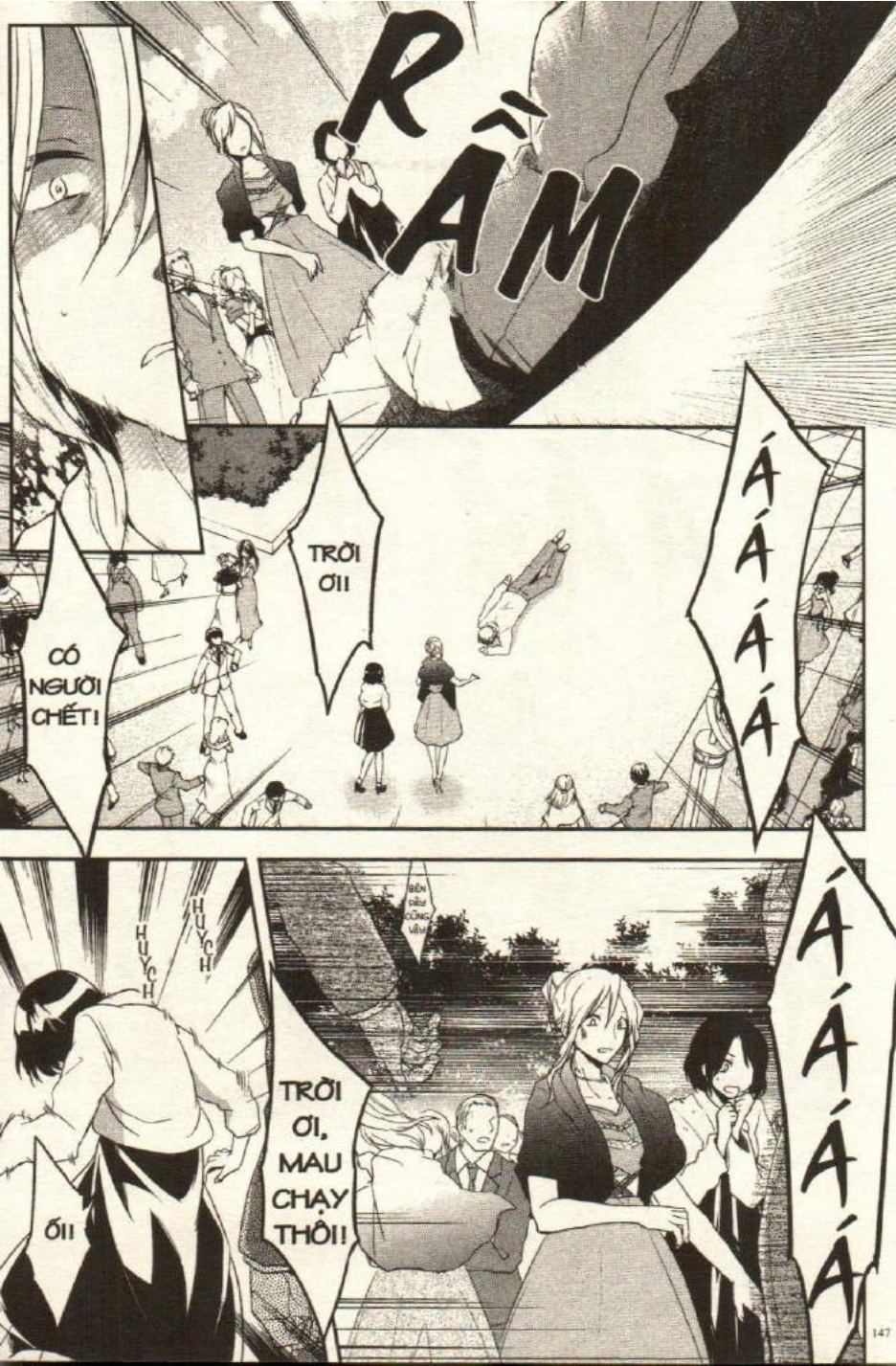
THÌ BÊN ĐÂY CŨNG VẬY NÈ!
KHÔNG THÌ CÒN LÂU TÔI MỚI ĐẾN ĐÂY!
HỌ DÙNG THẺ ID ĐỂ ĐIỂM DANH MỚI CHẾT CHỨ!

CŨNG TẠI SẾP TÔI BẮT PHẢI THAM DỰ
KHÔNG ĐI BỊ TRỪ LƯƠNG THÌ KHỐI

BỘP
XÔN XAO
XÔN XAO
XÔN XAO
DẠO NÀY ĐI ĐÂU CŨNG BỊ TÍNH ĐIỂM TRUNG THÀNH NÀY TRUNG THÀNH NỌ
RIẾT RỒI THẤY ỚI QUÁ TRỜI

A... CHÚNG TÔI... ĐÂU CÓ GÌ... CHỈ LÀ THẤY TRỜI NÓNG QUÁ NÊN...
RÙNG MÌNH
LÚC NÃY HAI NGƯỜI VỪA NÓI CHUYỆN GÌ VẬY?
THẬT KHÔNG? VẬY MÀ NHỮNG GÌ TÔI NGHE ĐƯỢC TOÀN LÀ LỜI CĂM RAM BẤT MÃN ĐỐI VỚI THÀNH PHỐ
KHÔNG... LÀM ƠN!
ẶC
RÙNG MÌNH
DÙ SAO ĐI NỮA, MỜI HAI NGƯỜI ĐI THEO CHÚNG TÔI!
MUỐN CA THÁN GÌ CỨ NÓI, CHÚNG TÔI SẼ NGHE!
LÀM... LÀM GÌ CÓ... BẤT MÃN GÌ CHỨ...

ÔNG...
ÔNG LÂM SAO VẬY?
ĂC
ĂC
CÀO CẤU
RƠI RỤNG
BỘP
BỘP
CỘP
LOẠNG CHOẠNG


RẦM
Á Á Á Á
TRỜI ƠI!
CÓ NGƯỜI CHẾT!
BÊN ĐÂU CÒNG VẬN!
Á Á Á Á
HUỲCH
HUỲCH
TRỜI ƠI, MAU CHẠY THÔI!
ỐI!

HUỲCH
GIA!
BỘP
NGƯỜI TÔI... SAO LẠI... CỨU TÔI... CỨU TÔI VỚI...
CÓ... AI KHÔNG..
Á ÁÁÁ Á Á Á
LÀ ĐỘC!
CÓ ĐỘC!
CÓ ĐỘC ĐÓI CHẠY ĐII
CHẠY MAU!
KHÔNG! CHẾT BÂY GIỜI
TRÁNH RA!
Á
Á
Á

"NGÀY LỄ THÁNH" NĂM 20XX SÁNG 07:02
TẠI LOST TOWN
NHÌN NGON QUÁ Ải
MƠ MÀNG
NGON LẮM ĐÓI CÓ GÌ HỒI NỮA CÔ CHÁU MÌNH ĂN CHUNG NHA!
HOAN— HÔ
A, NHƯNG MÀ HÔM NAY LÀ "LỄ THÁNH" NÊN CHẮC HỒI NỮA KHÁCH SẼ TỚI ĐÔNG LẮM ĐÂY..
CÔ ƠII
SAO CON?
HỒI NỮA CÔ CHO CON MỘT ÍT BÁNH ĐEM VỀ CHO BA CON NHA?
ĐƯỢC THÔI... NHƯNG SAO CON BUỒN VẬY?

TẠI HÔM NAY LÊ NHUNG BA CON VẪN PHẢI ĐI LÀM
BA CON... MỖI KHI ĐI LÀM ĐỀU HÔN CÁI CHỤT LÊN MÁ CON
BA BẢO LÀM VẬY THÌ GIỐNG JN BÙA ĐỂ BẢO VỆ CON ẤY..
NHƯNG HÔM NAY BA HỐNG LÀM VẬY NỮA...
MỚI SÁNG ĐÃ CHẲNG NÓI CHẲNG RẰNG
ĐÙNG ĐÙNG BỎ ĐI...
CHẮC TẠI BA CON BẬN VIỆC QUÁ CHO NÊN...
CÔ ƠI... CON LO QUÁ... HỐNG BIẾT BA CON CÓ SAO KHÔNG NỮA...
ÔNG TRỜI SẼ PHÙ HỘ BA CON BÌNH YÊN, PHẢI HÔNG CÔ?
TẤT NHIÊN RỒI! CON CỨ ĐỢI ĐI, CHỪNG NÀO VỀ, BA SẼ HÔN CÁI CHỤT LÊN MÁ CON NỮA, ĐỪNG LO!

DẠ... CON BIẾT RỒI Ạ...
PHÒNG QUẢN LÝ Ở TRẠI CẢI TẠO
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
CÁI TRÒ GÌ THẾ NÀY!?
MÀY CÓ BẢO TRÌ TỤI NÓ ĐÀNG HOÀNG KHÔNG VẬY HẢ!?
RÁC RƯỞI GÌ MÀ BỪA BỘN HẾT CẢ!
BỌN ROBOT BỊ SAO VẬY HẢ!?

CẠCH!
ĐỪNG CÓ LÝ DO LÝ TRẤU NỮA! MAU DỌN DẸP ĐI!
BỐP
HÔI QUÁ ĐI! HÔI VẦY THÌ AI MÀ LÀM VIỆC CHO NỔI CHỨ!
RẦM
XIN LỖI! TỰ NHIÊN TỤI NÓ QUẬY ẦM CẢ LÊN!
TÔI CŨNG KHÔNG HIỂU TẠI SAO NỮA...
CÒN ĐỨNG ĐÓ NỮA! KHÔNG MAU LÀM VIỆC ĐI! NHANH LÊN!
HA HA
MÀY MÀ CÒN BÊ BỐI NỮA LÀ TAO ĐUỔI CỔ ĐÓ, NGHE CHƯA!?
ĐÚNG LÀ MỘT BỌN VÔ TÍCH SỰ, CÁI LŨ NGƯỜI LOST TOWN NÀY!
UI DA!
KHỐN NẠN!

MẸ KIẾP! CHÓ MÁ! LÁO TOÉT!

DẬM DẬM

ĐÊU LÀ CON NGƯỜI VỚI NHAU MÀ MÀY CÓ QUYỀN GÌ LÊN MẶT VỚI TAO CHỨ?!

RỐP

XÌÌÌÌÌÌÌ

CHẾT TIỆT! CÁI MÙI THỊT THỐI NÀY Ở ĐÂU RA VẬY..

SẦM

CHỊU HẾT NỔI RỒI! MÀY CÚT RA COI!

ỐI!

CHÓ CHẾT! NÀY THÌ NHẬN LẤY!

XIII
CŨNG SẮP TỚI LÚC RỒI
ỪM
KHÔNG.. NÃY GIỜ TÔI CHỈ NGHĨ TỚI SAFU
TÔI MUỐN GẶP CÔ ẤY CÀNG NHANH CÀNG TỐT
THẤY SỢ HẢ?

NGHE ĐÂY SHIONI! MỘT KHI BƯỚC QUA CÁNH CỬA NÀY CHÚNG TA SẼ Ở TRONG TRẠI CẢI TẠO. CHO NÊN HÃY CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI!
TỪ LÚC NÀY TÔI SẼ LÀM THEO MỌI CHỈ DẪN CỦA CẬU. TÍNH MẠNG CỦA TÔI TRÔNG CẬY CẢ VÀO CẬU ĐẤY!
TÔI BIẾT RỒI! CẬU KHÔNG CẦN PHẢI NHẮC TÔI CHUYỆN ĐÓ!
CLOSE
OPEN
CẠCH
ÌM ÌM ÌM ÌM
TUYỆT VỜI!
CHỪNG NÀO VỀ TÔI PHẢI THƯỞNG CHO INUKASHI MỚI ĐƯỢC!
CẠCH
OPEN

ÀOÀOÀOÀOÀO

NO.6, TA ĐÃ VỀ RỒI ĐÂY

SHION... CẬU...
KHÚC KHÍCH
TRƯỚC GIỜ CHỈ TOÀN CẬU NÓI VỚI TÔI NHƯ VẬY THÔI
KHÔNG.. CHỈ LÀ TỰ NHIÊN THẤY VUI QUÁ... ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI BẢO CẬU PHẢI BÁM THEO TÔI NHƯ THẾ...

HẾT TẬP 6

NGÀY X THÁNG O TẠI MỘT NƠI NÀO ĐÓ Ở TOKYO
MẶT TRỜI
PHỐN HOA ĐÔ THỊ
TÔI ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG THU
NƠI SẼ TIẾN HÀNH GHI ÂM BÀI HÁT MỚI NHẤT CỦA EVE CHO DRAMA CD ĐÍNH KÈM BẢN ĐẶC BIỆT CỦA TẬP 6, NO.6
VANG!
ĐẦU TIÊN LÀ GIỌNG SẾU NHÉ!
NO.6
DRAMA CD
PHẦN THU ÂM & LỒNG TIẾNG
BẮT ĐẦU!
KINO HINOKI
PHÒNG THU NẰM TRONG MỘT TÒA NHÀ RỘNG LỚN!
VAI NEZUMI & EVE
ANH HOSOYA YOSHIMASA
TỨC LÀ LUYỆN GIỌNG TÔNG CAO BẰNG ÂM MŨI ĐÓ!
SẾU!?
ỒI RA LÀ THUẬT NGỮ CHUYÊN NGÀNH!
NGƯỜI PHỤ NHẠC BÀI HÁT: ANH MIURA SEIJI
BÀI HÁT ĐẦU TIÊN, "LỄ HỘI MÙA HOA" ĐÃ NGAY LẬP TỨC ĐỐN GỤC TÔI VỚI SỰ THANH TAO VÀ SAY ĐẮM, KHIẾN TÔI PHẢI BẬT KHÓC NỨC NỞ THẬT TUYỆT VỜI LÀM SAO!
ANH HOSOYA ĐÃ ĐĂNG HẮNG NHIỀU LẦN ĐỂ LẤY GIỌNG
E HÈM!
E HÈM!
GIỌNG HAY THẬT!

HỆT NHƯ LÚC NEZUMI NGẠI NGÙNG KHI ĐƯỢC KHEN HÁT HAY!
NÀO GIỜ CHỈ TOÀN NÓI CHỨ CHƯA HÁT BAO GIỜ
HI HOÀY
HI HOÀY
SỔ TAY
VÂNG..
CẢM ƠN ANH RẤT NHIỀU! MỌI NGƯỜI RẤT THÍCH BÀI HÁT NÀY ĐÓ!
RA ĐÂY LÀ GIỌNG CỦA NEZUMI KHI ĐANG NGỒI LUYỆN HÁT SAO!?
TRÍ TƯỞNG TƯỢNG BAY XA
HI HOÀY
HI HOÀY
HI HOÀY
NGHE KĨA
HOA LÁ NỞ BUNG
MÙA XUÂN ĐANG ĐẾN
PHẦN THU ÂM CHÍNH THỨC ĐƯỢC CHỌN
LẠI LÀ PHẦN THU LÚC ANH HOSOYA ĐANG LUYỆN GIỌNG
(NGHE VỪA TRẦM VỪA BỔNG, VỪA NGỌT NGÀO VỪA LẠNH LÙNG)
MỖI LẦN NGHE ĐI NGHE LẠI BÀI NÀY LÒNG TÔI LẠI CẢM THẤY DA DIẾT KHẮC KHOẢI!
BÀI HÁT TIẾP THEO "KHÚC CẦU HÔN" TRÊN NỀN ĐỆM PIANO THÌ RẤT KHÓ HÁT, NHƯNG ANH HOSOYA CHỈ THU ĐÚNG MỘT LẦN LÀ ĐẠT LUÔN!
ĐANG NGỒI NGHE GIAI ĐIỆU BẰNG IPAD
BÀI TIẾP THEO THÌ HƠI KHÓ NHẰN...
HY VỌNG CÁC BẠN SẼ THÍCH CÁC BÀI HÁT MỚI TRONG DRAMA CD
GIỜ TÔI VỪA NGHE VỪA KHÓC TIẾP ĐÂY!
ÒA
KHÓC
BUỒN KINH KHỦNG LUÔN
ĐẾN KHÚC CUỐI VẪN KHÔNG KÌM ĐƯỢC NƯỚC MẮT
XIN CẢM ƠN ANH HOSOYA RẤT NHIỀU

RỘNG NHƯ CÁI NHÀ VĂN HÓA!
TÈN TEN
RỘNG QUÁ!
CHÀ
TIẾP THEO LÀ PHẦN THU ÂM LỒNG TIẾNG!
CHỊ SHINDO KEI
Vai Inukashi
ANH TERASOMA MASAKI
Vai Rikiga
ANH HOSOYA YOSHIMASA
Vai Nezumi
ANH KAJI YUKI
Vai Shion
ĐÂY LÀ LẦN TÁI NGỘ CỦA CÁC ANH CHỊ DIỄN VIÊN LỒNG TIẾNG ANIME NÀO SAU 9 THÁNG!
TRÁI
GIỮA
PHẢI
ANH KAJI CỨ BẬN BỊU XOAY HẾT BÊN NÀY ĐẾN BÊN KHÁC
CHẮC ANH THÍCH XOAY THEO HƯỚNG MICRO!
DÙ ĐÃ SAU 9 THÁNG NHƯNG ANH KAJI VẪN NHẬP TÂM NHÂN VẬT RẤT NHANH
CHỖ NÀY THÌ SHION NÓI LÀ...

SAO ÔNG RIKIGA TRONG DRAMA CD

ĐANG CỐ NHỊN CƯỜI

NGHE CỨ NHƯ ĐANG YÊU SHION VẬY !?

HA HA HA

CÒN BÀ MẸ THÌ SAO?

YÊU THÌ YÊU CẢ TÔNG CHI HỌ HÀNG MÀ!

ANH TERASOMA LỒNG TIẾNG VAI RIKIGA VẪN VẬY TOÀN LÀM NGƯỜI KHÁC PHẢI CƯỜI ẦM LÊN

CÂM MỒM ĐI!

VAI KHÁCH

A, XIN LỖI NHÉ!

COI ẢNH XIN LỖI KÌA! (CƯỜI)

CHẮC QUEN MIỆNG RỒI! (CƯỜI)

NGƯỜI PHỤ NỮ XINH ĐẸP DUY NHẤT

KHÔNG PHẢI MÀ

HOAN HÔ!

HU HU... TÔI CŨNG MUỐN NGHE ANH HOSOYA HÁT CƠ!

NGHE ĐIỆN THOẠI TỐN THỜI GIAN LẮM!

KHÔNG NGHE CÓ SAO KHÔNG ĐÓ!?

KHÔNG SAO!

NẾU MÀ LÀ YASUKIYO GỌI THÌ TÔI NGHE LIỀN RỒI!

TỨC YASUNO KIYONO VAI SAFU

LÚC NÓI CHUYỆN PHIẾM (LẠI NHƯ ĐÀI RADIO)

LẦN NÀY CŨNG CÓ SỰ XUẤT HIỆN CỦA CÁC VAI ĐỘNG VẬT

TRONG NGHÀNH ANIME THÌ CHUYỆN NẰM LÀ BÌNH THƯỜNG SAO!?

LÀ TSU-KIMO!

CHUỘT PHẢI KÊU CHÍT CHÍT NHỈ?

NGOÀI DRAMA CD BẢN ĐẶC BIỆT CÒN CÓ TẬP PHỤ LỤC CÓ LỜI GIỚI THIỆU CỦA NHÀ VĂN ASANO ATSUKO

VÀ TRÍCH ĐOẠN CỦA NGOẠI TRUYỆN "BEYOND" CỦA NO.6!

HÌNH BÌA GIỐNG VỚI BÀN THƯỜNG

BÌA CD

TẬP PHỤ LỤC

BOX

NO.6 beyond

TÔI ĐỌC "BEYOND" RỒI NGHE CD VÀ ĐÃ KHÓC NHƯ MƯA! NHÂN SINH QUAN CŨNG PHẦN NÀO THAY ĐỔI!

HY VỌNG CÁC BẠN SẼ THÍCH TẬP 6 NO.6 BẢN ĐẶC BIỆT NÀY!

HẾT

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây! Cảm ơn các bạn đã mua tập 6! Là tập 6 của No.6 đó! Ấn bản đặc biệt của tập 6 cũng đã được phát hành!

Đó là một box set bao gồm cả tập phụ lục chứa trích đoạn nguyên tác của nhà văn Asano Atsuko và một đĩa Drama CD do các diễn viên lồng tiếng anime No.6 thực hiện! Các bạn cũng đừng bỏ qua ấn bản thường của tập 6 luôn nhé!

Trong tập này, quá khứ của Nezumi, cũng như quá trình hình thành No.6 dần dần được hé lộ. Nội dung tôi lấy ở cuối tập 5, đầu tập 6 trong nguyên tác đó! Nhiều đoạn dài quá nên phải cắt bớt, tiếc ghê...

Tập 7 tiếp theo sẽ là phần đột nhập Trại Cải Tạo, với những màn hành động đầy kịch tính! Liệu Shion có gặp được Safu? Nezumi sẽ làm gì? Mời các bạn đón theo dõi!

Tháng 3/2013 Kino Hinoki

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Matsuzawa
Noguchi Sayuri
● Hiệu đính:
Tsunocchi
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)
Oda

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

TRỞ LẠI CHƯƠNG 20

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 6

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

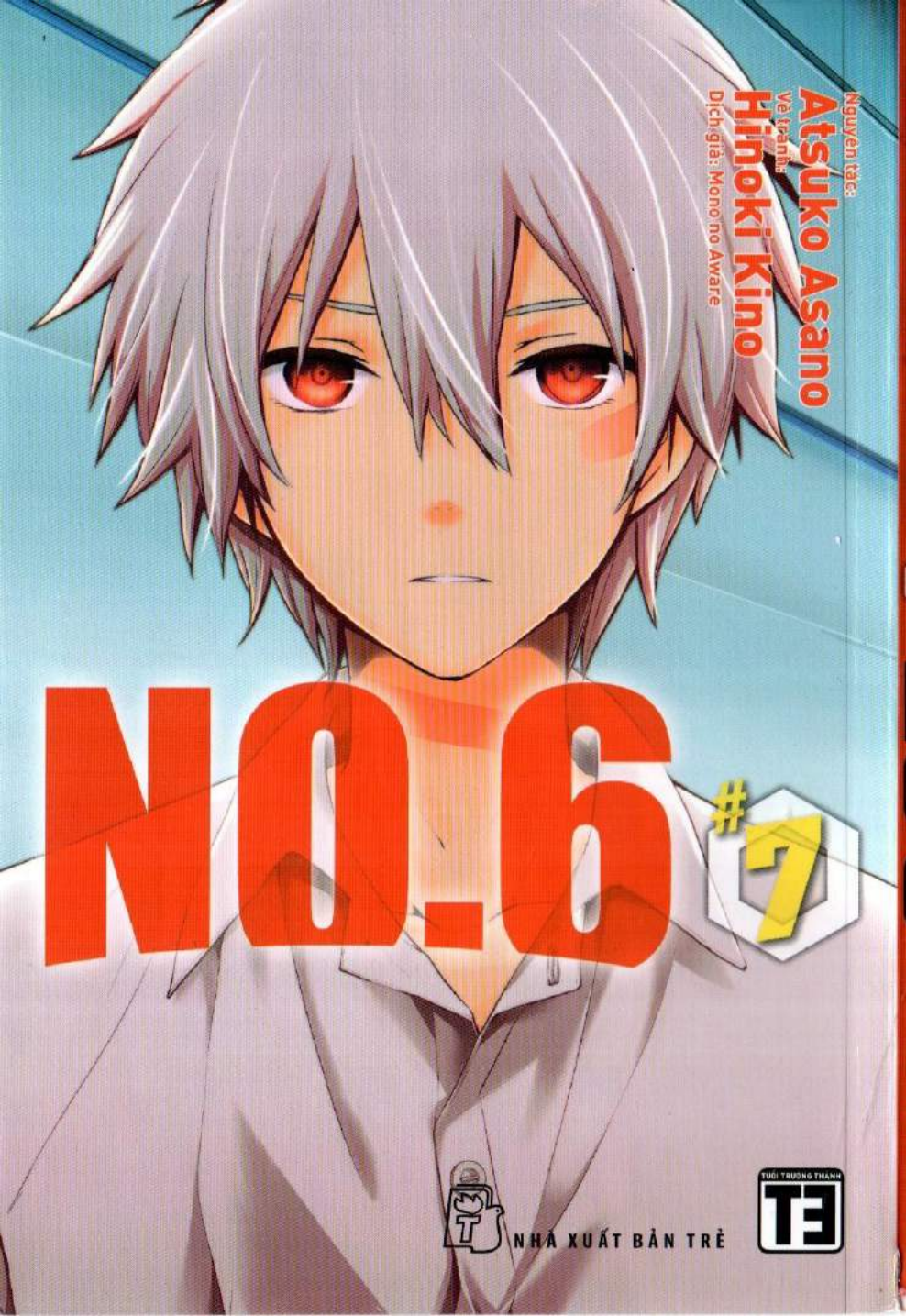
Chịu trách nhiệm xuất bản:
Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT
Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM
Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH
Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY
Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh
Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596
Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn
Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội
Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395
E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)
161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM
ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450
Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/96-05/Tre.
Quyết định xuất bản số: 667A/QĐ-NXBT, ngày 04 tháng 08 năm 2016.
In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM
Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.



Atsuko Asano - Hinoki Kino

#7

NO.6

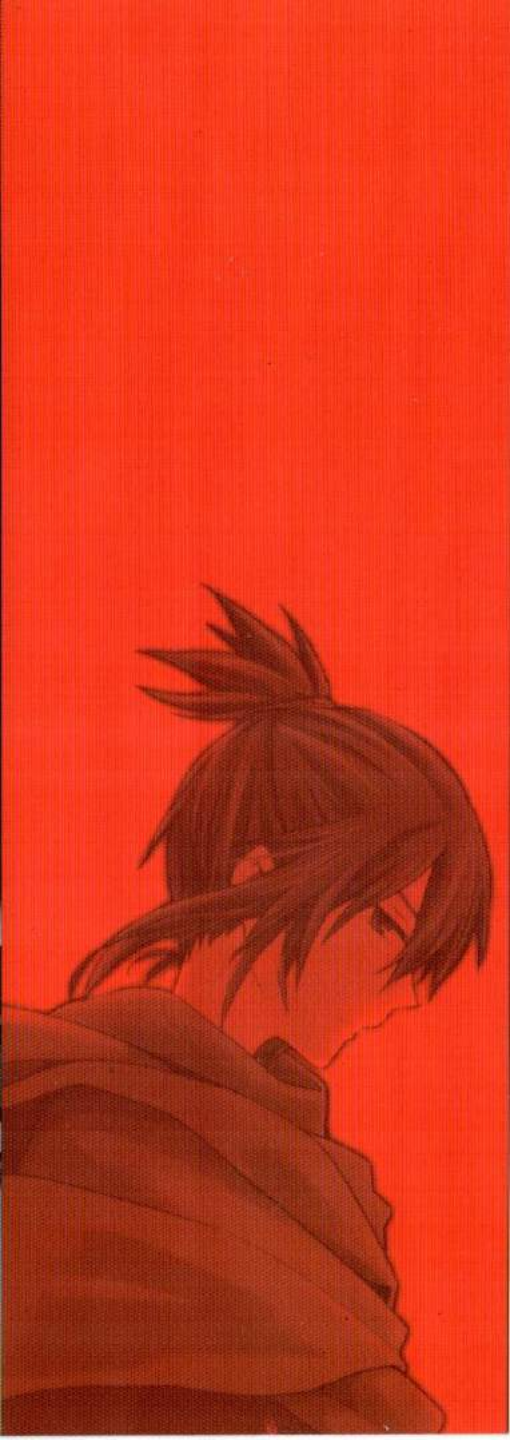
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

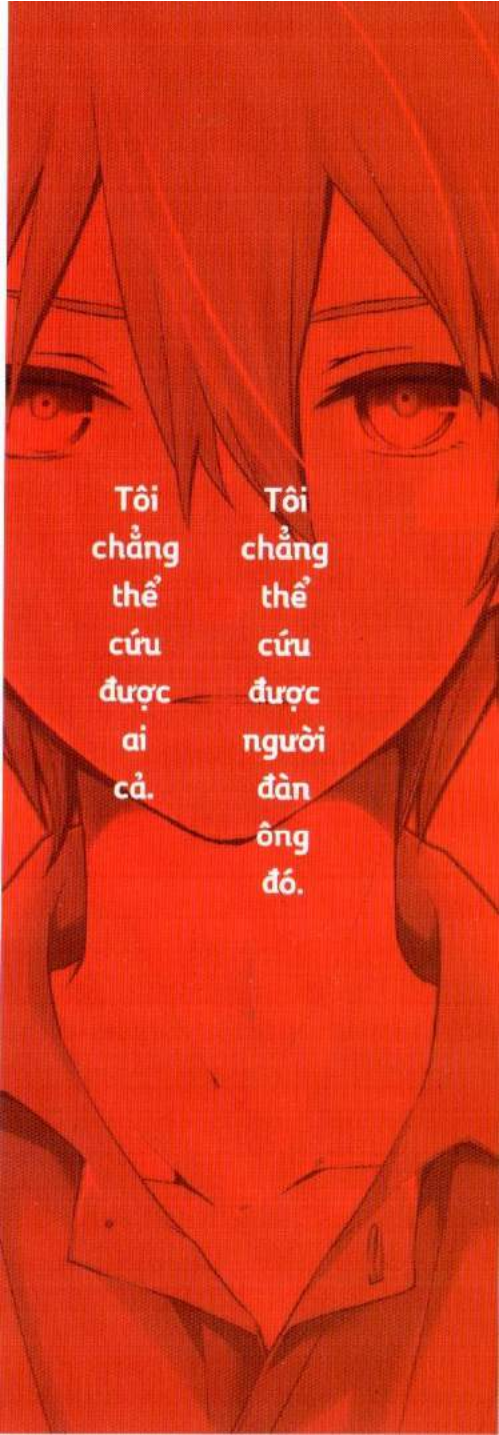
ISBN 978-604-1-08362-2
No.6 7
8 934974 143062
Giá: 25.000 đ

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Cậu đang định làm gì vậy hả Shion?

Ở đâu đó trên tầng cao nhất, Safu đang bị giam giữ. Trong khi Shion và Nezumi dấn bước mạo hiểm đột nhập vào Trại Cải Tạo thì nhóm của Inukashi cũng bắt đầu hành động. Vượt bao khó khăn nguy hiểm, nhưng những gì ập đến trước mắt Shion và Nezumi lại là hằng hà sa số những cái xác bị moi mất nào chất cao như núi. Bị truy đuổi gắt gao và dồn vào chân tường, trước ngưỡng cửa sinh tử, Nezumi bỗng thấy Shion nắm chặt khẩu súng trong tay!? Rồi chuyện gì sẽ xảy ra!?




Tôi chẳng thể cứu được ai cả.
Tôi chẳng thể cứu được người đàn ông đó.

NO.6 #7

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#7

24 CÁI ÔM CUỐI CÙNG 7

25 VŨ KHÍ MANG TÊN LÝ TRÍ 43

26 EM CÓ BUỒN KHÔNG? 81

27 NIỀM VUI GIẢ TẠO 119

LỜI CUỐI SÁCH 162

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

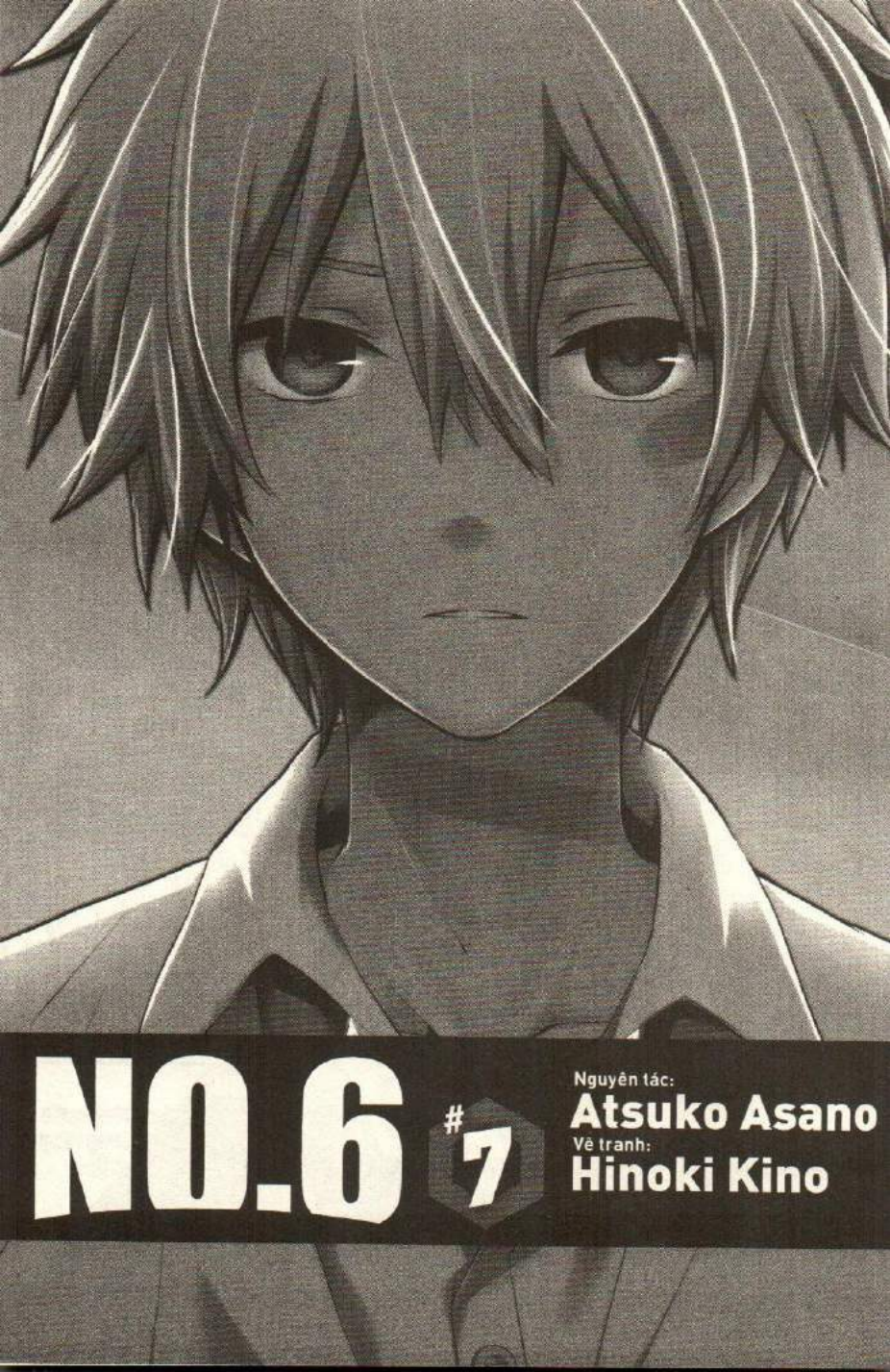
Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.



NO.6 #7

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

STORY and CHARACTERS

Bị vu oan là kẻ giết người, Shion - một học sinh thiên tài của No.6, đã chạy trốn cùng Nezumi - người mà cậu từng cứu đến West Block, một khu vực đầy tội ác và bạo lực.

Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng thoát chết, Shion bắt đầu sống cùng với Nezumi. Biết tin Safu bị bắt giam ở Trại Cải Tạo, Shion, cùng với sự giúp sức của Nezumi, Rikiga, Inukashi, quyết tâm cứu người bạn thời thơ ấu của mình. Theo chân Nezumi lần mò trong các hang động ngầm, Shion cuối cùng cũng gặp được Rou, một trong những người sáng lập No.6, được nghe kể về sự ra đời của Thành phố Thánh cũng như bi kịch quá khứ của Nezumi, người sống sót duy nhất trong vụ thảm sát Mao. Có thêm tự tin và động lực, họ cùng nhau tiến vào Trại Cải Tạo, bất chấp những nguy hiểm luôn rình rập trước mắt...

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho công dân ưu tú, xuất sắc.

YOMING

Có vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Từng là học sinh thiên tài của No.6, đầu óc hơi ngờ ngẩn nhưng rất hiền lành, tốt bụng. Trải qua nhiều khổ sở, tính tình cũng dần dần thay đổi.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

ROU

Thủ lĩnh của những người sống trong các hang động dưới nền Trại Cải Tạo.

NHÀ KHOA HỌC

Luôn mặc áo blouse trắng. Có đá tâm lớn.

THỊ TRƯỞNG NO.6

Người có quyền hành cao nhất ở No.6.

BÊN TRONG NO.6

KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh.

BỊ BẮT GIỮ

TRẠI CẢI TẠO

Nơi giam giữ tội phạm của No.6, nằm ở West Block

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK BÊN NGOÀI NO.6

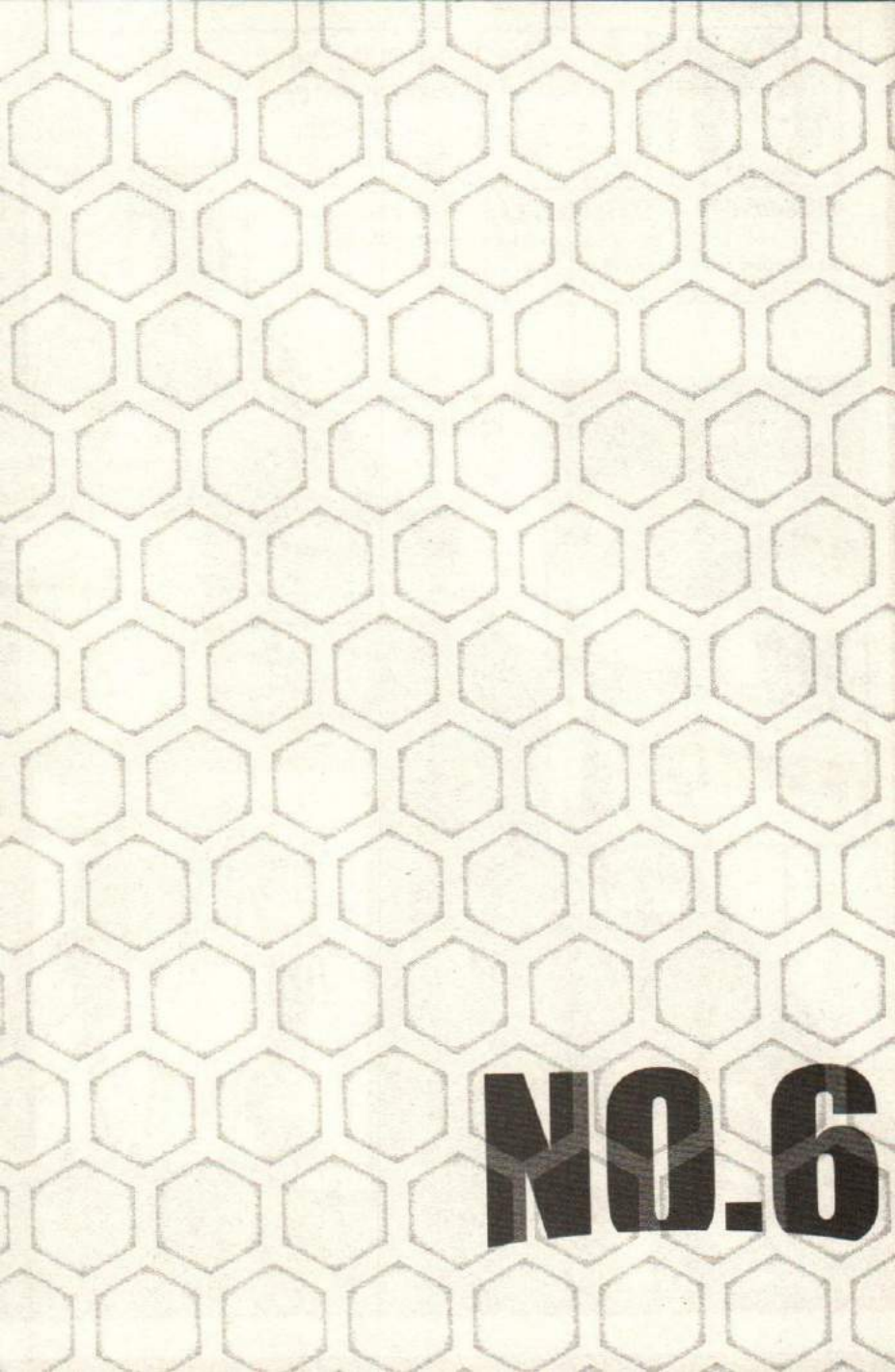
Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

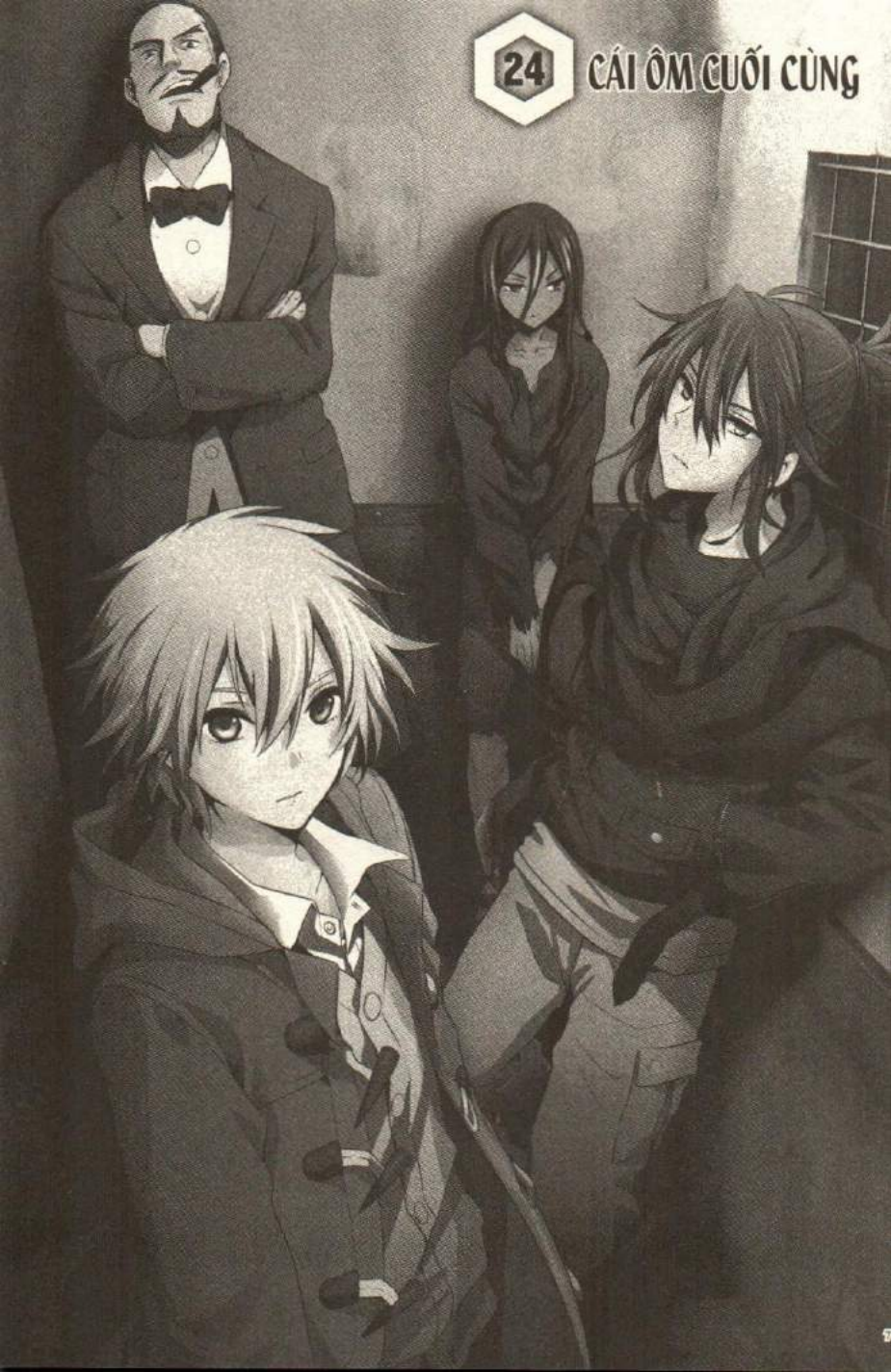
NEZUMI

Thiếu niên của bộ lạc Lâm tộc, người duy nhất sống sót sau cuộc thảm sát, mang mối hận với No.6

INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tối tàn.


NO.6

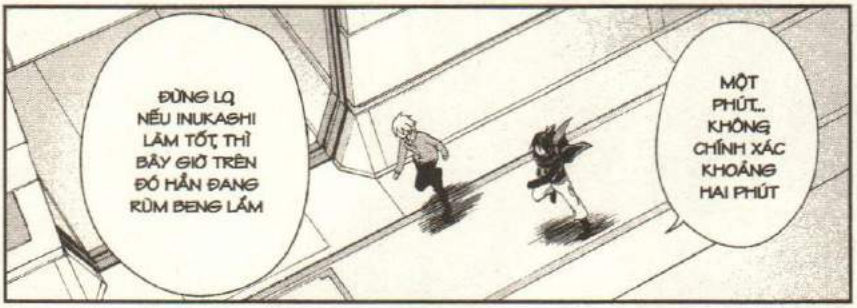

24
CÁI ÔM CUỐI CÙNG

ÀO ÀO
RỒI ĐIỀU GÌ SẼ CHỜ ĐỢI TA PHÍA TRƯỚC?
ÀO ÀO
VỚI NỤ CƯỜI TRÊN MÔI NHƯ THẾ
DẤN BƯỚC VÀO TRONG HIỂM NGUY
TÔI TỰ HỎI, MỘT KHI ĐẾN ĐÍCH RỒI, LIỆU CẬU CÓ CÒN HỒN NHIÊN TƯƠI CƯỜI NHƯ VẬY NỮA KHÔNG
ĐI THÔI, NEZUMI!

HUYCH
HUYCH
HUYCH
HUYCH
B-02
TIẾN 15 BƯỚC NỮA THÌ AN TOÀN!
VÌ CHỖ ĐÓ KHÔNG CÓ CẢM BIẾN
KẾ TIẾP SẼ CÓ MỘT CẦU THANG!
CẦU THANG THÌ SAO?
CÓ TIA LAZER! MỘT CÁI Ở BẬC HAI, NGHIÊNG 45°. MỘT CÁI Ở CHIẾU NGHỈ, NẰM NGANG CAO 15CM TỪ SÀN TÍNH LÊN!
MỘT CÁI Ở BẬC THỨ 11, NGHIÊNG 60°
CHỈ CẦN KHÔNG CHẠM VÀO CHÚNG THÌ CAMERA GIÁM SÁT SẼ KHÔNG PHÁT HIỆN RA CHÚNG TA!

NEZUMI
TỪ ĐÂY ĐẾN KHI HỌ PHÁT HIỆN RA CÁNH CỬA BỊ MỞ THÌ CHÚNG TA CÒN ĐƯỢC BAO LÂU NỮA?

CHỈ RIÊNG KHU VỰC NÀY THÔI
HỪM, AN NINH SAO LỎNG LẺO QUÁ


ĐỪNG LO NẾU INUKASHI LÀM TỐT, THÌ BÂY GIỜ TRÊN ĐÓ HẮN ĐANG RÙM BENG LẮM
MỘT PHÚT.. KHÔNG, CHÍNH XÁC KHOẢNG HAI PHÚT

NHỜ VẬY MÀ CHÚNG TA MỚI CÓ ĐƯỢC HAI PHÚT DƯ DẢ
RỒI CẬU SẼ BIẾT, Ở TRÊN CHẮC ĐANG VUI NHƯ HỘI RỒI ÁI
RÙM BENG?

ĐÍCH ĐẾN LÀ TẦNG CAO NHẤT..
HAI PHÚT..

MỘT NGƯỜI ĐƯỢC CHỌN, TỪ NHỎ ĐẾN LỚN HƯỞNG THỤ MỌI ĐIỀU KIỆN GIÁO DỤC TỐT NHẤT
SAFU... CẬU ẤY VỐN LÀ MỘT HỌC SINH ƯU TÚ
ĐÂU ĐÓ Ở NƠI THÂM SÂU NHẤT CỦA TRẠI CẢI TẠO ẤY SAFU ĐANG CHỜ MÌNH...
CHO NÊN KHÔNG THỂ NÀO CÓ CHUYỆN HỌ LẠI VÔ CỚ BẮT GIAM MỘT NGƯỜI MÀ HỌ ĐÃ NHỌC CÔNG BỒI DƯỠNG NHƯ VẬY
NUÔI DƯỠNG NHÂN TÀI LÀ MỘT TRONG NHỮNG CHÍNH SÁCH QUAN TRỌNG CỦA NOG. BIẾT BAO TIỀN CỦA THỜI GIAN, CÔNG SỨC ĐÃ ĐƯỢC ĐẦU TƯ VÀO ĐÓ
ỒN ÀO
ỒN ÀO
SOẠT

TƯ CÁCH XUẤT THÂN ƯU TÚ, HOÀN CẢNH GIA ĐÌNH KHÔNG CÒN THÂN THÍCH, HAY THẬM CHÍ, DO GIỚI TÍNH LÀ NỮ...
NHƯNG HIỆN GIỜ MẸ VẪN BÌNH AN. CHO NÊN VẤN ĐỀ KHÔNG NẰM Ở MÌNH, MÀ NẰM Ở BẢN THÂN CẬU ẤY
NẾU VÌ CHUYỆN CỦA MÌNH MÀ SAFU BỊ BẮT, THÌ LẼ DĨ NHIÊN CẢ MẸ NỮA, CŨNG SẼ PHẢI CHỊU CHUNG SỐ PHẬN
ỒN ÀO
ỒN ÀO
CÓ THỂ VÌ HỘI ĐỦ CÁC TIÊU CHÍ CẦN THIẾT NÀO ĐÓ NÊN SAFU BỖNG NHIÊN TRỞ THÀNH MỘT MỤC TIÊU HIẾM CÓ ĐỐI VỚI CHÚNG
MÌNH BIẾT NQ6 LUÔN LÉN LÚT TIẾN THÀNH THU THẬP CÁC MẪU VẬT THÍ NGHIỆM TRONG THÀNH PHỐ
VẬY NÊN, NƠI SAFU BỊ GIAM CHỈ CÓ THỂ LÀ KHU VỰC TUYỆT MẬT NẰM TRONG CÙNG, TRÊN TẦNG CAO NHẤT
MÀ VỚI MỘT MẪU VẬT QUÝ HIẾM NHƯ VẬY THÌ CHÚNG CẦN PHẢI RA SỨC "BẢO QUẢN" CẨN THẬN, KÍN KẼ, TRONG MÔI TRƯỜNG THÍCH HỢP

CHỈ NGHĨ ĐẾN VIỆC XEM SAFU NHƯ VẬT THÍ NGHIỆM THÔI LÀ MÌNH ĐÃ SỞN HẾT CẢ GAI ỐC LÊN RỒI!
KHOAN ĐÃ... TẠI SAO MÌNH CÓ THỂ LẠNH LÙNG NGHĨ TỚI NHỮNG CHUYỆN KINH KHỦNG NHƯ VẬY CHỨ?!
ĐẶT TRƯỜNG HỢP MÌNH LÀ BỌN CHÚNG... THÌ MÌNH SẼ ĐỐI XỬ VỚI MỘT MẪU VẬT QUÝ NHƯ THẾ NÀO NHỈ
SIẾT
RÙNG MÌNH
ĐÃ HÔM NAY "LỄ THÁNH" MÀ PHẢI ĐI LÀM LÀ THẤY GIỐNG BỊ TRA TẤN LẮM RỒI, VẬY MÀ CÒN...
HUỲCH
HỐI MUỐN TẮT THỞ NHƯ VẬY THÌ CÒN LÀM VIỆC QUÁI GÌ ĐƯỢC NỮA!
NGHE ĐỒN TẠI TỤI ROBOT QUÉT DỌN BỊ HƯ XÁ RÁC TÙM LUM HAY SAO ĐỐI
ĐÂU RA CÁI MÙI THỐI NÀY VẬY!? ĐÚNG LÀ CHỊU KHÔNG NỔI MÀI
GIẬT BẮN

RẮC
ĐỨNG YÊN!
CÁI QUÁI GÌ...
VÀ NGẬM HỌNG LẠI!
ĐỘNG ĐẬY LÀ TAO GIẾT!
CẢ ÔNG NỮA!
SIẾT CHẶT
HIC

CỬA BÊN PHẢI... THẤY BẢNG ĐIỀU KHIỂN KHÔNG? QUẸT THẺ TRÊN NGỰC VÀO ĐÓ ĐI!
RA LÀ PHÒNG THAY ĐỒ
BÍP BÍP
TỐT! CÓ CHỖ CHO HAI QUÝ ÔNG NÀY ĐI NGHỈ MÁT RỒI!
BỐP
NGÁ NHÀO
ĐẤY
Á
Á
BỐP
CÁI...
HỰ!!

TỰ NHIÊN THẤY MÌNH GIỐNG THỐ PHÍ QUÁ
SOẠT
THẤY SAO?
HỢP LẮM LUÔN ĐÓ!
XOAY
ĐA TẠ ĐA TẠ! PHỤC TRANG CỠ NÀY THÌ THA HỒ CHÓI SÁNG TRÊN SÂN KHẤU NHÉ!
DÙ CÓ HƠI RỘNG THÙNG TÌNH CHỈT ĐÌNH

XOẠCH
SAO? GIỜ DÙNG THẺ TÊN NÀY NHƯ CHÍP NHẬN DẠNG ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
ỪI
CÓ NÓ, MÌNH CÓ THỂ ĐI ĐƯỢC RẤT NHIỀU NƠI
NÈ, MÙI HÔI Ở ĐÂU RA VẬY?
GIỜ ĐI CHỖ NÀO CŨNG HÔI NỒNG NẶC NHƯ VẦY HẾT!
CHÓNG MẶT BUỒN NÔN QUÁ ĐI
CÓ VẬY THÔI MÀ CŨNG CÀM RÀM

CỠ VẬY THÌ THẤM THÁP GÌ SO VỚI CÁI MÙI HỖN TẠP Ở KHU CHỢ WEST BLOCK
CON NGƯỜI Ở ĐÂY NGÀY NGÀY VẪN SỐNG VÀ SINH HOẠT BÌNH THƯỜNG ĐƯỢC ĐÓ THÔI
CŨNG TẠI SỨC ĐỀ KHÁNG YẾU QUÁ ĐÓ MÀ
NÓI CŨNG PHẢI. SUY CHO CÙNG..
THẾ GIỚI CỦA NGỌ VỐN LÀ MỘT NƠI LÝ TƯỞNG TRONG SẠCH, TẤT CẢ MỌI DỊ VẬT, CẶN BÃ, RÁC RƯỞI ĐỀU BỊ THỦ TIÊU KHÔNG CHỪA THỨ GÌ
SỐNG QUEN TRONG MÔI TRƯỜNG NHƯ VẬY RỒI, NÊN CHỈ CẦN MỘT CHÚT HƠI HAY DƠ THÔI LÀ NGƯỜI TA SẼ HOẢNG LOẠN PHẢN ỨNG GAY GẮT, THÁI QUÁ LÊN NGAY
SỨC CHỊU ĐỰNG CỦA THÀNH PHỐ LẪN NGƯỜI DÂN CỦA NÓ ĐỀU QUÁ MỎNG MANH, YẾU ỚT
TỰA HỒ MỘT CÁI CHẠM NHẸ THÔI LÀ SẼ VỠ TAN RA

HIỆN TẠI ĐÃ BẮT ĐẦU TIẾN HÀNH THÔNG GIÓ, KHỬ MÙI
RÈ RÈ
THÔNG SỐ HOẠT ĐỘNG: 85. DỰ KIẾN SAU 2 PHÚT 16 GIÂY KHÔNG KHÍ TOÀN HỆ THỐNG SẼ TRỞ VỀ BÌNH THƯỜNG
BÍP BÍP BÍP BÍP
BÍP BÍP BÍP BÍP
XIN NHẮC LẠI: THÔNG SỐ HOẠT ĐỘNG: 85. DỰ KIẾN SAU 2 PHÚT 16 GIÂY.
TRỜI ẠI MAY PHƯỚC!
NGỬI CÁI MÙI NÀY RIẾT ĐÚNG LÀ CỰC HÌNH MÃ!
LƯỚT
PHỤ
ĐỪNG NÓI LÀ HAI PHÚT, MỘT GIÂY THÔI TÔI CÒN CHỊU KHÔNG NỔI NỮA!

THỊCH THỊCH
THỊCH THỊCH
NÀY HAI CẬU KIA!
CÓ CHUYỆN GÌ?
THỊCH THỊCH
HAI NGƯỜI ĐI ĐÂU VẬY?
THÌ... VỀ PHÒNG LÀM VIỆC
TRÊN ĐÓ MÙI HÔI KINH LẮM! XUỐNG ĐÂY LÁNH NẠN NÀY!
LÁT QUAY TRỞ LẠI LÀM VIỆC CŨNG ĐƯỢC MÀ

BỘ PHẬN QUẢN LÝ VỆ SINH Ạ
MẤY CẬU LÀM Ở BỘ PHẬN NÀO?
RẤT TIẾC, NHƯNG CHÚNG TÔI CÓ CHUYỆN GẤP CẦN PHẢI LÀM, NÊN...
CHUYỆN GẤP? Ở TẦNG BA HẢ?
NHƯNG TRÊN ĐÓ LÀ PHÒNG TƯ LIỆU VÀ PHÒNG QUẢN LÝ HỆ THỐNG MÀ?
ỦA? VẬY HẢ? NHƯNG SAO TÔI NGHE LÀ DO BỌN ROBOT QUÉT DỌN XẢ RÁC MÀ?
Ờ...
HIỆN GIỜ CHÚNG TÔI VẪN CHƯA XÁC ĐỊNH ĐƯỢC NGUYÊN NHÂN GÂY RA MÙI HÔI NÀY NÊN PHẢI KHẨN TRƯƠNG KIỂM TRA
DỮ LIỆU CHO THẤY KHÔNG CÓ DỊ VẬT BÊN NGOÀI GÂY NÊN TÌNH TRẠNG HIỆN NÀY NÊN RẤT CÓ KHẢ NĂNG NGUYÊN NHÂN XUẤT PHÁT TỪ BÊN TRONG TÒA NHÀ

HỪM... HIỂU RỒI... MÀ NÀY BÊN BAN VỆ SINH CŨNG TUYỂN MẤY ĐỨA NON CHOẸT NHƯ CÁC CẬU Ả?
CHÚNG TÔI... THẬT RA CŨNG ĐẦU CÒN TRẺ GÌ...
VỚI LẠI, TÓC CẬU BỊ SAO VẬY?

CHUYỆN ĐÓ...
VẤN ĐỀ KHÔNG CHỈ CÓ VẬY VÌ VỚI MÙI HÔI NỒNG NẶC THẾ NÀY
E LÀ RÁC THẢI CÓ LẪN CHẤT BẨN NÃO ĐẤY CHO NÊN CHÚNG TÔI ĐANG RÁO RIẾT ĐIỀU TRA LÀM RÕ NGUYÊN NHÂN

THÔI ĐI SARA! ĐỪNG CÓ LIẾC MẮT ĐƯA TÌNH VỚI CẬU TA NỮA ĐƯỢC KHÔNG!
LIẾC MẮT ĐƯA TÌNH!? ÔNG.. ÔNG ĐỪNG CÓ MÀ ĂN NÓI BẬY BẠ!
HỨ, HẾT CÁI MÙI THỐI NÀY RỒI ĐẾN ÔNG! TÔI CHỊU HẾT NỔI RỒI!
Ê, SARA! NÀY! NÓI VẬY LÀ SAO HẢ!?

Ả... THÌ...
TÔI THỬ NHUỘM CHO ĐẸP ẤY MÀ...

RA VẬY! ĐẸP GHÊ LUÔN! CHAO ÔI, NHÌN LẤP LÁNH LÀM SAO!

NÀY! ĐỢI ĐÃI SARA!
CÓ VẬY THÔI CŨNG RỘN LÊN! ĐÚNG LÀ CHUYỆN TÌNH BA XU!
HIC, NHƯNG NHỜ VẬY MÀ MÌNH MỚI THOÁT ĐƯỢC ĐÓI!
ÔNG TA MÀ HỎI THÊM NỮA CHẮC CHẾT LUÔN QUÁ!
CƯỜI
MÀ TÔI THẤY CẬU NÓI DỐI NGÀY CÀNG GIỎI HƠN RỒI ĐÓ
DÙ ĐÊN KHÚC CUỐI CÔN ẤP A ẤP ÚNG
VẬY THÔI CHỈ CHƯA BẰNG NỬA CÁI MÓNG CHÂN CỦA CẬU ĐÂU! TÔI CÒN PHẢI LUYỆN TẬP NHIỀU!
CÓ CHÍ CẦU TIẾN THẾ LÀ TỐT LẮM!
CÒN PHÒNG QUẢN LÝ HỆ THỐNG THÌ SAO?
BÊN TRÁI, CÁI PHÒNG LẮP KÍNH TRONG SUỐT ẤY NEZUMI, NGAY TRÊN ĐẦU CẬU CÓ CAMERA GIÁM SÁT ĐÓ, ĐỪNG NGẨNG LÊN!
VỚI LẠI, NGAY KHI BƯỚC VÀO SẼ CÓ MỘT CÁI NỮA, XOAY 360° TRÊN TRẦN, BÊN TAY PHẢI
HIỂU RỒI
XOẠCH

RUN RẨY
RUN RẨY
LẨM BẨM
LẨM BẨM
LỠ RỒI... LỠ LÀM MẤT RỒI...
LỠ MẤT RỒI... MÀ THÔI, KỆ... CHO ĐÁNG ĐỜI CHÚNG.. ĐÁNG ĐỜI BỌN CHÚNG..

MAU CHẠY ĐI
GIẬT
?
HẢ? CẬU NÓI GÌ?

ÔNG ĐÃ LÀM RẤT TỐT!
CẢM ƠN NHIỀU NHÉ! HI VỌNG ÔNG SẼ TRỐN THOÁT THÀNH CÔNG!
CẬU...
CỘP
BỊP

NEZUMI, NHÌN NHÈ!
ĐÂY HẲN LÀ PHÒNG QUẢN LÝ VÀ BẢO TRÌ MÁY ĐIỀU HÒA
ĐÂY LÀ?
CẦU THANG DÙNG CHO XÂY DỰNG VÀ SỬA CHỮA CÔNG TRÌNH
NGÀY NAY HẦU HẾT MỌI THỨ ĐỀU ĐƯỢC VẬN HÀNH BẰNG MÁY TÍNH, NHƯNG TRONG MỘT SỐ TRƯỜNG HỢP LAO ĐỘNG CHÂN TAY VẪN CÒN CẦN THIẾT. CẦU THANG NÀY CÓ LẼ ĐƯỢC DÙNG VỚI MỤC ĐÍCH ĐÓ

ĐẰNG NÀY Ở ĐẤY LẠI KHÁ RỘNG SO VỚI CÁC KHU VỰC KHÁC
NẾU LÀ KẺ HỞ GIỮA TƯỜNG TRONG VÀ TƯỜNG NGOÀI THÌ KHOẢNG CÁCH PHẢI RẤT NHỎ
KHÔNG TÔI CHỈ ĐOÁN THÔI. TẠI TÔI THẤY TRÊN BẢN ĐỒ, CHỖ NÀY LẠI ĐỂ TRỐNG NHÌN RẤT ĐÁNG NGỜ
VẬY RA, NGAY TỪ ĐẦU CẬU ĐÃ BIẾT Ở ĐÂY CÓ CẦU THANG RỒI SAO?

CHẶC
ĐÓ LÀ CON ĐƯỜNG DUY NHẤT ĐỂ LÊN TỚI ĐỈNH TÒA NHÀ, VÌ CHÚNG TA KHÔNG THỂ DÙNG CẦU THANG TRUNG TÂM HAY THANG MÁY ĐƯỢC
THẺ CHÍP NHẬN DẠNG KHÔNG THỂ ĐƯA CHÚNG TA TIẾN XA HƠN ĐƯỢC NỮA
TÓM LẠI, CẬU NHÌN THẤY ĐƯỢC ĐIỀU MÀ TÔI BỎ SÓT CHỨ GÌ?
THÌ LÀ VẬY ĐẤY!
HỆ THỐNG MÁY CHỦ NẰM TRÊN TẦNG CAO NHẤT
NẾU TIẾP CẬN ĐƯỢC NÓ, TA SẼ BIẾT ĐƯỢC SAFU ĐANG BỊ GIAM Ở ĐÂU
ĐỒNG THỜI TIỆN THỂ TẮT LUÔN TOÀN BỘ HỆ THỐNG VẬN HÀNH TRẠI CẢI TẠO
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
Bíp
CHO NÊN, BẰNG MỌI GIÁ, TA PHẢI ĐẾN ĐƯỢC ĐÓ

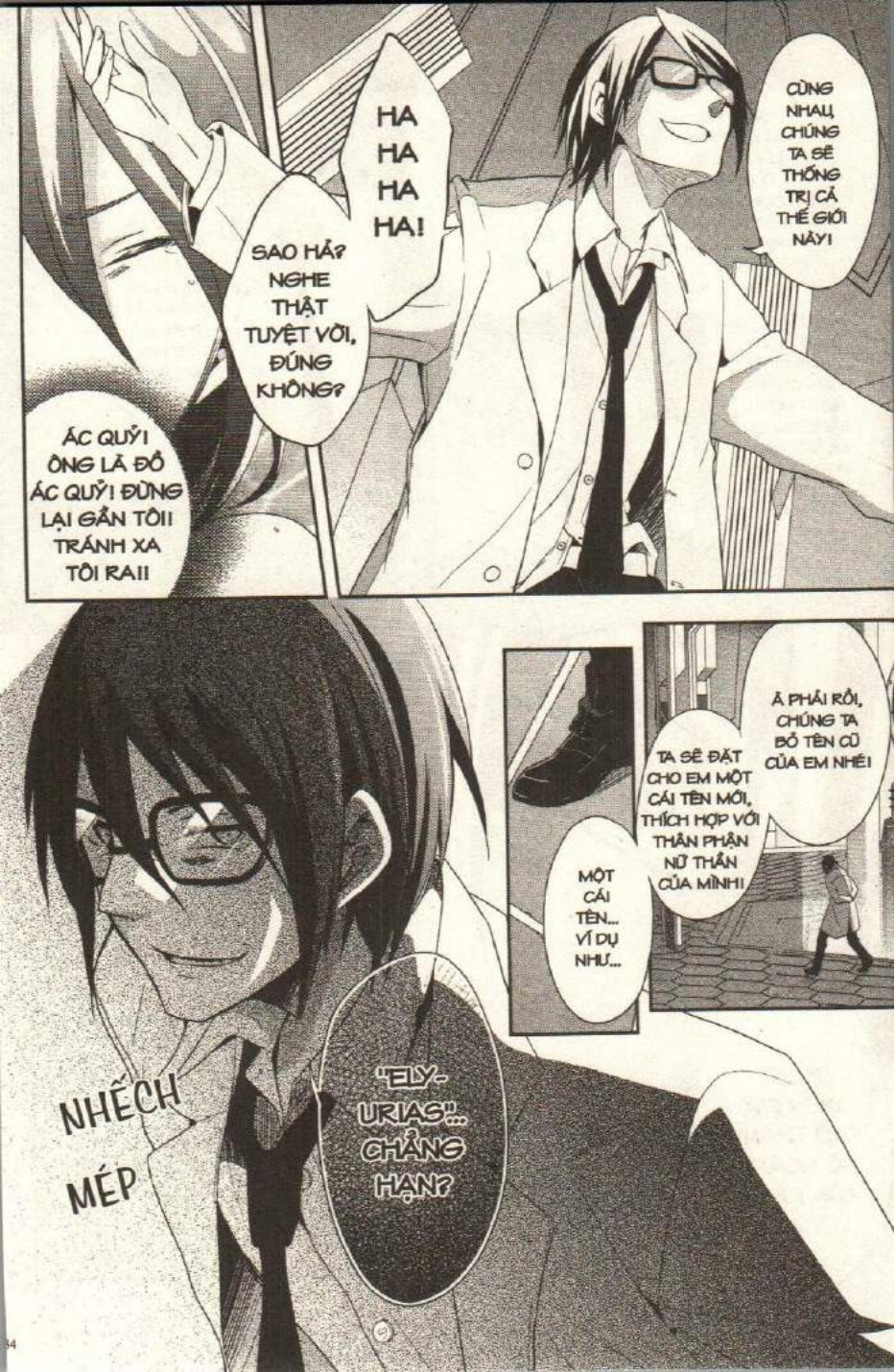
HẾT GIỜ CHƠI RỒI!
THỜI GIAN: 2 PHÚT 40 GIÂY TRƯỚC... MỚI VỪA NÃY THÔI!
SOẠT
CHỖ ĐÓ NĂM DƯỚI LÒNG ĐẤT MÀ? SAO LẠI CÓ CÁNH CỬA Ở ĐẤY?
NÀY! SAO KỲ VẬY NÈ!? ĐÈN BÁO ĐỘNG TỰ NHIÊN SÁNG LÊN!
DỮ LIỆU GHI LÀ CỬA Ở ĐÂY BỊ MỞ RA!
XOẠCH
ÁI!? TỤI BÂY LÀ AI!?
RẠCH
ỐI!

SOẠT
BÁO ĐỘNG! CÓ KẺ ĐỘT NHẬP! MAU BẮT CHÚNG LẠI!
VÚT
XIN LỖI NGHEN!
HỰ!!
NEZUMI! CHẠY THẲNG LÊN CẦU THANG ĐI!
RỒI
ẦM
ẦM
ẦM

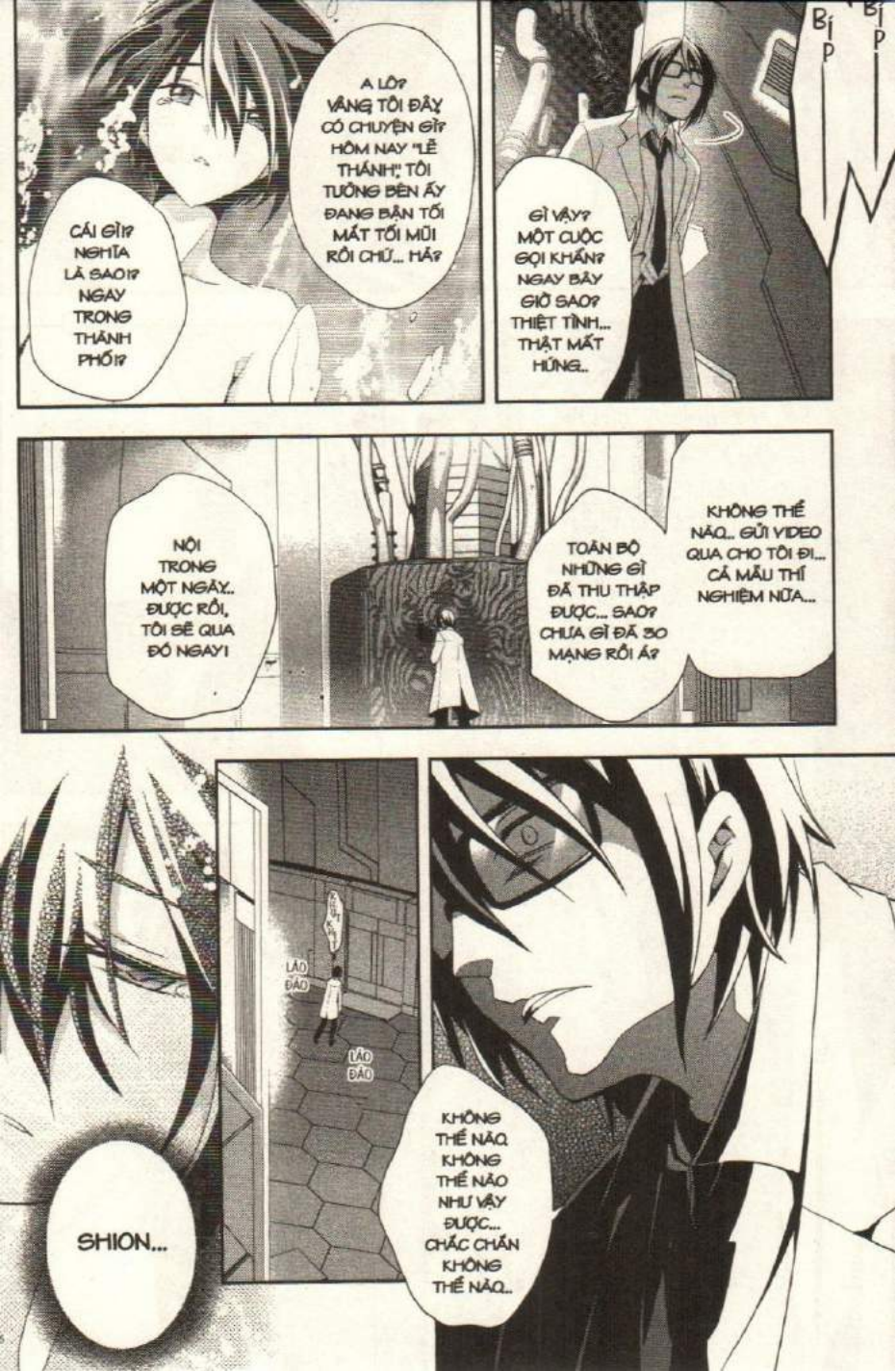
SHION!
MAU
LUỒN
QUA
ĐÓ!!

KHÔNG.. KHÔNG!!
TẠI SAO.. TẠI SAO.. TẠI SAO CÁC NGƯỜI LẠI LÀM VẬY VỚI TÔI!!!
NÃO NÃO SAFUI SAO ĐỘT NHIÊN CĂNG THẲNG VẬY?
ĐÂY LÀ... MÌNH SAO?
KHÔNG.. KHÔNG PHẢI... ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ MÌNH

CÒN ĐỊNH KÍCH ĐỘNG ĐẾN BAO GIỜ NỮA ĐÂY?
THẬT ĐÚNG LÀ MỘT ĐỨA TRẺ QUẤY QUÁ MÀ! UỔNG PHÍ THAY CHO VẺ ĐẸP NHƯỜNG ẤY!
ÁC QUỶ... ĐỒ ÁC QUỶ!! TẠI SAO... TẠI SAO... TẠI SAO ÔNG CÓ THỂ...
SAFU À... EM BIẾT ĐẤY.. LÚC ĐẦU TA CŨNG CHỈ CHỌN EM NHƯ MỘT MẪU THÍ NGHIỆM ĐƠN GIẢN
NHƯNG THAN ÔI! CÓ NẰM MƠ TA CŨNG CHẲNG NGỜ ĐƯỢC... RẰNG EM LẠI LÀ MỘT BẢO VẬT XINH ĐẸP VÀ MẠNH MẼ ĐẾN VẬY!
SỰ KIỀU DIỄM CỦA EM LÀM TA ĐIÊN ĐẢO! HỠI SAFU! EM CHÍNH LÀ SỰ TOÀN MỸ TUYỆT BÍCH MÀ TA LUÔN KHÁT KHAO KIẾM TÌM!
TA SẼ BIẾN EM TRỞ THÀNH NỮ HOÀNG CỦA RIÊNG TA!


CÙNG NHAU, CHÚNG TA SẼ THỐNG TRỊ CẢ THẾ GIỚI NÀY!
HA HA HA HA!
SAO HẢ? NGHE THẬT TUYỆT VỜI, ĐÚNG KHÔNG?
ÁC QUỶ! ÔNG LÀ ĐỒ ÁC QUỶ! ĐỪNG LẠI GẦN TÔI! TRÁNH XA TÔI RA!!
À PHẢI RỒI, CHÚNG TA BỎ TÊN CŨ CỦA EM NHÉ!
TA SẼ ĐẶT CHO EM MỘT CÁI TÊN MỚI, THÍCH HỢP VỚI THÂN PHẬN NỮ THẦN CỦA MÌNH!
MỘT CÁI TÊN... VÍ DỤ NHƯ...
"ELY-URIAS"... CHẲNG HẠN?
NHẾCH MÉP

ELY-URIAS?
ĐỦ RỒI!! ĐỪNG NÓI NỮA!! TÔI KHÔNG MUỐN NGHE!! HÃY THẢ TÔI RA ĐI! TRẢ LẠI TÔI VỀ NHƯ XƯA ĐI! CHO TÔI GẶP NGƯỜI ẤY!!
BÍP
BÍP
NGHE HAY ĐẤY CHỨ? MỘT CÁI TÊN VƯƠNG GIẢ, HOÀN TOÀN XỨNG VỚI ĐỊA VỊ CỦA EM!
ĐỦ RỒI...
HẢ? SAO VẬY SAFU? EM MUỐN NÓI GÌ?


A LÔ? VÂNG, TÔI ĐÂY. CÓ CHUYỆN GÌ? HÔM NAY "LỄ THÁNH", TÔI TƯỞNG BẠN ẤY ĐANG BẬN TỐI MẮT TỐI MŨI RỒI CHỨ... HẢ?
CÁI GÌ? NGHĨA LÀ SAO? NGAY TRONG THÀNH PHỐ?
BÍP BÍP
GÌ VẬY? MỘT CUỘC GỌI KHẨN? NGAY BÂY GIỜ SAO? THIỆT TÌNH... THẬT MẤT HỨNG..
NỘI TRONG MỘT NGÀY.. ĐƯỢC RỒI, TÔI SẼ QUA ĐÓ NGAY!
TOÀN BỘ NHỮNG GÌ ĐÃ THU THẬP ĐƯỢC... SAO? CHƯA GÌ ĐÃ 30 MẠNG RỒI Á?
KHÔNG THỂ NÀO.. GỬI VIDEO QUA CHO TÔI ĐI... CÁ MẬU THÍ NGHIỆM NỮA...
LẠO ĐẠO
LẠO ĐẠO
SHION...
KHÔNG THỂ NÀO. KHÔNG THỂ NÀO NHƯ VẬY ĐƯỢC... CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ NÀO..

SHION...
SAFU
AI ĐÓ...? AI ĐANG GỌI TÔI VẬY...?
LÀ TA ĐÂY SAFU
LÀ AI VẬY? BẢ LÀ AI?

TA LÀ ELY-URIAS ĐÂY
ELY-URIAS...

SHION! ĐỪNG CÓ NGỌ NGUẬY NỮA ĐƯỢC KHÔNG!
VUNG VẨY
A A
COI CÁI MẶT NÓ SƯỚNG CHƯA KÌA... MÀ CÔNG NHẬN, NHÌN MÀY PHÚNG PHÍNH TRÒN LẲNG THẤY GHÉT QUÁ Ấ!
BOO! BOO!
RẦM
OÁI! LÀM CÁI GÌ VẬY INUKASHI!? DỪNG LẠI MAU!!
RẦM
HẢ?
ÔNG ĐANG NÓI CHUYỆN GÌ VẬY?
INUKASHI! CHUYỆN NÀY ĐI QUÁ XA RỒI! THẬT LÀ ÁC NHÂN! THẬT LÀ THẤT ĐỨC!
PẠC
DÙ CÓ ĐỐI THẾ NÀO ĐI NỮA THÌ CŨNG ĐỪNG LẤY TRẺ CON RA ĂN THỊT NHƯ VẬY CHỨ!! BẠN BIẾN THÀNH QUỶ DỮ HỒI NÀO VẬY HẢ!

TRỜI ƠI, ĐAU BỤNG QUÁ! CƯỜI RIẾT NƯỚC MẮT NƯỚC MŨI TÈ LE HẾT!
NÈ LÃO GIÀ, TÔI KHÔNG NGỜ ÔNG LẠI QUAN TÂM LO LẮNG CHO SHION NHIỀU NHƯ VẬY!
CÒN NGỒI ĐÓ CƯỜI NỮA!? ĐỒ THÚ TÍNH!
Á HÁ HÁ HÁ!!
NGOÀI RA CÒN ĐƯỢC TẮM TRONG BỒN TẮM XỊN, CHỨ KHÔNG PHẢI BỊ LĂN LỐC TRONG CÁI NỒI NHƯ VẬY!
ĐƯỢC MỘT LÃO GIÀ "TỐT BỤNG NHÂN HẬU" NHƯ ÔNG NUÔI NẤNG MAI MỐT LỚN LÊN NÓ SẼ TRỞ THÀNH MỘT CHÀNG TRAI TỐT
!
NẾU ÔNG THƯƠNG NÓ ĐẾN THẾ THÌ SAO KHÔNG BỒNG VỀ NUÔI LUÔN ĐI?
OA OA OA
MAMA
MAMA
TUYỆT QUÁ SHION ƠI! ĐƯỢC MẸ HIỀN NHẬT VỀ NUÔI, CHO ĂN, CHO TẮM! CON VẬY LÀ CÓ PHƯỚC LẮM ĐÓ!
ÔI TRỜI, RA VẬY! RA LÀ BÉ CON ĐANG TẮM Á? TRẺ CON THÍCH TẮM LẮM!
DỤI DỤI DỤI DỤI DỤI DỤI
P.Yo!!
P.Yo!!

GÌ MÀ CỨ "MAMA" HOÀI VẬY HẢ?
TRẺ CON THÌ CHỈ BIẾT CÓ MẸ THÔI CHỨ SAO
NGOAN NGOAN
MAMA... MAMA...
BỘP BỘP
MAMA! MAMA!
TRÔNG CẬY CẢ VÀO MÀY ĐẤY!
MAMA!
SOẠT!

NÀO,
ĐI
THÔI!!

RÂM

SOẠT

25 VŨ KHÍ MANG TÊN LÝ TRÍ

ÙÙÙÙÙ

CHẠY ĐI, NEZUMI! XÔNG THẲNG VỀ PHÍA TRƯỚC!

ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM
ẦM ẦM ẦM
PHẬP
PHẬP
PHÍA TRƯỚC LÀ KHU VỰC XẢ LIM, CHẮNG BỞI BA BỨC TƯỜNG CHẮN!
HÃY CẨN THẬN, SƠ ĐỒ LƯỚI ĐIỆN CHO THẤY NHỮNG BỨC TƯỜNG NÀY CÓ KHẢ NĂNG PHÓNG RA ĐIỆN CAO THẾ CỰC LỚN!

RAM
RAM
RAM

HẢ
TẠI SAO THẾ NHỈ?
HỘC
HỘC
HỘC
DỄ... VỚI MỖI MÌNH CẬU THÔI...
HỘC
THÌ... CŨNG NHỜ... CÁI VỤ RÙM BENG KHI NÃY Á...
KHÔNG HIỂU SAO TỐC ĐỘ CỦA TƯỜNG CHẮN LẠI CHẬM NHƯ VẬY...
HẢ HẢ
NÃY GIỜ CHÚNG TA ĐÃ VƯỢT QUA HẾT SỨC DỄ DÀNG
LÚC NÃY... TÔI ĐÃ CHUYỂN TÍN HIỆU BÁO ĐỘNG TÌNH TRẠNG KHÔNG KHÍ BẤT THƯỜNG Ở TẦNG BA LÊN TẦNG BỐN... CÙNG VỚI LỆNH THÔNG GIÓ
LÀ SAO?
ĐIỀU ĐÓ KHIẾN CHO NHỮNG MÁY CẢM ỨNG VỪA NHẬN RA SỰ HIỆN DIỆN CỦA CHÚNG TA, NHƯNG CŨNG VỪA PHẢI NHẬN LỆNH BÁO ĐỘNG
NÓ SẼ ĐÓNG RỒI MỞ, ĐÓNG RỒI MỞ, CỨ THẾ LIÊN TỤC

NHỔM DẬY
RA VẬY.. CHO NÊN HỆ THỐNG MỚI TRỞ NÊN TRÌ TRỆ ĐẾN THẾ..
NHƯNG CHỈ TRONG MỘT THỜI GIAN NGẮN MÀ CẬU CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC TỚI MỨC ĐÓ SAO?
ỪM... CHẲNG QUA CŨNG CHỈ ĐƯỢC ĂN CẢ, NGÃ VỀ KHÔNG MÀ THÔI..
TÔI CŨNG ĐÂU NGỜ CHIẾN THUẬT ĐƠN GIẢN VẬY LẠI CÓ THỂ GÂY RỐI LOẠN HỆ THỐNG PHÒNG NGỰ TẦN TIẾN THẾ NÀY..
CỨ NHƯ THẾ ĐƯỢC TRỜI GIÚP VẬY..
DỤI
TRỜI... GIÚP..?
HAY LÀ... CÓ AI ĐÓ ĐANG CỐ TÌNH DẪN LỐI CHO CHÚNG TA?
KHÔNG THỂ NÀO... ĐIÊN THẬT, MÌNH ĐANG NGHĨ GÌ VẬY CHỨ...
NHƯNG MÀ...

SHION
SAFU?

NÓ NẰM Ở CUỐI ĐƯỜNG GÓC BÊN PHẢI!
VẬY CÁNH CỬA CẦN TÌM THÌ SAO?
CÓ LẼ, NÃY GIỜ CẬU LÀM ANH HÙNG RỒI, GIỜ TỚI PHIÊN TÔI CHỨ!
CUỐC CUỐC THẬT LÀ BẤT CẨN VÌ CẬU TNH
CẬU MỞ ĐƯỢC KHÔNG NEZUMI?
HÌNH NHƯ NÓ ĐƯỢC ĐÓNG BẰNG KHÓA KIỂU CŨ
Ă, THẤY RỒI
CHÍU
HẢ?
ĐÂY
NHƯNG TRƯỚC HẾT.. PHẢI GIẢI QUYẾT HẾT MẤY VỊ KHÁCH KIA ĐÃ!

ĐỨNG YÊN!
GIƠ HAI TAY LÊN ĐẦU!
ĐỪNG MANH ĐỘNG VẬY CHỨ! CÓ BIẾT BỌN TA LÀ MẪU VẬT QUÝ HIẾM THẾ NÀO KHÔNG HẢ?
LÀ... VẬT THÍ NGHIỆM SAO?
ĐÚNG THẾ!
LÀ NHỮNG MẪU THÍ NGHIỆM MÀ MẤY NGƯỜI THU THẬP
CHO CÁI DỰ ÁN CAO QUÝ CỦA NGÀI THỊ TRƯỞNG ĐÁNG KÍNH ĐÓ!

CHÍT CHÍT
VỤT
OÁI!
XOẠCH
XOẸT
PẠC
CỘP

Á Á
BANG
BANG
HỰ
PHÁT
BANG
BANG
BANG
MỞ RỒI ĐÓI

ĐAU... ĐAU QUÁ...
CÓ AI KHÔNG?
CỨU... CỨU VỚI...
XOẠCH
RẦM
CỘP

KHÔNG CÓ GÌ...
CHỈ LÀ... TÔI TƯỞNG CẬU SẼ LẠI GIẬY ĐÁNH ĐẠCH LÊN NỮA CHỨ...
HỞ? CẬU NÓI GÌ? TÔI NGHE KHÔNG RÕ...
HỐC
HỐC
GIẬY..?
BỌN LÍNH NĂM ĐÓ, VÙNG VẪY TRONG VŨNG MÁU
NẾU LÀ TRƯỚC KIA THÌ CẬU ĐÃ LẠ LỐI KHÔNG ĐƯỢC LÀM HẠI NGƯỜI KHÁC CÁC KIỂU RỒI
Ừ HA

ĐAU QUÁ... TRỜI ƠI... CỨU TÔI VỚI...
THƯỢNG ĐẾ ƠI... SAO LẠI NỠ... ĐỌA ĐÀY CON NHƯ VẬY...
LÀM ƠN... AI ĐÓ CỨU CON TÔI... NÓ CHỈ MỚI BA TUỔI...
AI ĐÓ... GIẾT TÔI ĐI... LÀM ƠN... GIẢI THOÁT TÔI KHỎI NỖI ĐAU NÀY..
CỨU... CỨU TÔI... CỨU TÔI... CỨU... CỨU...

SO VỚI CÁI CẢNH ĐỊA NGỤC LÚC ĐÓ THÌ
ĐÀNH CHỊU THÔI
KẺ THÙ THÌ PHẢI GIẾT, KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC
KHÔNG GIẾT CHÚNG THÌ CHÚNG SẼ GIẾT MÌNH... GIẾT HOẶC BỊ GIẾT, CHỈ ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY

KHỤNG

"ĐÀNH CHỊU"... Ư?
CÓ THẬT LÀ... THỰC LÒNG CẬU NGHĨ NHƯ VẬY SAO?
PHẢI

SHION
Ừ, SAO?
LÚC NÀY DO TÌNH HÌNH CÒN YÊN ỔN NÊN TÔI MỚI NƯƠNG TAY VỚI CHÚNG
RA VẬY...
HỘC
HỘC
NHƯNG KỂ TỪ LÚC NÀY TRỞ ĐI, THÌ KHÔNG THỂ NHÂN NHƯỢNG ĐƯỢC NỮA
ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI... GIẾT HAY BỊ GIẾT, CHỈ ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY THÔI
ỪM
VÀ NẾU LỠ NHƯ...
NEZUMI... CẬU NÓI TO LÊN ĐI! TÔI KHÔNG NGHE ĐƯỢC...

"KHÔNG ĐƯỢC THỞ DÀI!"
HỜ
KHÔNG... KHÔNG CÓ GÌ...
"NGẬM CHẶT MỒM LẠI, KHÔNG ĐƯỢC THAN THỞ DÙ CHỈ LÀ MỘT TIẾNG! NGẨNG CAO ĐẦU LÊN!"
"KHÔNG ĐƯỢC TIN VÀO BẤT CỨ AI! KHÔNG ĐƯỢC MỞ LÒNG MÌNH CHO BẤT KỲ NGƯỜI NÀO!"
"HÃY NHỚ LẤY LỜI TAI KHẮC SÂU NÓ VÀO TRONG TIM, NẾU NGƯƠI MUỐN SỐNG SÓT!"
"NGƯƠI LÀ KẺ CUỐI CÙNG!"

"NHẤT ĐỊNH PHẢI SỐNG SÓT.."
BÀ ƠI... THA THỨ CHO CON
CON ĐÃ TRÁI LỜI BÀ
CON ĐÃ VÌ NGƯỜI KHÁC MÀ THỞ DÀI BIẾT BAO NHIÊU LẦN
ĐÃ TIN TƯỞNG MỞ LÒNG
TỰ TRÓI BUỘC BẢN THÂN MÌNH VÀO NGƯỜI ĐÓ
NHƯNG CON CHẲNG CÒN SỰ LỰA CHỌN NÀO KHÁC
VÌ BỎ RƠI CẬU ẤY LÀ ĐIỀU DUY NHẤT MÀ CON KHÔNG THỂ
NEZUMI... CẬU ĐANG NGHĨ GÌ THẾ?

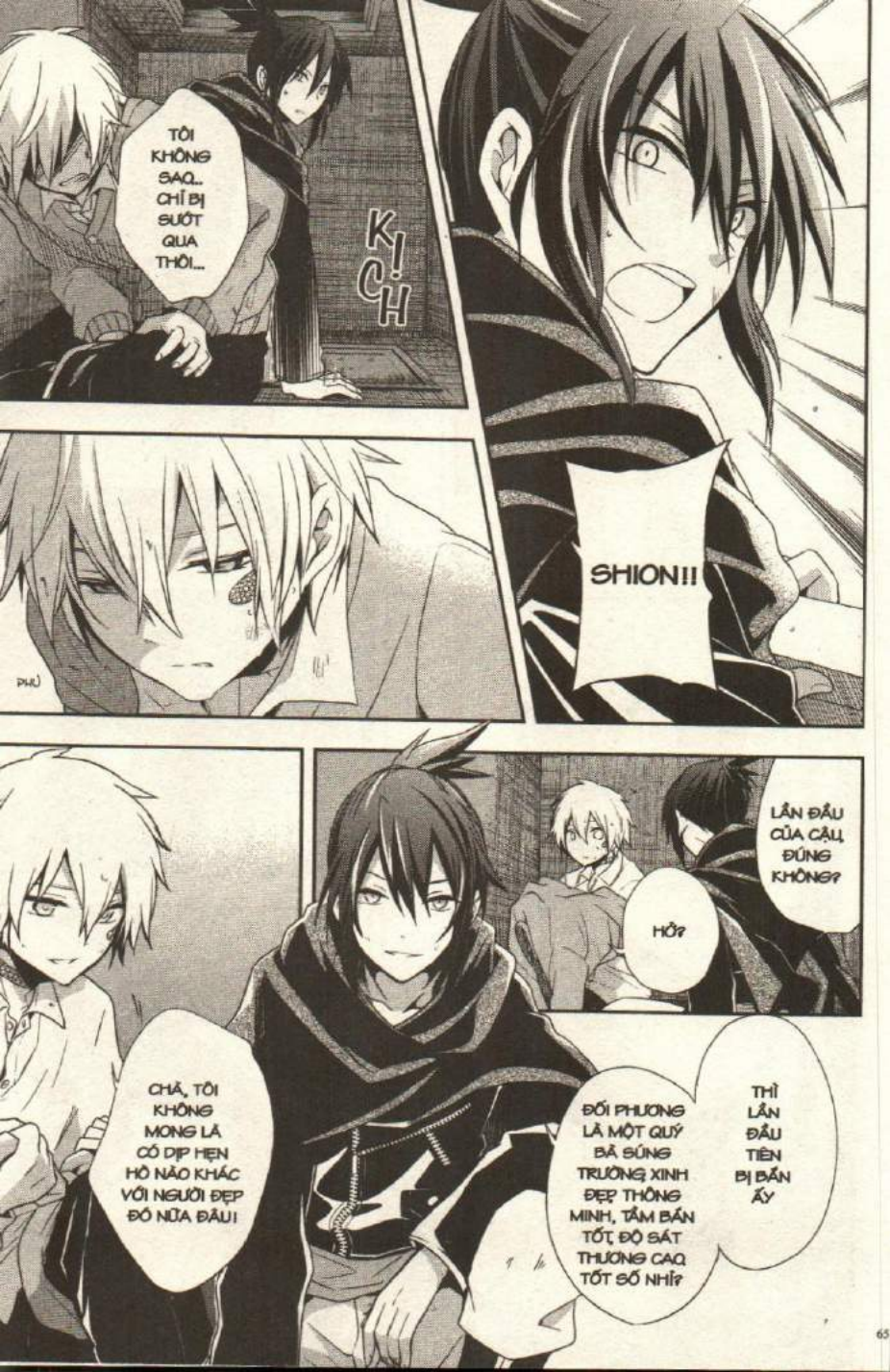
LÀ CẬU ĐÓ, SHION
CHỈ VẬY THÔI
VỚI LẠI, KHI LÊN TỚI TRÊN RỒI, CHẲNG BIẾT CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA TIẾP THEO NỮA
TÔI ĐANG HY VỌNG CHÚNG TA SẼ LEO HẾT CÁI CẦU THANG NÀY MÀ KHÔNG SỨT MẺ GÌ
TÔI ĐANG NGHĨ VỀ CẬU ĐÓ, ĐỒ NGỐC Ạ!
GIẾT HOẶC BỊ GIẾT, RA TAY TRƯỚC HAY LÀ CHẾT, CHÚNG TA KHÔNG CÓ SỰ LỰA CHỌN NÀO KHÁC NGOÀI VIỆC TẮM MÁU KẺ THÙ...
NHỮNG ĐIỀU ĐÓ... TÔI BIẾT RÕ LẮM CHỨ, NÓ LÀ BÀI HỌC NẰM LÒNG NGẤM SÂU VÀO TẬN XƯƠNG TỦY TÔI...

NHƯNG.. CẬU CÓ BIẾT KHÔNG SHION...
TẠI SAO CÁI GÌ VỚI CẬU CŨNG PHẢI TRẮNG ĐEN RÕ RÀNG, YÊU HAY GHÉT, BẠN HAY THÙ, TRONG HAY NGOÀI BỨC TƯỜNG
TẠI SAO CẬU KHÔNG THỂ NGHĨ LÀ CÓ MỘT SỰ LỰA CHỌN THỨ BA?
CON ĐƯỜNG HƯỚNG TỚI SỰ LỰA CHỌN THỨ BA ẤY
NGÀY HÔM ĐÓ, KHI NGHE NHỮNG LỜI CẬU NÓI, TRONG MỘT THOÁNG NGẮN NGỦI, TÔI BỖNG NHÌN THẤY NÓ
KHÔNG DẪN DẮT BỞI OÁN HẬN, THÙ HẰN
MÀ BẰNG SỰ THÔNG CẢM, BAO DUNG

"ĐÀNH CHỊU THÔI"
NẾU TRONG TƯƠNG LAI, TÔI CÓ PHẢI GIẾT CHẾT AI ĐÓ
HAY THẬM CHÍ TỚI LÚC CẢ CẬU NỮA, TAY CŨNG VẤY MÁU KẺ KHÁC
THÌ LIỆU ĐẾN LÚC ĐÓ...
CHO NÊN... SHION... NHỮNG LỜI ĐÓ... CÓ THẬT SỰ LÀ SUY NGHĨ TẬN ĐÁY LÒNG CỦA CẬU KHÔNG?
CẬU CÓ CÒN LẶP LẠI NHỮNG LỜI LẠNH LÙNG NHƯ VẬY NỮA KHÔNG
CỘP

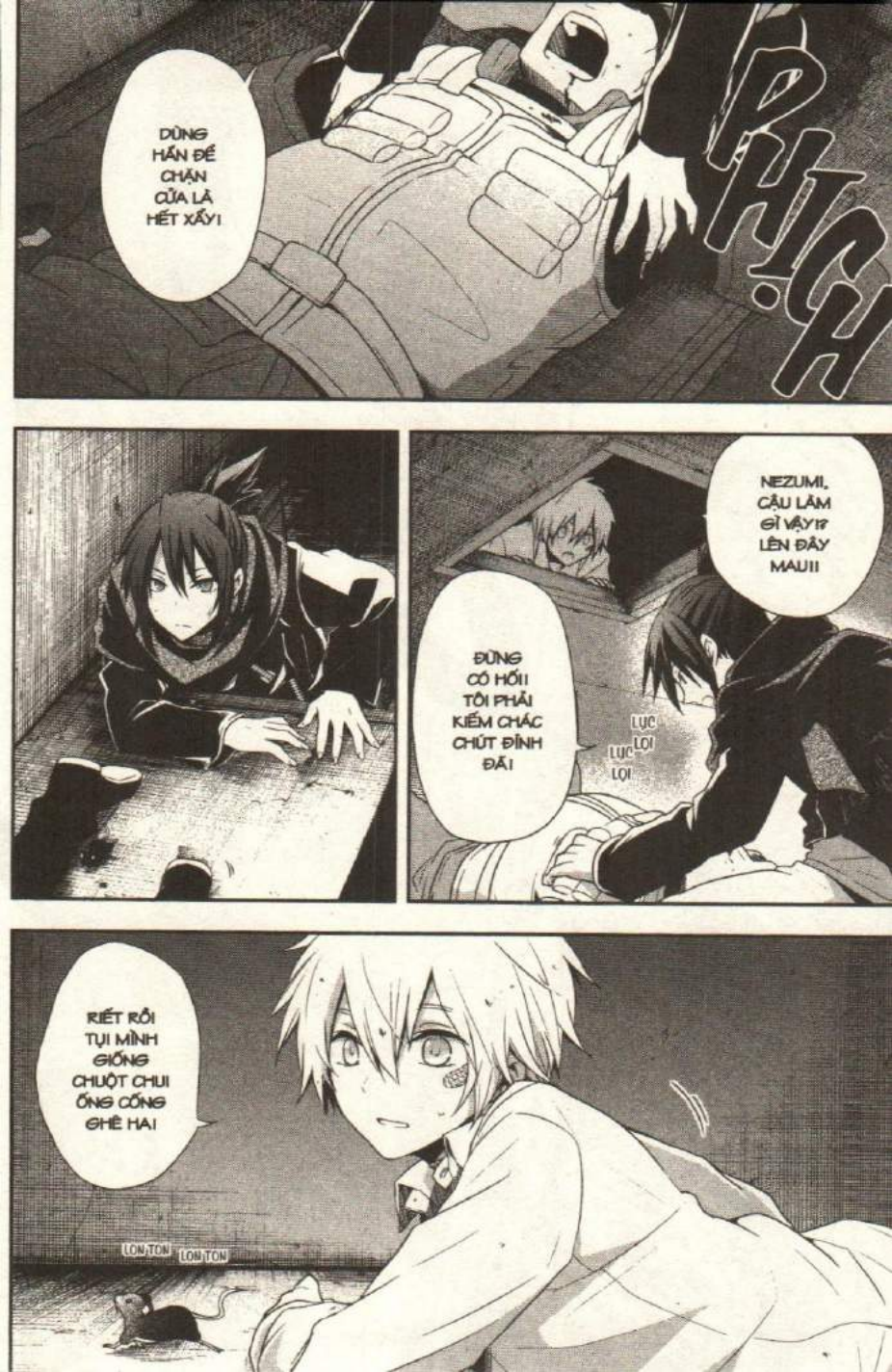
HỎNG BÉT RỒI SAO?
SHION, CHÚNG TA ĐÃM PHẢI NGÕ CỤT RỒI!
THỊCH
Ở PHÍA TRÊN!
ĐẨY CÁI NẮP TRÊN TRẦN ẤY!
RẮN
CẠCH
PHÍA TRÊN KÌA! BẮN ĐI!

SOẠT
TẠCH
TẠCH
TẠCH
KÉO
ĐỘNG
SHION!!
ỐI!


TÔI KHÔNG SAO.. CHỈ BỊ SƯỚT QUA THÔI...
KỊCH
SHION!!
PHỤ
LẦN ĐẦU CỦA CẬU, ĐÚNG KHÔNG?
HỞ?
THÌ LẦN ĐẦU TIÊN BỊ BẮN ẤY
ĐỐI PHƯƠNG LÀ MỘT QUÝ BÀ SÚNG TRƯỜNG XINH ĐẸP THÔNG MINH, TẦM BẮN TỐT, ĐỘ SÁT THƯƠNG CAO TỐT SỐ NHÍ?
CHÀ, TÔI KHÔNG MONG LÀ CÓ DỊP HẸN HÒ NÀO KHÁC VỚI NGƯỜI ĐẸP ĐÓ NỮA ĐÂU!

SHION, ĐÂY LÀ ĐÂU?
MỘT PHẦN CỦA ỐNG THÔNG GIÓ CŨ
TỪ KHI HỌ XÂY THÊM LỚP TƯỜNG CHẮN BÊN NGOÀI THÌ HỆ THỐNG NÀY BỊ BỎ ĐI
SHION, ĐỂ TÔI CÕNG CẬU LÊN TRƯỚC
Ừ
NHẤC LÊN
!
BÈ BẾT

LẠCH CẠCH
CẠCH
NÀY! CÓ MỘT LỐI HỞ Ở ĐÂY!
BỐP
HỰ !!
KÉO
TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH
GYAAA
GYAAA


DÙNG HẮN ĐỂ CHẶN CỬA LÀ HẾT XẨY!
PỊCH
NEZUMI, CẬU LÀM GÌ VẬY!? LÊN ĐÂY MAU!!
ĐỪNG CÓ HỐI! TÔI PHẢI KIẾM CHÁC CHÚT ĐỈNH ĐÃI
LỤC LỌI
LỤC LỌI
RIẾT RỒI TỤI MÌNH GIỐNG CHUỘT CHUI ỐNG CỐNG GHÊ HA!
LON TON
LON TON

GIỜ PHÚT NÀY..
HAI CHÚNG TA MÀ MẠP HƠN CHÚT NỮA THÌ KHÓ LÒNG LỌT NỔI
Ơ... ỪM...
MÀ CẬU CÒN BÌNH THẢN ĐƯỢC NHƯ VẬY SAO...
DÁM CÁ LÀ INUKASHI SẼ CHUI QUA DỄ DÀNG CÒN ÔNG RIKIGA THÌ... CÓ VẺ HƠI KHÓ...
RIKIGA?
CÁI LÃO NÁT RƯỢU ĐÓ THÌ CÓ NẰM MƠ CŨNG KHÔNG LẾT ĐƯỢC ĐẾN TẬN ĐÂY!
CHÍT CHÍT
KHỰNG
SAO VẬY? ĐƯỜNG CÙNG RỒI HẢ?
Ừ...
NHƯNG MÀ...

CẠCH
ĐÃ LÀ ỐNG THÔNG GIÓ THÌ...
NÓ ĐƯỢC HÀN CHẶT TỪ PHÍA BÊN NÀY
ĐÂU? CHO TÔI COI VỚII

CHÀ, NHÌN HIỆN ĐẠI TIỆN NGHI QUÁ TA!
PHẢI XUỐNG ĐÓ CHÀO HỎI MỚI ĐƯỢC!
NẾU XIN XỎ, KHÔNG CHỪNG HỌ SẼ CHO CHÚNG TA XÀI KÉ NHÀ TẮM ĐÓ!
BẰNG CÁCH NÀO?
LÙI LẠI ĐI, SHION!
ĐÚNG RỒI, CỨ TIẾP TỤC TRÒ NGƯỢC XUỐNG!
NEZUMI, CẬU ĐỊNH LÀM GÌ VẬY?
SOẠT
TÈN TEN! NHÌN ĐÂY!

ĐÓ LÀ... BOM MINI?
CHÍNH XÁC!
ĐÂY LÀ LOẠI BOM SIÊU NHỎ HÌNH ĐỒNG TIỀN, CÓ CÀI THIẾT BỊ HẸN GIỜ
HÀNG XỊN GIÁ TỐT ĐÓ!
CẬU MUA HỒI NÀO SAO TÔI KHÔNG BIẾT VẬY?
SOẠT
ĐỪNG CÓ GIẢ NGU NHƯ VẬY CHỨ!
TÔI CHỈM ĐƯỢC TỪ TÊN ÚM LÚC NÃY ĐÓ!
DÙNG HAI TAY ÔM ĐẦU ĐI! NÓ NỔ MỘT PHÁT LÀ CHÚNG TA SẼ NHẢY RA NGOÀI LIỀN!
ÔM LUÔN CON T'SU-KINO GIÙM NHÉ!
CHUẨN BỊ XONG CHƯA?
NEZUMI
GÌ?

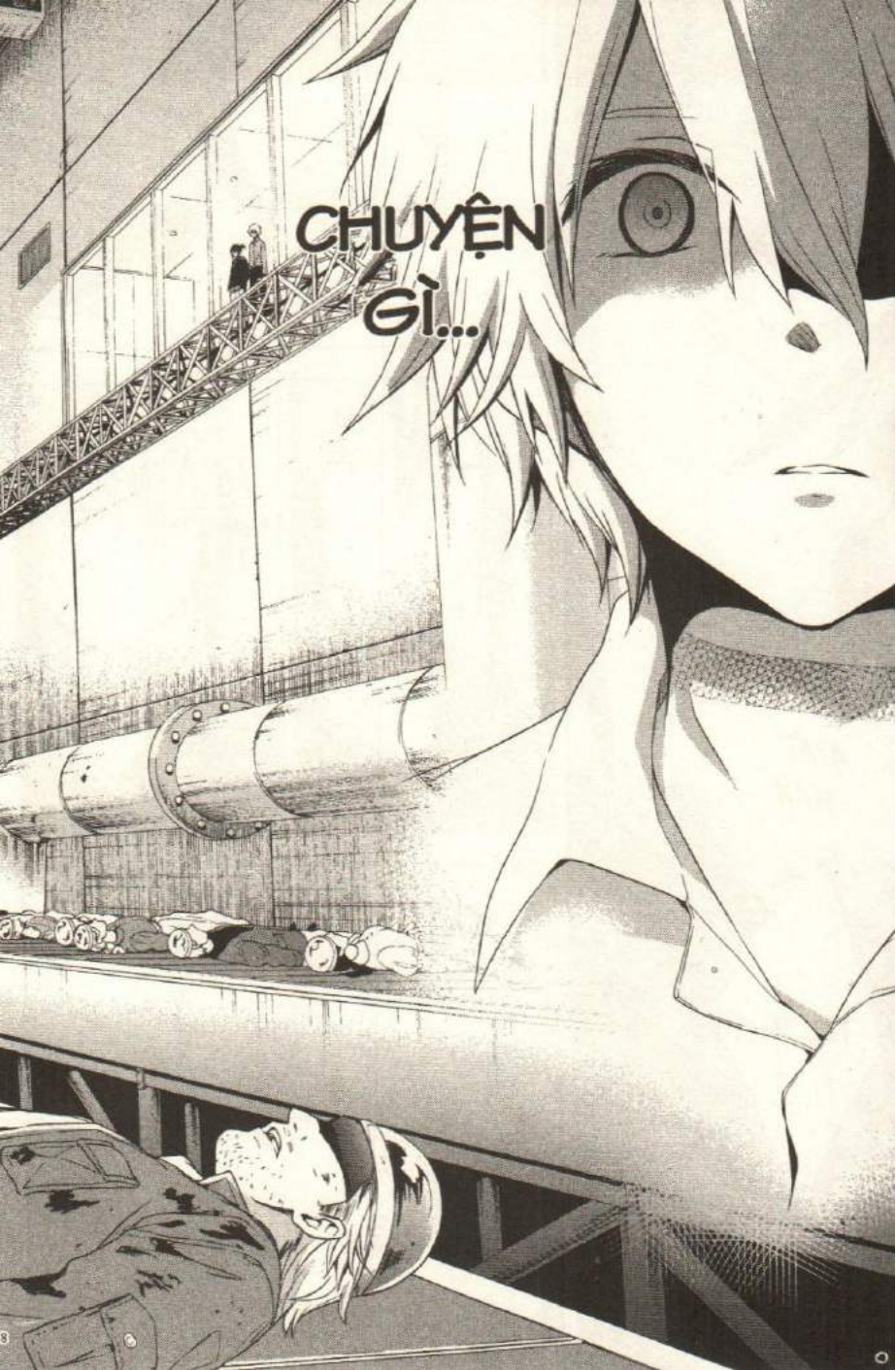
CẬU LẤY THÂN CHẮN CHO TÔI VẬY ĐÂU CÓ ĐƯỢC!
TÔI THÌ AN TOÀN, NHƯNG CẬU SẼ...
ĐỒ NGỐC! GIỜ PHÚT NÀY CẬU CÒN NÓI CHUYỆN SẮP XẾP ĐỘI HÌNH CHO ĐẸP NỮA HẢ!?
THÔI LÉO NHÉO GIÙM CÁI ĐI!
BỤP
CHÍT CHÍT

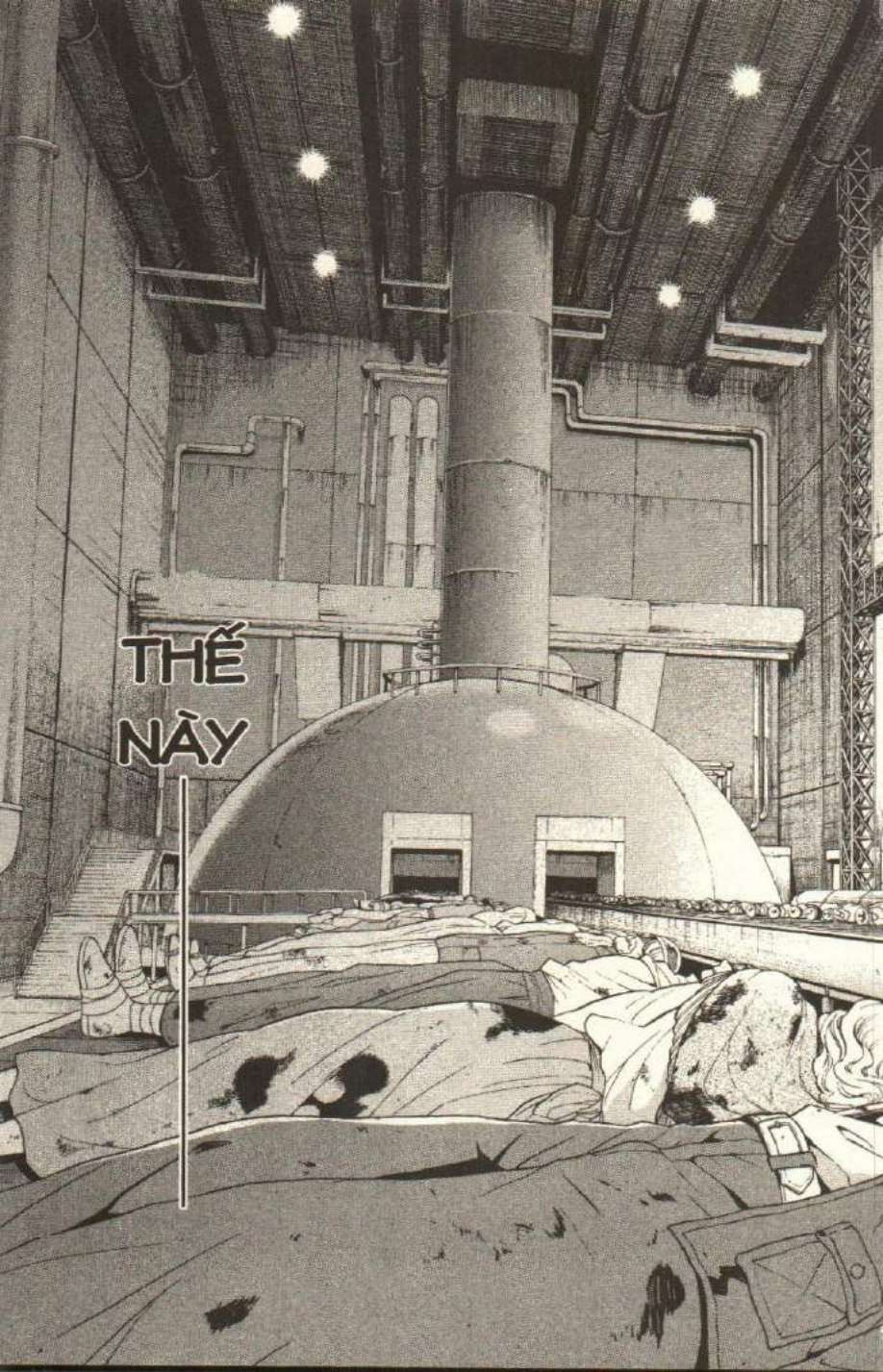
SHION! KHÔNG SAO CHỨ!?
LẢ TẢ
LẢ TẢ
TẤT NHIÊN RỒI!
CẢ TÔI VÀ TSUKIYO ĐỀU AN TOÀN!
HẤP
NÃO!
HUỶCH
ÁÁÁÁ
NGẤ NHÃO
SHION! GIỜ ĐI ĐÂU TIẾP? MAU CHỈ ĐƯỜNG CHO TÔI!
HỰ!
BỌN... BỌN MÀY LÀ AI!?
ÁÁÁÁ
UUT

HỞ?
SHION?
.....
LÀM CÁI GÌ VẬY HẢ!? ĐI THÔI!

NEZUMI...
ĐÂY LÀ...?
RẮC
HẢ?

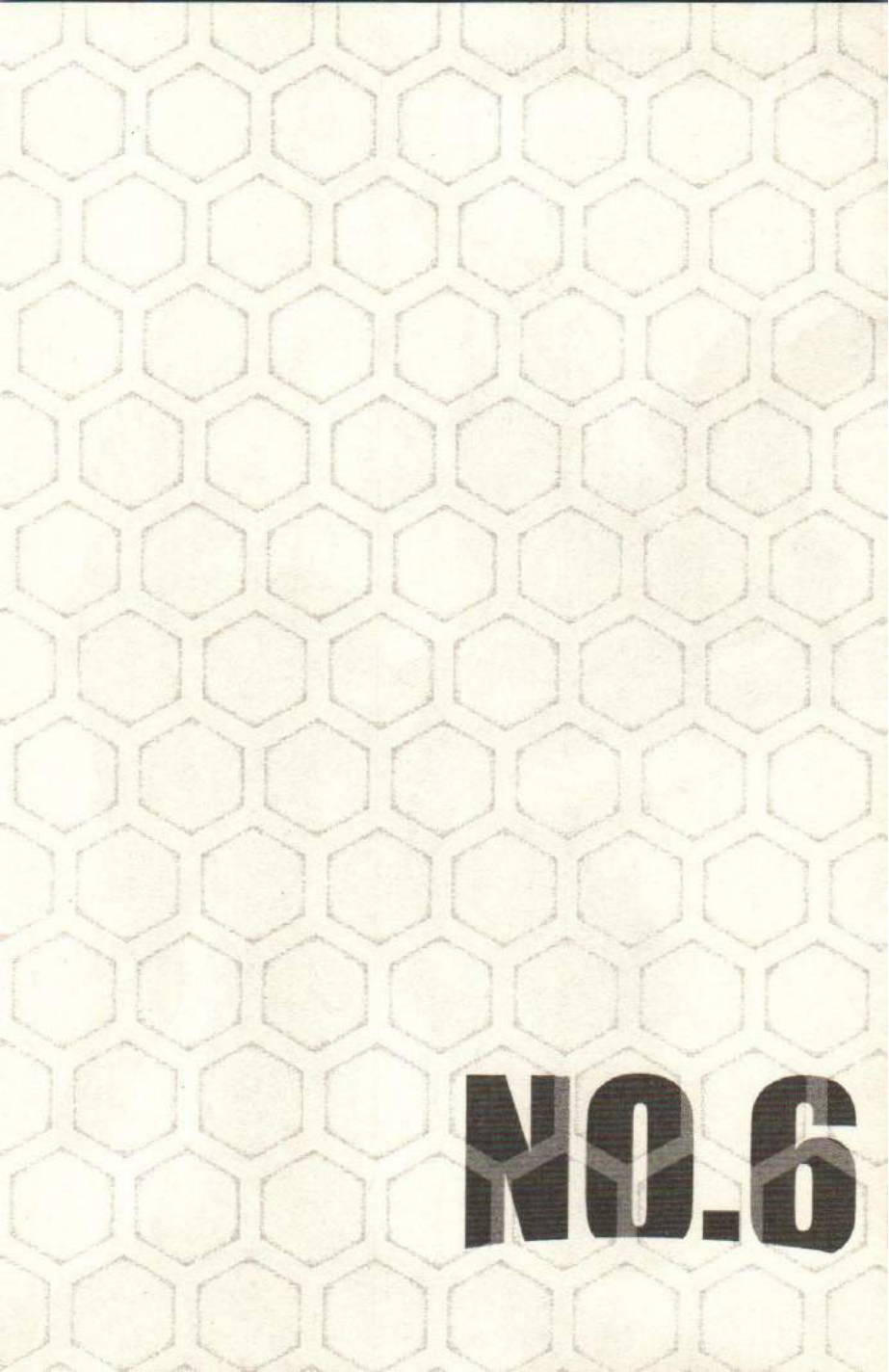
GIẬT BẮN
TRỜI!!!


CHUYỆN
GÌ...


THẾ
NÀY

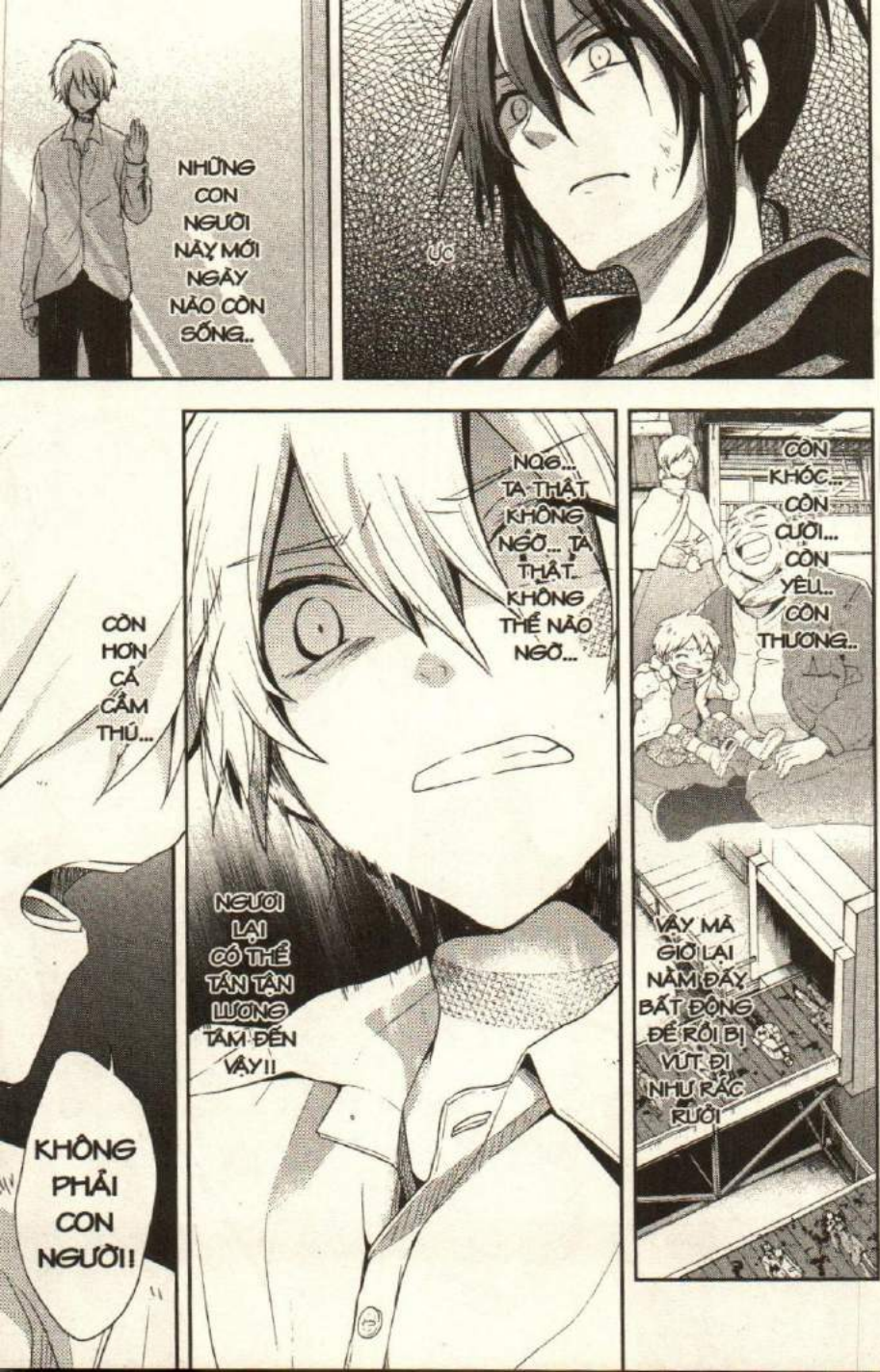
NO.6

26 EM CÓ BUỒN KHÔNG?


NO.6

CHUYỆN GÌ...
THẾ NÀY?
ĐẦU CỦA HỌ LẠI...
TẠI SAO...

HỌ LÀ MẪU VẬT THÍ NGHIỆM
NÊN XÁC MỚI BỊ QUẲNG ĐI NHƯ VẬY
VẬY RA... ĐÓ LÀ PHẦN XÁC CÒN LẠI SAU KHI BỊ LỐC MẤT NÃO?
Ừ, VỚI LẠI...
CÓ LẼ... VÌ THÍ NGHIỆM XONG RỒI, BÂY GIỜ ĐỐI VỚI CHÚNG HỌ KHÔNG CÒN GIÁ TRỊ NỮA
CHÚNG LẤY NÃO NGƯỜI RA ĐỂ THÍ NGHIỆM...
LÀ NÃO...
NGHĨA... LÀ SAO?
HỐC


NHỮNG CON NGƯỜI NÀY MỚI NGÀY NÀO CÒN SỐNG...
ỤC
CÒN KHÓC... CÒN CƯỜI... CÒN YÊU... CÒN THƯƠNG...
VẬY MÀ GIỜ LẠI NẰM ĐÂY BẤT ĐỘNG ĐỂ RỒI BỊ VỨT ĐI NHƯ RÁC RƯỞI
NGỜ... TA THẬT KHÔNG NGỜ... TA THẬT... KHÔNG THỂ NÀO NGỜ...
CÒN HƠN CẢ CẦM THÚ...
NGƯƠI LẠI CÓ THỂ TÀN TẬN LƯƠNG TÂM ĐẾN VẬY!!
KHÔNG PHẢI CON NGƯỜI!

NHƯNG...
CHẲNG LẼ NHỮNG KẺ KHOÁC ÁO BLOUSE TRẮNG MỚI VỪA CƯỜI NỔI LÚC NÃY
NHỮNG KẺ CẮM CỤI TRÊN BÀN LÀM VIỆC, KỂ CẢ NHỮNG ĐỨA TRẺ TRONG TẤM HÌNH VỠ NÁT...
TẤT CẢ ĐỀU LÀ ÁC QUỶ HẾT SAO?
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ VIỆC MÀ CON NGƯỜI CÓ THỂ LÀM!!
R
ÀM

NẮM
CHẠY MAU SHION!
CHÚNG TA KHÔNG THỂ CHẾT Ở NƠI NÀY!!
S.O.A.T
!
TRÁNH RA!
P.A.C

ẦM
TÁCH
ÀO
PHỊT
Á
Á
Á
Á

BỘP
Á
Á
Á
ĐỨNG YÊN!
BỎ SÚNG XUỐNG!
KHÔNG THÌ HẮN SẼ CHẾT!

BẬP
BẬP
THẬT LÀ MỘT MÀN TRÌNH DIỄN TUYỆT VỜI!
SOẠT
THẾ NHƯNG VỞ KỊCH PHẢI HẠ MÀN Ở ĐÂY THÔI!
BẸP
CHƠI ĐÙA NHƯ VẬY LÀ ĐỦ RỒI, VC103221
CẢ CẬU NỮA... SHION!
HƠ!
ÔNG...

ÔNG TA LÀ THANH TRA CỦA CỤC TRỊ AN
TÊN LÀ RASHI
CẬU BIẾT HẮN SAO?
VẪN CÒN NHỚ SAO? THẬT VINH HẠNH!
ÀO ÀO ÀO ÀO
LÂU NGÀY KHÔNG GẶP TRÔNG CẬU CÓ VẺ CỨNG CÁP HƠN NHIỀU RỒI ĐẤY!
KHÔNG NGỜ CẬU LẠI LIỀU MẠNG ĐẾN MỨC DÁM ĐỘT NHẬP VÀO TRẠI CẢI TẠO NHƯ THẾ NÀY!
TÔI CŨNG RẤT NGẠC NHIÊN KHI GẶP LẠI ÔNG Ở MỘT NƠI THẾ NÀY

QUA NHẬN DANH THIẾP CỦA HẮN KÌA SHION, ĐỂ SAU NÀY CÒN NHỜ VẢ XIN VIỆC LÀM!
LẦN TRƯỚC ĐÃ KHÔNG GIỚI THIỆU RÕ RÀNG CHO CẬU BIẾT. THIỆT LÀ THẤT LỄ, THẤT LỄ!
THẬT RA NGHỀ NGHIỆP CHÍNH CỦA TA VỐN LÀ SĨ QUAN HUẤN LUYỆN QUÂN SỰ
MIỆNG LƯỠI CỦA CẬU RẤT SẮC BÉN
ÀO ÀO ÀO ÀO ÀO ÀO ÀO
KHÔNG CHẾ CẤP DƯỚI CỦA TA DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY! GIỚI LÀM! CẬU CÓ MUỐN NHẬP NGŨ KHÔNG? TA SẴN SÀNG ƯU ÁI ĐỂ ĐẠT CẬU!
NHƯNG KHÔNG! CÁCH CẬU CHƠI VỚI DAO CÒN TUYỆT VỜI HƠN NỮA!

NGHE HẤP DẪN ĐẤY NHƯNG TA XIN KIẾU!
SIẾT
CHẶT
GIỜ BỎ SÚNG XUỐNG VÀ CÚT MAU!
SOẠT
TUY VẬY HAI CẬU VẪN CÒN TRẺ LẮM
ÀO ÀO ÀO
HAI CẬU BIẾT ĐẤY KHÔNG DỄ CÓ NGƯỜI LỌT VÀO ĐƯỢC TẬN ĐÂY NHƯ VẬY ĐẤU!
XUẤT SẮC, QUÁ XUẤT SẮC!
LẮC
LẮC
THẬT LÀ DUYÊN DÁNG! THẬT LÀ ƯU TÚ!

MÀ TUỔI TRẺ THÌ THƯỜNG NÔNG NỔI VÀ NGU DẠI
CẠCH
ĐOÀNG

DOANG

NE-
ZU-
MI!!
RAM

Ư...
KHU
GẶP LẠI NGƯƠI, TA RẤT VUI, 103221 Ạ. NHƯNG TRÒ CHƠI ĐÃ KẾT THÚC RỒI!
NÃO NÀO ĐÃ MẤT CÔNG MẶC ÁO CHOÀNG CHỐNG ĐẠN MÀ KHÔNG QUẤN CHO KỸ THÌ CŨNG CÔNG CỐC THÔI!
Ư...
HẾT THẬT RỒI SAO?
MÌNH PHẢI CHẾT Ở ĐÂY Ư?
TỤI BẦY ĐÃ CHIẾN ĐẤU RẤT DŨNG CẢM. TA CẢM PHỤC ĐIỀU ĐÓ, CHO NÊN TA SẼ TIỄN TỤI BẦY VỀ CHẦU TRỜI MỘT CÁCH ÊM ÁI!
BẸP
THIỆT TÌNH... GIẾT TỤI BẦY TA CŨNG TIẾC LẮM. NHƯNG ĐÀNH CHỊU THÔI!
HẢ
TA ĐÂU NGỜ LŨ CHUỘT NHẮT TỤI BẦY LẠI CÓ THỂ GÂY RA BAO NHIÊU PHIỀN TOÁI NHƯ VẬY

ÀO
MỖI ĐỨA SẼ ĐƯỢC THƯỞNG MỘT VIÊN KẸO ĐỒNG
CÒN TRĂN TRỐI GÌ NỮA KHÔNG?
GIẬT MÌNH
GÌ VẬY?
ĐỪNG NÓI LÀ... TƯỜNG CHẮN ĐÃ TẮI KHỞI ĐỘNG!?
ĐỪNG GIỠN CHỨ!? SAO CÓ THỂ!?
CHẠY MAU! KHÔNG TA SẼ BỊ NHỐT LẠI!
RỒI BỊ NƯỚNG CHÍN BỞI ĐIỆN CAO THẾ!
CHỈ HUY! TƯỜNG SẮP SẬP XUỐNG RỒI! MAU CHẠY THÔI!
CHẠY CHẠY MAU!
ÁM

CHỈ HUY!
NGƯỜI TA GỌI ÔNG KÌA
SAO KHÔNG ĐI ĐI?
TA PHẢI XỬ XONG TỤI BÂY TRƯỚC ĐÃ!
SIÊU

ÍT RA THÌ...
HỐC
HỐC
A, RA VẬY.....
CHÚNG TA SẼ CÙNG CHẾT BÊN NHAU...

CỤC
PHỤ
CHỚP
MÌNH SẼ KHÔNG NHẮM MẮT
MÌNH SẼ GIƯƠNG MẮT NHÌN THẾ GIỚI NÀY CHO ĐẾN TẬN GIỜ PHÚT CUỐI CÙNG
SIẾT
ĐOÀNG

TÒNG
HUỴCH
LẢO ĐẢO
RẦM
CHỈ HUY!!

SHION...?

BOM
BOM
BOM
BOM
Ư...
Ư...
ĐỒ...
TAY
MƠ...
THỞ
HẮT
ĐÃ
BẮN...
THÌ
BẮN
CHO
CHẾT...
LUÔN ĐI
CHỨ...
VÌ
TA CÓ
CHUYỆN
CẦN
HỎI
NGƯƠI
TẠI SAO
ĐẾN BÂY GIỜ
TƯỜNG CHẮN
MỚI BẮT ĐẦU
HOẠT ĐỘNG?
TA TƯỞNG CÁC
NGƯƠI ĐÃ TẠM
THỜI VÔ HIỆU
HÓA HỆ THỐNG
TRƯỚC KHI ẬP
ĐẾN ĐÂY RỒI?
HỆ
THỐNG...
KHÔNG
NHẬN
ĐƯỢC
TÍN
HIỆU
LÝ
DO?
KHÔNG
BIẾT...

ỰC
CỨU?
HỘC
HỘC
TA... KHÔNG BIẾT... THẬT MÀ...
SHION... HÃY MAU... GIẢI THOÁT CHO TA... HÃY GIÚP TA... RA ĐI... THANH THẢN... CỨU... TA VỚI...
TRẢ LỜI MAU!
GẮNG GƯỢNG
MÌNH PHẢI ĐẾN ĐÓ...
KHI ĐANG ĐỨNG DƯỚI TẦNG NGẦM TÒA NHÀ NÀY
NHỮNG LỜI ĐÓ... TRƯỚC ĐÂY TA ĐÃ TỪNG NGHE QUA RỒI...

PHỊCH
MÌNH PHẢI NGĂN CẬU ẤY
VÀ KÉO TAY CẬU ẤY LẠI
LOẠNG CHOẠNG
RUN RẨY
SHION...
CẬU...
CẬU ĐANG ĐỊNH LÀM GÌ VẬY HẢ!?

ĐÓ LÀ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG ÔNG TA BỊ BẮT TRONG CUỘC SĂN NGƯỜI, RỒI BỊ QUĂNG XUỐNG DƯỚI ĐÁY HỒ
THÂN THỂ NÁT TAN NHƯNG KHÔNG CHẾT ĐƯỢC. ÔNG TA NHÌN TA VỚI ÁNH MẮT VẠN LƠN, GIỌNG THIỀU THÃO: "CỨU TÔI VỚI!"
LÚC ÔNG TA ĐANG GIÃY CHẾT, LÚC ÔNG TA ĐANG ĐAU ĐỚN CÙNG CỰC, THÌ NGƯỜI ĐANG LÀM GÌ HẢ?
UỐNG CÀ PHÊ? NGÂM MÌNH TRONG BỒN TẮM?
LÀM ƠN... HÓA KIẾP CHO TA... ĐAU QUÁ...
TA KHÔNG THỂ CỨU ĐƯỢC NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ...

ĐỪNG SHION!!
TA CHẲNG THỂ CỨU ĐƯỢC AI CẢ
NG

DO
KÀ

TÔI KHÔNG MUỐN NHÌN
ÔNG ỌC
NẾU MÔ MẤT RA, HIỆN THỰC SẼ ĐẬM TOẠC VÀO MẮT TÔI, SỰ THẬT SẼ BÓP NGHẸT TRÁI TIM TÔI
ÔNG ỌC
TRONG CÁI THẾ GIỚI MÀ TÔI KHÔNG MUỐN NHÌN THẤY NỮA
ÀO
NHẮM MỘNG NGHIỆN MẤT LẠI THẾ NÀY, VÀ TỰ NHỦ RẰNG TÔI KHÔNG CÒN Ở ĐÂY
GIỜ TÔI CHỈ MUỐN

CON HÁT ĐƯỢC MÃI ĐỂ CON HÁT CHO!
Á... LẠI NỮA RỒI...
ĐỂ TA DẠY CON HÁT NHÉ?
CON HÁT ĐƯỢC SAO? BÀI HÁT ĐÓ ĐỐ?
NÓ LẠI ĐẾN... CƯỚP ĐI LÝ TRÍ VÀ TRÁI TIM MÌNH...
DẠ!
NÊN ĐẤT
TRỜI HỠI
VÀ MƯA
NẮNG ƠI
MAU TỤ VỀ ĐÂY
ĐỪNG CHẦN CHỪ NỮA

PHOÁT ĐỜI
LÁT LAY
CON HÁT HAY LÁM!
BUỒN NGỦ QUÁ À
CÁT CÁ
VẬY THÌ NHẮM MẮT LẠI...
VÀ NGỦ NGOAN NÀO, TA SẼ ĐƯA CON ĐI
ĐI ĐÂU Ạ?
VỀ RỪNG XANH
RỪNG XANH Ạ?
LIM DIM
NGỦ ĐI. ĐỪNG NGHĨ NGỢI GÌ NỮA, CỨ THONG THẢ NGHỈ NGƠI NHÉ

TÔI PHẢI TRỞ VỀ!!
SIẾT
KHÔNG
RUN RẨY
TÔI PHẢI TRỞ VỀ
TRỞ VỀ VỚI HIỆN THỰC, NƠI SHION ĐANG ĐỢI
KHỤ
KHỤ
LẢO ĐẢO

SHION

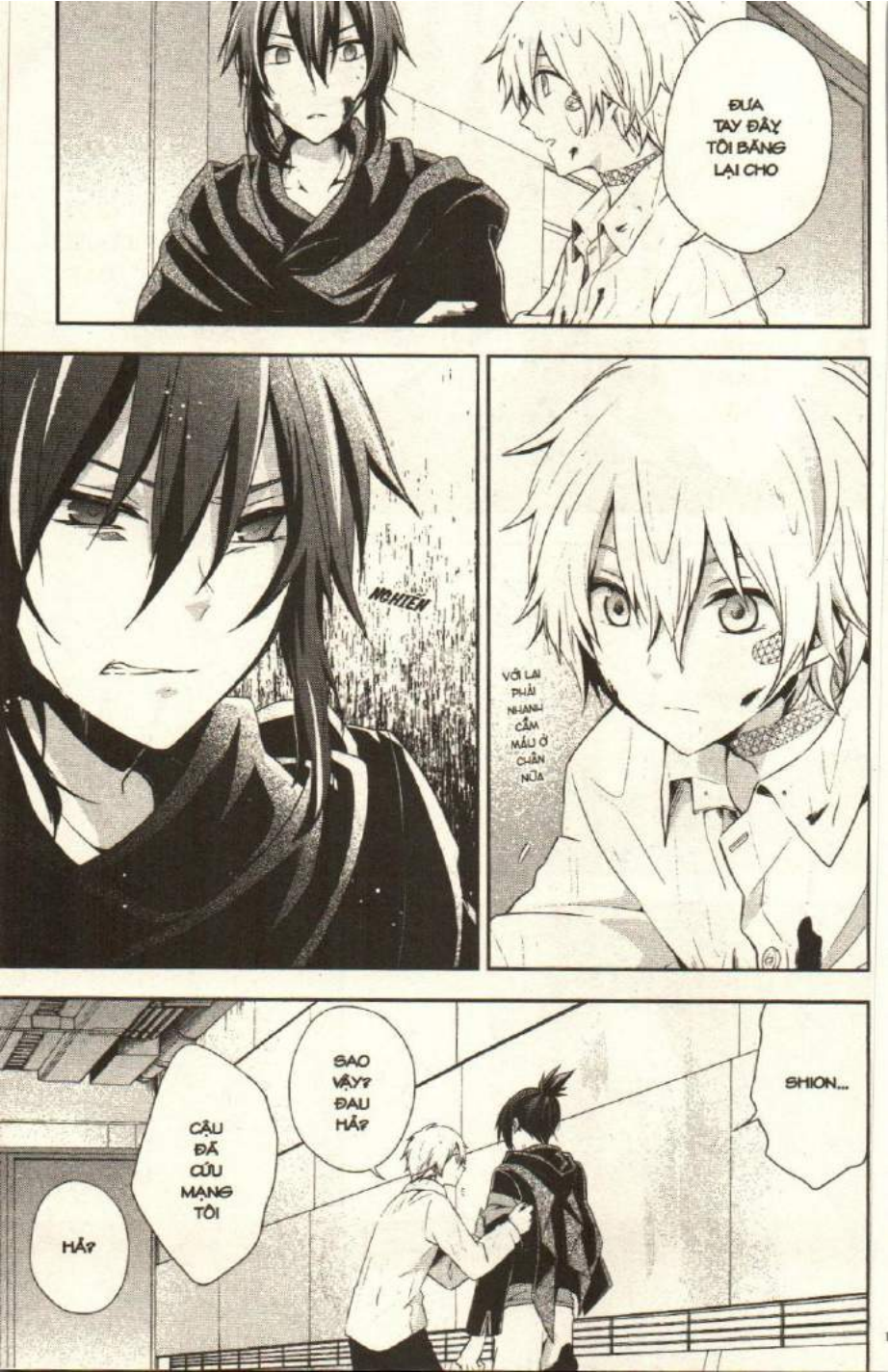
DÙ LÀ CHUYỆN GÌ ĐI NỮA, TÔI CŨNG NHẤT QUYẾT SẼ KHÔNG HÈN NHÁT TRỐN CHẠY MỘT MÌNH

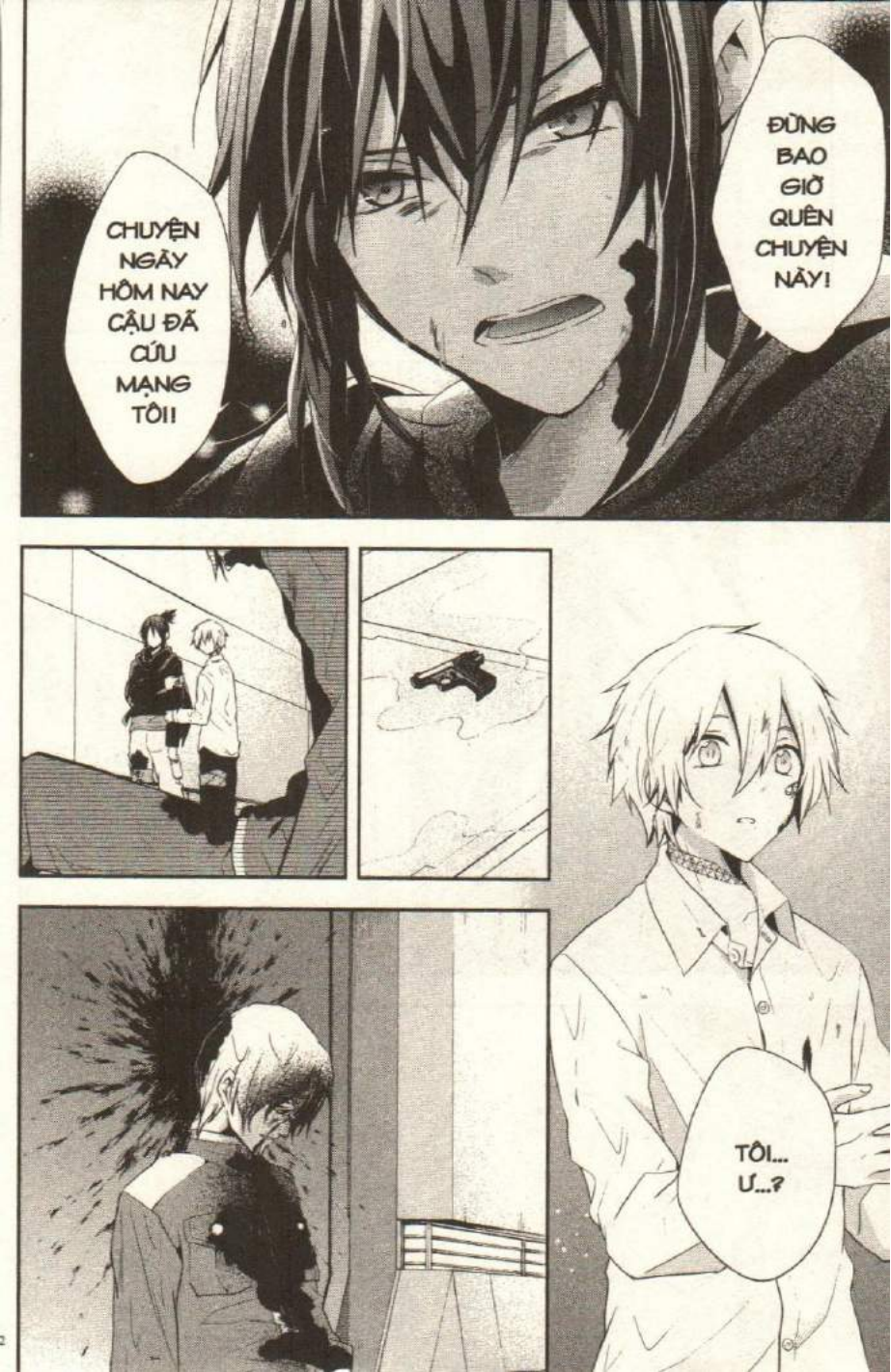
TÔI PHẢI TRỞ VỀ BÊN CẬU
TÔI CHẲNG THỂ CỨU ĐƯỢC AI CẢ

NO.6

27
NIỀM VUI GIẢ TẠO
SHION

NEZUMI
NHƯNG MÁU CHẢY NHIỀU QUÁ! CẬU CÓ SAO KHÔNG?
KHẬP
KHIỄNG
MAY QUÁ, CẬU VẪN CÒN SỐNG!
CẠCH
TUỘT


ĐƯA TAY ĐÂY TÔI BĂNG LẠI CHO
NGHIỆM
VỚI LẠI PHẢI NHANH CẦM MÁU Ở CHỖ NỮA
SHION...
SAO VẬY? ĐAU HẢ?
CẬU ĐÃ CỨU MẠNG TÔI
HẢ?


ĐỪNG BAO GIỜ QUÊN CHUYỆN NÀY!
CHUYỆN NGÀY HÔM NAY CẬU ĐÃ CỨU MẠNG TÔI!
TÔI... Ư...?

Ơ
Ơ
NEZUMI...
HỘC
HỘC
TÔI ĐÃ...
LÃM GÌ... THẾ NÀY..?
CẬU ĐÃ HY SINH THÂN MÌNH ĐỂ CỨU TÔI...
KHÔNG PHẢI!

KHÔNG ĐÚNG!! KHÔNG ĐÚNG!! KHÔNG!!
ĐÓ LÀ SỰ THẬT!
CẬU ĐÃ CỨU TÔI! KHÔNG CÓ CẬU, TÔI ĐÃ ĐI ĐỜI NHÀ MA RỒI!!
HÃY TIN TÔI, SHION! NGHE LỜI TÔI ĐI!
CẬU LÀM VẬY LÀ ĐỂ CỨU TÔI! CHÍNH CẬU ĐÃ CỨU SỐNG TÔI!
NẾU TÔI LÀ CẬU, TÔI CŨNG SẼ LÀM NHƯ VẬY!
ĐÂY VỐN LÀ CHIẾN TRƯỜNG! GIẾT HOẶC BỊ GIẾT! ĐÓ LÀ TỰ VỆ CHÍNH ĐÁNG! CẬU HIỂU KHÔNG!?

KHÔNG..!!
TẠI SAO MÌNH LẠI NÓI VẬY? ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ĐIỀU MÌNH MUỐN NÓI!!
CẮN RĂNG
NEZUMI...
TÔI... ĐÃ GIẾT HẮN... BẰNG CHÍNH ĐÔI TAY NÀY..
TẠI SAO.. THÌ BẢN THÂN TÔI CŨNG KHÔNG RÕ
NHƯNG VẤN ĐỀ Ở CHỖ, TÔI ĐÃ GIẾT NGƯỜI MÀ KHÔNG HỀ CẢM THẤY DO DỰ HAY CẮN RỨT
CHUYỆN NHƯ VẬY.. CẬU NGHĨ XEM, LIỆU CÓ CHẤP NHẬN ĐƯỢC KHÔNG..
HỞ NEZUMI?

NHẮM LẠI

CÓ THA THỨ NỔI KHÔNG...

ĐỪNG SHION!! KHÔNG!!

VỤT

BỐP
RẦM
PẶC
CÓ THÔI GIỠN MẶT ĐƯỢC KHÔNG!? ĐỒ KHỐN NẠN!
ĐỒ ĐẦN! CẬU TƯỞNG LÀM VẬY LÀ HAY LẮM HẢ!!
LẮC
LẮC
VƯỢT QUA BAO NGUY HIỂM MỚI LẾT ĐƯỢC TỚI TẬN ĐÂY GIỜ CẬU TÍNH BỎ TÔI LẠI MÀ CHẠY TRỐN MỘT MÌNH HẢ!? TÍNH LÊN THIÊN ĐÀNG HƯỞNG LẠC MỘT MÌNH SAO!?

ĐỒ HÈN NHÁT! XẤU XA! TI TIỆN! CẬU BẢO GIẾT NGƯỜI LÀ ĐIỀU KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC, VẬY CÒN CHUYỆN TỰ GIẾT MÌNH THÌ SAO!? CẬU TƯỞNG TÔI SẼ THA THỨ CHO CẬU CHẮC!?
NẾU BÂY GIỜ CẬU TỰ SÁT, THÌ CHẲNG QUA CẬU CHỈ MANG THÊM MỘT TỘI GIẾT NGƯỜI NỮA, CÓ HIỂU KHÔNG HẢ!!
CHẮT CHẮT
LẼ RA CHÚNG TA KHÔNG NÊN ĐẾN ĐÂY

LẼ RA CHÚNG TA KHÔNG ĐƯỢC Ở ĐÂY
LẼ RA TÔI KHÔNG ĐƯỢC LÔI SHION VÀO CUỘC CHIẾN HẬN THÙ NÀY
NGHIẾN CHẶT
TẤT CẢ TỘI LỖI NÀY LÀ DO TÔI GÂY RA
TÔI MỚI LÀ NGƯỜI PHẢI QUỲ GỐI CẦU XIN SỰ THA THỨ, CHỨ KHÔNG PHẢI CẬU
SHION

HÃY CHỊU TRÁCH NHIỆM VỚI NHỮNG GÌ MÌNH ĐÃ GÂY RA

HÃY TIẾP TỤC SỐNG VÀ GÁNH VÁC NÓ TRÊN ĐÔI VAI MÌNH
KHI PHẢI KHIẾN CẬU GÁNH VÁC TỘI LỖI THẾ NÀY
XIN LỖI CẬU
SHION
HÀ!
HÀ

VUỐT
ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN
TÔI THẤY CẬU KHÓC ĐÓ

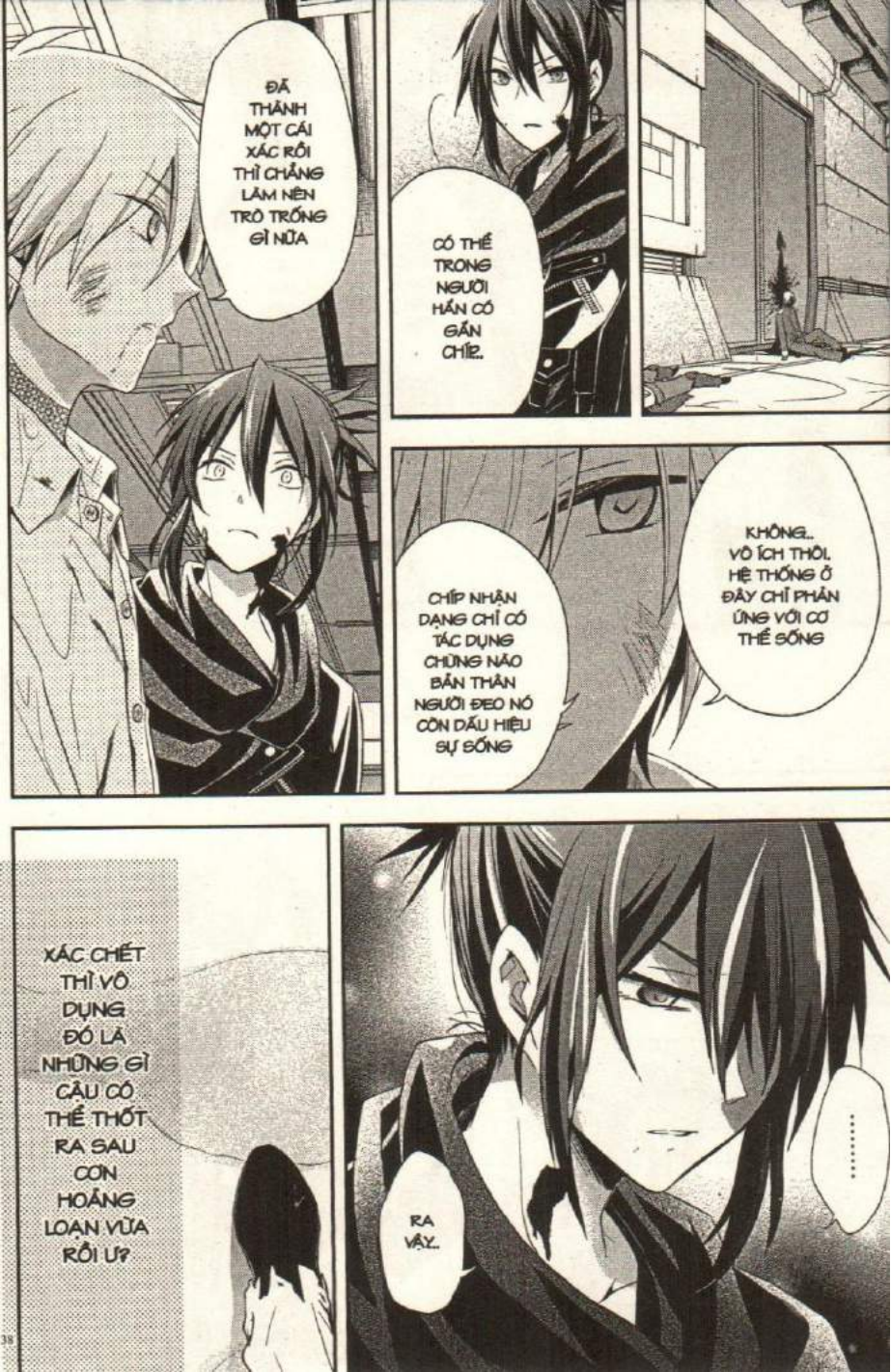
CHO NÊN, ĐỪNG KHÓC NỮA, NHÉ?
HẢ?
ĐỪNG KHÓC NỮA, NEZUMI
TÔI HIỂU RỒI. TÔI SẼ NGHE LỜI CẬU
LÀ CHÀ
LÀ CHÀ
ĐỒ NGỐC!

THẬT ĐÁNG GHÉT...
CHẾT TIỆT... ĐÁNG GHÉT...
CHẾT TIỆT... TẠI SAO NƯỚC MẮT CỨ RƠI MÃI
SHION
Ừ?
TÔI KHÔNG BIẾT LÀM SAO
ĐỂ NGỪNG KHÓC ĐƯỢC
ỪM

TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY
CHUYỆN NÀY MÀ ĐỂ INUKASHI BIẾT ĐƯỢC THÌ TÔI SẼ THÀNH TRÒ CƯỜI CHO THIÊN HẠ SUỐT ĐỜI MẤT
ỪM

NEZUMI...
TA ĐI TIẾP THÔI
VỖ
LẠ QUÁ. SAO CHẲNG THẤY ĐỘNG TĨNH GÌ HẾT?
NGẠC NHIÊN
LẼ RA KHI TƯỜNG CHẮN SẬP XUỐNG THÌ HỆ THỐNG PHẢI PHÓNG ĐIỆN CAO THẾ RA CHỨ?
Ừ HA
NÃY GIỜ ÍT NHẤT SÁU PHÚT ĐÃ TRÔI QUA RỒI...
KHÔNG LẼ CẬU BIẾT TRƯỚC LÀ SẼ CHẲNG CÓ GÌ XẢY RA?
KHÔNG HỀ
CHỈ LÀ... TÔI CÓ CẢM TƯỞNG
RẰNG CÓ AI ĐÓ ĐANG CỐ TÌNH DẪN LỐI, MỜI GỌI CHÚNG TA ĐẾN

MỜI GỌI? AI MỚI ĐƯỢC? CÔ BẠN GÁI CỦA CẬU CHẮC?
SAFU.. CÓ LẼ NÃO LÀ CẬU ẤY?
NHƯNG TẠI SAO?
HÌNH NHƯ ĐÂY LÀ THANG MÁY
CON ĐƯỜNG ĐỘC ĐẠO DẪN LÊN TẦNG CAO NHẤT
LÀM SAO ĐỂ SỬ DỤNG NÓ BÂY GIỜ?


ĐÃ THÀNH MỘT CÁI XÁC RỒI THÌ CHẲNG LÀM NÊN TRÒ TRỐNG GÌ NỮA
CÓ THỂ TRONG NGƯỜI HẮN CÓ GẮN CHÍP.
KHÔNG... VÔ ÍCH THÔI. HỆ THỐNG Ở ĐÂY CHỈ PHẢN ỨNG VỚI CƠ THỂ SỐNG
CHÍP NHẬN DẠNG CHỈ CÓ TÁC DỤNG CHỪNG NÀO BẢN THÂN NGƯỜI ĐEO NÓ CÒN DẤU HIỆU SỰ SỐNG
XÁC CHẾT THÌ VÔ DỤNG. ĐÓ LÀ NHỮNG GÌ CẬU CÓ THỂ THỐT RA SAU CƠN HOẢNG LOẠN VỪA RỒI Ư?
.....
RA VẬY.

KHI BẮT CẬU PHẢI CHỊU TRÁCH NHIỆM VỀ HÀNH ĐỘNG CỦA MÌNH, CÓ LẼ TÔI CŨNG ĐÃ VÔ TÌNH ĐÁNH THỨC PHẦN ĐEN TỐI BÊN TRONG CẬU
SHION... RỐT CUỘC SÂU THẲM TRONG TÂM HỒN, CẬU LÀ MỘT NGƯỜI NHƯ THẾ NÀO?
CÁI TÊN SHION MÀ TÔI KHÔNG HỀ QUEN BIẾT ẤY... CHÂN TƯỚNG THẬT SỰ CỦA HẮN RA SAO?
CÓ NGƯỜI ĐẾN ĐÓN CHÚNG TA KÌA!
ĐÓN?
XOẠCH

ĐỪNG LO LILY! RỒI BA CON SẼ VỀ NHÀ VỚI CON!
CHẮC TẠI CÔNG VIỆC NHIỀU QUÁ NÊN BA CON VỀ TRỄ CHÚT THÔI
BA CON GIỜ VẪN CHƯA ĐI LÀM VỀ NỮA...
THỞ DÀI
CON BIẾT KHÔNG LILY CON NGƯỜI TA DÙ CÓ ĐI XA ĐẾN CHÂN TRỜI GÓC BỂ NÀO RỒI THÌ CŨNG SẼ QUAY VỀ NHÀ, NƠI MÀ NGƯỜI HỌ HẾT MỰC YÊU THƯƠNG ĐANG ĐỢI!
CÓ THIỆT KHÔNG Ạ!?
THIỆT ĐÓ CON!
CHÚ Ý! CHÚ Ý!
PHỤT
SAU ĐÂY LÀ BẢN TIN KHẨN CẤP

HƠ
XIN NHẮC LẠI, CHÍNH QUYỀN ĐÃ CÔNG BỐ TÌNH TRẠNG KHẨN CẤP..
MỌI HÀNH ĐỘNG CHỐNG ĐỐI, KHÁNG CỰ SẼ BỊ BẮT GIỮ, KHÔNG PHÂN BIỆT TUỔI TÁC, TRÌNH ĐỘ, GIỚI TÍNH...
YÊU CẦU TẤT CẢ CÔNG DÂN TRỞ VỀ NHÀ NGAY LẬP TỨC, VÀ KHÔNG ĐƯỢC RA NGOÀI KHI KHÔNG ĐƯỢC PHÉP
MỚI ĐÂY, CHÍNH QUYỀN ĐÃ BAN BỐ TÌNH TRẠNG KHẨN CẤP VÀ GIỚI NGHIÊM TRÊN TOÀN THÀNH PHỐ
BẮT
Ư
A
DẬY
RỘT
RỘT
CỨU! CỨU TÔI! KHÔNG!!
KHÔNG! ĐỪNG NHÌN, LILY!
CÔ ƠI, NGƯỜI ĐÓ BỊ SAO THẾ Ạ?
HƠ!

CỨU... TÔI... VỚI...
LAO ĐẠO
LAO ĐẠO
PHỰT
CÔ NHẤT ĐỊNH SẼ BẢO VỆ CON!
CÔ ƠI CON SỢ QUÁI ĐÁNG SỢ QUÁ CÔ ƠI
ĐỪNG LO LILY! CÔ SẼ BẢO VỆ CON!

TẠI SAO CHUYỆN LẠI TRỞ NÊN NHƯ VẬY CHỨ?
TẠI SAO BỌN ÔNG LẠI TỰ TUNG TỰ TÁC NHƯ VẬY!?
TÔI TƯỞNG CẬU CÓ THỂ KIỂM SOÁT HOÀN TOÀN BỌN CHÚNG RỒI CƠ MÀ!?
GIỜ CẢ THÀNH PHỐ ĐANG CỰC KỲ HỖN LOẠN
NẾU SỐ NGƯỜI CHẾT NGÀY CÀNG TĂNG LÊN, THÌ NGAY CẢ CỤC TRỊ AN CŨNG SẼ KHÔNG NGĂN CHẶN NỔI NHỮNG CUỘC BIỂU TÌNH THẾ NÀY!
KHÔNG
QUÂN ĐỘI!?
VẬY THÌ HUY ĐỘNG QUÂN ĐỘI ĐI!

CẬU BẢO TÔI CHĨA VŨ KHÍ VÀO NGƯỜI DÂN CỦA TÔI SAO!?
THÌ CHẲNG PHẢI QUÂN ĐỘI ĐƯỢC LẬP NÊN VỐN LÀ ĐỂ ĐÀN ÁP NHỮNG KẺ CHỐNG ĐỐI LẠI NGÀI ĐẤY SAO?
NHƯNG...
.....
CẬU NÓI ĐÚNG TÔI HIỂU RỒI
ĐỪNG QUÊN, Ở ĐÂY ÔNG LÀ CHỦ QUẢN, Ở ĐÂY ÔNG LÀ KẺ THỐNG TRỊ BẤT CỨ AI CHỐNG ĐỐI ÔNG THÌ CŨNG CHÍNH LÀ CHỐNG ĐỐI LẠI NGÀI VẬY!
TÔI SẼ RA LỆNH ĐIỀU ĐỘNG QUÂN ĐỘI VÀO VỊ TRÍ SẴN SÀNG CHIẾN ĐẤU
CẠP
CẠP
VÀ KHI ĐÓ THÌ...
CHỈ CẦN MỘT CHÚT NỮA THÔI... "NÓ" SẼ THỨC TỈNH...

VÂNG... ĐÚNG VẬY...
ANH LÀ GETSU-YAKU ĐÚNG KHÔNG?
MỜI ANH ĐI THEO CHÚNG TÔI
ĐI...? ĐI ĐÂU!?
TẠI... TẠI SAO CHỨ...!? TÔI ĐÂU CÓ LÀM GÌ...
.....
TÔI PHẢI VỀ NHÀ!
KHÔNG!
THÓT
KHÔNG! KHÔNG! KHÔNG! TÔI KHÔNG ĐI ĐÂU HẾT!
BỐP
PẠC

ĐOÀNG
VỀ VỚI LILY VÀ RENKA...
THỤP
NÀY, CHÚNG BẮN CHẾT HẮN RỒI!
CỤC ĐẤU

KHÔNG NGỜ CHÚNG GIẾT LUÔN CẢ HẮN
CHẲNG CẦN PHÂN BIỆT DÂN NGỐ HAY WEST BLOCK, CỨ GIẾT LÀ GIẾT!
TÁCH
SOẠT
HIC
SOẠT
TỨC ĐIÊN

ĐỪNG CÓ KHÙNG! BẢY NGHĨ LŨ CHÓ CỦA BẢY SẼ HẠ ĐƯỢC MẤY TAY CÁN BỘ CỤC TRỊ AN SAO HẢ!?
NGỒI XUỐNG ĐI! LỘ TẨY MỘT CÁI LÀ CHÚNG TA SẼ BỊ BẮN CHẾT TẠI CHỖ!
NHƯNG KHÔNG LẼ CỨ ĐỂ CHÚNG..
TÔI PHẢI CẮN NÁT CỔ HỌNG CHÚNG MỚI HẢ DẠ!
THỊ THẢO
NÀY! ĐỢI ĐÃI ĐỊNH LÀM CÁI KHỈ GÌ THẾ!?
NẾU HẮN CÒN SỐNG, BẢY LIỀU MẠNG RA CỨU THÌ TA KHÔNG NÓI LÀM GÌ!
ĐẰNG NÀY HẮN ĐÃ CHẾT RỒI!
CHÚNG TA KHÔNG THỂ CHẾT NHƯ HẮN ĐƯỢC! CHÚNG TA CÒN NHIỆM VỤ KHÁC, CHÚNG TA PHẢI CỨU SHION!
ĐÓ LÀ ƯU TIÊN HÀNG ĐẦU! BẢY QUÊN RỒI SAO INUKASHI?
THÔI ĐƯỢC RỒI...

THỤP XUỐNG

TẠCH

LÃO GIÀ, NĂM THÌ MƯỜI HỌA ÔNG MỚI NÓI ĐƯỢC MỘT CÂU NGHE LỌT LỖ TAI ĐÓI

BỌN NÀY RANH NÀY

CHỈ GIỎI CHỌC NGOÁY NGƯỜI KHÁC

MÀ NÀY GIỜ PHẢI LÀM SAO ĐỂ LỌT VÀO PHÒNG QUẢN LÝ VỆ SINH ĐÂY?

TÔI CÓ CHÌA KHÓA

"MƯỢN" TRONG NGĂN KÉO BÀN CỦA GET SU-HAKU

CHIT CHIT

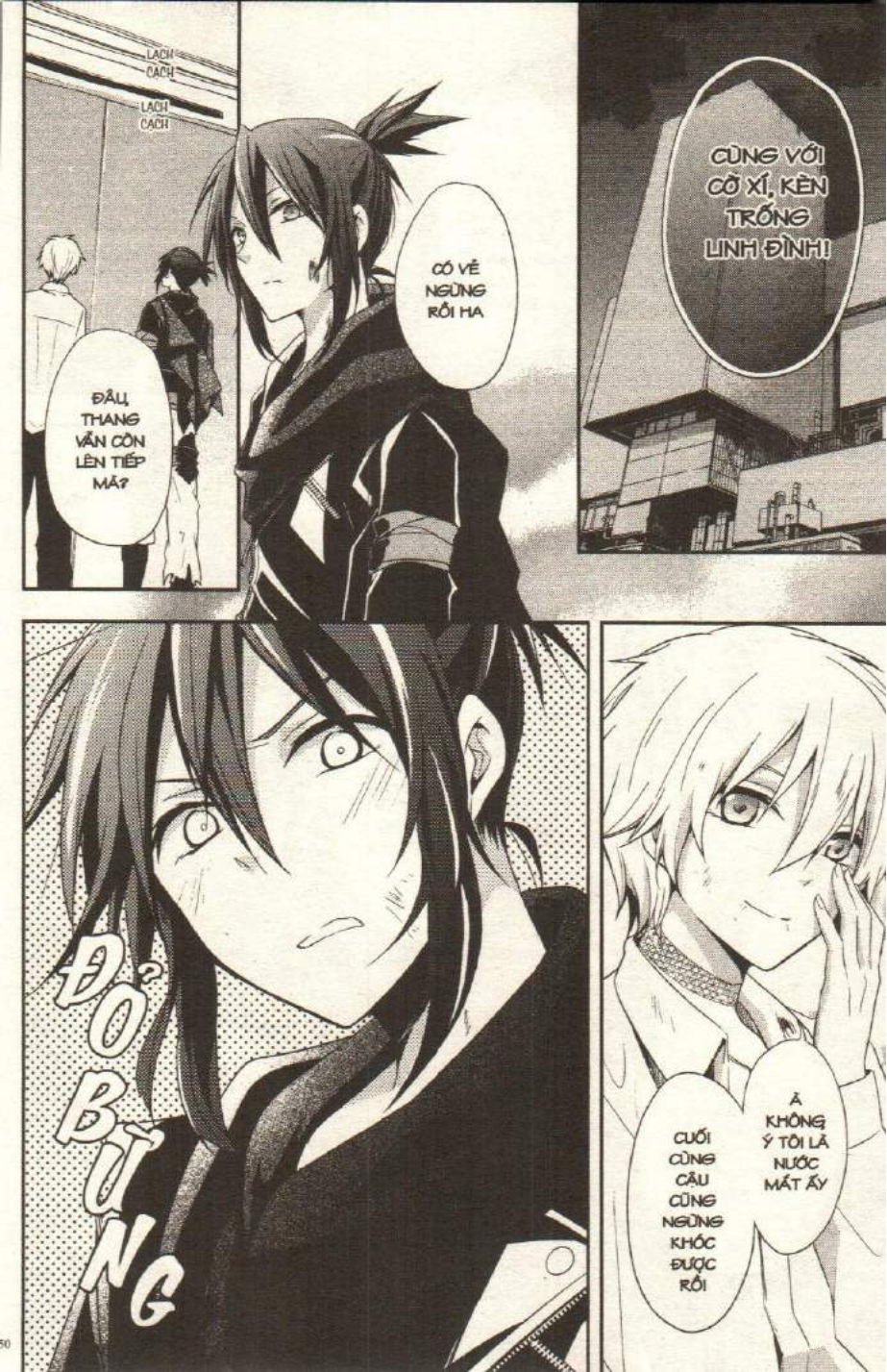
SOẠT

Ê LÃO GIÀ, CÓ VẺ NHƯ TẬP HỢP ĐỦ DIỄN VIÊN PHỤ RỒI ĐÓI

GIỜ CŨNG ĐÂU CÒN CƠ HỘI ĐỂ TRẢ LẠI NỮA...

THÔI THÌ TẬN DỤNG NÓ VẬY!

Ờ, GIỜ CHỈ CÒN CHỜ NHÂN VẬT CHÍNH XUẤT HIỆN THÔI


CÙNG VỚI CỜ XÍ, KÈN TRỐNG LINH ĐÌNH!
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
CÓ VẺ NGỪNG RỒI HA
ĐẦU, THANG VẪN CÒN LÊN TIẾP MÃ?
ĐỠ BỤNG
CUỐI CÙNG CẬU CŨNG NGỪNG KHÓC ĐƯỢC RỒI
Á KHÔNG Ý TÔI LÀ NƯỚC MẮT ẤY

ĐỒ ĐIÊN! GIỜ MÀ CẬU CÒN NÓI CHUYỆN TÀO LAO GÌ THẾ HẢ!!

THAY VÌ NGỒI CHỌC GHẸO NGƯỜI KHÁC THÌ LO MÀ TẬP TRUNG VÀO CỬA THANG MÁY ĐI

TÔI ĐÂU CÓ CHỌC GHẸO CẬU ĐÂU, TÔI NÓI SỰ THẬT THÔI MỜ...

ỒN ÀO QUÁ! THÔI IM ĐI!!

ĐẤY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI THẤY NEZUMI KHÓC

CHẾT TIỆT

LÀM NHƯ MÌNH MỚT LẮM VẬY

ĐIỀU ĐÓ KHIẾN TÂM HỒN TÔI TRÀO DÂNG MỘT NIỀM YÊU THƯƠNG KHÔN TẢ

NÓ CHẲNG PHẢI LÀ TÌNH BẠN HAY LÒNG NGƯỠNG MỘ

CHẲNG PHẢI ÁI TÌNH HAY NỖI KÍNH TRỌNG

CHỈ ĐƠN GIẢN LÀ TÌNH YÊU THƯƠNG DẠO DÀO VÔ BỜ BẾN...

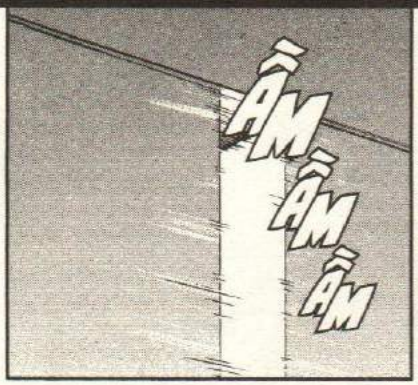
CŨNG GIỐNG NHƯ ĐÊM MƯA HÔM ĐÓ
CHÍNH TÌNH YÊU THƯƠNG ẤY ĐÃ THÚC GIỤC TÔI, KÊU GỌI TÔI PHẢI HÀNH ĐỘNG

VÀ
BẢO
VỆ
CẬU ẤY
BẰNG
TẤT CẢ
SINH
MẠNG
CỦA
MÌNH

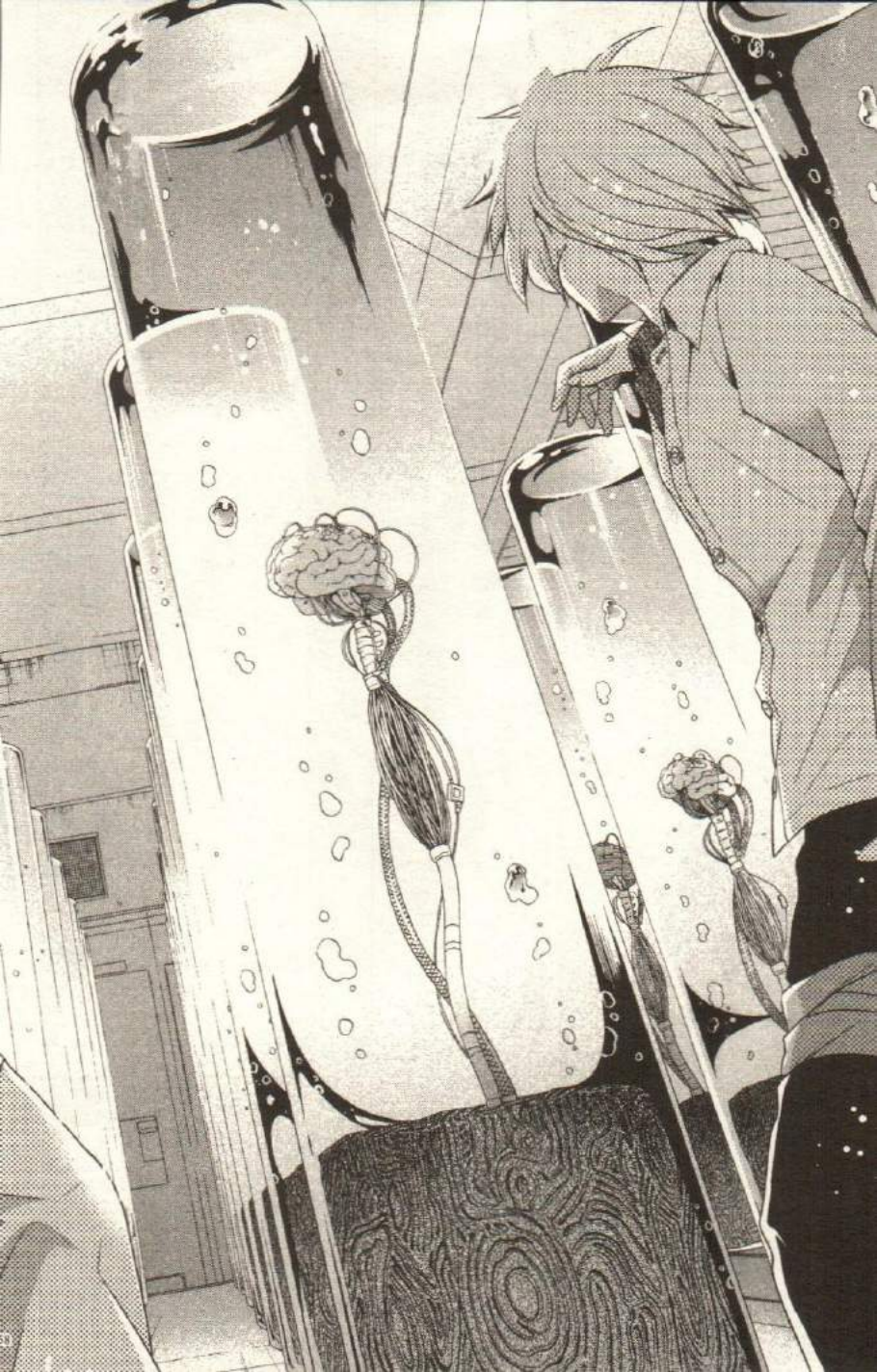
KENG
SHION...
LÁ SAFU...
CHẠM

SAFU ĐANG GỌI MÌNH...
CÓ TIẾNG AI ĐÓ... ĐANG GỌI TÔI...
CẬU CŨNG NGHE THẤY GIỌNG CỦA SAFU SAO?
NEZUMI... CẬU SAO VẬY?
Ư...
KHÔNG.. KHÔNG PHẢI... ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ GIỌNG CỦA CON NGƯỜI...
NGHĨA LÀ SAO?
"CUỐI CÙNG CẬU CŨNG ĐÃ TỚI..."
SIÊU

"CUỐI CÙNG CẬU CŨNG ĐÃ TỚI.
TA ĐÃ CHỜ CẬU TỪ RẤT LÂU RỒI"



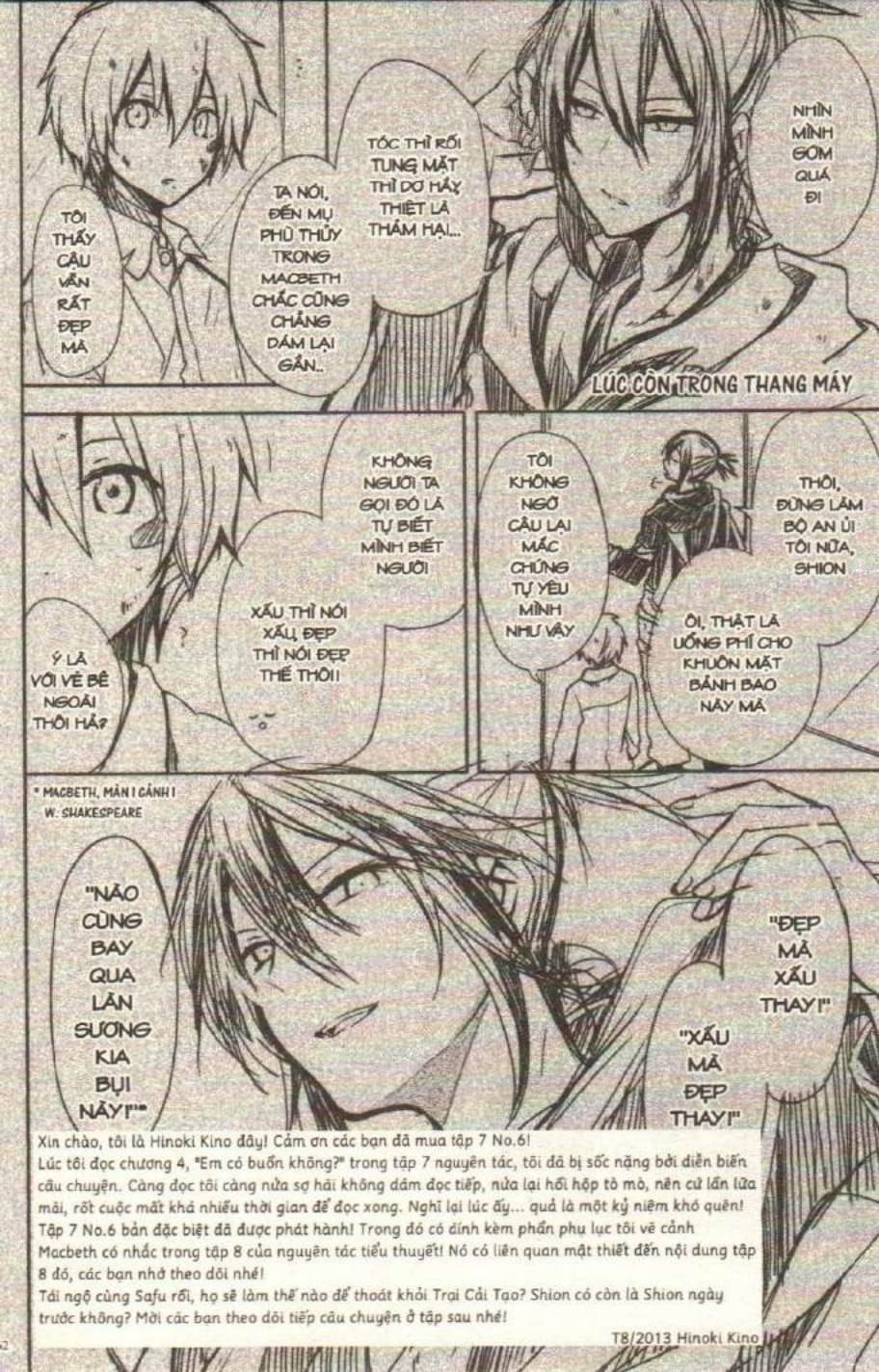
TRỜI...
ÀO
ĐÂY LÀ...
ỤC



ỰC
SHION
XOAY LẠI

HẾT TẬP 7

NO.6



Xin chào, tôi là Hinoki Kino đây! Cảm ơn các bạn đã mua tập 7 No.6!
Lúc tôi đọc chương 4, "Em có buồn không?" trong tập 7 nguyên tác, tôi đã bị sốc nặng bởi diễn biến câu chuyện. Càng đọc tôi càng nửa sợ hãi không dám đọc tiếp, nửa lại hồi hộp tò mò, nên cứ lần lừa mãi, rốt cuộc mất khá nhiều thời gian để đọc xong. Nghĩ lại lúc ấy... quả là một kỷ niệm khó quên!
Tập 7 No.6 bản đặc biệt đã được phát hành! Trong đó có đính kèm phần phụ lục tôi vẽ cảnh Macbeth có nhắc trong tập 8 của nguyên tác tiểu thuyết! Nó có liên quan mật thiết đến nội dung tập 8 đó, các bạn nhớ theo dõi nhé!
Tái ngộ cùng Safu rồi, họ sẽ làm thế nào để thoát khỏi Trại Cải Tạo? Shion có còn là Shion ngày trước không? Mời các bạn theo dõi tiếp câu chuyện ở tập sau nhé!

T8/2013 Hinoki Kino

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Matsuzawa
● Hiệu đính:
Tsunocchi
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 7

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

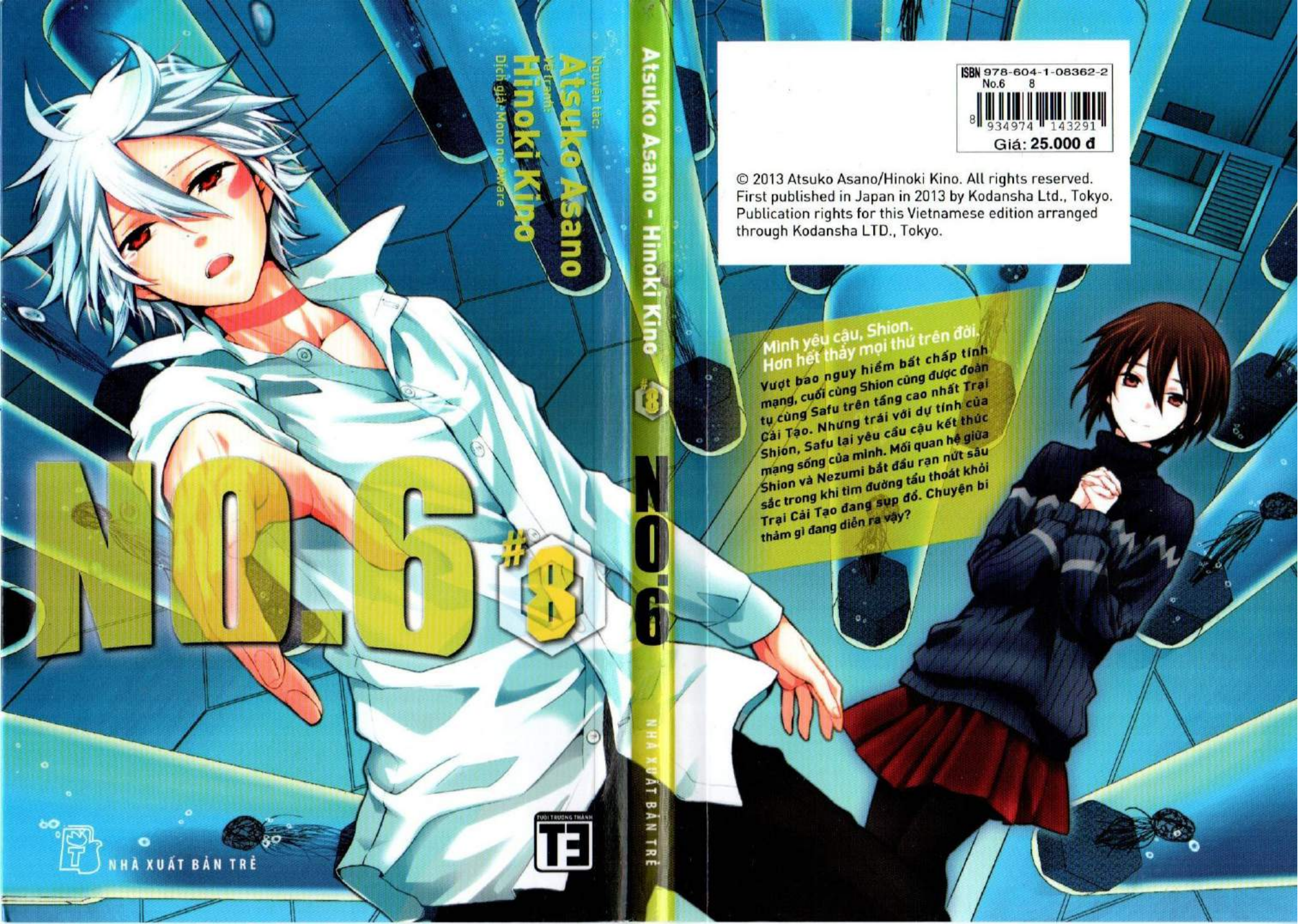
Chịu trách nhiệm xuất bản:
Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT
Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM
Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH
Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY
Trình bày: PHAN NGUYÊN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh
Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596
Fax: (08) 38437450 – E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn
Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội
Điện thoại: (04) 37734544 – Fax: (04) 35123395
E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)
161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM
ĐT: 08 35261001 – Fax: 08 38437450
Email: info@ybook.vn – Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/97-05/Tre.
Quyết định xuất bản số: 702A/QĐ-NXBT, ngày 15 tháng 08 năm 2016.
In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM
Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.

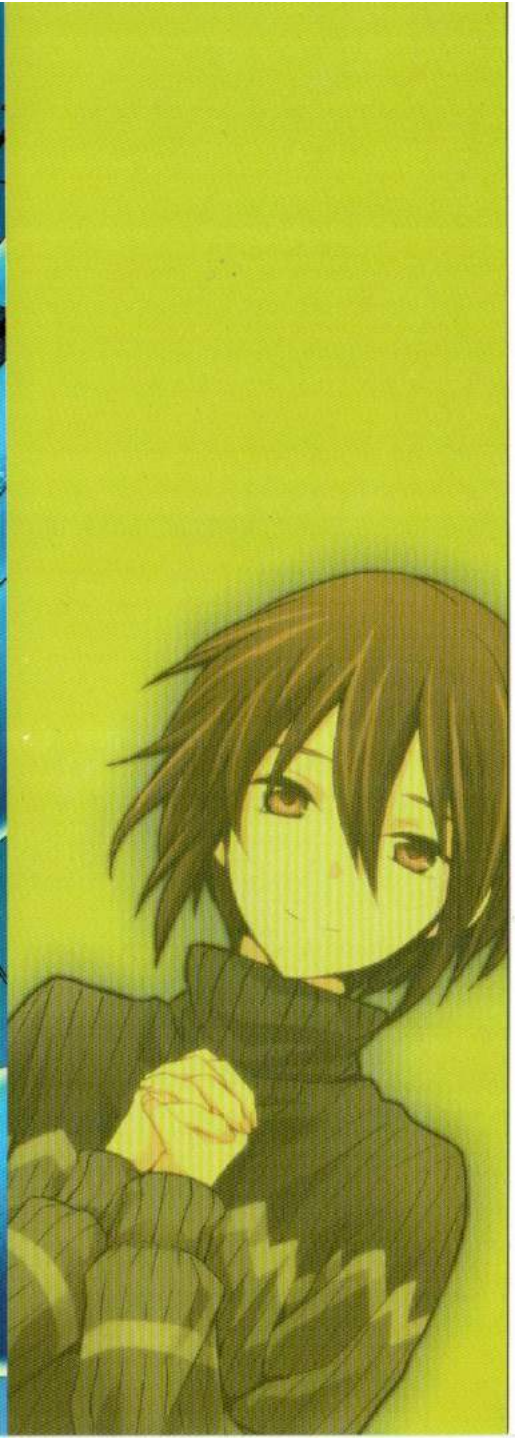


ISBN 978-604-1-08362-2
No.6 8
8 934974 143291
Giá: 25.000 đ

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Mình yêu cậu, Shion.
Hơn hết thảy mọi thứ trên đời.

Vượt bao nguy hiểm bất chấp tính mạng, cuối cùng Shion cũng được đoàn tụ cùng Safu trên tầng cao nhất Trại Cải Tạo. Nhưng trái với dự tính của Shion, Safu lại yêu cầu cậu kết thúc mạng sống của mình. Mối quan hệ giữa Shion và Nezumi bắt đầu rạn nứt sâu sắc trong khi tìm đường tẩu thoát khỏi Trại Cải Tạo đang sụp đổ. Chuyện bí thảm gì đang diễn ra vậy?



Tại sao tôi lại ở đây?
Nói tôi biết đi Nezumi.

NO.6 #8

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NO.6

#8

28 NÀO GIÓNG CHUÔNG LÊN! 7

29 ĐỦ RỒI, DẸP HẾT ĐI! 45

30 MAU DỪNG TAY! CHẤM DỨT NGAY CUỘC CHIẾN VÔ NGHĨA NÀY! .. 79

31 TRONG GIÓ ĐÊM..... 117

LỜI CUỐI SÁCH 154

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

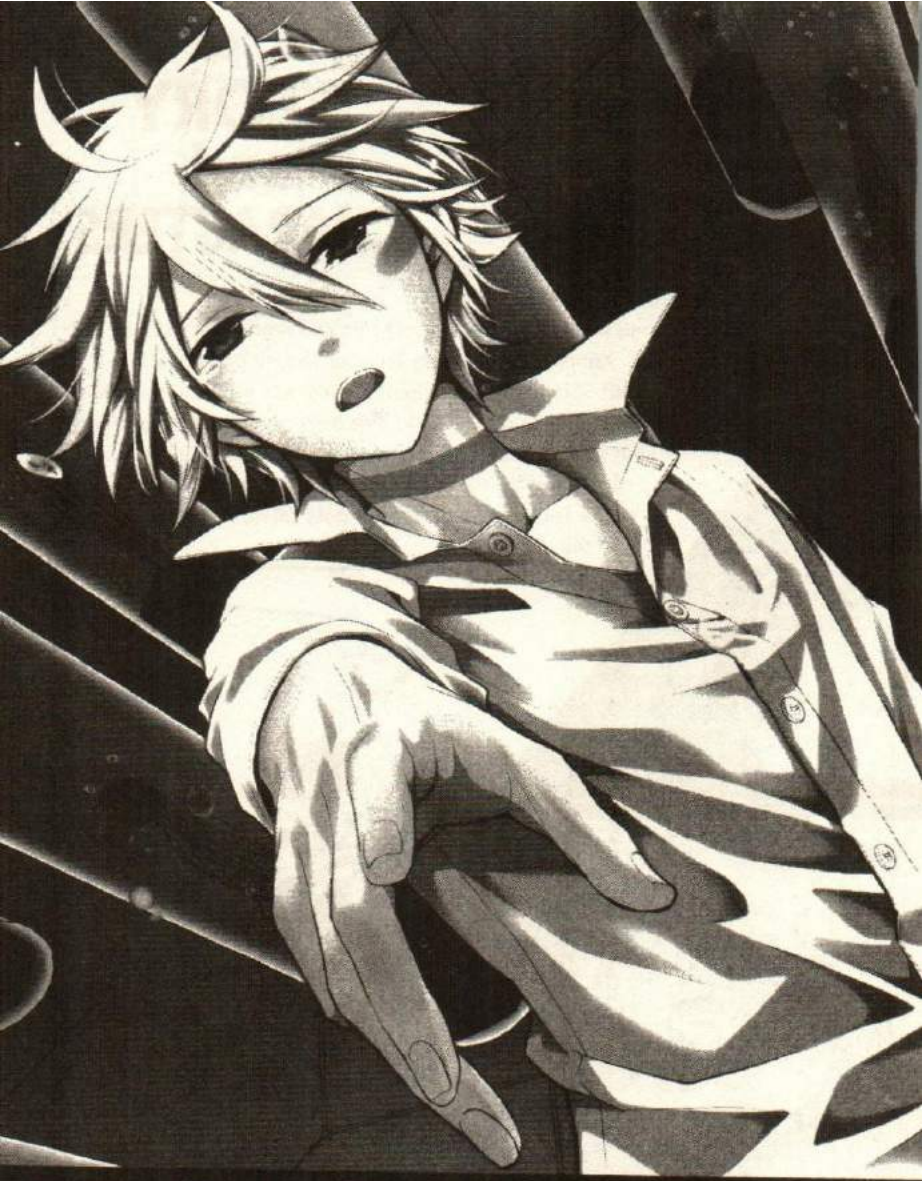
Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.



NO.6 #8

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

STORY and CHARACTERS

Bị vu oan là kẻ giết người, Shion - một học sinh thiên tài của No.6, đã chạy trốn cùng Nezumi - người mà cậu từng cứu đến West Block, một khu vực đầy tội ác và bạo lực.

Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng thoát chết, Shion bắt đầu sống cùng với Nezumi. Biết tin Safu bị bắt giam ở Trại Cải Tạo, Shion, cùng với sự giúp sức của Nezumi, Rikiga, Inukashi, quyết tâm cứu người bạn thời thơ ấu của mình. Xâm nhập sâu trong Trại Cải Tạo, những gì hiện ra trước mắt Shion và Nezumi là những cái xác mất não chất đầy như núi. Bị truy đuổi, dồn vào đường cùng, Shion quyết định cầm súng bắn chết kẻ thù. Mặc cho tội lỗi đè nặng trên vai, cả hai tiếp tục tiến bước, leo lên tầng cao nhất của Trại Cải Tạo. Sau bao khổ sở, họ đã tái ngộ cùng Safu, thế nhưng...

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho công dân ưu tú, xuất sắc.

YOMING

Có vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Từng là học sinh thiên tài của No.6, dẫu óc hơi ngờ ngẩn nhưng rất hiền lành, tốt bụng. Trải qua nhiều khổ sở, tính tình cũng dần dần thay đổi.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

NHÀ KHOA HỌC

Luôn mặc áo blouse trắng. Có dã tâm lớn.

THỊ TRƯỞNG NO.6

Người có quyền hành cao nhất ở No.6.

BÊN TRONG NO.6 KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh.

BỊ BẮT GIỮ

TRẠI CẢI TẠO

Nơi giam giữ tội phạm của No.6, nằm ở West Block

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, nhưng người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK BÊN NGOÀI NO.6

Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI

Thiếu niên của bộ lạc Lãm tộc, người duy nhất sống sót sau cuộc thảm sát, mang mối hận với No.6

INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.

NO.6

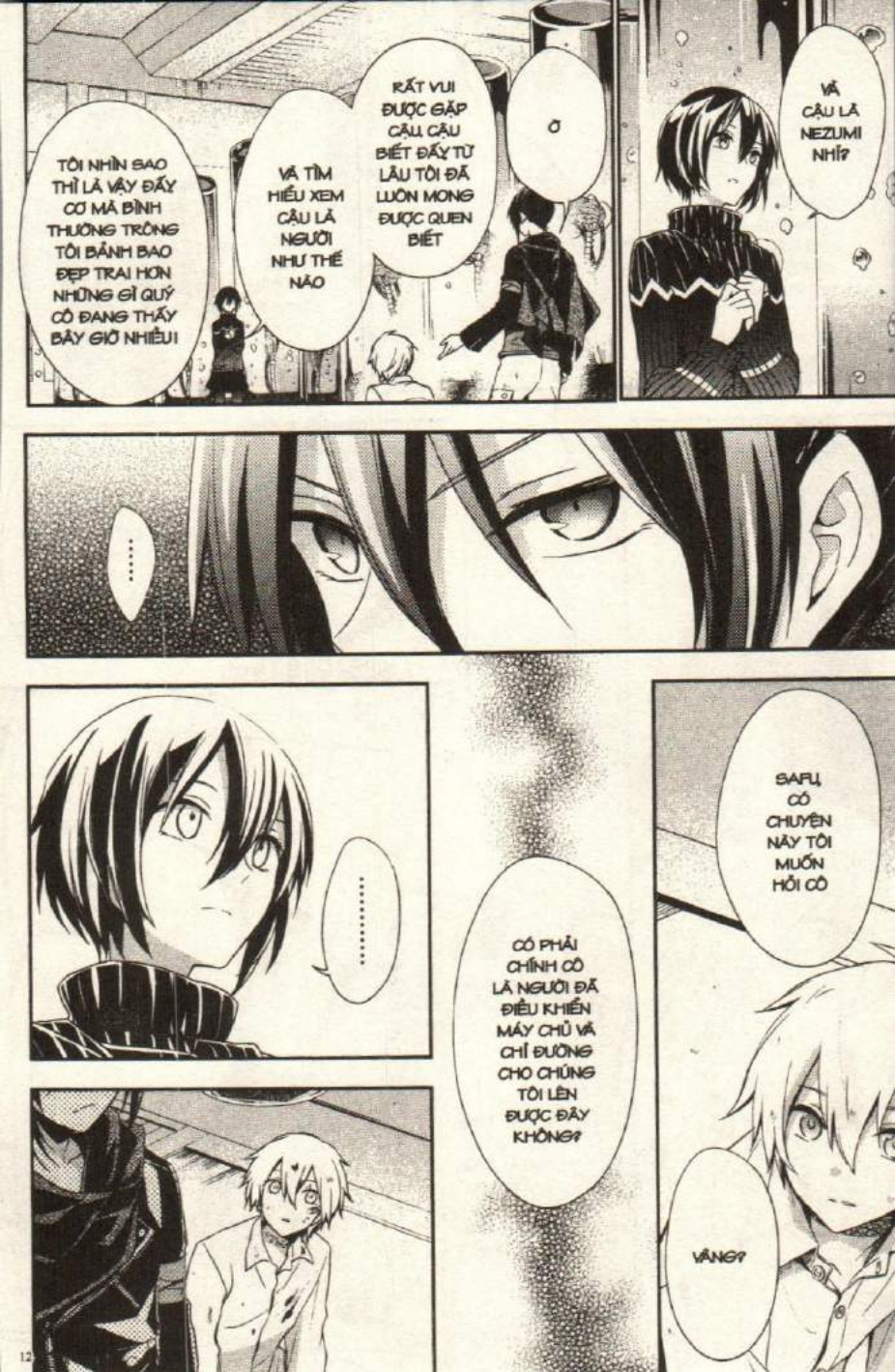
28 NÀO GIÓNG CHUÔNG LÊN!

SAFU...
LAO ĐẾN

NGÁ NHÀO
LOẠNG CHOẠNG
HỘC
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
NGẨNG LÊN
HỘC
THỊCH
CẬU VẪN CÒN SỐNG... LÀNH LẶN, KHỎE MẠNH
CUỐI CÙNG CHÚNG TA CŨNG ĐƯỢC ĐOÀN TỤ RỒI
SAFU... MAY QUÁ... CẬU VẪN BÌNH AN...
THỞ PHÀO

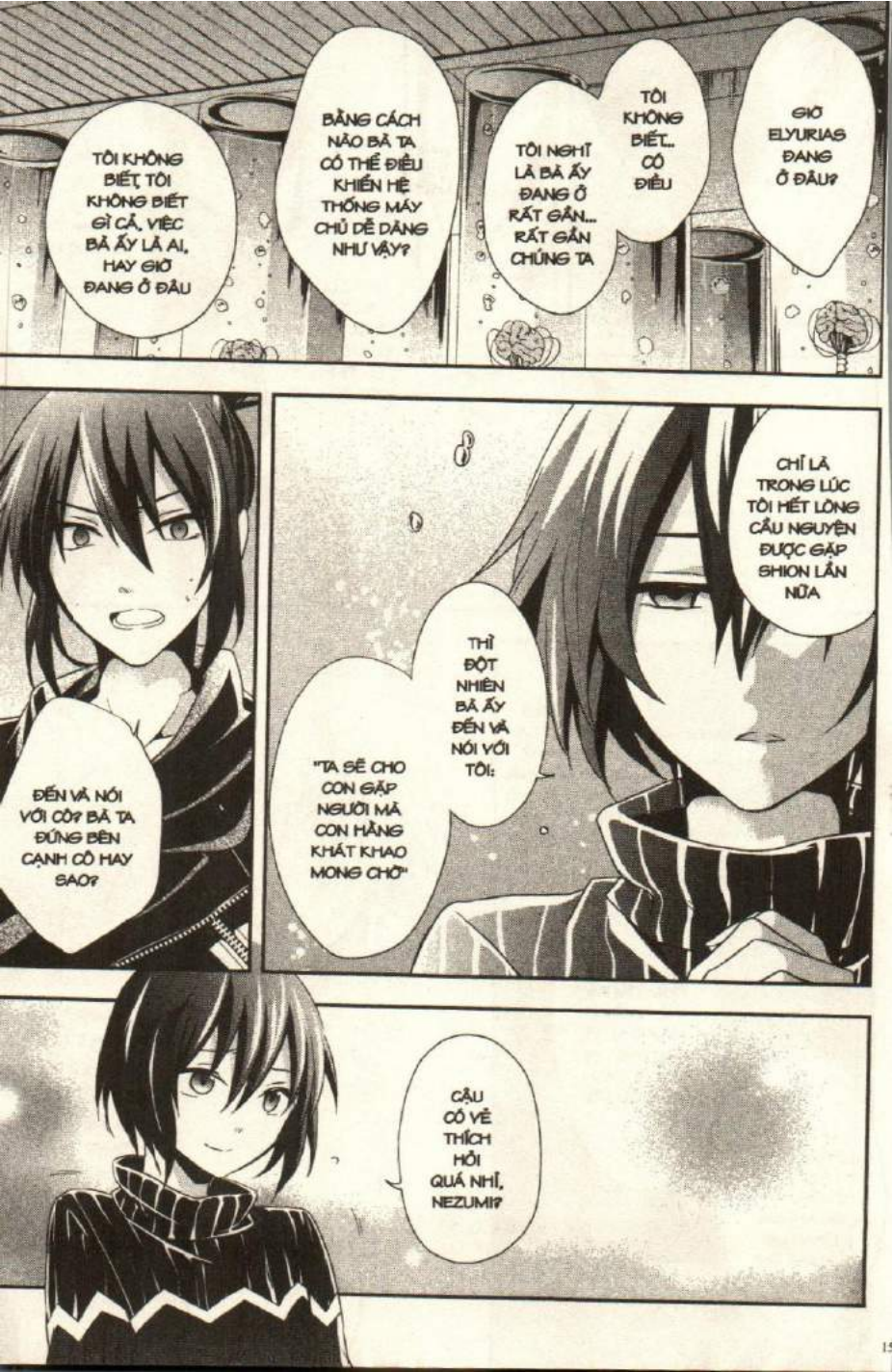
MÌNH BIẾT MÀ
MÌNH BIẾT CẬU SẼ ĐẾN VÌ MÌNH MÃI
SHION, CUỐI CÙNG CẬU CŨNG ĐÃ ĐẾN
NHẸ NHÕM
MÌNH ĐÃ CHỜ MÃI, CHỜ MÃI...
SIẾT
MÌNH KHÔNG THỂ LÀM GÌ KHÁC... NGOÀI VIỆC ĐỢI CHỜ CẬU...
GẶT
LẮC
LẮC
LẼ RA MÌNH PHẢI ĐẾN SỚM HƠN. XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐỂ CẬU ĐỢI. SAFU

HẢ? A, CÁI NÀY..
CHUYỆN DÀI LẮM... CÓ GÌ TỪ TỪ MÌNH SẼ KỂ CẬU NGHE SAU
MÀ SHION... TÓC CẬU LÀM SAO VẬY?
HẮN CẬU ĐÃ TRẢI QUA BIẾT BAO GIAN KHỔ, HƠN CẢ NHỮNG GÌ MÌNH CÓ THỂ TƯỞNG TƯỢNG
CẢ VIỆC ĐẾN ĐƯỢC TẬN ĐÂY NỮA... ĐÓ CHẲNG PHẢI LÀ VIỆC DỄ DÀNG GÌ
VẬY MÀ CẬU VẪN ĐẾN
MÌNH... MÌNH RẤT VUI VÀ HẠNH PHÚC, SHION Ạ! CẢM ƠN CẬU, CẢM ƠN CẬU RẤT NHIỀU!
NGHE NHƯ THỂ LỜI TRĂN TRỐI VẬY


VÀ CẬU LÀ NEZUMI NHỈ?
Ơ
RẤT VUI ĐƯỢC GẶP CẬU CẬU BIẾT ĐẤY TỪ LÂU TÔI ĐÃ LUÔN MONG ĐƯỢC QUEN BIẾT
VÀ TÌM HIỂU XEM CẬU LÀ NGƯỜI NHƯ THẾ NÀO
TÔI NHÌN SAO THÌ LÀ VẬY ĐẤY CƠ MÀ BÌNH THƯỜNG TRÔNG TÔI BẢNH BAO ĐẸP TRAI HƠN NHỮNG GÌ QUÝ CÔ ĐANG THẤY BÂY GIỜ NHIỀU!
.....
SAFU, CÓ CHUYỆN NÀY TÔI MUỐN HỎI CÔ
CÓ PHẢI CHÍNH CÔ LÀ NGƯỜI ĐÃ ĐIỀU KHIỂN MÁY CHỦ VÀ CHỈ ĐƯỜNG CHO CHÚNG TÔI LÊN ĐƯỢC ĐÂY KHÔNG?
VÂNG?
.....

THÌ CHUYỆN LÚC NÃY CẬU NÓI ĐÓ THÔI. VIỆC CÓ AI ĐÓ ĐANG MỜI GỌI CHÚNG TA ĐẾN ĐÂY
NGHĨ ĐI, NGOÀI CÔ TA RA THÌ CÒN AI TRONG CÁI TRẠI CẢI TẠO NÀY LẠI MONG CHỜ SỰ XUẤT HIỆN CỦA TỤI MÌNH NỮA CHỨ?
RẤT TIẾC, NHƯNG ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ TÔI
TÔI KHÔNG ĐỦ KHẢ NĂNG LÀM VIỆC ĐÓ
VẬY THÌ AI? RỐT CUỘC AI ĐÃ ĐƯA CHÚNG TÔI LÊN ĐÂY?
LÀ ELY-URIAS

ELY-URIAS!?
"ELY-URIAS, VỊ NỮ VƯƠNG VĨ ĐẠI..."
ELY-URIAS...
CÓ NẰM MƠ MÌNH CŨNG CHẲNG THỂ NGỜ SAFU LẠI THỐT RA CÁI TÊN ĐÓ...
CÔ QUEN ELYURIAS Ấy?
KHÔNG
NHƯNG TÔI BIẾT BẢ ẤY ĐÃ ĐƯA HAI CẬU LÊN ĐÂY
BẢ ẤY CŨNG CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐÃ GIÚP TÔI THỨC TỈNH VÀ KỂ CHO TÔI TOÀN BỘ SỰ THẬT


GIỜ ELYURIAS ĐANG Ở ĐÂU?
TÔI KHÔNG BIẾT... CÓ ĐIỀU
TÔI NGHĨ LÀ BÀ ẤY ĐANG Ở RẤT GẦN... RẤT GẦN CHÚNG TA
BẰNG CÁCH NÀO BÀ TA CÓ THỂ ĐIỀU KHIỂN HỆ THỐNG MÁY CHỦ DỄ DÀNG NHƯ VẬY?
TÔI KHÔNG BIẾT, TÔI KHÔNG BIẾT GÌ CẢ, VIỆC BÀ ẤY LÀ AI, HAY GIỜ ĐANG Ở ĐÂU
CHỈ LÀ TRONG LÚC TÔI HẾT LÒNG CẦU NGUYỆN ĐƯỢC GẶP SHION LẦN NỮA
THÌ ĐỘT NHIÊN BÀ ẤY ĐẾN VÀ NÓI VỚI TÔI:
"TA SẼ CHO CON GẶP NGƯỜI MÀ CON MONG KHÁT KHAO MONG CHỜ"
ĐẾN VÀ NÓI VỚI CÔ? BÀ TA ĐỨNG BÊN CẠNH CÔ HAY SAO?
CẬU CÓ VẺ THÍCH HỎI QUÁ NHỈ, NEZUMI?

LẮC ĐẦU
BỌN TÔI KHÔNG ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÁN GẪU, BỌN TÔI ĐẾN ĐỂ BIẾT SỰ THẬT!
SAFU, CÔ CÓ BIẾT RỐT CUỘC VÌ SAO ELYURIAS LẠI CỐ TÌNH LÔI KÉO BỌN TÔI
THÔI ĐỦ RỒI!
VẬY LÀ ĐỦ RỒI, NEZUMI!
CHÚNG TA ĐÃ ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH, GIỜ VIỆC TIẾP THEO LÀ NHANH CHÓNG THOÁT RA KHỎI ĐÂY
CON ĐƯỜNG DUY NHẤT LÀ THANG MÁY LÚC NÀY CHÚNG TA PHẢI LÀM NÓ HOẠT ĐỘNG TRỞ LẠI
MUỐN VẬY PHẢI TÌM RA HỆ THỐNG MÁY CHỦ, VÌ MỌI THIẾT BỊ Ở ĐÂY ĐỀU NỐI ĐẾN ĐÓ
LÀM SAO BIẾT CHẮC LÀ CÁI HỆ THỐNG ĐÓ SẼ KHÔNG PHẢN LẠI CHÚNG TA?

SAFU
LIỆU CẬU CÓ THỂ DẪN BỌN MÌNH ĐẾN CHỖ ĐẶT HỆ THỐNG MÁY CHỦ ĐƯỢC KHÔNG?
.....
CHÚNG TA VẪN CHƯA BIẾT MỤ ELYURIAS ĐÓ LÀ AI, BẠN HAY THÙ, CẬU ĐỪNG QUÁ TIN TƯỞNG VÀO NGƯỜI LẠ NHƯ VẬY
GẮT
CĂNG THẲNG
.....
NEZUMI?
THEO MÌNH

SHION... CẬU KHÔNG CẢM THẤY GÌ HẾT SAO?
CẢM THẤY GÌ MỚI ĐƯỢC?
CÓ GÌ ĐÓ THẬT BẤT THƯỜNG TRONG CHUYỆN NÀY
XOẠCH

ĐÂY LÀ MÁY CHỦ "MOTHER"
NÓ CÓ MỘT PHIÊN BẢN GIỐNG HỆT ĐẶT Ở TÒA NGUYỆT TÍCH, GỌI LÀ "GRAND-MOTHER"

LẠCH CẠCH
ĐỪNG BỎ CUỘC! VỚI BỘ ÓC THIÊN TÀI VÀ BÀN TAY NHANH NHẸN CỦA CẬU THÌ LÀ "BÀ" HAY "MẸ" GÌ RỒI CŨNG SẼ ĐỔ GỤC TRƯỚC CẬU THÔI!
CẬU ĐÁNH GIÁ QUÁ CAO VỀ TÔI RỒI ĐẤY NEZUMI!
HỆ THỐNG NÀY ĐƯỢC BẢO MẬT BẰNG MÃ XÁC NHẬN ĐẶC BIỆT
THẤY SAO?
THUA RỒI
SAFU, CẬU BIẾT CÁCH NÀO KHÔNG?

VẬY CÒN ELYURIAS THÌ SAO? CHẲNG PHẢI BÀ TA CÓ THỂ ĐIỀU KHIỂN ĐƯỢC "MOTHER" ĐẤY THÔI?
MỞ KHÓA TƯỜNG CHẮN, KHIẾN THANG MÁY HOẠT ĐỘNG RỒI ĐỦ THỨ?
BỎ ĐI SHION
KHÔNG AI CÓ THỂ ĐẾN GẦN HỆ THỐNG ĐÓ, TRỪ MỘT NGƯỜI ĐÃ CHẾ TẠO RA NÓ
IM LẶNG
PHẢI RỒI, NẾU LÀ BÀ ẤY THÌ BIẾT ĐÂU...
TIẾN TỚI
SAFU, GIỜ CẬU CÒN GIỮ LIÊN LẠC VỚI ELYURIAS KHÔNG?
CẬU CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI BÀ ẤY KHÔNG?
LÙI LẠI

RÙNG MÌNH
CẬU KHÔNG CẢM THẤY SAO SHION?
ĐỪNG LẠI GẦN MÌNH!
SAFU..?
CÓ GÌ ĐÓ THẬT BẤT THƯỜNG
THỊCH
THỊCH
SAFU, TẠI SAO CẬU LẠI NÉ TRÁNH MÌNH NHƯ VẬY?
THỊCH
LÀM ƠN, SHION, ĐỪNG LẠI GẦN MÌNH

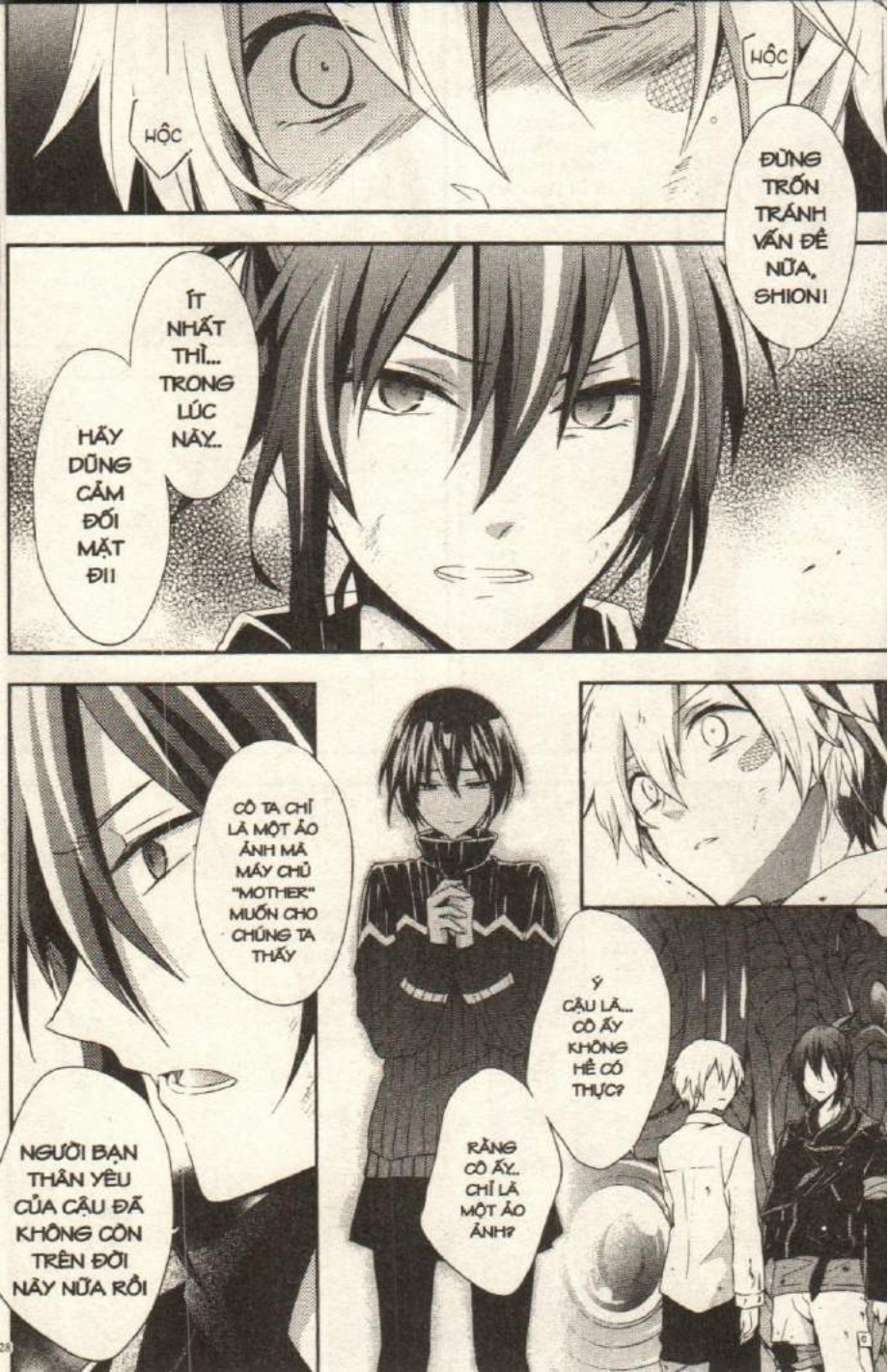
MÌNH ĐÃ CHỜ, CHỜ HOÀI, CHỜ MÃI... VẬY MÀ...
LÀ CHÃ
CẬU KHÔNG BIẾT ĐÂU. MÌNH MUỐN GẶP CẬU. ÔI, MÌNH ĐÃ MUỐN GẶP CẬU BIẾT BAO! ĐÓ LÀ TẤT CẢ NHỮNG GÌ MÌNH KHÁT KHAO, MONG CHỜ
MÌNH ĐÃ CÓ MẶT, ĐANG ĐỨNG TRƯỚC CẬU ĐÂY!
MÌNH ĐẾN LÀ ĐỂ CỨU CẬU THOÁT KHỎI NƠI KHỦNG KHIẾP NÀY!
THÌ BÂY GIỜ CHÚNG TA ĐÃ ĐOÀN TỤ CÙNG NHAU RỒI!
CHÚNG TA HÃY CÙNG NHAU RA KHỎI ĐÂY. SAU!

CÙNG ĐI VỚI MÌNH NÀO, SAFUI
TẠI SAO!?
TẠI SAO CẬU LẠI KHƯỚC TỪ MÌNH NHƯ VẬY!?
LẮC
LẮC

SHION...
SAU BAO NHIÊU KHÓ KHĂN, CUỐI CÙNG CŨNG GẶP LẠI NHAU VẬY MÀ...
CHIẾC ÁO LEN ĐÓ... LÀ MÓN QUÀ CẬU NHẬN ĐƯỢC TỪ BÀ, ĐÚNG KHÔNG?
ĐÃ LÂU LẮM RỒI MÌNH MỚI THẤY LẠI NÓ
PHÌ
ĐÚNG RỒI
CẬU TỪNG KHEN MÌNH, BẢO LÀ MÌNH MẶC NÓ TRÔNG RẤT HỢP
LÚC ĐÓ, MÌNH RẤT VUI... VÀ HẠNH PHÚC
TRONG LỚP AI AI CŨNG CƯỜI NHẠO MÌNH QUÊ MÙA, LẠC HẬU
NHÌN CỨ NHƯ THẾ KỲ MƯỜI MẤY ẤY
KHÚC KHÍCH
KHÚC KHÍCH
KHÚC KHÍCH
THỜI TRANG KIỂU ĐÓ CHẮC MỚI TỪ BÁO TẢNG BƯỚC RA
DUY CHỈ CÓ CẬU LÀ CHẲNG HỀ CHẾ GIỄU MÌNH
MÌNH LẠI THẤY CHIẾC ÁO HỢP VỚI CẬU LẮM!
CHỈ CÓ CẬU... CHỈ MỖI MÌNH CẬU LÀ LUÔN NGHĨ ĐẾN CẢM XÚC CỦA MÌNH, ĐỐI XỬ THẬT DỊU DÀNG, CHÂN THÀNH VỚI MÌNH
NHÌN VÀO CẢM THẤY RẤT ẤM ÁP

THẬT CHẲNG NGỜ TRONG CÁI THẾ GIỚI GIÁO ĐIỀU VÔ VỊ, CÔ ĐỘC VÀ BUỒN TỦI CỦA THIÊN TÀI ĐÓ, MÌNH LẠI GẶP ĐƯỢC CẬU
ĐIỀU ĐÓ THẬT SỰ RẤT..
ĐỪNG NÓI NỮA!!
TẠI SAO BÂY GIỜ CẬU LẠI LÔI NHỮNG KỶ NIỆM ĐÓ RA ĐỂ LÀM GÌ!? MÌNH KHÔNG MUỐN NGHE!
ĐIỀU MÌNH MUỐN BIẾT BÂY GIỜ LÀ TẠI SAO CẬU LẠI MẶC VỪA CÁI ÁO LEN TỪ CHỤC NĂM TRƯỚC NHƯ VẬY!
ĐỦ RỒI ĐÓ, SHION!
KÉO

ĐỪNG ĐEM BẤT MÃN CỦA BẢN THÂN TRÚT LÊN ĐẦU CÔ ẤY NỮA!
LÃM VẬY THÌ HÈN LẮM!
ĐƯỢC RỒI, DỪNG LẠI ĐI
ĐƯỢC LÀ ĐƯỢC THẾ NÀO CHỚ!?
CẬU HÃY DŨNG CẢM ĐỐI DIỆN VỚI SỰ THẬT ĐI
ĐỪNG NÉ TRÁNH HAY QUAY MẶT LÃM NGƠ NỮA! CHUYỆN ĐÃ NHƯ VẬY RỒI, CÓ MUỐN CŨNG KHÔNG THAY ĐỔI ĐƯỢC GÌ ĐÂU!
NGƯỜI THÔNG MINH NHƯ CẬU KHÔNG LÝ NÃO LẠI KHÔNG NHẬN RA ĐƯỢC
SHION, CẬU CŨNG NHẬN RA RỒI ĐÚNG KHÔNG?
TÔI... MÀ HÈN...?


HỘC
HỘC
ĐỪNG TRỐN TRÁNH VẤN ĐỀ NỮA, SHION!
ÍT NHẤT THÌ... TRONG LÚC NÀY..
HÃY DŨNG CẢM ĐỐI MẶT ĐI!
CÔ TA CHỈ LÀ MỘT ẢO ẢNH MÀ MÁY CHỦ "MOTHER" MUỐN CHO CHÚNG TA THẤY
NGƯỜI BẠN THÂN YÊU CỦA CẬU ĐÃ KHÔNG CÒN TRÊN ĐỜI NÀY NỮA RỒI
Ý CẬU LÀ... CÔ ẤY KHÔNG HỀ CÓ THỰC?
RẰNG CÔ ẤY.. CHỈ LÀ MỘT ẢO ẢNH?

NGHĨA LÀ... SAO CHỨ... NHỮNG LỜI NÓI ĐÓ... CÓ NGHĨA LÀ SAO CHỨ...
KHÔNG CÒN TRÊN ĐỜI NỮA...
KHÔNG CÒN TRÊN ĐỜI NÀY NỮA
KHÔNG HỀ CÓ THỰC
CHỈ CÒN LÀ MỘT ẢO ẢNH
MỘT ẢO ẢNH KHÔNG HỀ CÓ THỰC

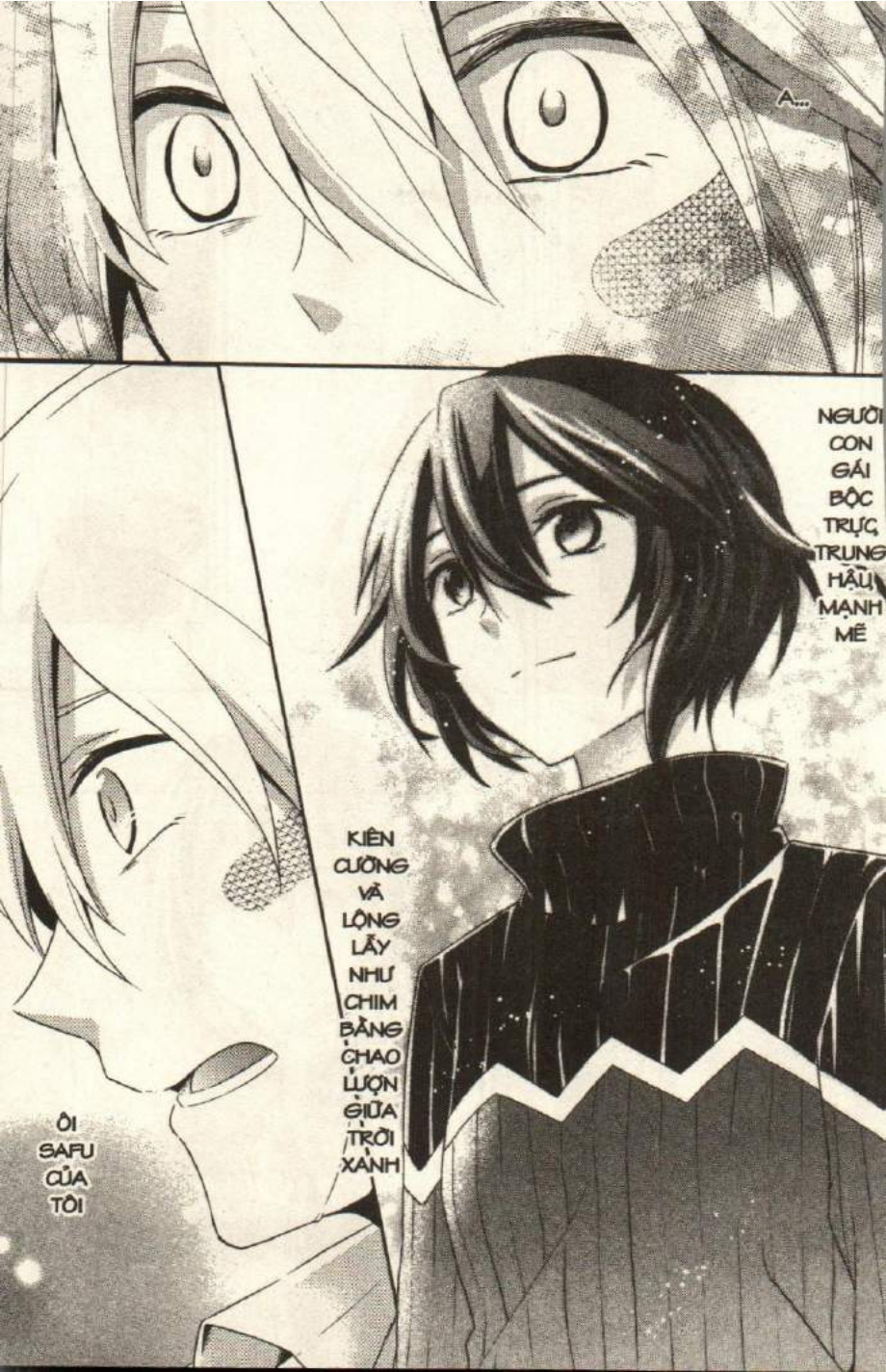
KHÔNG ĐÚNG
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ẢO ẢNH
MỘT ẢO ẢNH NHƯ THẬT ĐƯỢC DỰNG LÊN BỞI MÁY CHỦ "MOTHER"
NẾU LÀ ẢO ẢNH TỪ "MOTHER" THÌ NÓ PHẢI TÁI HIỆN HÌNH ẢNH SAFU Ở THỜI ĐIỂM HIỆN TẠI MỚI PHẢI
CHỨ ĐÂU CẦN DỰNG NÊN MỘT SAFU TRONG KÝ ỨC, MẶC ÁO LEN MÀU ĐEN NHƯ THẾ
CHÍNH SAFU ĐÃ CHỌN MẶC CÁI ÁO ĐÓ
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ẢO ẢNH TỪ "MOTHER" ĐÂU NEZUMI. NGƯỜI MÀ CHÚNG TA ĐANG NHÌN THẤY...
CHÍNH LÀ SAFU THẬT SỰ!

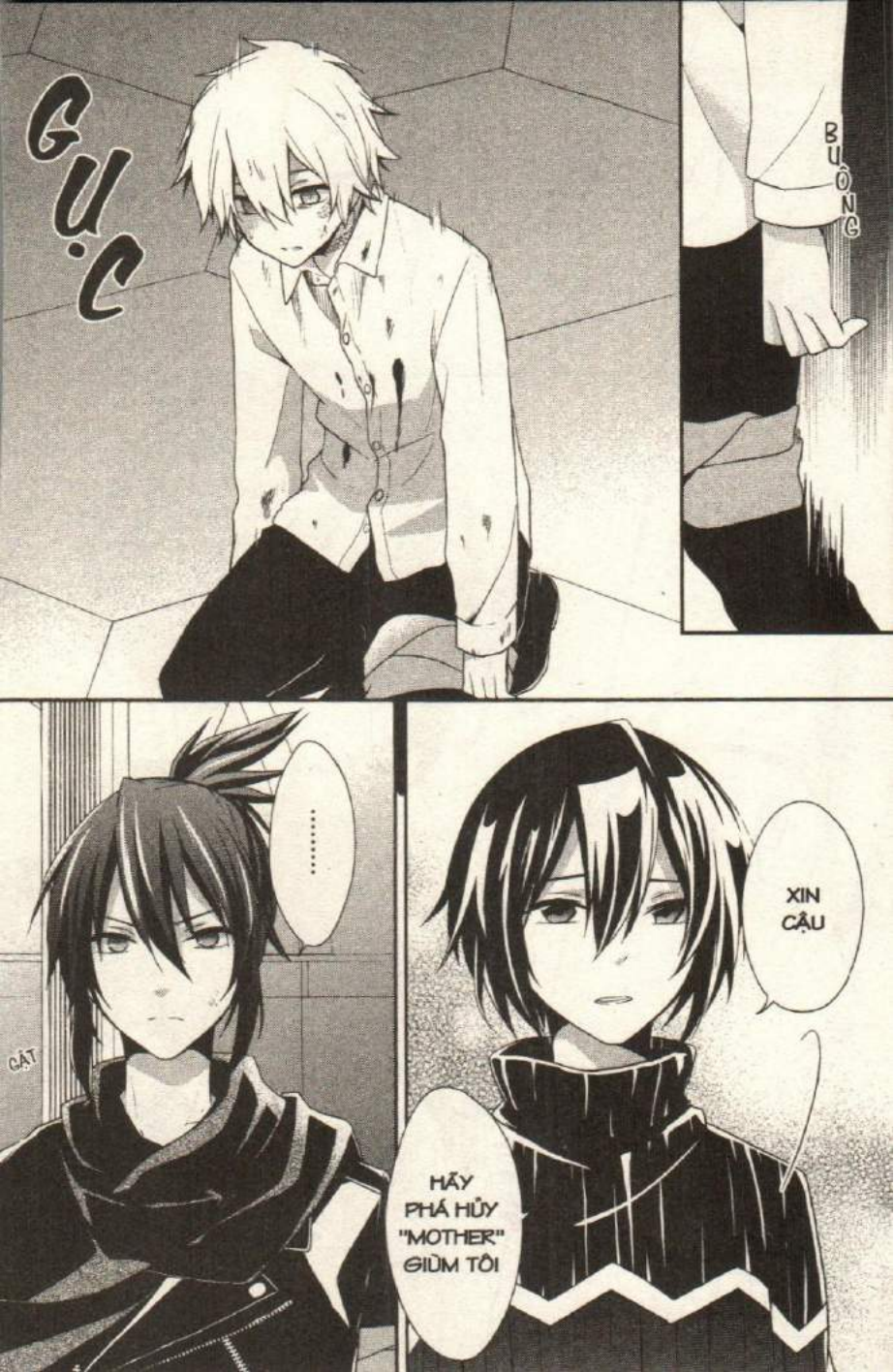
VẬY THÌ SAFU ĐANG SỬ DỤNG "MOTHER" ĐỂ DỰNG NÊN HÌNH ẢNH CHÍNH MÌNH?
PHẢI
ĐÚNG VẬY KHÔNG SAFU?
HAY ĐÂY LẠI LÀ MỘT TRÒ ĐÙA CỦA ELYURIAS?
TẤT CẢ CHỈ VÌ MÌNH MUỐN CẬU NHỚ ĐẾN MÌNH
MÌNH MONG CẬU SẼ LUÔN NHỚ ĐẾN MÌNH
VÌ CẬU KHEN MÌNH MẶC CHIẾC ÁO NÀY RẤT HỢP
NÊN MÌNH MỚI XUẤT HIỆN CÙNG VỚI NÓ. ĐỂ MAI NÀY KHI NHỚ ĐẾN MÌNH, ĐÓ SẼ LÀ NHỮNG HÌNH ẢNH THẬT ĐẸP
NHỚ? CẬU NÓI CỨ NHƯ THẾ BÂY GIỜ CẬU CHỈ CÒN LÀ MỘT KỶ NIỆM VẬY

CẬU ĐANG Ở ĐÂU?
HIỆN GIỜ CẬU THẬT SỰ ĐANG Ở ĐÂU?
MÌNH CHẲNG Ở ĐÂU CẢ
BƯỚC LÊN
LAO TỚI
MÌNH CHẲNG CÒN TỒN TẠI Ở BẤT KỲ ĐÂU NỮA

MÌNH ĐẾN ĐỂ NÓI LỜI TỪ BIỆT
CŨNG NHƯ CẢM ƠN CẬU
NHỜ CÓ CẬU
MÌNH ĐÃ SỐNG MỘT CUỘC ĐỜI VÔ CÙNG HẠNH PHÚC

MÌNH YÊU CẬU, SHION! RẤT RẤT NHIỀU!


A...
NGƯỜI CON GÁI BỘC TRỰC, TRUNG HẬU, MẠNH MẼ
KIÊN CƯỜNG VÀ LỘNG LẪY NHƯ CHIM BẰNG CHAO LƯỢN GIỮA TRỜI XANH
ÔI SAFU CỦA TÔI


GỤC
BUÔNG
.....
CẮT
XIN CẬU
HÃY PHÁ HỦY "MOTHER" GIÙM TÔI

CẬU SẼ GIÚP TÔI CHỨ?
NẾU ĐÓ LÀ ĐIỀU QUÝ CÔ MONG MUỐN
TÔI RẤT CẢM KÍCH
KHÔNG CẦN ĐA LỄ NHƯ VẬY VÌ PHÁ HỦY "MOTHER" CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC ĐÁNH SẬP CƠ QUAN ĐẦU NÃO CỦA TRẠI CẢI TẠO
ĐÓ CŨNG LÀ ĐIỀU MÀ TÔI ĐỊNH LÀM
LẤP LÁNH

NHỜ MÀY ĐẤY!
LÓ RA
TSUKIYO!
ĐỢI ĐÃ, NEZUMI!
LÀM ƠN KIỂM TRA GIÙM TÔI XEM NHỮNG ĐƯỜNG ỐNG ĐÓ NỐI TỚI CÁI GÌ
KHÔNG CẦN ĐÂU!
KHỎI NÓI CẬU CŨNG BIẾT ĐÓ LÀ GÌ RỒI! CẬU ĐÃ TỪNG THẤY QUA RỒI ĐẤY THÔI!

ỤC ỤC
CẠCH
LÀM TỐT LẮM!
TÔI ĐÃ ĐẶT MỨC HẸN GIỜ CAO NHẤT. TỐI ĐA LÀ BA PHÚT NỮA BOM SẼ NỔ
BA PHÚT... VẬY THÌ HAI CẬU HÃY MAU CHẠY ĐI! NHANH LÊN! ĐỪNG ĐỂ PHÍ MỘT GIÂY NÀO!

RẦM
RẦM
RẦM
CẬU ĐANG Ở TRONG ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?
NẾU VẬY CẬU CŨNG PHẢI ĐI THEO BỌN MÌNH!
DÙ BÂY GIỜ CẬU ĐANG TRONG HÌNH HÀI THẾ NÀO ĐI NỮA
MÌNH SẼ CỨU CẬU RA, VÀ CẬU SẼ ĐI CÙNG MÌNH!
LÀM ƠN, CHỈ RIÊNG CHUYỆN ĐÓ THÌ...
KHÔNG!
ĐỪNG SHION! LÀM ƠN! MÌNH KHÔNG MUỐN!
XIN CẬU... LÀM ƠN ĐỪNG LÀM CHUYỆN ĐỘC ÁC NHƯ VẬY VỚI MÌNH
CHẮN

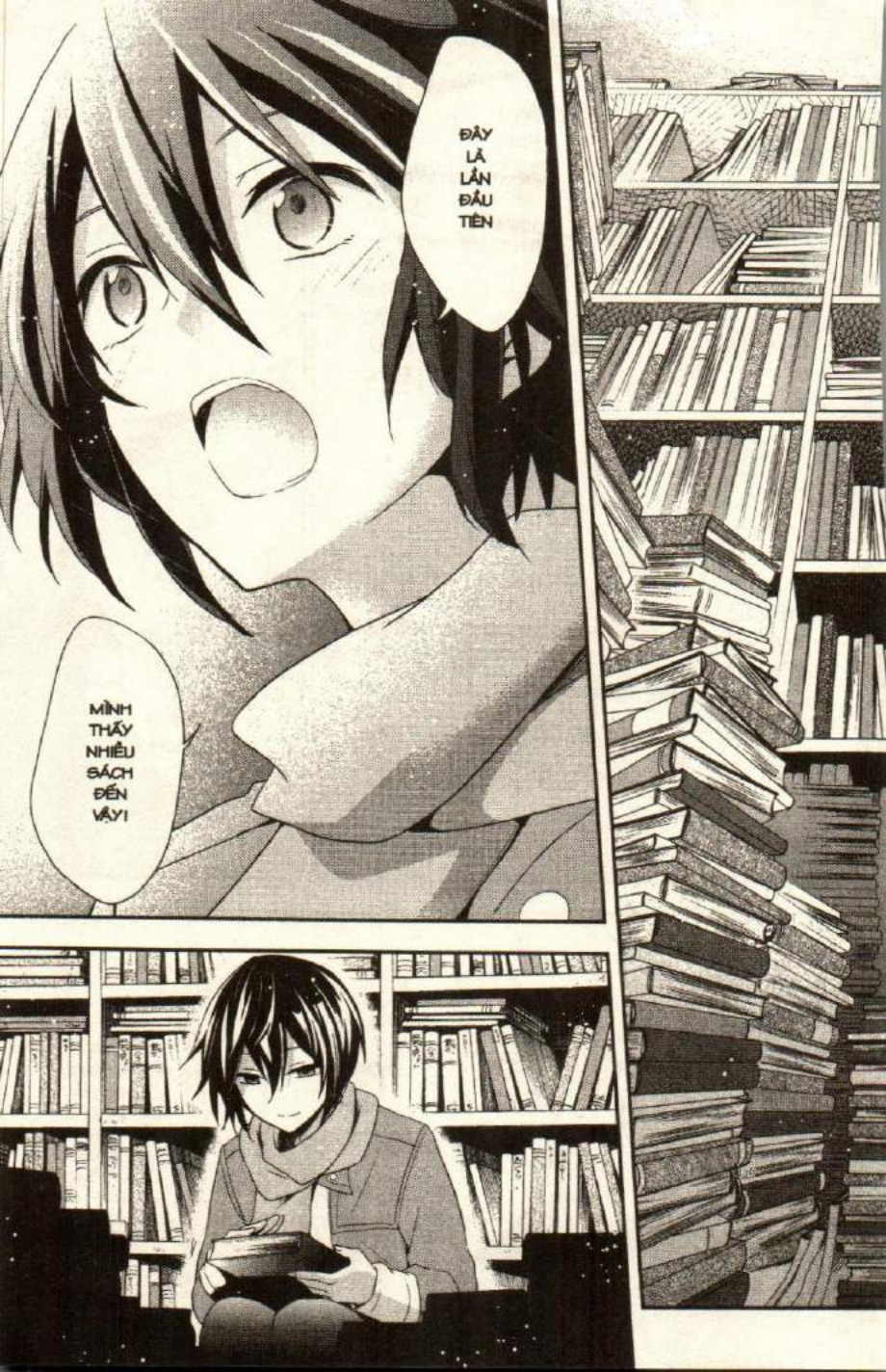
SAFU...
CHẲNG THÀ MÌNH ĐỪNG MONG GẶP LẠI CẬU NHƯ THẾ NÀY
NẾU ĐỂ CẬU NHÌN THẤY MÌNH TRONG BỘ DẠNG NHƯ VẬY THÌ CHẲNG THÀ CẬU ĐỪNG ĐẾN ĐÂY
BỊ GIAM HÃM Ở ĐÂY MÌNH ĐAU KHỔ LẮM RỒI!
XIN CẬU HÃY PHÁ HỦY NGỤC TÙ NÀY VÀ GIẢI THOÁT CHO MÌNH!
SAFU, NHỜ CÔ CANH CHỪNG BẢO VỆ ĐƯỜNG THOÁT CỦA CHÚNG TÔI ĐẾN TẬN PHÚT CUỐI CÙNG NHÉ!
ĐƯỢC!
KÉO
ĐI THÔI, SHION!

MÌNH YÊU CẬU, SHION! MÌNH SẼ MÃI YÊU CẬU!

HƠN
HẾT
THẢY
MỌI
THỨ
TRÊN
ĐỜI!

29
ĐỦ RỒI, DẸP HẾT ĐI!

CẬU CHỜ MÀ XEM, CĂN PHÒNG RẤT LÀ TUYỆT! TOÀN SÁCH LÀ SÁCH, NGOÀI RA CHẲNG CÒN GÌ KHÁC!
"SÁCH"?
ỦI KHÔNG PHẢI EBOOK ĐÂU, MÀ LÀ SÁCH THẬT ĐẤY!


ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN
MÌNH THẤY NHIỀU SÁCH ĐẾN VẬY!

CẬU BIẾT KHÔNG, CĂN PHÒNG NÀY CHÍNH LÀ XUẤT PHÁT ĐIỂM CỦA MÌNH
TỪ NƠI ĐÂY MÌNH ĐÃ BƯỚC NHỮNG BƯỚC ĐẦU TIÊN
SAU KHI ĐƯỢC TÁI SINH
LỘT XÁC THÀNH MỘT NGƯỜI KHÁC, VỚI MỘT CUỘC ĐỜI MỚI

CHÍNH TẠI NƠI NÀY ĐIỀU KỲ DIỆU ĐÃ XẢY RA, CHO NÊN MÌNH MUỐN ĐỂ CẬU CHIÊM NGƯỠNG NÓ ĐẦU TIÊN

XIN GIỚI THIỆU: ĐÂY LÀ INUKASHI
MỘT NGƯỜI VÔ CÙNG HOẠT BÁT DỄ THƯƠNG
HỪM
NÈ SHION, CON BÉ NÀY NHÌN SẠCH SẼ, NGON LÀNH QUÁ!
CƯỜI KHẨY
CÓ ĂN VÀO CŨNG KHÔNG LO BỊ NGỘ ĐỘC ĐÂU
TUY ĂN NÓI HƠI BỖ BÃ, ĐỘC ĐỊA, MỚI NHÌN VÀO CÓ LẼ SẼ THẤY SỢ
NHƯNG THỰC LÒNG INUKASHI LÀ MỘT NGƯỜI VÔ CÙNG THẲNG THẮN, NGHĨ GÌ NÓI NẤY, RẤT ĐÁNG TIN CẬY!
THÔI NÀO
PHỤ PHỤ

RẤT VUI ĐƯỢC GẶP BẠN, INUKASHI!
MONG ĐƯỢC BẠN GIÚP ĐỠ!
GRU
TIẾP THEO LÀ ÔNG RIKIGA
ÔNG ẤY TỪNG QUEN BIẾT MẸ MÌNH ĐẤY! NGẠC NHIÊN CHƯA NÀO?
CƯỜI CÁI GÌ HẢ, SHION!
SIẾT

ÔNG RIKIGA ĂN NÓI CŨNG CHANH CHUA LẮM, ĐÃ VẬY CÒN RẤT NGHIỆN RƯỢU, CÓ KHI ÔNG ẤY NỐC RƯỢU TỪ SÁNG ĐẾN TỐI
LÂM NEZUMI VÀ INUKASHI CỨ CƯỜI NHẠO SUỐT
MỖI LẦN NHƯ VẬY MÌNH PHẢI NGỒI CHỊU TRẬN. NHIỀU KHI HAI NGƯỜI HỌ NÓI XẤU ÔNG ẤY DỮ QUÁ, MÌNH LẤY LÂM TỘI NGHIỆP LẮM
DÙ LÀ NGHIỆN RƯỢU, NHƯNG BẢN THÂN ÔNG RIKIGA LÀ MỘT NGƯỜI SỐNG RẤT TÌNH CẢM
MÌNH CÓ THỂ CẢM NHẬN ĐƯỢC TẤM LÒNG CHÂN THÀNH CỦA ÔNG ẤY RẤT RÕ
ÔI, LÀ TIỂU THƯ SAFU CÓ PHẢI KHÔNG?

THẬT LÀ MỘT QUÝ CÔ NHÃ NHẶN, XINH ĐẸP!
CÔ BIẾT KHÔNG? TÔI TỪNG LÀ BẠN THÂN CỦA KARAN, MẸ SHION ĐẤY!
XIN LỖI, CHỖ NÀY HƠI NHỎ VÀ BỪA BỘN. CÔ ĐỪNG CHÊ NHÉ! Á PHẢI RỒI, ĐỂ TÔI MANG TRÀ BÁNH RA ĐÃ!
NHƯNG HƠN HẾT
MÌNH MUỐN KỂ CHO CẬU NGHE VỀ NEZUMI
MÌNH MUỐN CẬU HIỂU HƠN VỀ CẬU ẤY

KỂ TỪ GIÂY PHÚT ĐÓ, MÌNH ĐÃ BỊ CẬU ẤY CUỐN HÚT
BỐN NĂM TRƯỚC, TRONG MỘT ĐÊM GIÔNG BÃO, HAI ĐỨA MÌNH ĐÃ GẶP NHAU
ÔI SAFU, TỪNG LỜI NÓI, TỪNG ÁNH NHÌN CỦA CẬU ẤY NHƯ XUYÊN THẤU
XÉ TOẠC TRÁI TIM MÌNH
ĐÁNH GỤC MÌNH VÀ CỨU RỖI MÌNH
CHÍNH CẬU ẤY ĐÃ NUNG CHẢY MÌNH, DỰNG NÊN HÌNH HÀI MỚI
VÀ THỔI VÀO ĐÓ MỘT SỨC SỐNG MỚI, MỘT CUỘC ĐỜI MỚI

ÔI SAFU, SAFU THÂN YÊU, CÒN BIẾT BAO ĐIỀU MÌNH MUỐN KỂ VỚI CẬU! NGƯỜI BẠN THÂN THIẾT KHÔNG AI CÓ THỂ THAY THẾ ĐƯỢC CỦA MÌNH
NGƯỜI BẠN YÊU QUÝ BẬC NHẤT, KHÔNG AI CÓ THỂ BÌ ĐƯỢC CỦA MÌNH
"TẠI SAO CẬU CÒN TRẺ CON QUÁ VẬY HẢ, SHION?"
CẠCH
CẠCH

TẠI SAO ÔNG TRỞ LẠI NƠI CƯỚP ĐI CẬU, NGƯỜI BẠN ĐÁI YÊU QUAN TRỌNG HƠN HẾT THẢY CỦA MÌNH...
BÍP
BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP! BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP!
BÍP
BÍP
NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!
SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!
BÍP
YÊU CẦU TOÀN BỘ NHÂN VIÊN SƠ TÁN KHẨN CẤP!
NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!
BÍP
SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!

BÍP
BA NGƯỜI CHÚNG TA ĐANG CHẠY TRỐN CÙNG NHAU
A...
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
CÙNG NHAU CHẠY TRỐN VỀ PHÍA CÓ ÁNH MẶT TRỜI
MÌNH, NEZUMI VÀ SAFU... CẢ BA ĐỀU CÒN SỐNG
ÔI, SAO MÀ MÌNH NHỚ. SAO MÀ MÌNH KHAO KHÁT ĐƯỢC NHÌN THẤY NÓ
RỒI CÙNG NHAU TRỞ VỀ NƠI THÂN THƯƠNG ẤY
CHÚNG TA SẼ TRỐN THOÁT THÀNH CÔNG RA KHỎI CHỖ NÀY

LÀ LỐI ĐÓI MAU CHẠY ĐI! NHANH LÊN!
DỪNG
CĂN PHÒNG ĐẦY KỶ NIỆM KHẮC SÂU TRONG ĐÔI MẮT VÀ TIM GAN MÌNH
TÔI SẼ CỐ GẮNG ĐIỀU KHIỂN THANG MÁY CHO ĐẾN KHI BOM NỔ!
HIỂU RỒI!
SAFU...
CẢ CẬU NỮA!

MÌNH CHỈ CÓ THỂ TIỄN CẬU ĐẾN ĐÂY THÔI
KHÔNG, SAFU!
SAFU! SAFU!
HION!
CẢM ƠN CẬU VÌ MỌI THỨ, SHION!
NEZUMI, CẢ CẬU NỮA!

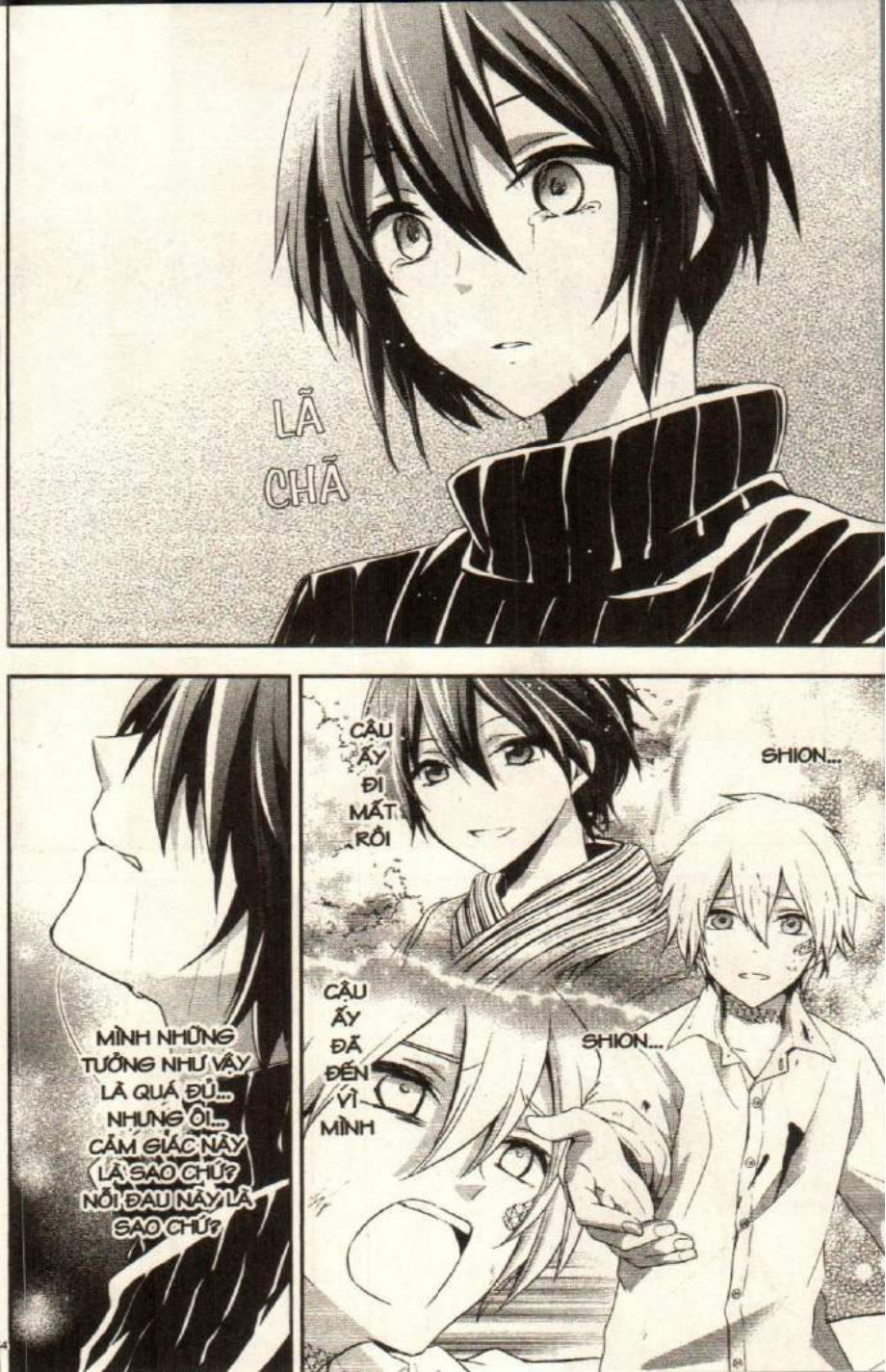
VĨNH BIỆT!
ĐỢI ĐÃ, SA...
BỘP
HỰ!

HỘC
NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!
BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP! BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP!
CỘP
CỘP
CỘP
HỘC
SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!
HUỶCH
YÊU CẦU TOÀN BỘ NHÂN VIÊN SƠ TÁN KHẨN CẤP!
LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH LẠCH CẠC
NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!
SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!

MÌNH... DẦY HẾT NỐI RỒI...
CẢ THÂN THỂ... LẪN TÂM HỒN... MỌI THỨ ĐỀU TRĨU NẶNG
HỘC
HỘC
SAFU...
HỘC
HỘC
ĐỪNG BỎ CUỘC... SHION...
TẠI SAO TÔI LẠI NẰM ĐÂY VỚI Ý CHÍ LẪN SỨC LỰC ĐỀU KIỆT QUỆ?
NEZUMI, TẠI SAO TÔI LẠI Ở ĐÂY?

CẬU LÚC NÀO CŨNG BẢO TÔI ĐỪNG Ỷ LẠI, TRÔNG CHỜ VÀO NGƯỜI KHÁC, MÀ HÃY TỰ TÌM HIỂU LẤY..
NHƯNG... CHUYỆN NÀY... CHỈ RIÊNG CHUYỆN NÀY... CẬU HÃY GIẢI THÍCH GIÙM TÔI ĐI... NÓI CHO TÔI BIẾT ĐI
SAFU... ĐÂU RỒI? TẠI SAO CẬU LẠI BỎ CÔ ẤY LẠI? HÃ NEZUMI?
LẠCH CẠCH LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
TẠI SAO TÔI LẠI NẰM ĐÂY...
PHỤT
BỎ LẠI SAFU MỘT THÂN MỘT MÌNH
NÓI TÔI BIẾT ĐI, NEZUMI

TẠI SAO LẠI NHƯ VẬY
CON ĐÃ MÃN NGUYỆN CHƯA?
LÀ NGÀI SAO ELY-URIAS?
SAFU, MỌI CHUYỆN NHƯ VẬY ĐÃ ỔN RỒI CHỨ? THỎA LÒNG MONG MỎI CỦA CON RỒI CHỨ?
MÃN NGUYỆN... Ư...?

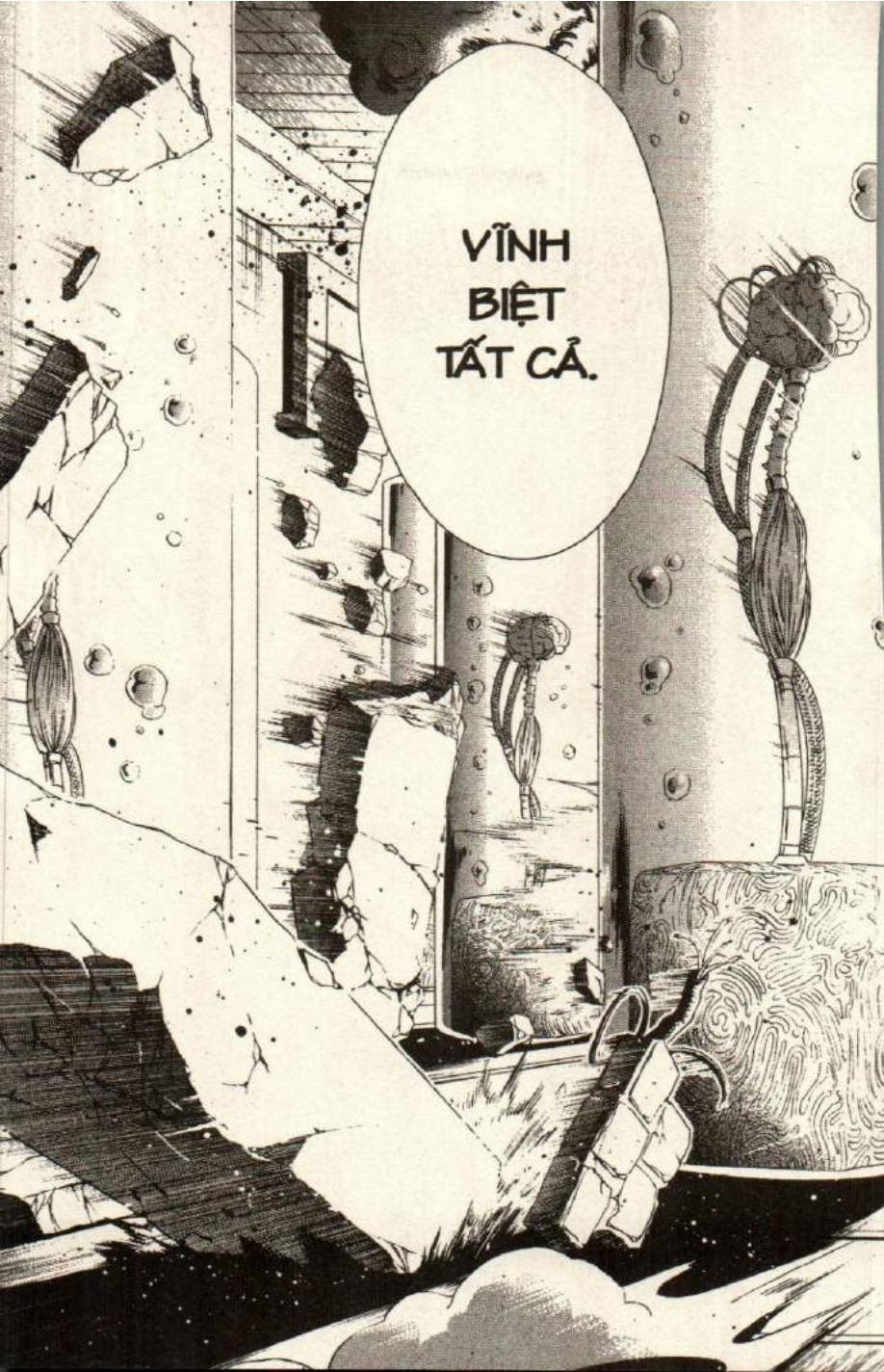

LÃ
CHÃ
CẬU ẤY ĐI MẤT RỒI
SHION...
CẬU ẤY ĐÃ ĐẾN VÌ MÌNH
SHION...
MÌNH NHỮNG TƯỞNG NHƯ VẬY LÀ QUÁ ĐỦ... NHƯNG ÔI... CẢM GIÁC NÀY LÀ SAO CHỨ? NỖI ĐAU NÀY LÀ SAO CHỨ?

SHION...
ÔI SHION...
TẠI SAO
NGƯỜI CÓ
THỂ Ở BÊN
CẬU LẠI
LÀ NGƯỜI
CON TRAI
ẤY
MÀ
KHÔNG
PHẢI
LÀ
MÌNH?
TẠI SAO
ÔNG
TRỜI LẠI
KHÔNG
CHO
MÌNH
ĐƯỢC
SỐNG,
ĐƯỢC Ở
BÊN
CẬU
CHỨ?
KHÔNG
ĐƯỢC
SỐNG BÊN
NHAU,
NHƯNG
CON CÓ
THỂ CHẾT
CÙNG
NHAU
HỠI
SAFU,
CON
KHÔNG
MONG
MUỐN
ĐIỀU ĐÓ
SAO?

LẮC
LẮC
KHÔNG, ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ĐIỀU MÀ CON MONG ƯỚC

CON MONG CẬU ẤY SỐNG SÓT ĐỂ THAY ĐỔI THẾ GIỚI NÀY
CON NGUYỆN RẰNG ĐÔI TAY CẬU SẼ KIẾN TẠO NÊN MỘT THẾ GIỚI MỚI, NƠI MÀ KHÔNG AI CÒN PHẢI CHẾT OAN UỔNG
HÃY SỐNG SÓT, SHION!
VÀ TẬN HƯỞNG HẾT THẢY NHỮNG GÌ MÀ CUỘC ĐỜI BAN TẶNG

ELY URIA NGÀI LÀM
SAU KHI ĐƯỢC TỰ DO?
KHÚC KHÍCH
TA SẼ LÀM GÌ ẤY Ả?
KHÚC KHÍCH
KHÚC KHÍCH
CON CỨ CHỜ XEM SẼ RÕ
KHÚC KHÍCH
PHẢI RỒI. CUỐI CÙNG THỜI KHẮC ĐÓ CŨNG ĐẾN.
NGHĨA LÀ SAO?
CHÀ, NGHĨA LÀ NHƯ VẬY ĐẤY!
THÔI, ĐẾN GIỜ RỒI. TA PHẢI ĐI ĐÂY


VĨNH
BIỆT
TẤT CẢ.

AMMM

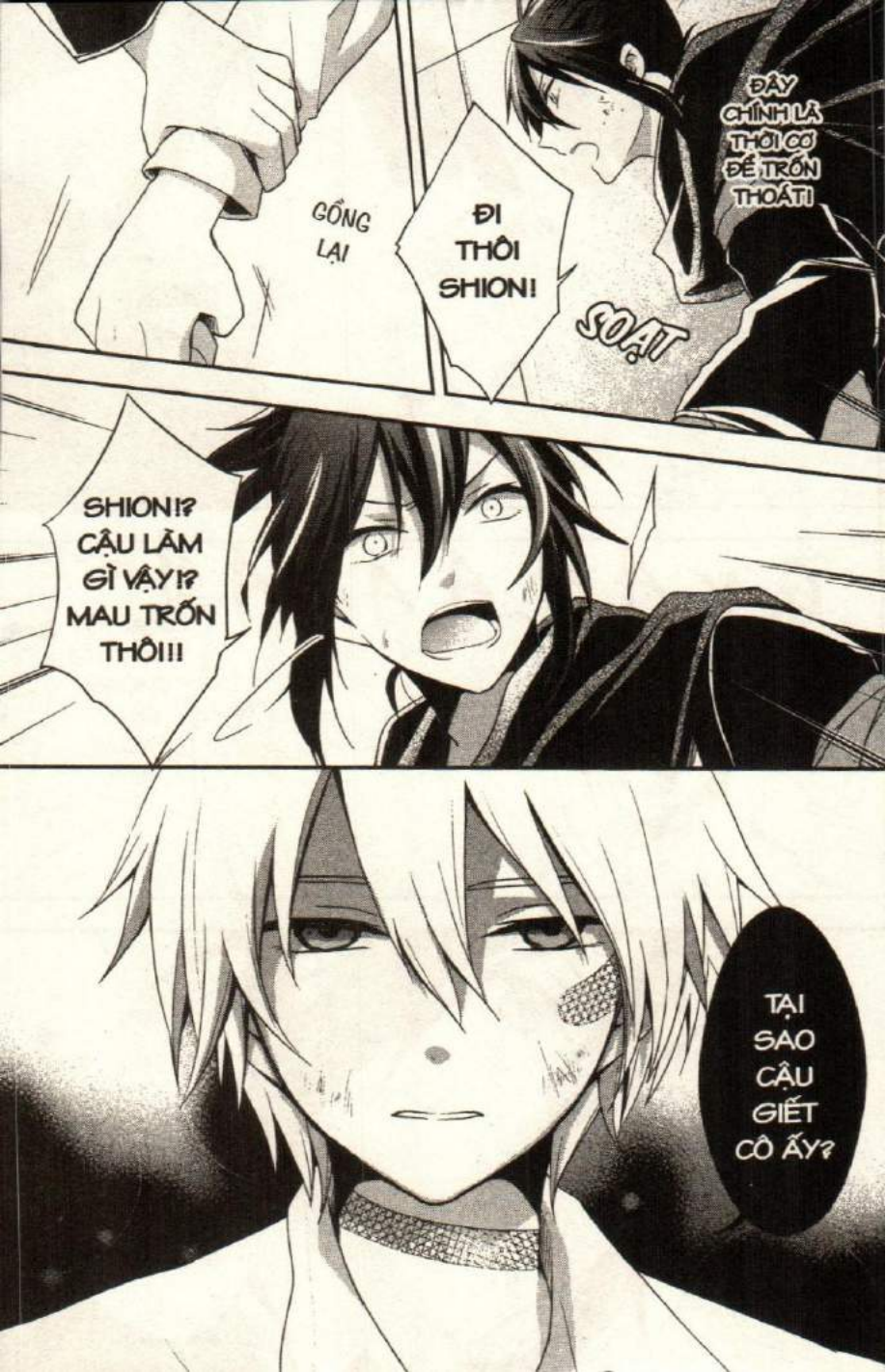
LOẠNG
XOẠNG
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC

I AM
I AM
I AM
!!
I AM
I AM
I AM
I AM
I AM

ẦM
ẦM
KÉO
CHẠY ĐI SHION! MAU CHẠY XUỐNG CẦU THANG!
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH

CÓ AI KHÔNG! BÁC SĨ ĐÂU!?
CỨU TÔI VỚI! TAY TÔI BỊ THỐI TUNG RỒI!
CHÁY! BỚ NGƯỜI TA! CHÁY!
KHÔNG PHẢI! ĐÓ LÀ TIẾNG NỔ ĐỘT NHIÊN HỆ THỐNG BỊ SẬP MẤT
CHẠY MAU! NHANH LÊN!
CẦU THANG! CHÚNG TA PHẢI DÙNG CẦU THANG!
THANG MÁY KHÔNG HOẠT ĐỘNG!
CỬA TỰ ĐỘNG KHÔNG MỞ ĐƯỢC! PHẢI LÀM SAO ĐÂY!?
TRÁNH RA!
CỨU VỚI! NGƯỜI NÀY MẤT MÁU NHIỀU LẮM! AI ĐÓ LÀM ƠN!

ÀM M
GYAAAAAAA
BỌN TỘI PHẠM VC! CHÚNG CHẠY THOÁT RỒI!!
HỆ THỐNG BỊ SẬP
LÀM TOÀN BỘ HOẠT ĐỘNG CỦA TRẠI CẢI TẠO BỊ TÊ LIỆT
PHẠM NHÂN ĐIÊN CUỒNG BỎ TRỐN, KHIẾN HỖN LOẠN CÀNG THÊM HỖN LOẠN

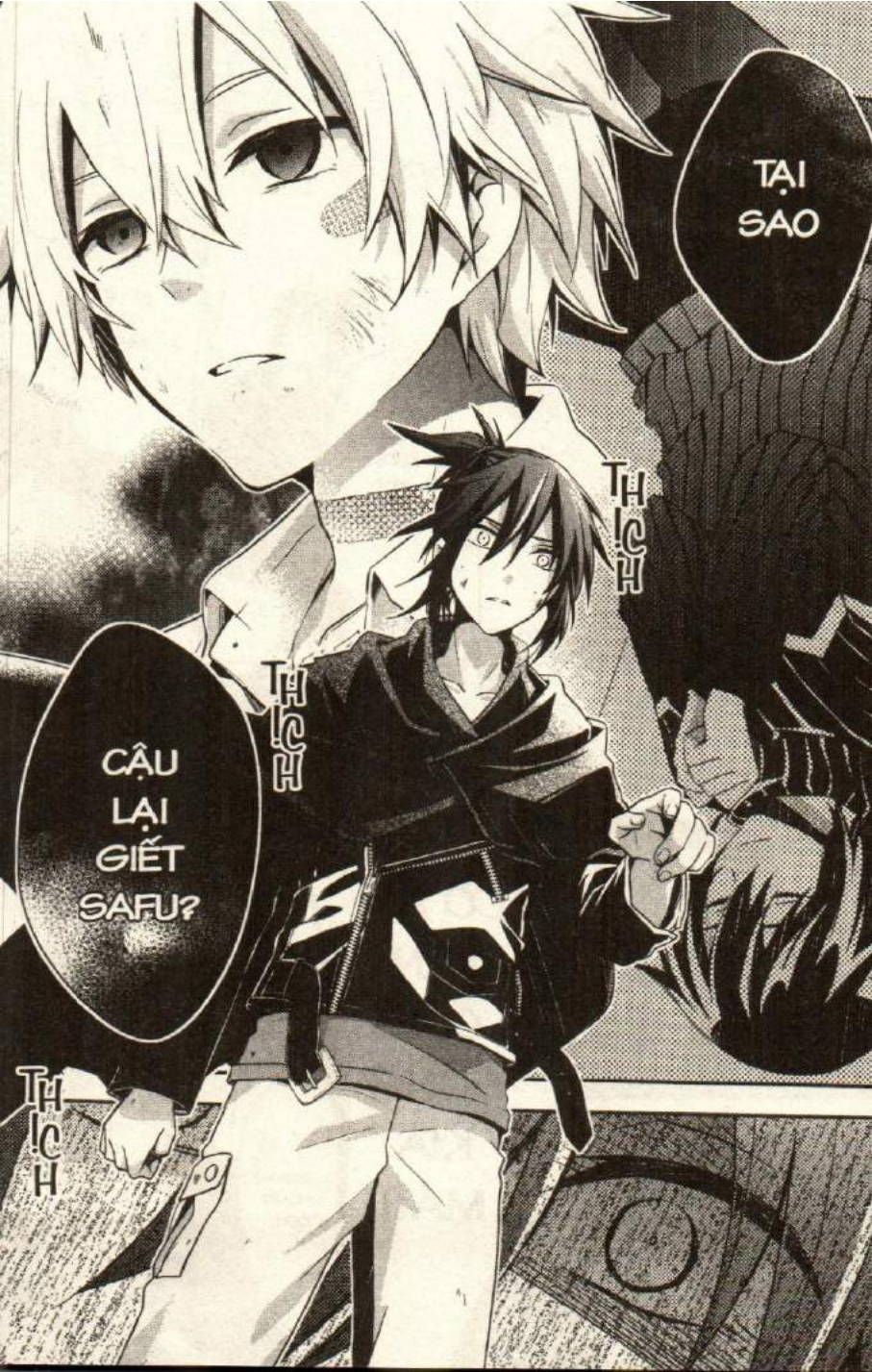

ĐÂY CHÍNH LÀ THỜI CƠ ĐỂ TRỐN THOÁT!
CỐNG LẠI
ĐI THÔI SHION!
SOẠT
SHION!? CẬU LÀM GÌ VẬY!? MAU TRỐN THÔI!!!
TẠI SAO CẬU GIẾT CÔ ẤY?

TRẢ LỜI TÔI ĐI, NEZUMI

TẠI SAO
CẬU LẠI GIẾT SAFU?

30 MAU DỪNG TAY! CHẤM DỨT NGAY CUỘC CHIẾN VÔ NGHĨA NÀ

NO.6


TẠI SAO
THỊCH
THỊCH
CẬU LẠI GIẾT SAFU?
THỊCH

CHÚNG TA ĐẾN ĐÂY
LÀ ĐỂ CỨU SAFU
CHỨ KHÔNG PHẢI GIẾT CÔ ẤY
SHION...
CÔ ẤY VẪN CÒN SỐNG KIA MÀ!!
NHƯNG CHÚNG TA ĐÃ ĐẾN QUÁ TRỄ
SAFU KHÔNG CÒN

CÔ ẤY VẪN CÒN SỐNG VÀ ĐỨNG TRƯỚC MẶT CHÚNG TA KIA MÀ!!
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ CÔ ẤY! ĐÓ CHỈ LÀ MỘT ẢO ẢNH! CẬU THỪA BIẾT RỒI MÀ!
KHÔNG PHẢI! KHÔNG PHẢI! KHÔNG! KHÔNG!
SAFU ĐÃ Ở ĐẤY VÀ VẪN CÒN SỐNG!

CHO DÙ... LÀ TRONG HÌNH DẠNG ĐÓ...?
NEZUMI!
TÔI KHÔNG CẦN BIẾT CÔ ẤY TRỞ NÊN THẾ NÀO. TÔI CHỈ BIẾT LÀ CÔ ẤY ĐÃ Ở ĐÓ, CÒN SỐNG!
PHẢI. LẼ RA CHÚNG TA PHẢI CỨU ĐƯỢC CÔ ẤY!
ĐÓ LÀ LÝ DO SAO? ĐÓ CHỈ LÀ CÁI CỚ ĐỂ CẬU GIẾT CÔ ẤY MÀ THÔI!
CHÚNG TA KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC. SAFU VÀ "MOTHER" ĐÃ HÒA THÀNH MỘT
NGUYỆN VỌNG CỦA CÔ ẤY LÀ CHẾT CÙNG VỚI NÓ
SIET
SHION...

TẠI SAO CẬU KHÔNG CHỊU HIỂU CHO NỖI LÒNG CỦA CÔ ẤY?
SAFU GỌI CHÚNG TA TỚI LÀ VÌ CÔ ẤY MUỐN GẶP CẬU!
VẬY CẬU NÓI ĐI, TÔI PHẢI LÀM SAO MỚI ĐƯỢC HẢ?
CŨNG NHƯ LÀ ĐỂ NHỜ CHÚNG TA GIẢI THOÁT CHO CÔ ẤY
KHÔNG PHẢI THOÁT RA KHỎ TRẠI CẢI TẠO BỌ CÔ ẤY THỪA BIẾ CHUYỆN ĐÓ LÀ KHÔNG THỂ
SAFU MUỐN CHÚNG TA GIẢI THOÁT CHO CÔ ẤY KHỎI SỐ PHẬN TÀN NHẪN ĐÓ
Bíp
CŨNG NHỮNG ĐAU ĐỚN MÀ CÔ ẤY ĐANG PHẢI CHỊU ĐỰNG
Bíp
CHÍNH CÔ ẤY ĐÃ MỞ MIỆNG YÊU CẦU CHÚNG TA LÀM VẬY CƠ MÀ
Bíp
KHÔNG XONG RỒI

CẬU ĐÃ LỢI DỤNG CÔ ẤY THÌ CÓ!
CẬU ĐÃ LỢI DỤNG SAFU ĐỂ HỦY HOẠI MÁY CHỦ "MOTHER"
HẢ?
THẾ NÊN CẬU ĐÃ KHÔNG NGẦN NGẠI CHO NỔ TUNG "MOTHER" NGAY KHI CÓ THỂ
CẬU ĐÃ MONG CHỜ CƠ HỘI THẾ NÀY TỪ LÂU
ĐỂ ĐÂM MỘT NHÁT CHÍ MẠNG VÀO NÓ NGAY TỪ BÊN TRONG
NGAY TỪ ĐẦU, MỤC ĐÍCH CỦA CẬU VỐN LÀ ĐỘT NHẬP VÀ PHÁ HỦY TRẠI CẢI TẠO
.....
NÓI CÁCH KHÁC, CẬU ĐÃ LỢI DỤNG SAFU ĐỂ THỎA LÒNG KHAO KHÁT BÁO THÙ CỦA MÌNH! CẬU ĐÃ HY SINH CÔ ẤY!

LỢI DỤNG CÔ ẤY? MÀ KHÔNG HỀ MẢY MAY DO DỰ HY SINH CÔ ẤY?
SHION... CẬU NGHĨ TÔI TỆ ĐẾN THẾ SAO?
CHỨ KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY SAO?
CÓ ĐÚNG LÀ MÀY ĐÃ KHÔNG LỢI DỤNG CÔ TA KHÔNG? ĐÃ KHÔNG HY SINH CÔ TA KHÔNG?
HAY LÀ THAY VÌ CỨU MẠNG NGƯỜI TA, MÀY LẠI ƯU TIÊN THỎA MÃN LỢI ÍCH CÁ NHÂN HƠN?
SAO HẢ?
RỐT CUỘC LÀ SAO HẢ?
MÀY NÓI ĐI?
ẦM ẦM ẦM
Á Á Á

ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM ẦM
CHẠY ĐI! MAU CHẠY ĐI!
CỬA NHÀ GIAM MỞ RỒI KÌA!
AI KHÁNG CỰ SẼ BỊ TỬ HÌNH NGAY LẬP TỨC!
TẤT CẢ ĐỨNG YÊN! CÓ NGHE KHÔNG HẢ!?
PẰNG
KHÔNG THÌ SẼ CHẾT ĐÓ!
TRỐN THÔI!
NGÃ NHÀO
CHẠY ĐI!
SHION! MAU ĐI THÔI! CHỖ NÀY RẤT NGUY HIỂM!
KÉO

XIN LỖI CẬU, NEZUMI
XỊ LƠ
XIN LỖI CẬU
TÔI SAI RỒI... TÔI SAI RỒI...
LẼ RA...
LẼ RA TÔI LÀ NGƯỜI PHẢI LÀM ĐIỀU ĐÓ...
NHƯNG TÔI... KHÔNG THỂ... TÔI ĐÃ QUÁ KHIẾP SỢ...
TÔI BIẾT CẬU KHÔNG CÒN LỰA CHỌN NÀO KHÁC, NGOÀI VIỆC LÀM THEO LỜI KHẨN CẦU CỦA SAFU

TÔI ĐÃ ĐÙN ĐẨY TRÁCH NHIỆM ĐÓ CHO CẬU, KHIẾN TAY CẬU PHẢI VẤY MÁU
TÔI CÒN HÈN NHÁT ĐẾN ĐỘ ĐỔ HẾT MỌI TỘI LỖI LÊN NGƯỜI CẬU
TẤT CẢ LÀ LỖI CỦA TÔII! TẠI TÔI MÀ CẬU, CẢ INUKASHI, ÔNG RIKIGA NỮA, ĐỀU BỊ LIÊN LỤY
GIỜ HẬU QUẢ LÀ THẾ NÀY ĐÂY NEZUMI
CHÚNG TA ĐẾN ĐÂY VỐN LÀ ĐỂ CỨU NGƯỜI
CHỨ ĐÂU PHẢI ĐỂ ĐEM LẠI TAI ƯƠNG NHƯ THẾ NÀY
VẬY MÀ...
KHÔNG, CHÚNG TA ĐẾN ĐÂY LÀ ĐỂ TÀN PHÁ

ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI, NGAY TỪ ĐẦU, TÔI ĐẾN ĐÂY CHỈ VỚI MỘT MỤC ĐÍCH DUY NHẤT: HỦY DIỆT TRẠI CẢI TẠO
CHỨ KHÔNG PHẢI ĐỂ CỨU SAFU
NEZUMI...
VÌ MỤC ĐÍCH ĐÓ, TÔI ĐÃ LỢI DỤNG CẬU
TÔI CẦN BỘ ÓC VÀ TRÍ NHỚ SIÊU VIỆT CỦA CẬU ĐỂ CÓ THỂ THÂM NHẬP SÂU VÀO TRẠI CẢI TẠO
CẬU LÀ CON ÁT CHỦ BÀI CUỐI CÙNG CỦA TÔI
VÀ CHUYỆN RA SAO, CẬU ĐÃ THẤY RỒI ĐÓ
ÁÁÁÁ

CẢNH HỖN LOẠN NÀY CHÍNH LÀ KẾT QUẢ! TRẠI CẢI TẠO ĐANG KINH HOÀNG RUN RẨY TRONG CƠN HẤP HỐI CUỐI CÙNG!
ĐỂ CÓ THỂ CHỨNG KIẾN ĐIỀU NÀY
TÔI ĐÃ LỢI DỤNG CẢ HAI NGƯỜI, CẬU VÀ SAFUI
TÔI NÓI RA KHÔNG PHẢI ĐỂ XIN CẬU THA THỨ. ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ CHUYỆN CHỈ CẦN DẬP ĐẦU TẠ LỖI LÀ XONG
RUN RẨY
NEZUMI... CẬU ĐANG NÓI... CÁI GÌ THẾ HẢ?
CẬU ĐANG NÓI CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ!! TÔI KHÔNG HIỂU NỔI!! MỘT CHỮ CŨNG KHÔNG!!

CHÍT CHÍT
NẰM XUỐNG SHION!
BỐP BỐP

ĐAU
QUÁ

CHẠY ĐI SHION
NHANH LÊN

NE-
ZU-
MI!!

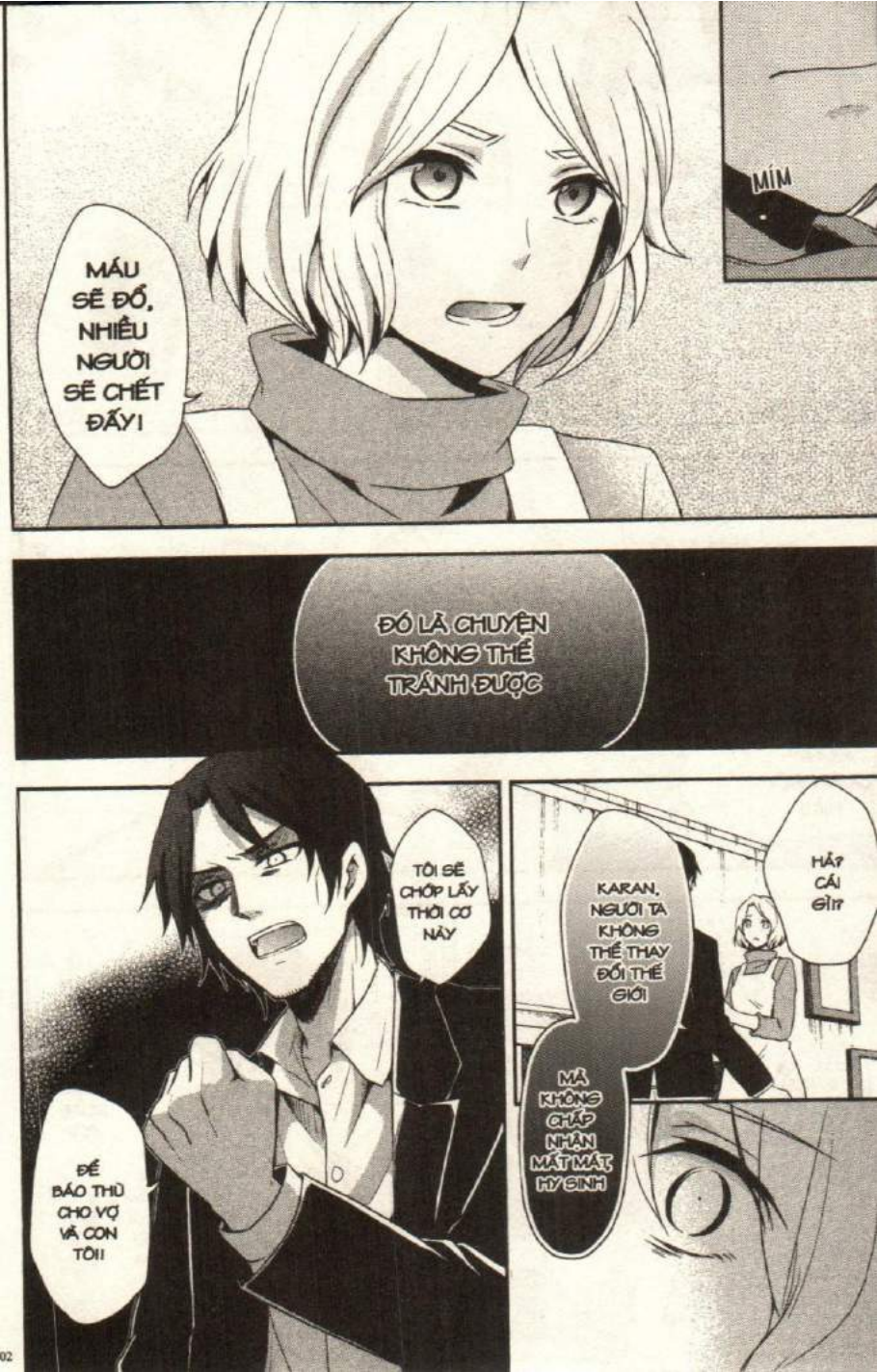
CỐC
CỐC
LÀ TÔI ĐÂY KARAN. CÔ CÓ ĐÓ KHÔNG?
CẠCH
ANH YOMING, CHỊ RENKA SAO RỒI?
TÔI CHO RENKA UỐNG THUỐC AN THẦN. GIỜ THÌ ĐÃ THIẾP ĐI RỒI. LÚC NÃY NÓ CỨ LA HÉT KHÓC LÓC THẢM THIẾT. THẬT LÀ ĐÁNG KHỔ
ĐỢI HOÀI KHÔNG THẤY GETSUYAKU TRỞ VỀ
NÊN NÓ HOẢNG LÊN, MỘT MỰC BÁO LÀ CHỒNG NÓ GẶP CHUYỆN RỒI
NHƯNG... NẾU CÓ CHUYỆN, THÌ Ở CHỖ LÃM PHẢI GỌI BÁO CHO NGƯỜI NHÀ BIẾT CHỨ?
CHÚNG TÔI CÒN KHÔNG BIẾT GETSUYAKU LÃM GÌ, Ở ĐÂU
RENKA KỂ CHỒNG NÓ BÁO ĐỪNG HỎI GÌ CẢ, KHÔNG THÌ CẤP TRÊN SẼ ĐUỔI VIỆC ANH TA
CHỖ LÃM ĐÓ LÀ CHỖ NÀO MÀ PHẢI GIẤU KHÔNG CHO GIA ĐÌNH BIẾT?
HỞ

CHẲNG HẠN NHƯ... TRẠI CẢI TẠO ẤY..
TÔI NGỜ LÀ VIỆC GETSUYAKU MẤT TÍCH CÓ LIÊN QUAN ĐẾN NHỮNG CHUYỆN BẤT THƯỜNG ĐANG XẢY RA Ở NQG
.....
NẾU ĐÚNG LÀ GETSUYAKU LÀM VIỆC CHO TRẠI CẢI TẠO
THÌ TÔI NGHĨ Ở ĐẤY
HẮN ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ ĐÓ RỒI!
SAO CƠ?
SOẠT
MÀ KHÔNG CHỈ TRẠI CẢI TẠO CẢ THÀNH PHỐ NQG NÀY CŨNG ĐANG RÌNG MÌNH TRƯỚC CON GIÔNG TỐ
ANH YOMING?

CÁI CHẾT QUÉT QUA THÀNH PHỐ THÁNH, NGƯỜI NGƯỜI, NHÀ NHÀ CHẾT NHƯ NGẢ RẠ, CHÍNH QUYỀN THÌ BỎ MẶC. NÓI ĐÚNG HƠN LÀ BẤT LỰC TRƯỚC MỌI THỨ
CHƯA BAO GIỜ NGƯỜI DÂN THÁNH PHỐ NÀY CHỨNG KIẾN VÀ CO RÚM TRONG NỖI KHIẾP SỢ CÙNG CỰC ĐẾN VẬY
ĐAU KHỔ DẦN CHUYỂN THÀNH SỰ TỨC GIẬN, TẤT CẢ BẤT MÃN ĐỀU DỒN CẢ VÀO KẺ THỐNG TRỊ!
BÂY GIỜ, NỖI HẬN CỦA QUẦN CHÚNG ĐÃ LÊN TỚI ĐỈNH ĐIỂM! THỜI ĐIỂM TẤT CẢ VỠ ÒA SẼ KHÔNG CÒN XA NỮA!
ANH YOMING..?
ÁNH MẮT NÀY.. MÌNH ĐÃ TỪNG NHÌN THẤY
NÓ GIỐNG HỆT ÁNH MẮT ĐẦY THAM VỌNG CỦA NHỮNG NGƯỜI TỪNG MƠ MỘNG KIẾN TẠO NÊN THÀNH PHỐ THÁNH

KHỤNG
YOMING... RỐT CUỘC ANH ĐANG TOAN TÍNH ĐIỀU GÌ?
ĐÚNG TRƯỚC CÔ, TÔI KHÔNG CÓ GÌ PHẢI GIẤU GIẾM CẢ
TÔI SẼ LỢI DỤNG HỆ THỐNG MẠNG THÔNG TIN ĐIỆN TỬ ĐỂ RAO TUYÊN TRUYỀN, KÊU GỌI NGƯỜI DÂN VÙNG DẬY
CHÍNH QUYỀN ĐÃ KHOANH TAY BỎ MẶC CHÚNG TA CHẾT!
TRONG KHI ĐÓ, BỌN QUAN CHỨC CẤP CAO LẠI THỦ SẴN VẮC-XIN ĐẶC TRỊ CHO RIÊNG MÌNH ĐỂ CHỈ MỖI CHÚNG SỐNG SÓT!
CHÚNG TA KHÔNG THỂ NHÂN NHƯỢNG ĐƯỢC NỮA!
HỠI ĐỒNG BÀO! HÃY CÙNG NHAU TỔNG TẤN CÔNG TÒA NGUYỆT TÍCH, VÀ BẮT TÊN THỊ TRƯỞNG PHẢI ĐỀN TỘI!

PHẢI! THỜI CƠ ĐÃ CHÍN MÙI RỒI KARAN!
ĐÂY LÀ CƠ HỘI NGÀN NĂM CÓ MỘT! CÙNG NHAU, CHÚNG TA SẼ GIÁNG ĐÒN KẾT LIỄU XUỐNG THÀNH PHỐ THÁNH GIÁ DỐI VÀ MỤC RUỖNG NÀY!
KHOAN ĐÃ! CHUYỆN VẮC-XIN ĐÓ LÀ SAO CHỨ!?
YOMING ANH ĐỊNH DÙNG CÂU CHUYỆN BỊA ĐẶT ĐÓ ĐỂ KÍCH ĐỘNG MỌI NGƯỜI ƯỚ!?
DỪNG LẠI ĐI! ANH KHÔNG THỂ LÀM THẾ!
CHẾ ĐỘ NHÀ NƯỚC NÀY SẼ ĐÀN ÁP TẤT CẢ NHỮNG AI CHỐNG ĐỐI!!
CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA NẾU CHÚNG HUY ĐỘNG QUÂN ĐỘI HẢ!!
CÔ ĐANG NÓI BẬY BẠ GÌ THẾ? NÀO LÀM GÌ CÓ QUÂN ĐỘI!?
HIỆP ƯỚC BABYLON NGHIÊM CẤM XÂY DỰNG MỌI LỰC LƯỢNG VŨ TRANG CƠ MÀ
ANH NGÂY THƠ TIN RẰNG NÀO SẼ TÔN TRỌNG VÀ TUÂN THỦ HIỆP ƯỚC SAO?
.....
SAO ANH CÓ THỂ MỞ MIỆNG NÓI NHỮNG LỜI NGỚ NGẨN MÀ CHÍNH ANH CŨNG KHÔNG TIN ĐƯỢC NHƯ VẬY?


MÍM
MÁU SẼ ĐỔ, NHIỀU NGƯỜI SẼ CHẾT ĐẤY!
ĐÓ LÀ CHUYỆN KHÔNG THỂ TRÁNH ĐƯỢC
HẢ? CÁI GÌ!?
KARAN, NGƯỜI TA KHÔNG THỂ THAY ĐỔI THẾ GIỚI
MÀ KHÔNG CHẤP NHẬN MẤT MÁT, HY SINH
TÔI SẼ CHỘP LẤY THỜI CƠ NÀY
ĐỂ BÁO THÙ CHO VỢ VÀ CON TÔI!!

KARAN, THẬT ĐÁNG TIẾC. TÔI NHỮNG TƯỞNG CHÚNG TA CÓ THỂ HIỂU ĐƯỢC NHAU, VẬY MÀ...
YOMING!
YOMING, TÔI KHÔNG NGHĨ VỢ ANH SẼ MONG ANH TRẢ THÙ NHƯ VẬY ĐÂU!
PHỊCH
RẦM
NHỜ CÔ CHĂM SÓC LILY VÀ RENKA GIÙM. TÔI SẼ VẮNG MẶT MỘT THỜI GIAN
SHION, GIỜ CON ĐANG Ở ĐÂU? CON ĐANG ĐỊNH LÀM GÌ VẬY?

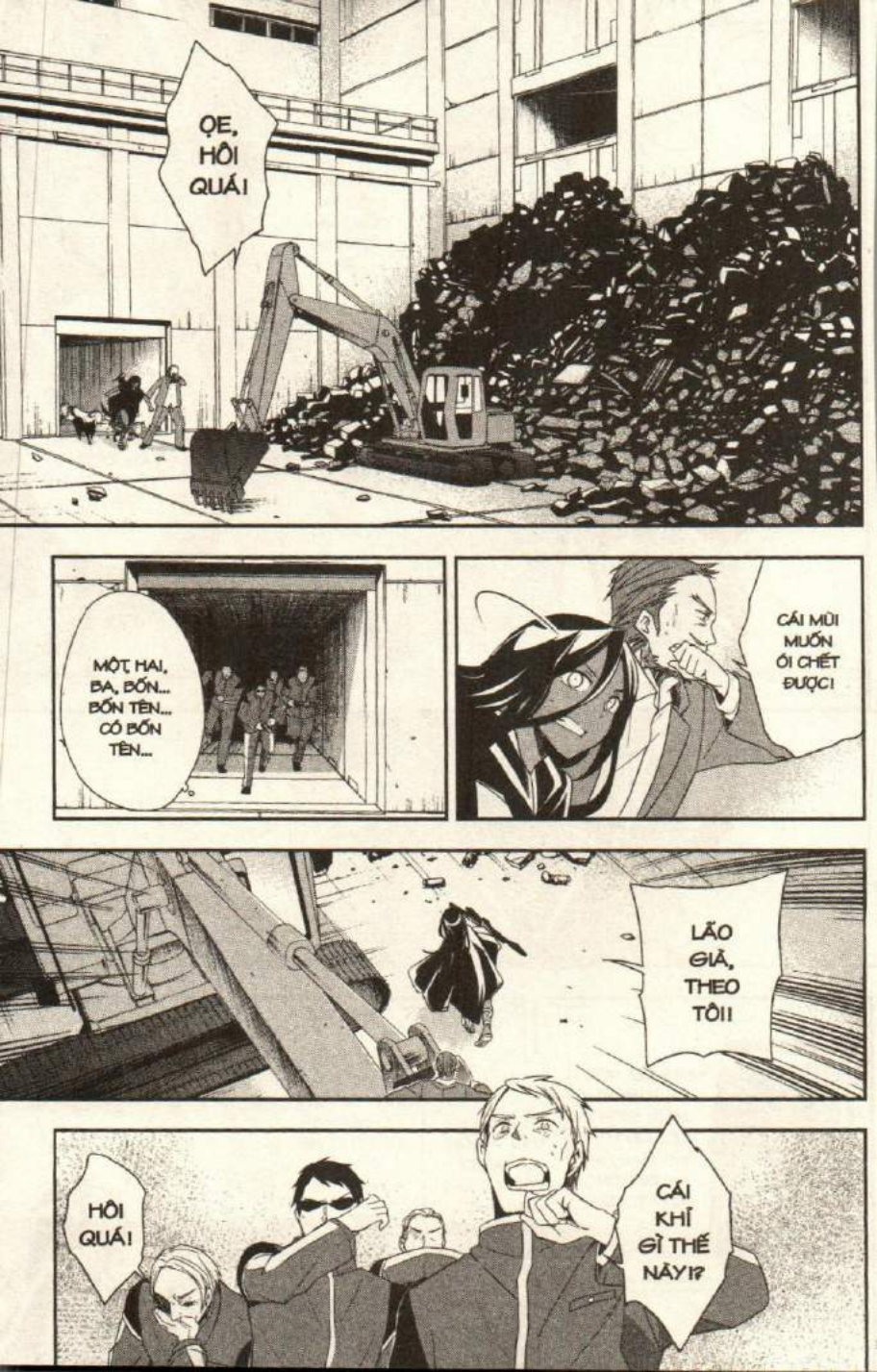
HÃY SỐNG SÓT, SHION CỦA MẸ! HÃY TRÂN QUÝ CUỘC SỐNG CỦA MÌNH
CŨNG NHƯ CỦA NGƯỜI KHÁC
"NHẤT ĐỊNH SẼ ĐƯỢC ĐOÀN TỤ"
PHẢI! CHÚNG TA KHÔNG ĐƯỢC BUÔNG XUÔI, KHÔNG ĐƯỢC ĐẦU HÀNG NGHỊCH CẢNH
MẸ VÀ CON NHẤT ĐỊNH SẼ SỐNG SÓT VÀ ĐOÀN TỤ CÙNG NHAU
OÁP
NÈ, CHÚNG TA CÒN PHẢI NGỒI Ở ĐÂY ĐẾN BAO GIỜ?

Ô KHÔNG NGỒI ĐÂY ĐỢI HOÀI ĐỢI MÃI THẾ NÀY.. CHÁN QUÁ XÁ CHÁN...
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
ỨC
ỨC
ỨC
BẢY CÓ BIẾT TA PHẢI CỰC KHỔ THẾ NÀO MỚI VỚ ĐƯỢC SỐ VŨ KHÍ ĐÓ KHÔNG HẢ!?
THẤM BẠI THÌ MAI MỐT ĐỪNG CÓ NHỜ VẢ TA NỮA!
ỦA, VẬY MÀ TÔI TƯỞNG VIỆC XOAY SỞ VÀI BA MÓN VŨ KHÍ VỚI NGÀI RIKIGA PHONG ĐỘ NỔI TIẾNG ĐÂY CHỈ NHƯ MỘT CÁI BÚNG TAY THÔI CHỨ!
THẤT VỌNG QUÁ SỨC
ĐỒ THẤM BẠI
LÁCH CÁCH
LẮC LẮC
TÍNH DẠY MÀ KHÔNG THẤY MÌNH, KHÔNG BIẾT SHION CÓ KHÓC KHÔNG?
KHÀ KHÀ
LÀM CHO BẢY VÀ EVE THẤT VỌNG LÀ VINH HẠNH CỦA TA MÀ!

Chuẩn bị vũ khí phòng thân.
Luôn luôn dè chừng, sẵn sàng
chiến đấu. Tuyệt đối không
được lơ là, mất cảnh giác

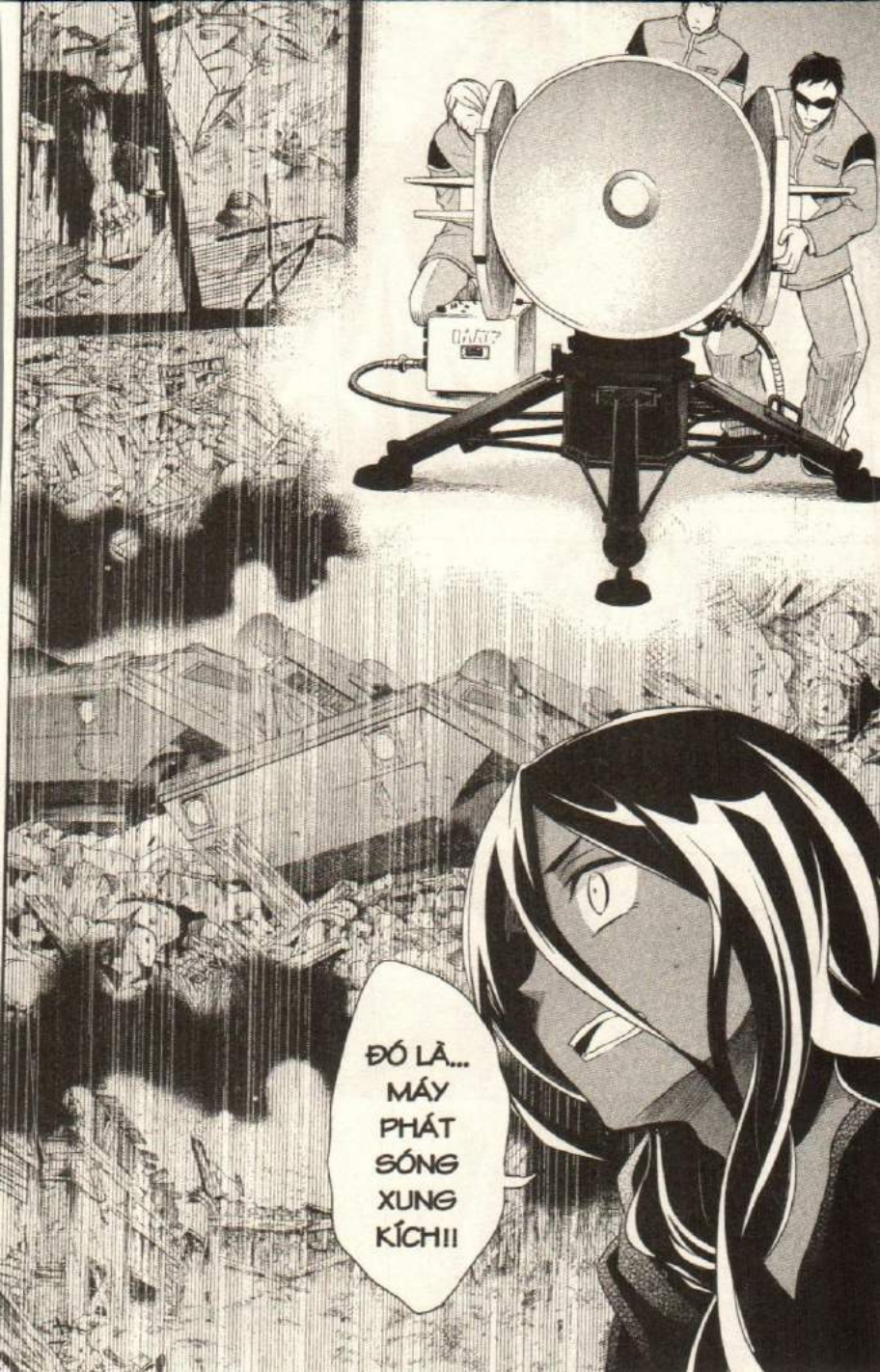
GÙÙ
GÙÙ
SOẠT
GÌ... GÌ VẬY!?
BẬT DẬY
GÙÙ
GÙÙ
NHỮNG KẺ KHÔNG MỜI MÀ TỚI!
THẤY
ÁI
ỐI!!
CÓ KHÁCH ĐẾN THĂM KÌA, LÃO GIÀ!
KHÔNG THỂ NÀO!? CHÚNG TA BỊ BAO VÂY RỒI!?
!!
ẦM

SẤM
CHẠY
LỐI NÀY!
CẠCH
BÍP
INUKASHI! Ở ĐÂY CÓ CÔNG TẮC NÈ!
BỊ KHÓA RỒI!
ẦM ẦM ẦM
TỐT LẮM!!
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH


ỌE, HÔI QUÁ!
MỘT, HAI, BA, BỐN... BỐN TÊN... CÓ BỐN TÊN...
CÁI MÙI MUỐN ÓI CHẾT ĐƯỢC!
LÃO GIÀ, THEO TÔI!
HÔI QUÁ!
CÁI KHỈ GÌ THẾ NÀY!?

BANG
HỪ! THỂ LOẠI LÍNH TRÁNG GÌ THẾ NÀY!? NHÌN TƯỞNG NGON LẮM, DÈ ĐÂU CHỈ LÀ MỘT LŨ ẺO LẢI
HỐI CÓ CHÚT XÍU VẬY MÀ CŨNG LÀM LOẠN CẢ LÊN!
HỰ!
THẤY MÀ GỚM! BẮN KIỂU GÌ THẾ HẢ!!
CHỊU THÔI! LẦN ĐẦU TIÊN TÔI BẮN SÚNG MÀI GIỎI THÌ ÔNG BẮN ĐI!
TA KHÔNG THẾ! TA VỐN LÀ NGƯỜI THEO CHỦ NGHĨA YÊU HÒA BÌNH, TỰ DO, BÁC ÁI!
NGHE MÀ MẮC ÓI! THAY VÌ NGỒI GIỠN KIỂU ĐÓ THÌ ÔNG MAU HẠ HAI BA TÊN GIÙM TÔI ĐI!
BỊCH
BỊCH

INU-KASHI...
SỚM HAY MUỘN CHÚNG SẼ QUAY LẠI TẤN CÔNG
HỐC HỐC
GIỜ BỌN CHÚNG ĐÃ TRẤN GIỮ CHỖ ĐÓ... CHÚNG TA BỊ NHỐT CHẶT RỒI
CĂN PHÒNG NÀY CHỈ CÓ MỘT LỐI THOÁT LÀ CÁNH CỬA LÚC NÃY
HẢ?
BỌN CHÚNG ĐANG ĐỊNH LÀM GÌ VẬY?
ẦM
ẦM
ẦM


ĐÓ LÀ... MÁY PHÁT SÓNG XUNG KÍCH!!

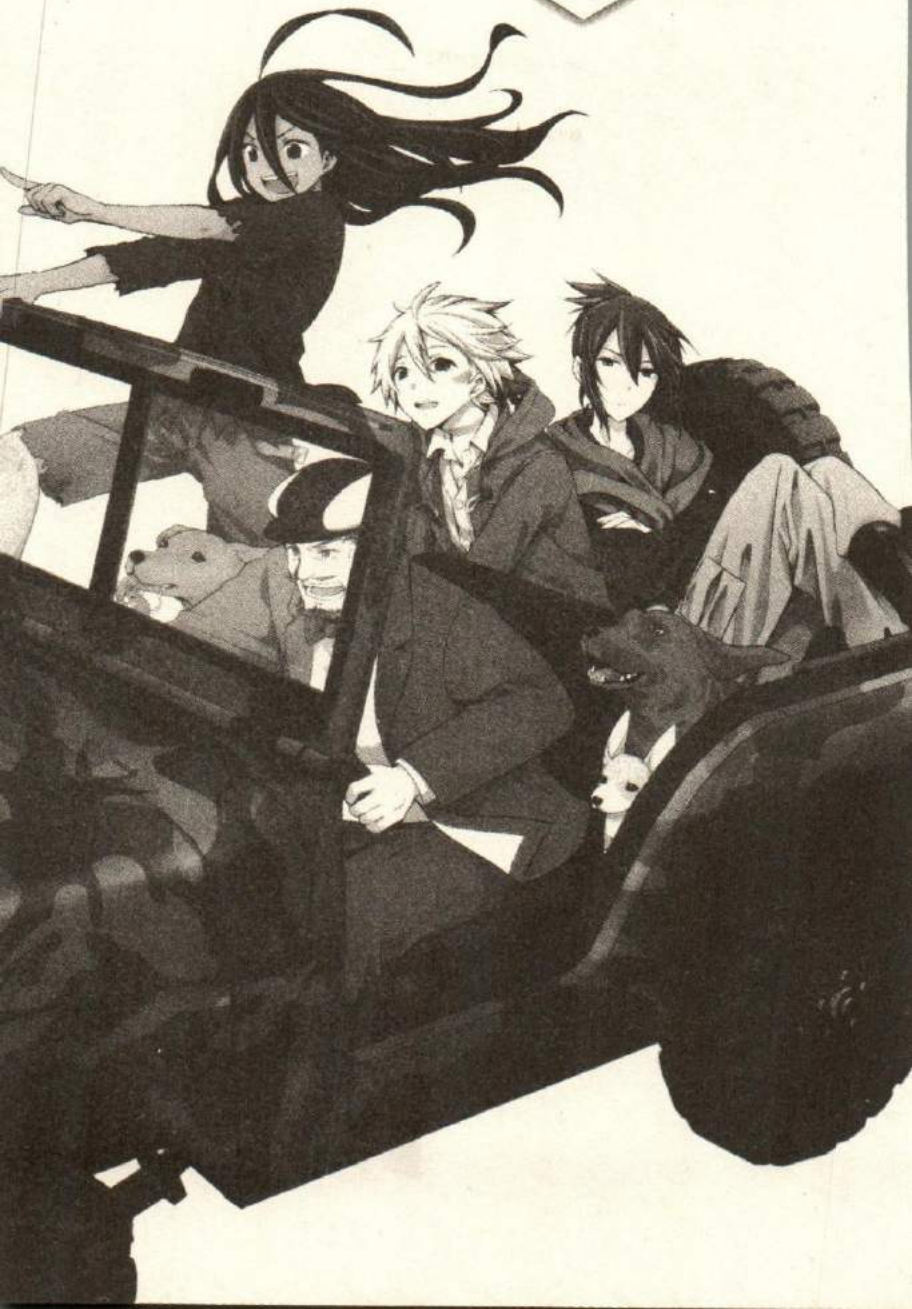
LÀ MÁY PHÁT SÓNG XUNG KÍCH, CHÚNG TỪNG XÀI TRONG CUỘC SĂN NGƯỜI
NÀY.. NÓI VẬY LÀ SAO HẢ!? ĐÓ LÀ CÁI GÌ?
NÓI.. NÓI VẬY BỌN CHÚNG ĐỊNH THỐI TUNG CHÚNG TA SAO!?
ĐỪNG HỎI TÔI, ÔNG TỰ ĐI HỎI BỌN CHÚNG ẤY!
RỒI CHÚNG TRẢ LỜI CHO NGHE!
TÁCH
TÁCH
TÁCH
TRỜI ƠI, PHẢI LÀM SAO ĐÂY INUKASHI? CHÚNG TA TIÊU TÙNG RỒI!
HU HU HU
ĐỪNG CÓ ĐÙA! KHÔNG ĐỜI NÀO TA CHỊU CHẾT Ở ĐÂY!
TA KHÔNG SỐNG ĐẾN GIỜ NÀY CHỈ ĐỂ PHƠI THÂY TẠI CÁI XÓ XỈNH NÀY!

VẬY THÌ XÔNG LÊN ĐI!
TIẾN LÊN, INU-KASHI!
NGHIỀN CHẶT

GYAA
HÃY CHIẾN ĐẤU VÌ SỰ SỐNG CÒN CỦA CHÍNH MÌNH!!

NO.6

31 TRONG GIÓ ĐÊM



NO.6

HUỴCH
ẦNG
TẠCH
TẠCH
TẠCH
ĐỒ KHỐN NẠN! SÚC SINH! QUÂN SÁT NHÂN KHỐN KHIẾP!
BỌN VÔ NHÂN ĐẠO SUỐT NGÀY CHỈ BIẾT GIẾT NGƯỜI CƯỚP CỦA! MAU TRẢ LẠI CHO BỌN TAO NHỮNG GÌ CHÚNG MÀY ĐÃ LẤY MẤT!

TRƯỢT
TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH
HỪ VÍA
MẠNG MÌNH COI VẬY CÒN LỚN LẮM
CHỊU
ỐI
NGÃ NHÀO
ĐỨNG YÊN! BỌN CHUỘT CỐNG NHÃI NHÉP!
CHÚNG TA SẼ QUÉT SẠCH LŨ CHÚNG MÀY! LO MÀ SÁM HỐI ĐI!
XOOOET

KHÔNG THỂ NÀO.. HẾT THẬT RỒI SAO?
TA PHẢI CHẾT Ở ĐÂY SAO?
TOOEET
KHÔNG THỂ NHƯ VẬY ĐƯỢC! ĐỪNG CÓ GIỠN, NEZUMI! CHUYỆN NÀY KHÔNG HỀ NẰM TRONG GIAO KÈO!
PHẢI LÀM SAO ĐÂY? TA PHẢI LÀM SAO ĐÂY? TRỜI ƠI, NÓI TA BIẾT ĐI, NEZUMI!
ẦM ẦM

RUNG

ẦM ẦM

BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP! BÁO ĐỘNG KHẨN CẤP!

NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!

MỨC NĂM SAO!? CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA VẬY!?

ẦM

NÀY! NÀY HÌNH NHƯ LÀ TIẾNG BOM NỔ ĐẤY!

KHÔNG THẤY GÌ CẢ! TÔI KHÔNG NHÌN THẤY GÌ HẾT!

SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!

YÊU CẦU TOÀN BỘ NHÂN VIÊN SƠ TÁN KHẨN CẤP!

TẠCH TẠCH TẠCH TẠCH

NHẬN LẤY, ĐỒ KHỐN KHIẾP!!

Á Á Á

ỐI!

GÂU

NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM! NGUY HIỂM MỨC ĐỘ NĂM!

SƠ TÁN KHẨN CẤP! SƠ TÁN KHẨN CẤP!

ẦM ẦM

CHẠY THÔI, Ở ĐÂY NGUY HIỂM QUÁ!

PHẢI ĐÓ! MAU CHẠY THÔI! PHẢI SƠ TÁN KHẨN CẤP!

ẦM
ẦM
ẦM
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
BỊCH
BỊCH
HỘC
HỘC
SỐNG RỒI...
ẲNG
CHÚNG TA SỐNG RỒI...

A... ẤM QUÁ... CƠ THỂ SỐNG THẬT LÀ ẤM ÁP
GHÌ CHẶT
TẠ ƠN TRỜI... MÌNH VẪN CÒN SỐNG
INU-KA-SHI...
CÓ VẺ NHƯ BỌN CHÚNG BỎ CHẠY HẾT RỒI HA
.....
LÃO GIÀ
ẦM
ẦM
ĐÃ BẢO TA VỐN LÀ NGƯỜI YÊU HÒA BÌNH MÀ...
CHÙI CHÙI
NÃY GIỜ ÔNG Ở ĐÂU? MUA ĐỒ ĂN TỐI Ă?
GIỜ MỚI LÓ MẶT RA ĐÓ Ă?
HỜ

NEZUMI... SHION... CÓ VẺ NHƯ HAI NGƯƠI ĐÃ LÀM ĐƯỢC RỒI
ẦM ẦM
Á Á Á Á
NGHE NHƯ CÓ TIẾNG NỔ TỪ BÊN TRONG
NGOÀI RA CÒN CÓ TIẾNG LA Ó, KHÓC LÓC THẢM THIẾT
CÓ KHI NÃO TRẠI CẢI TẠO SẼ SẬP XUỐNG KHÔNG?
NÓ SẬP THÌ ĐÂY CÒN MỪNG NỮA LÀ!
ẦM
NHƯNG CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC HÀNG TẤN VÀNG RÒNG SẼ BỊ CHÔN VÙI
NGHĨ ĐẾN VIỆC PHẢI ĐÀO NÓ LÊN LÀ THẤY KHỔ ĐỜI RỒI!
NÈ LÃO GIÀ... ÔNG THẬT SỰ TIN VÀO CÂU CHUYỆN NHẢM NHÍ ĐÓ SAO!?
TẤT NHIÊN RỒI! NGUỒN TIN CỦA TA VỐN RẤT TIN CẬY, KHÔNG CÓ LÝ DO GÌ PHẢI NGHI NGỜ CẢ!
VÀ ĐÓ LÀ TỪ MỘT Á GÁI ĐIẾM CHỨ GÌ?

SỪNG SỜ
CHUYỆN LÀ THẾ NÀY ĐÓ LÀ MỘT NÀNG GÁI ĐIỂM THÍCH XEM HÁT, MÊ ĐIẾU ĐỐ MỘT ANH CHÀNG DIỄN VIÊN ĐẸP TRAI TÊN LÀ EVE
TRONG LÚC MẶN NỒNG CHÀNG DIỄN VIÊN THỔ THẺ VÀO TAI NÀNG LỜI ĐƯỜNG MẬT CŨNG THÔNG TIN GIẢ, ĐỂ RỒI NÀNG LẠI ĐEM NÓ ĐI RÓT CHO MỘT LÃO GIÀ NÀO ĐÓ SẴN SÀNG HỚP LẤY HỚP ĐỂ MỌI CHUYỆN
MỘT KẾ HOẠCH ĐƠN GIẢN, NHƯNG LẠI QUÁ LỢI HẠI, LÃO GIÀ NHỈ?
KHÔNG.. KHÔNG THỂ NÀO!? TẠI SAO EVE LẠI... TẠI SAO..
ĐỂ NHỮ ÔNG VÀO CHUYỆN NÀY CHỨ SAO
KHÔNG CHỈ ÔNG MÀ CẢ TÔI NỮA
NHỮNG NGƯỜI ĐÁNH HƠI THẤY MÙI TIỀN LÀ SẴN SÀNG KÉO BÈ KÉO LŨ ĐI
THÌ TÔI CŨNG CÓ BIẾT GÌ HƠN ÔNG ĐÂU
BẤT CHẤP MỌI NGUY HIỂM MÀ TỚI ĐÂY SAO?
INU-KASHI,
BẢY BIẾT RÕ VẬY MÀ VẪN ĐÂM ĐẦU VÀO SAO?

ĐỐI VỚI TÔI, CHỨNG KIẾN ĐƯỢC SỰ CHUYỂN BIẾN ĐÓ CŨNG ĐÁNG GIÁ TỰA NHƯ TÌM ĐƯỢC MỘT ĐỒNG VÀNG VẬY
THỨ MÀ TÔI ĐÃ HẾT HY VỌNG LÀ NÓ SẼ THAY ĐỔI, LẠI SẮP SỬA THAY ĐỔI
CHỈ LÀ... TÔI CẢM THẤY ĐƯỢC THỨ MÀ TÔI NGHĨ KHÔNG BAO GIỜ SỤP ĐỔ SẼ SẮP SỤP ĐỔ
SAO? GIỜ ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ TIẾP THEO?
GỤC ĐẦU
RA VẬY.. BẢY CŨNG CÁ MÈ MỘT LỨA VỚI THẰNG NHÃI ĐÓ... LỪA TA VÀO TRÒNG NHƯ VẬY.
NGỒI ĐÂY ĐỢI CHỨ SAO NỮA
NHƯ MỘT CON CHÓ TRUNG THÀNH VỚI CHỦ

GÌ VẬY
BẢY VÀ EVE PHẢI PHỤ TA KHUÂN VỀ NGHE CHƯA!
VẢ LẠI, TA SẼ KHÔNG ĐI ĐÂU HẾT CHỪNG NÀO CHƯA VÉT XONG MỌI THỨ ĐÁNG GIÁ TỪ TRẠI CẢI TẠO!
SẮP RỒI, HỌ SẼ TRỞ VỀ SỚM THÔI
CUỐI CÙNG ÔNG CŨNG CHỊU TIN LÀ HAI NGƯỜI BỌN HỌ SẼ BÌNH YÊN TRỞ VỀ SAO HẢ LÃO GIÀ?
SIẾT

BỘP
NEZUMI?

Á Á Á
UỲNH
CẠCH
Ở ĐÂY HẮN PHẢI CÓ MỘT PHÒNG Y TẾ
TRONG CÙNG LÀ KHU QUẢN LÝ VỆ SINH
GỤC

HỘC
HỘC
ẦM
THỤP
NE-
ZU-
MI!!
SOẠT
NEZUMI! CẬU CÓ NGHE TÔI NÓI GÌ KHÔNG!? NEZUMI!

RÒNG
RÒNG
KHÔNG..
KHÔNG
THỂ NÀO..
TẠI SAO..
NEZUMI...
LÀM ƠN...
MỞ MẮT
RA ĐI...
ĐẦU
ÓC
LẪN
THÂN
THỂ
DƯỜNG
NHƯ
HÓA
ĐÁ...
TÔI BIẾT..
NHƯNG
TÔI KHÔNG
CỬ ĐỘNG
NỔI
ĐỪNG HOẢNG
LOẠN, SHION!
MÀY PHẢI BÌNH
TĨNH! BÌNH TĨNH
VÀ LÀM NHỮNG
GÌ MÀY CẦN
PHẢI LÀM!

ĐỒ NGỐC!!
AI VẬY..? AI ĐANG NÓI VẬY..?
MÀY LÀ THẰNG NGỐC VÔ TÍCH SỰ NHẤT QUẢ ĐẤT
ĐẦU THÌ TO NHƯNG ĐẦN ĐỘN VÀ HÈN NHÁT KHÔNG THỂ TẢ
MÀY Ở BÊN NEZUMI LÀ ĐỂ LÀM GÌ CHỨ?
CHẲNG LẼ ĐẾN TẬN BÂY GIỜ, MÀY VẪN CHỈ LÀ MỘT CẬU ẤM MỈT ƯỚT VÀ VÔ DỤNG NHƯ TRƯỚC KIA SAO?
CẢ NGƯỜI MÀY YÊU QUÝ NHẤT TRÊN ĐỜI MÀ MÀY CŨNG KHÔNG BẢO VỆ NỔI. GIỜ MÀY ĐỊNH NGỒI ĐÓ KHÓC NHÈ, ĐỂ MẶC NGƯỜI ĐÓ CHẾT NHƯ VẬY SAO?

SHION, CHẲNG LẼ MÀY ĐÀNH LÒNG
ĐỂ MẤT NEZUMI NHƯ VẬY SAO?
...
HỨC
CÚI GẰM
VẪN CÒN THỞ
MẠCH CÒN ĐẬP
THUỐC SÁT TRÙNG, THUỐC CẦM MÁU, THUỐC GIẢM ĐAU, NƯỚC CẤT, KIM TIÊM, KẸP CẦM MÁU
GẠC, BÔNG THẤM... Ở ĐÂY CÓ ĐỦ THUỐC MEN, Y CỤ
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH

CẠCH
GIỜ KHÔNG PHẢI LÚC ĐỂ MẢ DỢ DỰ, HAY THAN THÂN TRÁCH PHẬN
MÌNH KHÔNG THỂ ĐỂ MẤT NEZUMI MỘT CÁCH DỄ DÀNG NHƯ VẬY ĐƯỢC
PHẢI BÌNH TĨNH
MÌNH SẼ LÀM ĐƯỢC
NHẤT ĐỊNH LÀ KHÔNG!
NEZUMI, CẬU NGHE THẤY LỜI TÔI NÓI, ĐÚNG KHÔNG?
TRẢ LỜI TÔI ĐI!
ROẸT
KHÔNG LÝ NÀO MÀ CẬU KHÔNG NGHE THẤY ĐƯỢC. KHÔNG LÝ NÀO MÀ CẬU KHÔNG ĐÁP LẠI LỜI TÔI ĐƯỢC

VÌ TÔI BIẾT, DÙ TRONG HOÀN CẢNH NÀO ĐI NỮA, CẬU SẼ LUÔN TÔN TRỌNG, LẮNG NGHE VÀ TRẢ LỜI TÔI
SHION
ĐẠN XUYÊN QUA VÙNG DƯỚI BẢ VAI, PHẦN CÁNH TAY TRÊN
MAY MÀ ĐỘNG MẠCH KHÔNG BỊ VỠ HOÀN TOÀN
CẢM ƠN CẬU VÌ ĐÃ GẮNG HẾT SỨC MÌNH ĐỂ TRẢ LỜI TÔI
"CẬU KHÔNG MUỐN SỐNG NỮA SAO?"
"SHION!"
LẦN NÀY ĐẾN LƯỢT TÔI SẼ KÉO CẬU THOÁT KHỎI BÀN TAY TỬ THẦN
"MAU MỞ MẮT RA!"

TÔI SẼ LÀM HẾT SỨC MÌNH ĐỂ LÔI CẬU TRỞ VỀ!
NE-ZU-MI!
HƠ

THẾ NÀY THÌ CẬU ẤY CÒN CẦM CỰ ĐƯỢC BAO LÂU?
NỘI TRONG BA... KHÔNG HAI TIẾNG NỮA. TỪ GIỜ ĐẾN LÚC ĐÓ KHÔNG ĐƯA NEZUMI ĐẾN BÁC SĨ THÌ CẬU ẤY SẼ CHẾT MẤT
U...
NEZUMI! CẬU CÓ NGHE TÔI NÓI KHÔNG? NEZUMI!
CHỚP
SHI... ON...
RÁNG MỘT CHÚT NỮA THÔI, NHA?
GIỜ TÔI SẼ CỐ ĐƯA CẬU ĐẾN BỆNH VIỆN. CẬU HÃY RÁNG LÊN, MỘT CHÚT NỮA THÔI!
SHION...
TÔI... KHÔNG CỬ ĐỘNG... NỔI...
ĐỪNG LO, TÔI SẼ CÕNG CẬU!

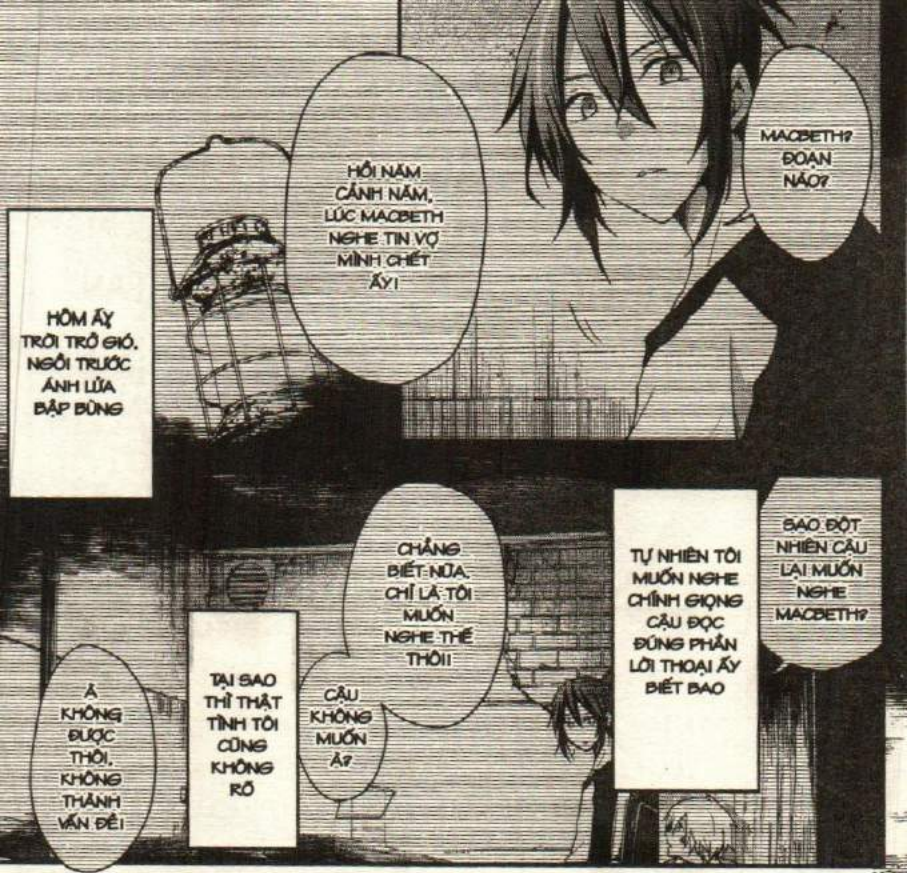
ẦM ẦM ẦM
DÌU
ẦM ẦM ẦM !! ẦM ẦM ẦM
GIỜ PHẢI LÀM SAO ĐÂY!? MÌNH PHẢI LÀM SAO ĐÂY!?
SHION...

ỐNG DẪN RÁC!!
PHẢI, PHẢI RỒI!
NHẢY XUỐNG.. ĐƯỜNG.. ỐNG.. DẪN RÁC...
RÁNG LÊN NEZUMI! ĐỪNG CÓ GỤC ĐỐI
MAU.. CHẠY ĐI... NHANH... LÊN...
TÔI BIẾT RỒI! TÔI CŨNG CHẲNG MUỐN NGỦ LẠI CÁI CHỐN NÀY ĐÂU!
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU... SHION...
CẢ HAI... KHÔNG THỂ ĐƯỢC...
HẢ? CẬU NÓI GÌ THẾ?

CHẠY ĐI...
MÌNH CẬU THÔI... MAU... LÊN...
ĐỒ NGỐC!
ĐỪNG CÓ GIỠN NỮA ĐƯỢC KHÔNG!?
BẢO TÔI BỎ CẬU LẠI MÀ CHẠY THOÁT MỘT MÌNH
CẬU NGHĨ TÔI HÈN HẠ VẬY SAO? KHINH MIỆT TÔI ĐẾN THẾ SAO?

TSU-KIYO, LẠI ĐÂY!
PHÓNG
CHÍT
CHẾT TIỆT! ĐỪNG CÓ MÀ COI THƯỜNG TÔI!
RẦM
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ BẢO VỆ CẬU! TÔI SẼ ĐƯA CẢ HAI CHÚNG TA THOÁT KHỎI NƠI NÀY!
PHÍA TRƯỚC LÀ CẦU THANG VẬY THÌ ĐƯỜNG ỐNG RÁC...

KHỤC
KHỤC
LẢO ĐẢO
ĐỔ GỤC
KẺT
BỐP
CHẾT TIỆT! MÌNH KHÔNG ĐƯỢC GỤC NGÃ!!
ĐÃ ĐẾN ĐƯỢC TẬN ĐÂY VẬY MÀ...
"NEZUMI"
KHỤC
KHỤC


MACBETH? ĐOẠN NÀO?
HỒI NĂM CẢNH NĂM, LÚC MACBETH NGHE TIN VỢ MÌNH CHẾT ẤY!
HÔM ẤY TRỜI TRỔ GIÓ. NGỒI TRƯỚC ÁNH LỬA BẬP BÙNG
SAO ĐỘT NHIÊN CẬU LẠI MUỐN NGHE MACBETH?
TỰ NHIÊN TÔI MUỐN NGHE CHÍNH GIỌNG CẬU ĐỌC ĐÚNG PHẦN LỜI THOẠI ẤY BIẾT BAO
CHẲNG BIẾT NỮA. CHỈ LÀ TÔI MUỐN NGHE THẾ THÔI!
CẬU KHÔNG MUỐN Á?
TẠI SAO THÌ THẬT TÌNH TÔI CŨNG KHÔNG RÕ
Á KHÔNG ĐƯỢC THÔI. KHÔNG THÀNH VẤN ĐỀ!

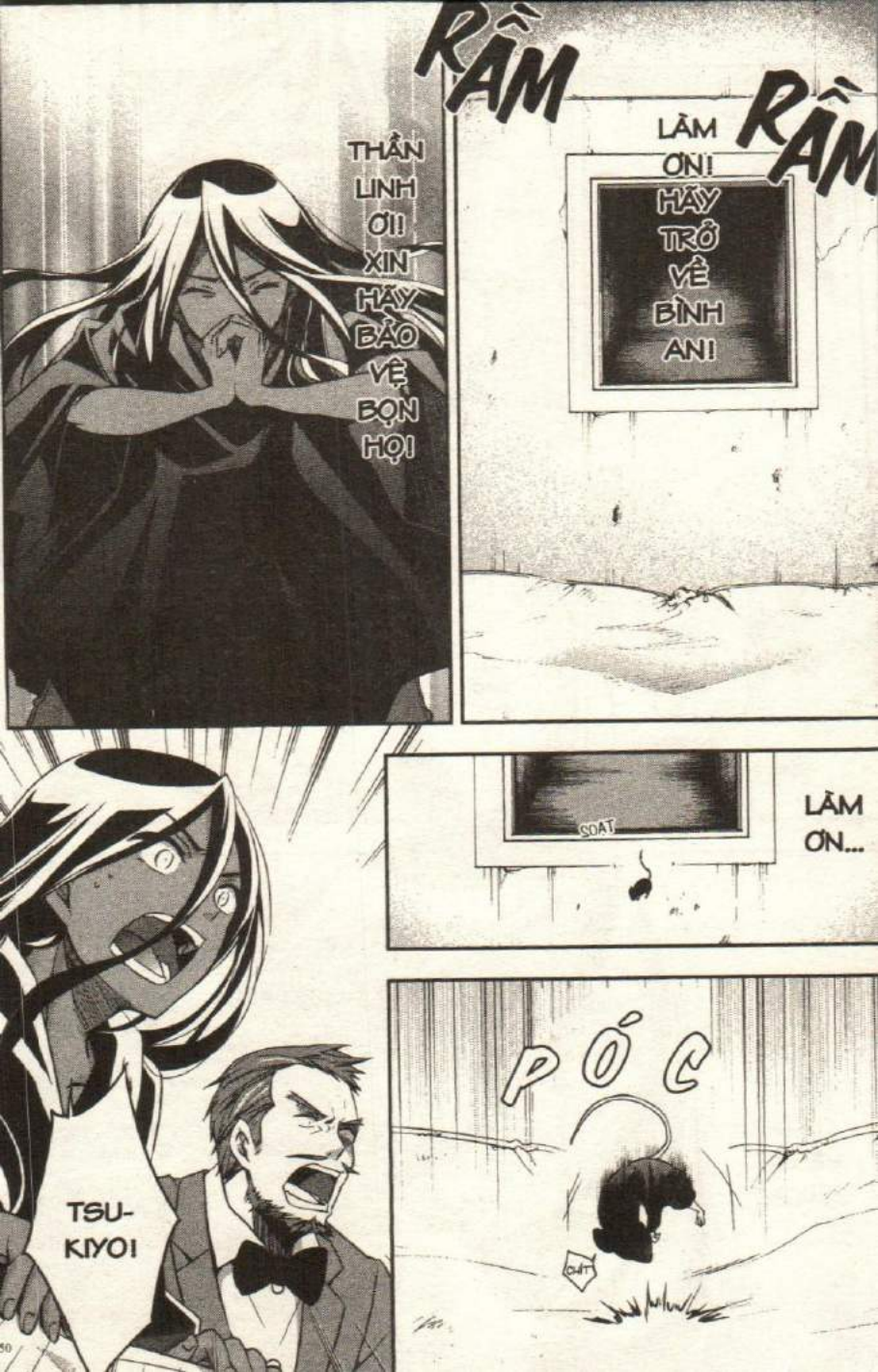
LẮNG NGHE KHÚC ĐỘC THOẠI ĐẦY KHẮC KHOẢI CỦA MACBETH TRƯỚC CẢNH ĐIÊU TÀN VÀ CÁI CHẾT KHIẾN HỒN TÔI LÂNG LÂNG MỘT CẢM GIÁC MÃN NGUYỆN VÔ BIÊN, KHÔNG THỂ NÀO TẢ HẾT
CHỈ LÀ KHI ẤY TÔI CHỈ MUỐN ĐẮM CHÌM TRONG TỪNG CÂU TỪNG CHỮ, TỪNG LỜI NÓI, TỪNG HƠI THỞ CỦA CẬU MÀ THÔI

NẾN KIA RỒI CŨNG LỤI TÀN. ĐỜI NHƯ BÓNG LƯỚT, TUỒNG XOÀNG MỘT VAI

HÃY CÙNG NHAU TRỞ VỀ CĂN PHÒNG ẤY
SOẠT
VỀ NHÀ THÔI, NEZUMI

CHÍT CHÍT CHÍT
BẬT DẬY
CHÍT CHÍT CHÍT
SAO VẬY? CÓ CHUYỆN GÌ?
RẦM
CHÍT
KHỤ KHỤ
BÙM
SAO HẢ? CHỦ MÀY BỊ SAO? TAO PHẢI LÀM GÌ?
ẶC
QUA PHỤ CÁI COI LÃO GIÀ!!
BỐP
HẢ? SAO? GÌ?
HẢ?
ĐƯỜNG ỐNG RÁC?
CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT

HỌ SẮP TRỞ VỀ RỒI! MAU PHỤ TÔI MỘT TAY!
ĐƯỢC ĐƯỢC!
ÔN ÀO QUÁ! BỚT NÓI LẠI VÀ LÀM NHANH LÊN ĐI!
LÀM SAO MÀ...
RỒI RỒI... NHƯNG MÀ INUKASHI, CÓ THẬT TỤI SHION SẼ TRỞ VỀ KHÔNG?
MAU ĐEM CÁI ĐỐNG NÀY CHỒNG LÊN ĐÓ
TRỞ VỀ ĐI, NEZUMI!
TRỞ VỀ ĐI, SHION!


RẦM
RẦM
THẦN LINH ƠI! XIN HÃY BẢO VỆ BỌN HỌ!
LÀM ƠN! HÃY TRỞ VỀ BÌNH AN!
SOẠT
LÀM ƠN...
PÓC
TSU-KIYO!

R
A
M
!!
IM ẮNG
HỰ!
ỐI!
NGƯỢC
LÊN

SHI-
ON!!
EVE!!
HẾT TẬP 8

NO.6

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây! Cảm ơn các bạn đã mua tập 8 No.6!
Tập này có rất nhiều cảnh tôi muốn vẽ, nhưng cuối cùng chỉ giữ được một cảnh cho lời cuối sách, thật là đáng tiếc...
Tập 8 bản đặc biệt cũng đã được phát hành rồi đó! Trong đó có đính kèm phần phụ lục trang màu và ngoại truyện tôi vẽ dựa trên chương "Bài ca từ quá khứ" trong tiểu thuyết No.6 Beyond. Trang bìa là phần hình trên bìa tạp chí ARIA đó! Mong được các bạn ủng hộ!
Tôi rất thích nhân vật Safu. Tình cảm chân thành của Safu với Shion, sự mạnh mẽ, cương trực của cô khiến tôi vô cùng khâm phục và cảm động. Tôi yêu Safu ngay từ khi cô ấy mới xuất hiện ở tập 1 cho đến tận bây giờ! Cảm ơn Safu, một nữ nhân vật thật tuyệt vời!
Cuối cùng, màn cao trào đã điểm! Tôi sẽ gắng hết sức mình để vẽ một hồi kết thật xứng đáng cho No.6! Mong gặp lại các bạn trong tập cuối nhé!

12/2013 Kino Hinoki

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

● Các trợ lý:
Honma
Megi
Matsuzawa
● Hiệu đính:
Tsunocchi
● Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
● Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn độc giả đã luôn ủng hộ!

Cảm ơn và hẹn gặp lại!

© 2013 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.

First published in Japan in 2013 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 8

Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO

Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM

Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng, Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/98-05/Tre.

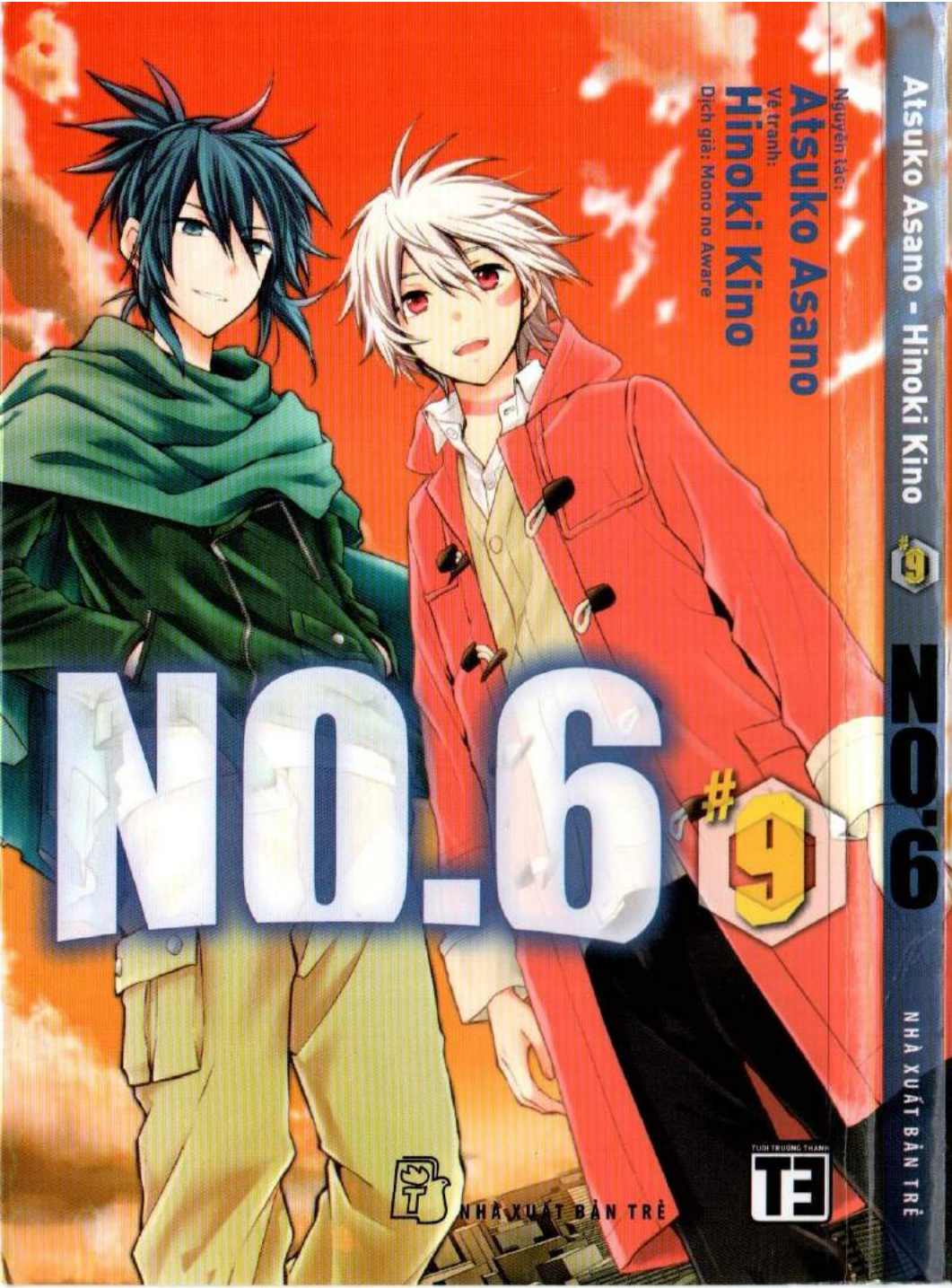
Quyết định xuất bản số: 780A/QĐ-NXBT, ngày 01 tháng 09 năm 2016.

In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.

Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM

Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM

In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.



Nguyên tác: Atsuko Asano
Vẽ tranh: Hinoki Kino
Dịch giả: Mono no Aware

NO.6 #9

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH

Atsuko Asano - Hinoki Kino

#9

NO.6

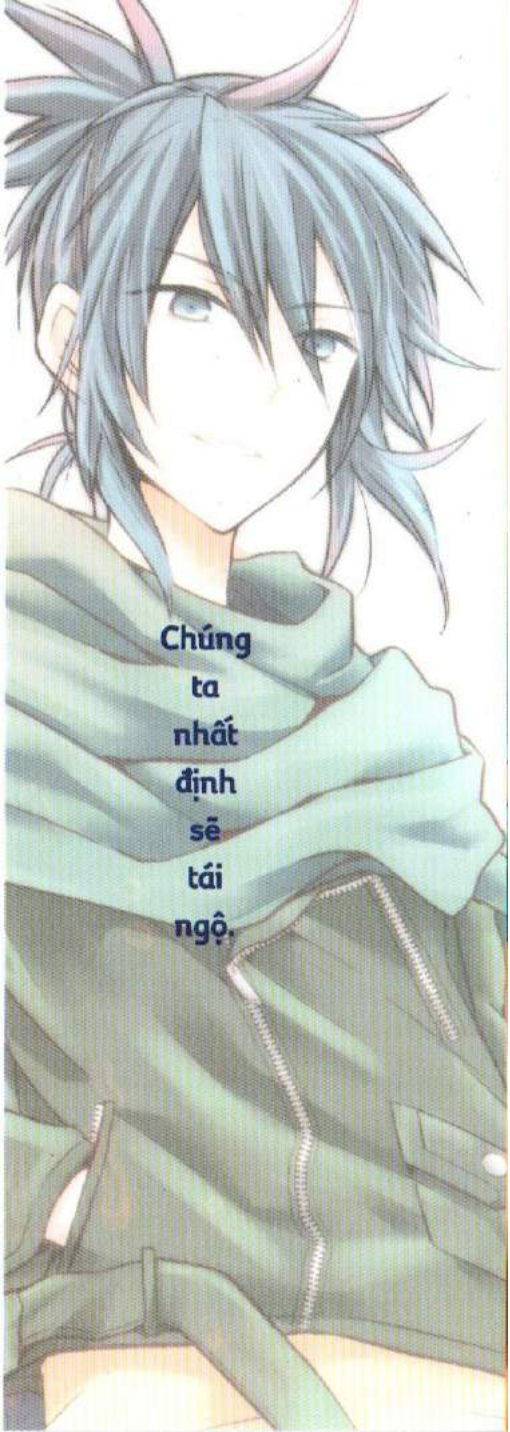
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

ISBN 978-604-1-08364-6
No.6 9
8 934974 143451
Giá: 25.000 đ

© 2014 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2014 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

Bầu trời No.6... đang chìm trong biển lửa.

Để cứu Nezumi hiện đang trong tình trạng nguy kịch, Shion liều mình trở về No.6. Nhưng nội bộ thành phố bây giờ đang chìm trong hỗn loạn và bạo lực. Thành phố Thánh đang đứng trước nguy cơ sụp đổ, tình thế ngàn cân treo sợi tóc. Quyết tâm cứu lấy No.6, cứu lấy tương lai cho loài người, Shion và Nezumi cùng nhau dũng cảm dấn bước vào cuộc đấu tranh cuối cùng!


Chúng
ta
nhất
định
sẽ
tái
ngộ.

NO.6
#9
Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

NHỮNG

#9

32 NHỮNG ĐIỀU TRÔNG THẤY 7

33 CHỈ MỘT LẦN THÔI 45

34 CHỈ LÀ HẠT BỤI 83

35 NẾN KIA RỒI CŨNG LỤI TÀN 123

PHỤ LỤC QUÁ TRÌNH LỒNG TIẾNG NO.6 179

LỜI CUỐI SÁCH 184

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỆN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

T1: Thiếu nhi

Sách có nội dung phù hợp với trẻ em dưới 12 tuổi.

T2: Tuổi Teen

Sách có nội dung phù hợp với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

T3: Tuổi Trưởng Thành

Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc từ 18 tuổi trở lên.

HOW:

Truyện tranh truyền tải kiến thức.

NO.6 #9

Nguyên tác:
Atsuko Asano
Vẽ tranh:
Hinoki Kino

STORY and CHARACTERS

Bị vu oan là kẻ giết người, Shion - một học sinh thiên tài của No.6, đã chạy trốn cùng Nezumi - người mà cậu từng cứu đến West Block, một khu vực đầy tội ác và bạo lực.

Bị ong ký sinh ăn thịt nhưng thoát chết, Shion bắt đầu sống cùng với Nezumi. Để cứu Safu bị bắt giam ở Trại Cải Tạo, Shion và Nezumi đã xâm nhập vào nơi nguy hiểm ấy và chứng kiến vô số tội ác của No.6. Vượt qua bao khó khăn để gặp lại Safu, Shion đau đớn nhận ra Safu đã bị biến thành máy chủ "Mother". Sau khi thực hiện nguyện vọng được giải thoát của Safu, Shion và Nezumi đã phá hủy máy chủ và Trại Cải Tạo. Nhưng trên đường đào thoát, Nezumi đã bị thương nặng và...

KRONOS

Khu dân cư bậc nhất, chỉ dành cho công dân ưu tú, xuất sắc.

YOMING

Có vợ con đột nhiên mất tích. Đem lòng nghi ngờ No.6.

SHION

Từng là học sinh thiên tài của No.6, dẫu óc hơi ngớ ngẩn nhưng rất hiền lành, tốt bụng. Trải qua nhiều khổ sở, tính tình cũng dần dần thay đổi.

RIKIGA

Cựu phóng viên. Hiện là chủ một tạp chí khiêu dâm ở West Block. Từng quen biết mẹ Shion.

NHÀ KHOA HỌC

Luôn mặc áo blouse trắng. Có dã tâm lớn.

THỊ TRƯỞNG NO.6

Người có quyền hành cao nhất ở No.6.

BÊN TRONG NO.6
KHU TRUNG ƯƠNG TỐI CAO

Cơ quan hành chính của thành phố, với trung tâm là tòa thị chính Nguyệt Tích

SAFU

Bạn thời thơ ấu của Shion, có tình cảm với cậu, cũng là học sinh xuất sắc khoa Tâm lý thần kinh.

BỊ BẮT GIỮ

TRẠI CẢI TẠO

Nơi giam giữ tội phạm của No.6, nằm ở West Block

LOST TOWN

Khu dân cư bình dân, những người sống ở đây không được hưởng trợ cấp, phúc lợi nào

KARAN

Mẹ của Shion. Chủ tiệm bánh ở Lost Town.

WEST BLOCK BÊN NGOÀI NO.6

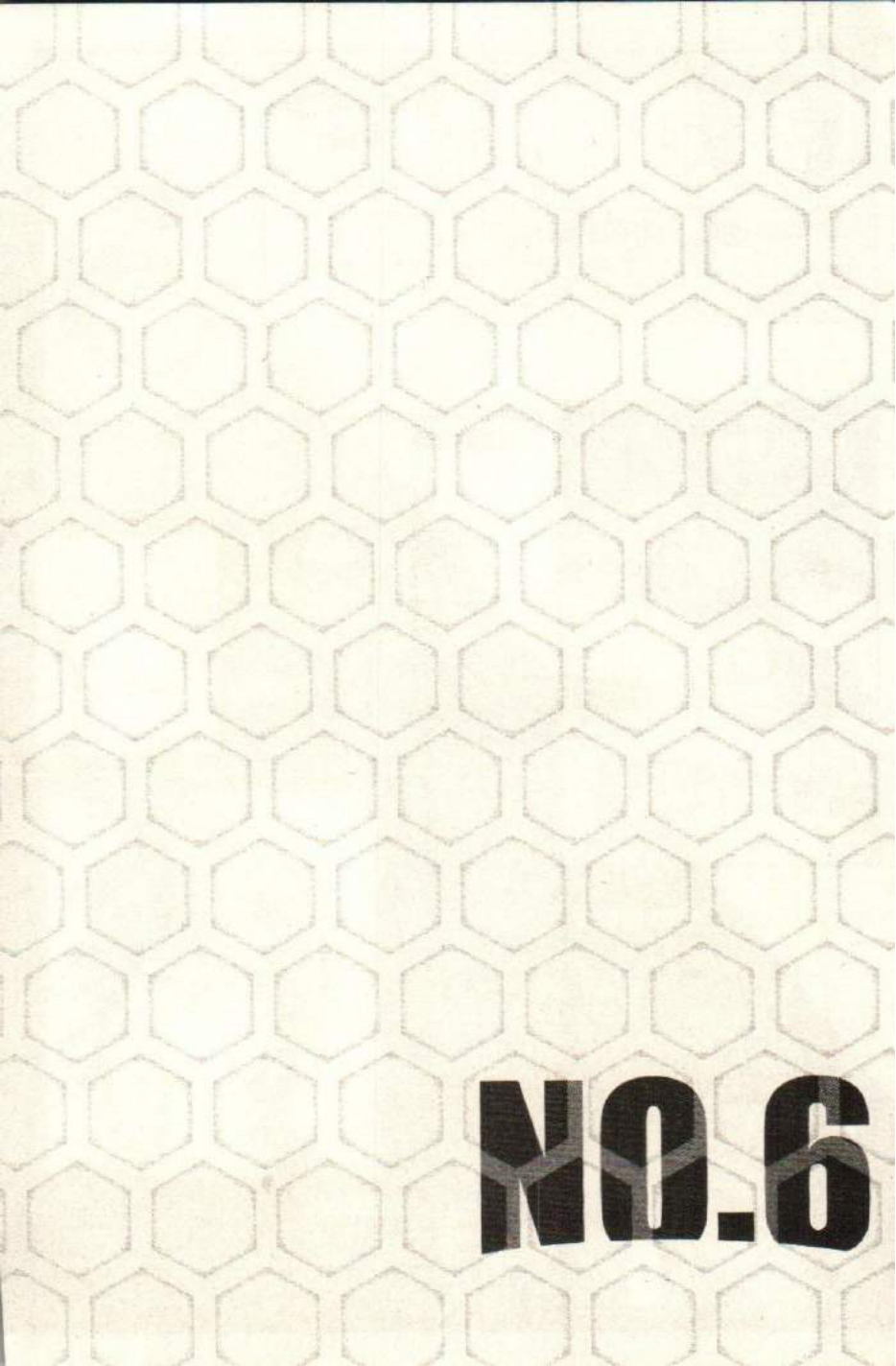
Khu vực bên ngoài ngay sát chân tường thành No.6, bị kiểm soát nghiêm ngặt. Nơi đặt Trại Cải Tạo giam giữ tội phạm

NEZUMI

Thiếu niên của bộ lạc Lãm tộc, người duy nhất sống sót sau cuộc thảm sát, mang mối hận với No.6

INUKASHI

Luôn sinh sống với bầy chó từ nhỏ. Buôn tin tức kiêm quản lý một khách sạn tồi tàn.


NO.6

32 NHỮNG ĐIỀU TRÔNG THẤY

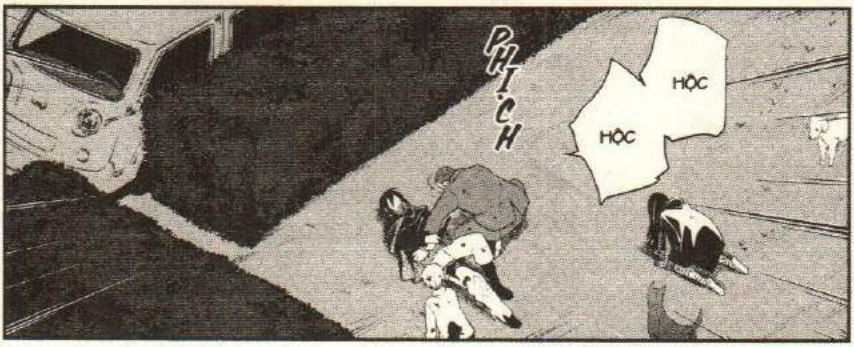
SHION!!
EVE!!
CÓ SAO KHÔNG? NÀY! CÓ SAO KHÔNG VẬY?

Ư...
THẬT KHỦNG KHIẾP
NGƯỜI NÀO NGƯỜI NẤY ĐỀU TẢ TƠI
SHION, CẬU VẪN CÒN SỐNG!
INU-KASHI...
INU-KASHI... NEZUMI ĐÃ...
HƠ!

LÀM ƠN, HÃY CỨU NEZUMI!!!
CẬU ẤY CẦN ĐẾN BỆNH VIỆN
NGAY BÂY GIỜ!!

RẦM
!!
NHẤC LÊN
MAU CHẠY THÔI! CHỖ NÀY SẬP ĐẾN NƠI RỒI!!
SHION, CẬU CHẠY NỔI KHÔNG?
NỔI
TỐT! GIỜ THÌ RỜI KHỎI CHỖ NÀY THÔI!
LÃO ĐẢO
ẦM
CHẠY! CHẠY THÔI! NHANH LÊN! KHÔNG THÌ TIÊU ĐỜI!

ẦM
ẦM
BÙM
CHẠY MAU!
NHANH LÊN!


PHỊCH
HỘC
HỘC

NEZUMI, CẬU MỞ MẮT RA NHÌN KÌA!
CHÚNG TA THOÁT KHỎI TRẠI CẢI TẠO RỒI!

HỘC
HỘC
NEZUMI!!

NHƯNG RỒI CHÚNG TA ĐI ĐÂU!?
HỐC
HỐC
SOẠT
MAU LẤY XE CỦA ÔNG ĐI!
NHANH LÊN LÃO GIÀ!
NÓI ĐI, INUKASHI!
CHÚNG TA PHẢI ĐƯA THẰNG NHÓC SỐNG DỞ CHẾT DỞ NÀY ĐI ĐÂU BÂY GIỜ!?
VỚI MỘT KẺ ĐÃ MẤT QUÁ NHIỀU MÁU NHƯ VẬY THÌ HỌA CÓ THIẾT BỊ Y TẾ CAO CẤP MỚI CỨU NỔI NÓI
MÀ MẤY THỨ ĐÓ THÌ ĐÀO ĐÂU RA Ở CÁI XỨ WEST BLOCK NÀY!?
Ở BỆNH VIỆN THÌ CÓ ĐẤY!

LIẾC
BỆNH VIỆN? CHỖ NÀO MỚI...
Ở TRONG ĐÓ
NO. 6!

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU. NHƯ VẬY SẼ MẤT RẤT NHIỀU THỜI GIAN
PHẢI RỒI! SHION, CẬU VỐN TỪ NGÕ TRỐN RA ĐÚNG KHÔNG? GIỜ CHÚNG TA TRỞ NGƯỢC ĐƯỜNG ĐÓ MÀ
ĐỪNG NÓI QUA KHỎI CỔNG CHỈ ĐẾN GẦN THÔI LÀ CŨNG BỊ CHÚNG BẮN TAN XÁC VÌ BỊ XEM LÀ KHẢ NGHI RỒI!
KHÙNG HẢ? RỒI LÀM SAO CHÚNG TA LỌT ĐƯỢC VÀO ĐẤY!?
NHƯNG VẤN ĐỀ LÀ LÀM SAO QUA ĐƯỢC CỔNG KÌA?
TRẠI CẢI TẠO ĐÃ SỤP ĐỔ, MỌI HỆ THỐNG ĐỀU NGỪNG HOẠT ĐỘNG
KHẢ NĂNG CAO LÀ CỔNG AN NINH GIỮA NÓ VÀ NGÕ CŨNG VẬY
NHƯNG MÀ SHION, CẬU..
NEZUMI KHÔNG CẦM CỰ ĐƯỢC LÂU NỮA. CHÚNG TA PHẢI ĐẾN BỆNH VIỆN TRONG VÒNG MỘT TIẾNG
TÔI SẼ LÁI XE, CÒN HAI NGƯỜI CỨ Ở LẠI ĐÂY
ĐƯA TÔI CHÌA KHÓA ĐI, NHANH LÊN!
ĐỂ LÀM GÌ?
ÔNG RIKIGA, HÃY CHO TÔI MƯỢN CHÌA KHÓA XE

ĐỪNG CÓ ĐÙA!
MẤT CẬU LỌT TRÔNG RỒI HAY SAO VẬY? CÓ THẤY LỬA CHÁY NGÙN NGỤT KHÔNG?
KHÓ KHĂN LẮM MỚI THOÁT KHỎI ĐÓ, GIỜ CẬU MUỐN TRỞ VÀO LÀ SAO HẢ!?
TÔI KHÔNG TRỞ VÀO CỔNG AN NINH NẰM BÊN NGOÀI CƠ MÀ
NHƯNG CHỈ CÁCH TÒA NHÀ CÓ 100 MÉT! CỰ LY ĐÓ KHÔNG HỀ AN TOÀN CHÚT NÀO!
KHÔNG NHỮNG VẬY CHIẾC XE VỐN CHẠY BẰNG XĂNG LỠ LỬA BẮT VÀO THÙNG NHIÊN LIỆU THÌ SAO HẢ!?
ĐỪNG NÓI NHIỀU NỮA, ĐƯA ĐÂY!

ĐƯA CHÌA KHÓA CHO TÔI, MAU LÊN!!
GIẬT BẮN
KHÔNG... ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ÁNH MẮT CỦA SHION
SHION... RỐT CUỘC CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA VỚI CẬU VẬY...?

KHƯƠNG
THÔI ĐI...
LỤC LỌI
ĐỦ RỒI
ĐỪNG SHION... ĐỦ RỒI
CỬI GẦM

LÀM ƠN, ÔNG RIKIGA, HÃY ĐƯA CHÌA KHÓA CHO TÔI!
TÔI XIN ÔNG ĐẤY!
HỞ
THÔI ĐƯA CHO CẬU TA ĐI LÃO GIÀ!
CHẮC
THÔI ĐƯỢC RỒI...
SHION, TÔI SẼ ĐI VỚI CẬU!

BRUM BRUM
BRUM BRUM BRUM
SIẾT
TA SẼ ĐÍCH THÂN LÁI XE VẬY!
OÁI!
ẦM
R
NÈ LÃO GIÀ!! ÔNG PHÓNG ẨU QUÁ ĐÓ!!
K, EEET
TẤT NHIÊN RỒI! BẢY NGHĨ TA PHẢI LÀM SAO HẢ!? CHẾT TIỆT!

ẦM
ẦM
ẦM
ẦM
LỬA CHÁY KINH THẬT!
BÙM
BÙM
BÙM
ẦM
ẦM
ẦM
RUN RẨY
ẦM
ĐÂY CHÍNH LÀ NỘ SAO? MỎNG MANH YẾU ĐUỐI ĐẾN MỨC CHỈ TRONG NHÁY MẮT LÁ VỠ NÁT THÀNH ĐỐNG TRO TÀN

Ô Ô Ô Ô
A A A A A
GÂU GÂU GÂU
GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU
RẮC
UỲNH

ĐAU QUÁ... ĐÁNG SỢ QUÁ...
CHÚNG TA CHẾT MẤT THÔI!
VỤT
THOÁT RỒI!!
HA HA
RIKIGA VẠN TUẾ! VẠN VẠN TUẾ!
HA HA
HA HA
HOAN HÔ NGÀI RIKIGA, NGƯỜI HÙNG CỦA ĐÊM NAY!
THOÁT RỒI! SAO HẢ? MẸ KIẾP! QUA ẢI TRÓT LỌT RỒI!

HA HA HA HA HA
HA HA HA HA HA
SHION, GIỜ CHÚNG TA PHẢI ĐI ĐÂU ĐÂY?
PHÍA TRƯỚC LÀ LOST TOWN
BĂNG QUA CÁNH RỪNG LÀ KHU DÂN CƯ. VÀO SÂU THÊM NỮA LÀ TRUNG TÂM THÀNH PHỐ
KHU RỪNG BỊ DÙNG ĐỂ CHE ĐI BỨC TƯỜNG THÀNH BÊN NGOÀI. CHỢ ĐÂN KHỎI THẤY
CÒN BỆNH VIỆN THÌ SAO? NÓ NẰM Ở ĐÂU?
ÔNG CỨ CHẠY THẲNG TỚI NGÃ BA THÌ QUẸO PHẢI, SẼ CÓ PHÒNG KHÁM
CHỖ ĐÓ LÀM ĂN CÓ ĐƯỢC KHÔNG? CHỨ THẰNG NHÓC EVE BỊ THƯƠNG NẶNG LẮM
CHỊU THÔI, MẤY CƠ SỞ Y TẾ HIỆN ĐẠI KHÁC ĐỀU NẰM Ở KHU TRUNG ƯƠNG
VẢ LẠI, CẦN PHẢI CÓ THẺ ID THÌ MỚI KHÁM BỆNH ĐƯỢC

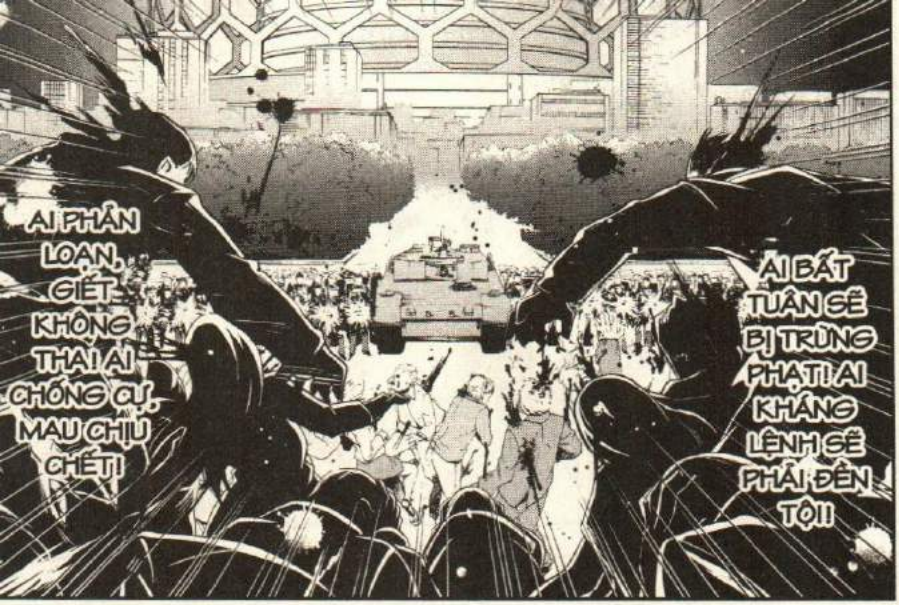
TÔI CŨNG CHẲNG BIẾT NỮA... NHƯNG NGOÀI CHỖ ĐÓ RA THÌ CHẲNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC
ÔNG TA CÓ ĐÁNG TIN KHÔNG ĐỐ?
DÙ SAO THÌ ÔNG BÁC SĨ PHÒNG KHÁM ĐÓ VỐN LÀ KHÁCH QUEN CỦA TIỆM BÁNH NHÀ TÔI NÊN CÓ LẼ...
HẢ!?
A!

BẦU TRỜI NÓG... ĐANG CHÌM TRONG BIỂN LỬA!!
CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA VẬY!?
CHÁY RỒI

KARAN, CẢM ƠN CHỊ ĐÃ Ở BÊN EM. CẢM ƠN CHỊ RẤT NHIỀU
EM SẼ KHÔNG ĐẦU HÀNG ĐẦU DÙ LỠ ANH GETSUYAKU KHÔNG CÒN TRỞ VỀ NỮA
THÌ EM VẪN SẼ RÁNG SỐNG VÌ LILY VÌ ĐỨA CON TRONG BỤNG
ÔI, RENKA
EM ĐÚNG LÀ BÀ MẸ TUYỆT VỜI NHẤT!
NHƯNG MÀ CHỊ KARAN ƠI... THẬT RA CÒN MỘT NGƯỜI NỮA LÀM EM LO LẮNG KHÔN NGUÔI
PHỤT
HỠI ĐỒNG BÀO! MỌI NGƯỜI CHẮC HẲN ĐÃ NHẬN RA RỒI CHỨ? BỘ MẶT GIẢ TẠO THỐI NÁT CỦA THÀNH PHỐ NÀY?
CHÚNG TA CÒN PHẢI CHỊU ĐỰNG BAO NHIÊU ÁP BỨC, BẤT CÔNG, BAO NHIÊU SỰ TÀN BẠO VÀ BÓC LỘT NỮA ĐÂY?
YOMING ...?
ANH HAI?

PHỰT
TÁCH
ĐỒNG BÀO HÃY NHÌN ĐÂY!
THỊCH
ĐÂY LÀ HÌNH ẢNH CỦA TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI BỊ CỤC TRỊ AN BẮT GIỮ VÀ KHÔNG BAO GIỜ TRỞ VỀ NỮA! HỌ ĐÃ BỊ GIẾT VÌ DÁM CẢ GAN PHẢN KHÁNG LÊN TIẾNG CHỐNG LẠI CHÍNH QUYỀN!
SAU LƯNG MỌI NGƯỜI, NQG TỪ LÂU ĐÃ LUÔN TIẾN HÀNH LOẠI BỎ, THỦ TIÊU NHỮNG AI MÀ CHÚNG CHO LÀ GÂY TRỞ NGẠI CHO SỰ THỐNG TRỊ CỦA CHÚNG!
GIỜ ĐÂY KHI CHÚNG TA ĐANG ĐIỀU ĐÌNG TỪNG NGƯỜI DÂN TA CHẾT DẦN CHẾT MÒN

VÌ CĂN BỆNH LẠ, KHỦNG KHIẾP ĐANG HOÀNH HÀNH
THÌ CHÚNG KHOANH TAY ĐỨNG NHÌN, BỎ MẶC CHÚNG TA ĐẾN CHẾT, TRONG KHI BỌN QUAN CHỨC THỦ SẴN VẮC-XIN ĐỂ CHỈ MỖI CHÚNG SỐNG SÓT!
THỨC TỈNH ĐI ĐỒNG BÀO ƠI! HÃY MAU VÙNG LÊN SAN BẰNG TÒA NGUYỆT TÍCH MỤC KUỒNG KIA, GIÀNH LẠI CHÍNH QUYỀN VỀ TAY NHÂN DÂN TA!
HÃY TỔNG TẤN CÔNG TÒA NGUYỆT TÍCH, LẬT ĐỔ CHẾ ĐỘ NGỤY TÀN BẠO NÀY!
TẤN CÔNG! TẤN CÔNG! XUNG PHONG!!
AAA AAA
CẢNH CÁO LẦN CUỐI CÙNG! YÊU CẦU NGƯỜI DÂN NHANH CHÓNG GIẢI TÁN! KHÔNG THÌ ĐỪNG TRÁCH!
YÊU CẦU NGƯỜI DÂN NHANH CHÓNG GIẢI TÁN!
LÔI TÊN THỊ TRƯỞNG RA ĐÂY!
TIẾN LÊN!
A.A.A.A.A.A.
VỤT
CHẲNG LẼ CHÍNH QUYỀN ĐỊNH DÙNG VŨ LỰC ĐÀN ÁP CHÚNG TA SAO?
KHÔNG CHỈ DÂN LOST TOWN, MÀ Ở ĐÂY CŨNG CÓ CẢ DÂN KRONOS NỮA!
KHÔNG THỂ NÀO!? CHÚNG TA LÀ CÔNG DÂN NGỤY CƠ MÀ!?


AI PHẢN LOẠN, GIẾT, KHÔNG THA! AI CHỐNG CỰ, MAU CHỊU CHẾT!
AI BẤT TUÂN SẼ BỊ TRỪNG PHẠT! AI KHÁNG LỆNH SẼ PHẢI ĐỀN TỘI!

ÁÁ
ÁÁ
AAAA
HU
HU
HU
HU
HU
HU
AAAAAA
TRỜI

KARAN... CON TÔI... BỊ GIẾT RỒI!
TẠI SAO? TẠI SAO? TẠI SAO KIA CHỨ?
TRỜI ƠI, CON TÔI...
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
ĐÂY LÀ CƠ HỘI CUỐI CÙNG CỦA CHÚNG TA! NGAY BÂY GIỜ HAY CHẲNG BAO GIỜ NỮA!
PHẢI! CHÚNG TA KHÔNG THỂ ĐỂ CÁI CHẾT CỦA CHẲNG TRAI NÀY TRỞ NÊN VÔ ÍCH!
MẸ VÀ EM HỌ TÔI ĐÃ CHẾT VÌ BỆNH
EM GÁI TÔI CŨNG VẬY
NẾU CHÍNH QUYỀN GIAO VẮC-XIN CHO CHÚNG TA THÌ HỌ ĐÂU PHẢI CHẾT OAN UỔNG NHƯ VẬY!
BÂY GIỜ ƯU TIÊN HÀNG ĐẦU LÀ PHẢI LÔI ĐƯỢC TÊN THỊ TRƯỞNG RA ĐỂ ĐỐI CHẤT!
RẦM RẬP
TIẾN LÊN!
RẦM RẬP
RẦM RẬP
NÀO, ĐI THÔI!
RẦM RẬP

TẤN CÔNG! TẤN CÔNG! TẤN CÔNG! QUYẾT CHIẾN! QUYẾT THẮNG!
CHỊ KARAN
ĐÓ LÀ ĐỂ TRẢ THÙ
ANH YOMING.. TẠI SAO ANH ẤY LẠI NÓI RA NHỮNG ĐIỀU NHƯ VẬY CHỨ?
MẸ ƠI, ĐỪNG KHÓC
YOMING MUỐN TRẢ THÙ NỮA, ANH ẤY MUỐN HỦY DIỆT THÀNH PHỐ NÀY
ANH LÔI KÉO NHỮNG CON NGƯỜI NGÂY THƠ VÔ TỘI LẤY VÀO ĐỂ LÀM GÌ CHỨ?
BẮT HỌ PHẢI HY SINH TÍNH MẠNG MỘT CÁCH VÔ ÍCH NHƯ VẬY THÌ ĐƯỢC GÌ CHỨ?
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, YOMING ANH QUÁ SAI RỒI

ĐỪNG NẢN CHÍ, RENKA. CHÚNG TA VẪN CÒN HY VỌNG
HY VỌNG?
ĐỨA CON TRONG BỤNG EM VÀ LILY.. ĐÓ LÀ NIỀM HY VỌNG CỦA CHÚNG TA
ĐỂ NHỮNG ĐỨA TRẺ NÀY ĐƯỢC SỐNG VÀ LỚN LÊN TRONG MỘT THẾ GIỚI TỐT ĐẸP HƠN THÌ CHỊ EM MÌNH CẦN PHẢI VỮNG LÒNG VÀ CỐ GẮNG HẾT SỨC MÌNH
CẢ SHION NỮA! CẬU ẤY CŨNG LÀ NIỀM HY VỌNG CỦA CHÚNG TA
MỘT NIỀM HY VỌNG LỚN LAO
ANH ẤY SẮP TRỞ VỀ RỒI
ANH ẤY SẼ SỚM TRỞ VỀ. CON CÓ THỂ CẢM THẤY ĐIỀU ĐÓ!
CẢM ƠN CON RẤT NHIỀU!
ÔI LILY..

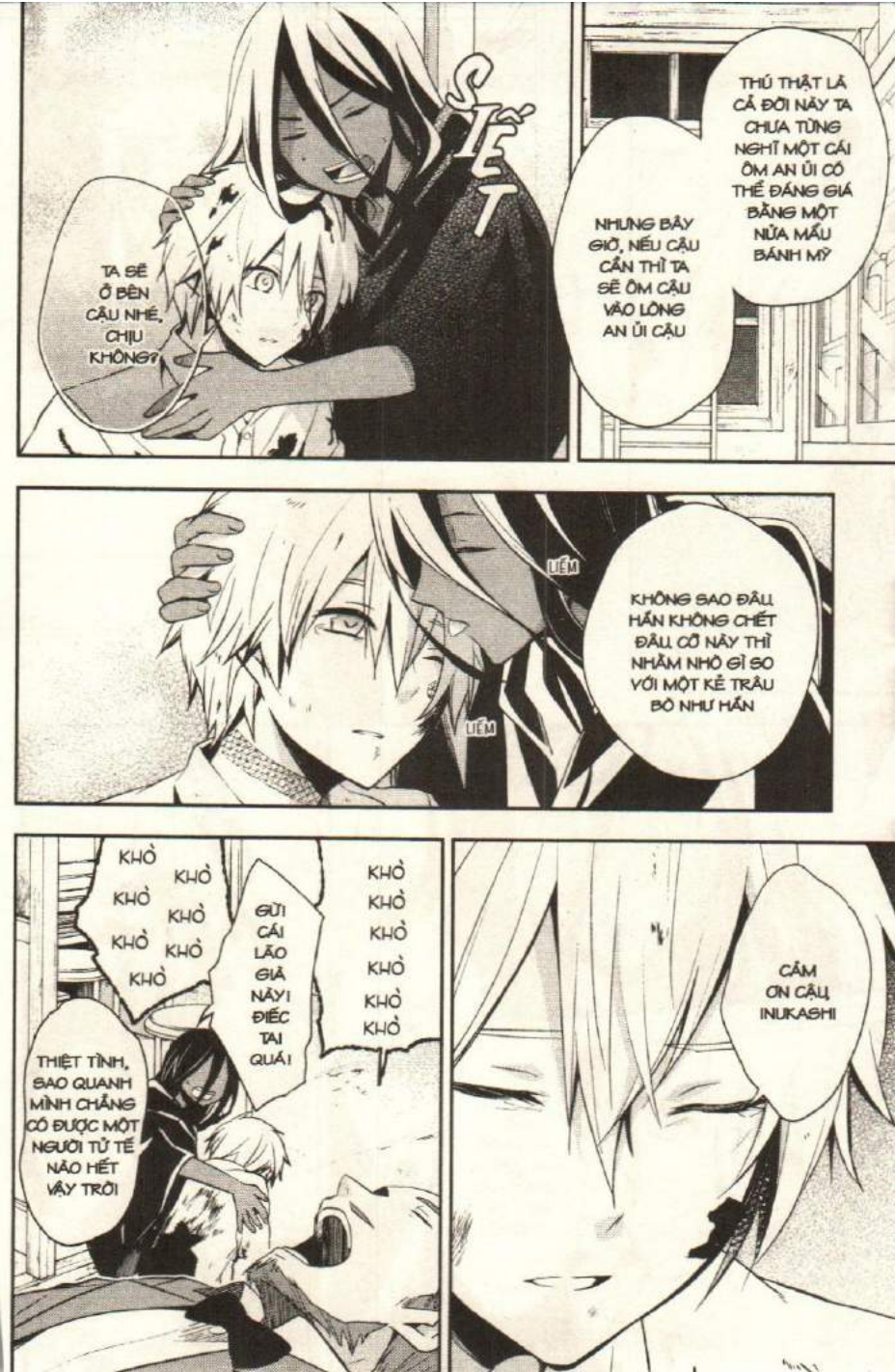
BÁC SĨ ƠI!
SOẠT
ÁÁÁ
BÁC SĨ ƠI, XIN ÔNG HÃY CỨU CẬU ẤY!
XIN HÃY CỨU CẬU ẤY LÀM ƠN
VỤT
CẬU...? CHẲNG LẼ CẬU LÀ...

NGƯỜI ĐÂU?
BÁC SĨ!
LÀ CON BÀ CHỦ TIỆM BÁNH Ạ! LÀM ƠN, XIN BÁC SĨ HÃY CỨU CẬU ẤY!
XIN HÃY CỨU CẬU ẤY
LÀM ƠN, TÔI VAN XIN NGÀI
SHION

TA VỐN LÀ MỘT BÁC SĨ
KHÔNG THỂ THẤY CHẾT MÀ KHÔNG CỨU, HỄ BỆNH NHÂN ĐẾN TÌM THÌ TA SẼ CỐ GẮNG HẾT SỨC!
MAU TIẾN HÀNH CHUẨN BỊ PHẪU THUẬT!
XIN HÃY ĐẶT BỆNH NHÂN XUỐNG BĂNG CA
NEZUMI...

XIN HÃY BỎ TAY RA VÀ ĐẶT BỆNH NHÂN XUỐNG BĂNG CA. XIN NHẮC LẠI, XIN HÃY BỎ TAY RA
NEZUMI...
CHUYỂN BỆNH NHÂN SANG PHÒNG CẤP CỨU. CHUYỂN BỆNH NHÂN SANG PHÒNG CẤP CỨU
KÉO
SHION!
TRÚNG ĐẠN Á...
BỊ TRÚNG ĐẠN Ạ. ĐẠN SÚNG TRƯỜNG
VÌ SAO MÀ BỊ THƯƠNG NHƯ VẬY?
CẬU LÀ NGƯỜI ĐÃ SƠ CỨU VÀ BĂNG BÓ VẾT THƯƠNG Á?
DẠ PHẢI
ĐÃ ĐƯA BỆNH NHÂN VÀO PHÒNG MỔ. CHUẨN BỊ MÁY THỞ OXY
BẮT ĐẦU ĐO HUYẾT ÁP MẠCH ĐẬP NHỊP TIM, NHÓM MÁU

CÚI
CỘP
CỘP
SOẠT
GỤC
NÍU
SHION...
SHION, HỎI THẬT NHÉ
CẬU CÓ MUỐN TA Ở BÊN CẠNH CẬU BÂY GIỜ KHÔNG?
INU-KASHI...


SẸT
TA SẼ Ở BÊN CẬU NHÉ, CHỊU KHÔNG?
NHƯNG BÂY GIỜ, NẾU CẬU CẦN THÌ TA SẼ ÔM CẬU VÀO LÒNG AN ỦI CẬU
THÚ THẬT LÀ CẢ ĐỜI NÀY TA CHƯA TỪNG NGHĨ MỘT CÁI ÔM AN ỦI CÓ THỂ ĐÁNG GIÁ BẰNG MỘT NỬA MẨU BÁNH MỲ
LIỄM
LIỄM
KHÔNG SAO ĐÂU, HẮN KHÔNG CHẾT ĐÂU, CỠ NÀY THÌ NHẰM NHÒ GÌ SO VỚI MỘT KẺ TRÂU BÒ NHƯ HẮN
KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ KHÒ
GỬI CÁI LÃO GIÀ NÀY! ĐIẾC TAI QUÁ!
THIỆT TÌNH, SAO QUANH MÌNH CHẲNG CÓ ĐƯỢC MỘT NGƯỜI TỬ TẾ NÀO HẾT VẬY TRỜI
CẢM ƠN CẬU, INUKASHI

!
ỦM...
A... NHƯNG MÀ...
THÔI, GIỜ MÌNH CŨNG CHỢP MẮT CHÚT ĐI SHION
NGỦ CHÚT ĐI, SHION
KÉO
NGỦ CHO LẠI SỨC, MAI CÒN CHIẾN ĐẤU TIẾP
CUỘC CHIẾN CỦA CHÚNG TA VẪN CHƯA KẾT THÚC ĐÂU, CẬU HIỂU CHỨ?
TÔI BIẾT.. TÔI BIẾT MỌI CHUYỆN VẪN CHƯA NGÃ NGŨ... NGÀY MAI RỒI NGÀY MAI NỮA, VẪN LÀ NHỮNG CHUỖI NGÀY TRANH ĐẤU KHÔNG NGỪNG
NHƯNG NẾU SỚM MAI TỈNH DẬY
ĐỂ RỒI ĐỐI DIỆN VỚI THẾ GIỚI KHÔNG CÒN NEZUMI NỮA
THÌ ĐẤU TRANH CHỈ CÒN LÀ VÔ NGHĨA. NGƯỜI CHIẾN SĨ TRONG TÔI SẼ CHẾT, TÔI SẼ KHÔNG BAO GIỜ ĐỨNG DẬY ĐƯỢC NỮA

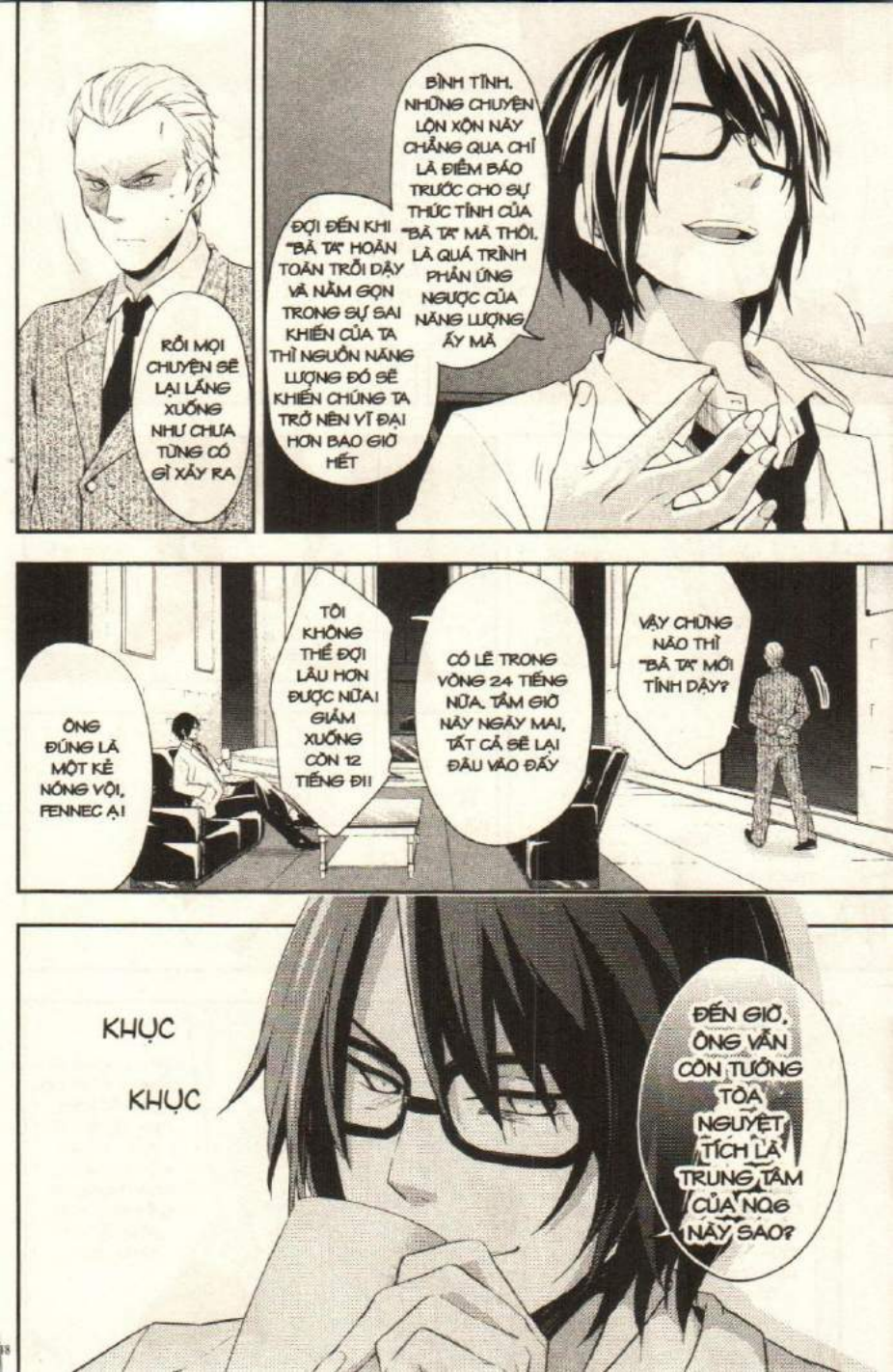
CỨ MIỆT THỊ, CHẾ GIỄU, RẺY LA TÔI ĐI
TÔI MUỐN NGHE TIẾNG CẬU CƯỜI BIẾT BAO DÙ CHO ĐÓ LÀ TIẾNG CƯỜI KHANH KHÁCH MỈA MAI HAY LÀ NỤ CƯỜI NHẠT LẠNH LÙNG THOẢNG QUA
CỨ CƯỜI NHẠO TÔI ĐI, NEZUMI
THIỆT TÌNH, CẬU ĐÚNG LÀ MỘT CÂU ẤM YẾU ĐUỐI, VÔ TÍCH SỰ HẠNG NHẤT, SHION Ạ!
LÀM ƠN, HÃY CHO TÔI NGHE GIỌNG CƯỜI CỦA CẬU LẦN NỮA

NO.6

33 CHỈ MỘT LẦN THÔI

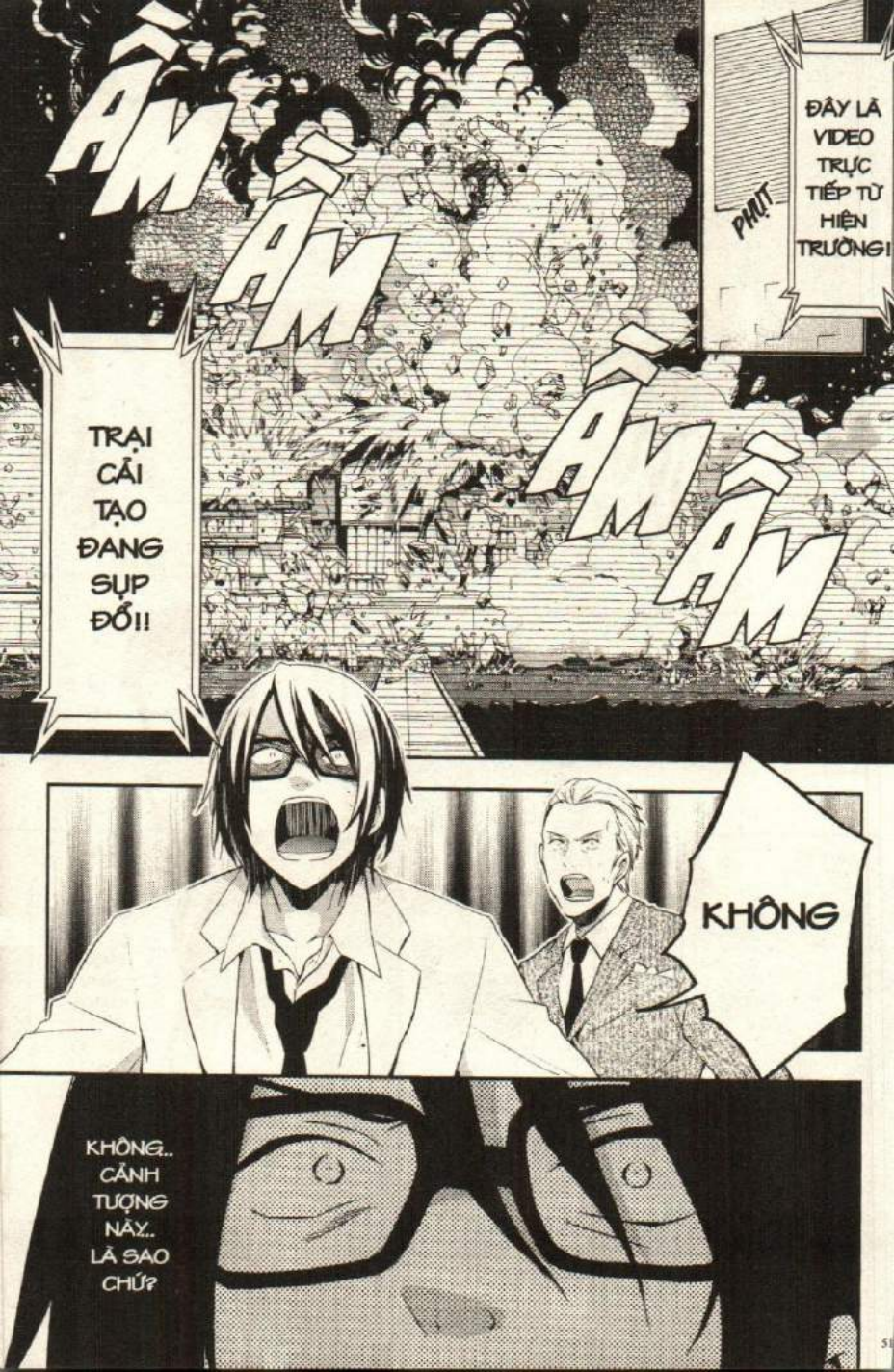
AAAAAAAAA
LỆNH GIỚI NGHIÊM ĐÃ ĐƯỢC BAN BỐ, YÊU CẦU CÔNG DÂN KHÔNG BƯỚC RA KHỎI NHÀ
NHỮNG AI TRÁI LỆNH SẼ BỊ BẮT GIAM
LÔI TÊN THỊ TRƯỞNG RA ĐÂY!
AAAAAA
TẠI SAO CÁC NGƯỜI DÁM CHĨA SÚNG VÀO NGƯỜI DÂN VÔ TỘI?
KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC!
ĐƯA VẮC-XIN CHO CHÚNG TA!
TẠI SAO?
TẠI SAO MỌI CHUYỆN LẠI TRỞ NÊN NHƯ VẬY?

FENNEC, BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
CÙNG NHAU CHÚC MỪNG SỰ THỊNH VƯỢNG VÀ TRƯỜNG TỒN CỦA NO.6 CHỨ!!
NGƯỜI DÂN LÊ RA PHẢI TỤ HỢP TẠI NGUYỆT TÍCH, HÂN HOAN CHÀO ĐÓN NGÀY LỄ THÁNH
DÙ ĐÃ HUY ĐỘNG LỰC LƯỢNG ĐỂ ĐÀN ÁP NHƯNG DÂN CHÚNG VẪN CỨ BIỂU TÌNH ẦM ẦM
NGƯỜI CHẾT THÌ VẪN CỨ CHẾT NHƯ RẠ MỘT CÁCH VÔ LÝ, BẤT THƯỜNG
NGƯỜI ĐỨNG ĐẦU NO.6 MÀ HOẢNG LOẠN NHƯ VẬY THÌ CÒN RA THỂ THỐNG GÌ NỮA
CẬU BẢO TÔI PHẢI BÌNH TĨNH THẾ NÀO ĐƯỢC ĐÂY!?
TÔI TƯỞNG CẬU BẢO CẬU CÓ THỂ KIỂM SOÁT ĐƯỢC BỌN CHÚNG CƠ MÀ?
NHƯNG KHÔNG PHẢI! CHÍNH LŨ ONG ĐÃ GÂY RA CHUYỆN NÀY! VÌ SAO CHÚNG LẠI CÓ THỂ TỰ TUNG TỰ TÁC GIẾT NGƯỜI KHẮP NƠI NHƯ VẬY CHỨ?
DÂN CHÚNG AI CŨNG TƯỞNG ĐÓ LÀ MỘT LOẠI DỊCH BỆNH MỚI PHÁT ĐANG HOÀNH HÀNH... CÒN CHÚNG TA THÌ ĐANG GIẤU GIẾM VẮC-XIN CHỮA BỆNH


RỒI MỌI CHUYỆN SẼ LẠI LẮNG XUỐNG NHƯ CHƯA TỪNG CÓ GÌ XẢY RA
BÌNH TĨNH. NHỮNG CHUYỆN LỘN XỘN NÀY CHẲNG QUA CHỈ LÀ ĐIỀM BÁO TRƯỚC CHO SỰ THỨC TỈNH CỦA "BÀ TA" MÀ THÔI. LÀ QUÁ TRÌNH PHẢN ỨNG NGƯỢC CỦA NĂNG LƯỢNG ẤY MÀ
ĐỢI ĐẾN KHI "BÀ TA" HOÀN TOÀN TRỖI DẬY VÀ NẮM GỌN TRONG SỰ SAI KHIẾN CỦA TA THÌ NGUỒN NĂNG LƯỢNG ĐÓ SẼ KHIẾN CHÚNG TA TRỞ NÊN VĨ ĐẠI HƠN BAO GIỜ HẾT
ÔNG ĐÚNG LÀ MỘT KẺ NÓNG VỘI, FENNEC Ạ!
TÔI KHÔNG THỂ ĐỢI LÂU HƠN ĐƯỢC NỮA! GIẢM XUỐNG CÒN 12 TIẾNG ĐI!
CÓ LẼ TRONG VÒNG 24 TIẾNG NỮA. TẦM GIỜ NÀY NGÀY MAI, TẤT CẢ SẼ LẠI ĐÂU VÀO ĐẤY
VẬY CHỪNG NÀO THÌ "BÀ TA" MỚI TỈNH DẬY?
KHỤC KHỤC
ĐẾN GIỜ, ÔNG VẪN CÒN TƯỞNG TÒA NGUYỆT TÍCH LÀ TRUNG TÂM CỦA NƠI NÀY SAO?

CÁI GÌ? CẬU VỪA NÓI CÁI GÌ?
BÂY GIỜ, NƠI QUAN TRỌNG BẬC NHẤT CỦA NQ6 LÀ Ở TRẠI CẢI TẠO KÌA!
ĐẤY MỚI CHÍNH LÀ CƠ QUAN ĐẦU NÃO, TRÁI TIM VÀ LINH HỒN CỦA NQ6!
NGUYỆT TÍCH SUY CHO CÙNG CHỈ LÀ MỘT CƠ QUAN HÀNH CHÍNH KHÔNG HƠN. CHỪNG NÀO TRẠI CẢI TẠO CÒN SỪNG SỮNG GIỮA TRỜI, THÌ CHỪNG ĐẤY NQ6 CÒN TRƯỜNG TỒN MÃI MÃI
BÍP BÍP
PHỤT
CẬU...
THƯA THỊ TRƯỞNG! TRONG THÀNH PHỐ HIỆN ĐANG XẢY RA HỎA HOẠN!
TẤT CẢ HỆ THỐNG PHÒNG CHÁY CHỮA CHÁY ĐỀU KHÔNG HOẠT ĐỘNG!
NGOÀI RA, Ở MỘT SỐ NƠI, NHIỀU HỆ THỐNG MÁY CHỦ ĐỘT NHIÊN BỐC LỬA VÀ PHÁT NỔ DỮ DỘI!
MAU ĐIỀU TRA LÀM RÕ NGUYÊN NHÂN!
MÁY TÍNH TỰ PHÁT NỔ? CHUYỆN QUÁI QUỶ GÌ VẬY?

BINH LÍNH ĐANG CỰC KỲ HOẢNG LOẠN
NHƯNG.. NHƯNG HIỆN TẠI TRONG HÀNG NGŨ NHÂN VIÊN ĐÃ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI GỤC CHẾT VÌ CĂN BỆNH LẠ
ĐIỀU ĐỘNG TẤT CẢ LỰC LƯỢNG CỤC TRỊ AN, CẢNH SÁT, QUÂN ĐỘI LÊN ĐƯỜNG LÀM NHIỆM VỤ. NHANH LÊN!
ĐỒ RÁCH VIỆC!
BỌN BẦY LÀ MỘT LŨ ĂN HẠI! GIỜ KHÔNG PHẢI LÀ LÚC ĐỂ MÀ LÝ DO LÝ TRẤU!
CHƯA KỂ SỐ NGƯỜI THAM GIA BẠO ĐỘNG BIỂU TÌNH ĐANG NGÀY CÀNG TĂNG LÊN NÊN...
SOẠT
TRẠI CẢI TẠO HIỆN ĐANG CHÌM TRONG BIỂN LỬA!
CÁI GÌ!? ÔNG NÓI CÁI GÌ!?
PHỤT
THƯA THỊ TRƯỞNG!
BÍP BÍP


ĐÂY LÀ VIDEO TRỰC TIẾP TỪ HIỆN TRƯỜNG!
PHỤT
ẦM ẦM ẦM ẦM
TRẠI CẢI TẠO ĐANG SỤP ĐỔ!!
KHÔNG
KHÔNG.. CẢNH TƯỢNG NÀY.. LÀ SAO CHỨ?

LẢO ĐẢO
NÀY.. CÁI BÓNG ĐEN XÌ ĐÓ LÀ GÌ VẬY?
XÈO
XÈO
XÈO
XÈO
XÈO
A... A...
KHÔNG.. BÀ ẤY LẼ RA PHẢI MANG HÌNH DẠNG THẬT ĐẸP ĐẼ... THẬT DIỄM LỆ...
CHỨ KHÔNG THỂ NÀO LẠI TO LỚN KINH KHỦNG NHƯ VẬY ĐƯỢC...
ẦM
ẦM
ẦM
ẦM

ẦM ẦM
ĐÂY LÀ... MỘT GIẤC MƠ
ẦM ẦM ẦM
ĐÂY CHỈ LÀ MỘT GIẤC MƠ, MỘT ẢO ẢNH MÀ THÔI
MÌNH ĐÃ THOÁT KHỎI TRẠI CẢI TẠO VÀ TRỞ VỀ NƠI VỀ LOST TOWN, CHO NÊN...

ẦM ẦM ẦM ẦM
TRỞ VỀ THỜI ĐIỂM VỪA MỚI THOÁT RA KHỎI TRẠI CẢI TẠO?
HAY LÀ MÌNH ĐÃ QUAY NGƯỢC THỜI GIAN
KHÔNG THỂ NÀO.. CẢM GIÁC NÀY QUÁ THỰC ĐỂ CÓ THỂ LÀ MỘT GIẤC MỘNG
NHƯNG.. ĐÂY CÓ THẬT CHỈ LÀ ẢO GIÁC KHÔNG?
PHỰT
ẦM ẦM ẦM ẦM

ĐÓ LÀ...
ẦM ẦM ẦM
GÌ VẬY?
ELY-URIAS
NEZUMI?
HÍT SÂU

U……
MỘT ĐỐNG
CHÌNH ÌNH
KHỜ
KHỜ
KHỜ
KHỜ
KHỜ
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ MƠ... ĐIỀU MÌNH THẤY.. CHÍNH LÀ HIỆN THỰC

ĐÂY RỒI
SOẠT
LỤC LỌI
LỤC LỌI
KHỎ KHỎ KHỎ KHỎ KHỎ KHỎ KHỎ
ELY-URIAS..
"ĐÂY LÀ CON CHÍP CHỨA TOÀN BỘ CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA TA"
TÁCH
"NAY TA TRAO LẠI CHO CẬU.."
KỊCH

ĐÂY LÀ... TẤT CẢ CHUYỆN VỀ NO.6...

TRẠI CẢI TẠO

RÈ

RÈ

RÉ

RÈ

NO.6

ELYURIAS

Theo truyền thuyết của Lâ[illegible] Elyurias là một thực thể bất tử, có thể [illegible] nhiều lần. Mỗi lần như thế, cơ thể của Bà được giấu ở nơi không ai thấy, để rồi rữa nát thành những cánh rừng xanh tươi. Sau khi [illegible]g, Elyurias biến mất. Từ trứng sẽ nở ra [illegible] ong chúa mới. Tất cả mọi chuyện, từ việc lúc nào Bà ấy xuất hiện, cho đến khi nào Bà đẻ trứng, khi nào trứng sẽ nở... đều là một ẩn số

GẬT

YÊN TÂM ĐI, CẬU ẤY ĐÃ QUA CƠN NGUY KỊCH

BÁC SĨII

BẬT DẬY

KÉT

CẢM ƠN BÁC SĨ! CẢM ƠN BÁC SĨ RẤT RẤT NHIỀU!

TA LO LÀ LO CHO CẬU NHIỀU HƠN ĐẤY SHIONI
XIN HỎI, SAO BÁC SĨ LẠI BIẾT TÊN TÔI VẬY?
TA THẤY TÊN CẬU TRÊN THỜI SỰ KHI CẬU BỊ CỤC TRỊ AN BẮT VÀ GIẢI VỀ TRẠI CẢI TẠO
CHUYỆN GÌ CHỨ CHUYỆN HỌ BÁO CẬU LÀ "MỘT THIÊN TÀI HÓA ĐIÊN THÀNH KẺ SÁT NHÂN" LÀ TA KHÔNG THỂ NÀO TIN ĐƯỢC!
CẬU BIẾT ĐẤY EM TRAI TA HỒI TRƯỚC CŨNG GIỐNG NHƯ CẬU VẬY
NĂM NĂM TRƯỚC, KHI ĐANG Ở TRƯỜNG EM TA TỪ CHỐI KHÔNG CHỊU TUYÊN THỆ LÒNG TRUNG THÀNH VỚI THÀNH PHỐ. THẾ LÀ NGAY LẬP TỨC, NÓ BỊ GỌI ĐẾN TÒA NGUYỆT TỊCH
HAI TUẦN SAU THÌ ĐƯỢC THẢ VỀ, NHƯNG TỪ ĐÓ, NỤ CƯỜI ĐÃ TẮT NGẤM TRÊN MÔI ĐỨA EM VUI VẺ, HOẠT BÁT CỦA TA
NÓ TỰ KẾT LIỄU ĐỜI MÌNH KHÔNG LÂU SAU ĐÓ
DẠ?

Ở THÀNH PHỐ TUYỆT VỜI CỦA CHÚNG TA, TỶ LỆ TỰ TỬ HẦU NHƯ BẰNG KHÔNG! MỌI NGƯỜI AI NẤY ĐỀU SỐNG THANH BÌNH YÊN VUI
CẢ NGƯỜI NÀY NỮA, CŨNG LÀ MỘT NẠN NHÂN CỦA NQ6
TA TIN RẰNG HỌ ĐÃ BỊ GIẾT CHÍNH THÀNH PHỐ NÀY ĐÃ BỨC TỬ MẸ VÀ EM TA
MẸ TA KHÔNG CHỊU NỔI CÚ SỐC NÊN CŨNG NHANH CHÓNG TRÚT HƠI THỞ CUỐI CÙNG
TỰ SÁT Ư?
DÙ BỊ CƯỚP MẤT CON TRAI NHƯNG NGÀY NGÀY CÔ ẤY VẪN MỞ CỬA TIỆM VÀ NƯỚNG BÁNH, VẪN SỐNG VÀ LAO ĐỘNG HĂNG SAY! THẬT LÀ MỘT NGHỊ LỰC PHI THƯỜNG!
CẬU BIẾT ĐẤY, TA RẤT KHÂM PHỤC MẸ CỦA CẬU!
RỐT CUỘC THÀNH PHỐ NÀY ĐÃ ĂN TƯƠI NUỐT SỐNG BAO NHIÊU SINH MẠNG, BAO NHIÊU HẠNH PHÚC CỦA CON NGƯỜI RỒI...?

HẮN KARAN LUÔN TIN RẰNG RỒI SẼ CÓ NGÀY CẬU TRỞ VỀ NHÀ!
VÀ ĐÚNG THẾ THẬT! CẬU ĐÃ LÀNH LẶN TRỞ VỀ RỒI ĐÂY!
NHƯNG DUNG MẠO CỦA TÔI KHÔNG CÒN NHƯ XƯA NỮA
AI CẦN QUAN TÂM VỀ BỀ NGOÀI CẬU RA SAO! QUAN TRỌNG LÀ TẤM LÒNG CẬU CÓ ĐỔI THAY KHÔNG KÌA!
ĐÓ LÀ NHỮNG GÌ NGƯỜI CỐ TÌNH LÀM!
BẺ GÃY TINH THẦN, Ý CHÍ, THAO TÚNG NHÂN TÂM NGƯỜI TA
OÁP
NÃY GIỜ MẤY NGƯỜI TÁM CHUYỆN GÌ THẾ?
ĐỐI VỚI DÂN WEST BLOCK NHƯ CHÚNG TÔI
THÌ NÓ CHẲNG PHẢI THIÊN ĐƯỜNG HẠ GIỚI GÌ, MÀ CHỈ LÀ MỘT CON QUỶ CHUYÊN HÚT MÁU KẺ KHÁC ĐỂ RỒI PHÌ LŨ TẤM THÂN RA
QUỶ HÚT MÁU Á... NÓI PHẢI LẮM!

THƯA BÁC SĨ, GIỜ TÔI VÀO THĂM NEZUMI ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
"NEZUMI"...? Á, LÀ TÊN CẬU THIẾU NIÊN KIA Á? NGHE THẬT LÀ NGỘ NGHĨNH
CẬU ẤY NẰM Ở PHÒNG HỒI SỨC TRÊN TẦNG HAI. ARIA ĐANG TRÔNG NOM CẬU TA
TÔI HIỂU RỒI. CẢM ƠN BÁC SĨ RẤT NHIỀU!
Ê, DẬY ĐI LÃO GIÀ! GIỜ CHÚNG TA ĐI THĂM NEZUMI NÈ!
Ơ... HƠ... GÌ!? NÓI GÌ!? TA KHÔNG ĐI ĐÂU HẾT
ĐỪNG CÓ MỚ NỮA! MAU DẬY ĐI!
MUA ĐI MUA BÁNH TRÁI HOA QUẢ GÌ ĐI

CÁI GÌ!? TRẠI CẢI TẠO ĐÃ...?
HỤCH
HỤCH
YOMING? CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
MÌNH MUỐN GẶP NEZUMI
CHẠY

MÌNH MUỐN GẶP CẬU ẤY BIẾT BAO
NEZUMI...
HỘC
HỘC
KÉT
BÍP BÍP
PHỦ

Cứu
ARIA, XIN CẢM ƠN RẤT NHIỀU!
RÈ RÈ RÈ
STOP
BỆNH NHÂN ĐANG NGHỈ NGƠI. KHÔNG ĐƯỢC PHÉP THĂM VIẾNG
BỆNH NHÂN ĐANG NGHỈ NGƠI. KHÔNG ĐƯỢC PHÉP THĂM VIẾNG
XIN ARIA CHO TÔI GẶP BỆNH NHÂN ĐII
TÔI MUỐN GẶP CẬU ẤY RẤT NHIỀU!
BÍP BÍP
RẸT
MUỐN GẶP BỆNH NHÂN. MUỐN GẶP BỆNH NHÂN. HIỂU RỒI. HIỂU RỒI.

VỤ ỐT
NEZUMI...
SOẠT

CẬU ẤY VẪN CÒN SỐNG
TẠ ƠN TRỜI
THỊCH
VẪN CÒN SỐNG
THỊCH
VẪN CÒN SỐNG
THỊCH
NE-ZUMI VẪN CÒN SỐNG

ĐÃ BẢO RỒI MÀ!

NHƯNG CHUYỆN SẼ CHẲNG HAY HO GÌ NẾU NEZUMI SỐNG CÒN CHÚNG TA THÌ THÀNH MA ĐÓI HẾT!

Ê, ROBOT... À, ARIA ĐÚNG KHÔNG? MAU LẤY ĐỒ ĂN... À, THỰC PHẨM RA ĐÂY CHO BỌN TA COI!

RẺ RẺ RẺ

TRỜI ƠI

ĐÓI QUÁ ĐI THÔI

THỰC PHẨM... HIỂU RỒI!

HẮN TA MẠNG LỚN LẮM

LO LẮNG CHI CHO MỆT!

CẠCH

HAI CỐC NỮA! THÊM HAI CỐC NỮA! VỚI PHẦN CHO LŨ CHÓ LUÔN! BÁNH MÌ VÀ THỊT!

KHÔNG CÓ THỊT, CHỈ CÓ BÁNH MÌ

CẠCH

RƯỢU!? CÓ RƯỢU KHÔNG?

MÀY TUYỆT LẮM! CHO TAO HUN MÀY CÁI NHA

LÀM ƠN ĐI! TỘI NGHIỆP CON ROBOT!

HỪM

VỊ LẠT QUÁ. CÒN BÁNH MÌ THÌ CHẲNG CÓ MÙI GÌ HẾT

ỪM, NGON LẮM!
QUÁ KHÔNG HỔ DANH LÀ NGƯỜI CÓ ĐƯỢC BÁNH MÌ VÀ SÚP NÓNG DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY
SHION HÉN!
"A, NGON QUÁ-"

MAU TỈNH DẬY ĐI, NEZUMI!
CẬU HÃY MAU TỈNH DẬY VÀ HỚP THỬ MÓN SÚP NGON LÀNH NÀY XEM
HÃY MAU TỈNH DẬY VÀ NHÌN TÔI ĐI
BẬT DẬY
NEZUMI? NEZUMI?
Ư... UM...
VẪN CÒN THUỐC MÊ, NÊN CẬU TA SẼ CHƯA TỈNH LẠI NGAY ĐÂU

TẤT CẢ CŨNG NHỜ CÓ INUKASHI VÀ ÔNG RIKIGA GIÚP SỨC ĐỐI
Ó
GIỜ TA PHẢI NHÌN LẠI CẬU BẰNG CON MẮT KHÁC RỒI
KHÔNG NHỮNG VẬY CÒN PHÁ TAN TÀNH LUÔN TRẠI CẢI TẠO
DỤI ĐẦU
MÀ HAI CẬU HAY THIỆT, SỐNG SÓT TRỞ VỀ THẾ NÀY
NHỜ TA Á...
NÈ SHION, LỠ CHÚNG TA KHÔNG NGỒI CHỜ CÁC CẬU Ở ĐÓ THÌ CẬU TÍNH THẾ NÀO HẢ?
TÔI TIN LÀ NHẤT ĐỊNH CẬU VÀ ÔNG RIKIGA SẼ Ở ĐẤY ĐỢI CHÚNG TÔI VỀ
KHÔNG ĐỜI NÀO ĐÂU
KHÔNG CHỈ TÔI, MÀ CẢ NEZUMI NỮA, CŨNG ĐÃ LUÔN TIN TƯỞNG NHƯ VẬY

CHỈ
NHƯNG ĐỂ TA NÓI CHO CẬU BIẾT NHÉ, SHION!
CHÀ, HAI CẬU VẬY LÀ CÓ PHƯỚC LẮM RỒI
TA LÀ TA KHÔNG CÓ LÀM MẤY CHUYỆN MẠO HIỂM KIỂU ĐÓ KHÔNG CÔNG ĐÂU!
HAI CẬU NỢ TA NHIỀU LẮM ĐẤY, RÁNG TRẢ CHO HẾT ĐI ĐÓ!
MÀ KHÔNG CHỈ TIỀN VỐN KHÔNG ĐÂU, CÒN TIỀN LỜI NỮA, LIỆU HỒN!
CÒN TA SẼ GỬI CHO EVE MỘT NÙI HÓA ĐƠN!
KÈO NÀY NÓ KHIẾN TA TỐN CẢ BỌN TIỀN CHỨ KHÔNG ÍT!
PHÌ

HE HE
HA HA HA
PHÌ

SAFUL... CẬU ẤY CŨNG ĐÃ CHỜ MÌNH RẤT LÂU RỒI

KHÔNG THỂ CỨU ĐƯỢC CẬU ẤY
VẬY MÀ MÌNH ĐÃ KHÔNG THỂ...

GIÂY PHÚT CUỐI CÙNG MÌNH NHÌN THẤY SAFU, CẬU ẤY ĐÃ CƯỜI RẤT TƯƠI
HẮN TRONG THẦM TÂM, SAFU CŨNG RẤT MUỐN CŨNG MÌNH THOÁT KHỎI NƠI ĐÓ

KHÔNG NHƯ INUKASHI MAY ÔNG RIKIGA, MÌNH ĐÃ KHÔNG THỂ ĐÁP LẠI SỰ KỲ VỌNG VÀ TIN TƯỞNG CỦA SAFU
TA ĐÃ BẢO TA LÀ NGƯỜI YÊU HÒA BÌNH MÀ
SAO CHO CÙNG, ÔNG CŨNG ĐẦU LÀM ĐƯỢC TỘI GÌ ĐẦU LÃO GIÀ?

MÌNH SẼ MÃI LUÔN GHI NHỚ MÃI TRONG TIM
TẤT CẢ MỌI THỨ VỀ CẬU, TẤT CẢ NHỮNG GÌ CẬU ĐÃ MANG LẠI CHO CUỘC ĐỜI MÌNH,
MÌNH SẼ KHÔNG QUÊN. MÌNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN

WEST BLOCK Ả
MAI MỐT KHÔNG BIẾT WEST BLOCK SẼ RA SAO NỮA HA?
NÀY
KHÔNG CỐI
CÓ RƯỢU KHÔNG
TRẠI CẢI TẠO LÃN CỐNG AN NINH ĐỀU ĐÃ SỤP ĐỔ
NẾU LỠ SAU NÀY CẢ BỨC TƯỜNG NGĂN GIỮA NQ6 VÀ WEST BLOCK
CŨNG BỊ ĐẬP BỎ
THÌ KHÔNG BIẾT NGƯỜI DÂN WEST BLOCK SẼ LÀM GÌ
KHI PHẢI ĐỐI DIỆN VỚI NHỮNG KẺ MÀ TRƯỚC GIỜ XEM HỌ NHƯ RÁC RƯỞI, NHƯ CON SÂU CÁI KIẾN
HỌ SẼ TRẢ THÙ? TRẢN VÀO NQ6? ĐÁNH NHAU HAY CHẠY TRỐN?
CHẶC, NGHĨ TỚI THÔI ĐÃ THẤY NHỨC ĐẦU RỒI

MỘT KHI RANH GIỚI NGĂN CÁCH HAI THẾ GIỚI BỊ PHÁ VỠ
ỦM
THÌ CHUYỆN GÌ SẼ NẢY SINH TIẾP THEO?
NHỮNG CHUYỆN MÀ MÌNH KHÔNG THỂ TƯỞNG TƯỢNG ĐƯỢC
MÀ SẼ LÀ VÒNG XOÁY CỦA HẬN THÙ VÀ KHỔ ĐAU KHI CƠN LỐC MANG TÊN WEST BLOCK QUÉT QUA NÓ
CHẮC KHÔNG PHẢI HÒA BÌNH, TỰ DO

OÁI! EVE! CẬU...
MAU TẮT ĐÈN ĐI!

NHANH LÊN! TẮT HẾT ĐÈN ĐI!

PHỰT
PHỰT
TÁCH!
VỤT
SUỴT!
NEZUMI, RỐT CUỘC...
IM LẶNG ĐỪNG ĐỘNG ĐẬY!

ĐỨNG YÊN!
LÀ CỤC TRỊ AN ĐÓ! MAU CHẠY ĐI!!
KHÔNG THÌ CHẾT!
RUNG MÌNH

NO.6

ĐOÀNG
GIẾT! GIẾT HẾT BỌN CHÚNG ĐI!
ĐỨNG YÊN! MAU BẮT HẾT BỌN PHẢN NGHỊCH!
34 CHỈ LÀ HẠT BỤI
ĐOÀNG
BỐP
TÊN ĐẦU SỎ CHẠY TRỐN RỒI! MAU ĐUỔI THEO! GIẾT HẮN!
ĐOÀNG

34
CHỈ LÀ HẠT BỤI
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
TỘNG
TỘNG
THỊCH
THỊCH
THỊCH
KÉO
SOẠT
NGỒI YÊN!
BÁC SỸ...!!

VẪN CHƯA TỚI LÚC ĐÂU!
VÌ NO.6 TỰ DO! VÌ NHÂN DÂN TỰ DO!!
HẮN TRỐN RỒI!
ĐUỔI THEO!

PHÙ

VẬY RA CHÚNG KHÔNG PHẢI ĐANG TRUY LÙNG CHÚNG TA

HỪ

LÀM NÃY GIỜ CỨ TƯỞNG

BỊ LÃO BÁC SỸ BẮN ĐỨNG

CỨ ĐỂ ĐÈN TẮT, GIỜ THÌ ĐI KHẼ XUỐNG DƯỚI

NHỔM

DẬY

CHUYỆN GÌ THẾ NÀY?

MỚI NÃY NÓ CÒN ĐANG NẰM BẸP HÔN MÊ BẤT TỈNH, VẬY MÀ GIỜ ĐÃ...

HẮN LÀ DÃ THÚ MÀ! HỄ ĐÁNH HƠI THẤY NGUY HIỂM LÀ BÒ DẬY NGAY TỨC KHẮC!

MŨI HẮN CÒN THÍNH HƠN CẢ TÔI NỮA

BÁC SĨ!
BÁC SĨ XIN ÔNG HÃY CỐ GẮNG LÊN!
TẠI SAO MỌI CHUYỆN LẠI RA NÔNG NỖI NÀY?
BỌN TA... ĐÃ PHÁT TUYÊN TRUYỀN... TỪ DƯỚI TẦNG HẦM
HỘC
HỘC
KÊU GỌI MỌI NGƯỜI... ĐỨNG LÊN... LẬT ĐỔ NÓ ĐI
SOẠT

BÁC SỸ!
TRẢ THÙ... NGÀI...
TẤT CẢ... LÀ ĐỂ... TRẢ THÙ...
SHION!
ĐẶC
SỨ MỆNH NÀY.. TA GIAO LẠI CHO CẬU...
XIN HÃY.. ĐỪNG BAO GIỜ...

BUÔNG
XIN CẬU ĐẤY..
XÂY DỰNG NÊN... MỘT CON QUÁI VẬT NÀO KHÁC... NHƯ NOG NỮA...
TUYỆT, GIỜ THÌ GÁNH THÊM SỨ MẠNG CAO CẢ NỮA!
SAO, GIỜ CHÚNG TA PHẢI LÀM GÌ?
NEZUMI, CẬU ĐI NỐI CHỨ?

CẬU SẼ ĐI CHỨ?
TẤT NHIÊN RỒI
CÓ LẼ
ĐI? ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC?
ĐẾN TÒA THỊ CHÍNH
ĐẾN NGUYỆT TÍCH!? CẬU CÓ BIẾT NGOÀI ĐẤY GIỜ ĐANG HỖN LOẠN THẾ NÀO KHÔNG?
BỌN NGƯỜI CỤC TRỊ AN ĐANG MẶC NHIÊN THẢM SÁT NGƯỜI DÂN Ở ĐÓ!
TÌNH HÌNH BẤT ỔN KHIẾN CHO VIỆC KIỂM DUYỆT THÔNG TIN BỊ ĐÌNH TRỆ. GIỜ MỌI NGƯỜI AI CŨNG BIẾT CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA VỚI TRẠI CẢI TẠO!
BẠO ĐỘNG ĐANG NGÀY CÀNG LEO THANG KHÔNG THỂ KIỂM SOÁT ĐƯỢC NỮA!

HAI
VẬY NÊN MỚI CẦNG PHẢI ĐI ĐÓI
NÓ ĐANG GIÃY CHẾT, KỊCH SẮP HẠ MÀN. ĐÂY LÀ CƠ HỘI NGÀN NĂM CÓ MỘT, KHÔNG THỂ BỎ LỠ ĐƯỢC!
NHƯNG TRONG TÌNH TRẠNG NHƯ VẬY SAO, EVE?
CÁC CẬU ĐÃ ĐÁNH SẬP TRẠI CẢI TẠO
DIỄN VẬY LÀ QUÁ XUẤT SẮC RỒI! GIỜ LUI VỀ CÁNH GÀ NGHỈ NGƠI THÔI!
XIN LỖI ÔNG RIKIGA, NHƯNG CHÚNG TÔI NHẤT ĐỊNH PHẢI ĐI
SHION... CẢ CẬU NỮA... CẬU ĐỊNH VỨT BỎ MẠNG SỐNG CỦA MÌNH NHƯ VẬY SAO?

CHÚNG TÔI KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH ĐẾN ĐÓ ĐỂ CHẾT!
CHÚNG TÔI ĐI LÀ VÌ CHỈ CÓ NEZUMI MỚI CÓ THỂ NGĂN ELYURIAS LẠI MÀ THÔI!
.....
ELY-URIAS?
KHÔNG...
TÔI CHỈ BIẾT CHÚT ÍT THÔI
TÔI ĐÃ XEM QUA CON CHÍP MÀ ÔNG ROU ĐƯA CHO
CẬU BIẾT HẾT RỒI SAO?
SHION...

NÀY GIẢI THÍCH GIÙM CÁI ĐI!
CÁI GÃ ELY GÌ GÌ ĐẤY THÌ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN TÌNH TRẠNG NOE HIỆN NAY CHỨ?
NẾU EVE KHÔNG NGĂN HẮN TA LẠI THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA HẢ!? SHION! MAU GIẢI THÍCH ĐI!
GỤC
.....
RA VẬY
TÔI NÓI NHÉ... NEZUMI?
CẮT

ELYURIAS LÀ TÊN VỊ NỮ VƯƠNG THỐNG TRỊ VÙNG ĐẤT NÀY
MÀ GỌI NHƯ VẬY CŨNG CÓ PHẦN KHÔNG ĐÚNG..
THẬT RA, BÀ ẤY LÀ CÁI GÌ? THẦN RỪNG HAY MỘT LOÀI ĐỘNG VẬT CHƯA TỪNG BIẾT ĐẾN..? CHẲNG AI LÝ GIẢI NỔI
TRƯỚC ĐÂY ĐÃ CÓ NHỮNG NGƯỜI RẤT KÍNH SỢ VÀ TÔN SÙNG BÀ ẤY
ĐÓ LÀ BỘ LẠC LÂM TỘC, NHỮNG NGƯỜI TỪ THUỞ HỒNG HOANG ĐÃ SỐNG, YÊU MẾN VÀ BẢO VỆ RỪNG VỚI TẤT CẢ TẤM LÒNG
MỖI KHI ELYURIAS XUẤT HIỆN, LÂM TỘC LẠI HÁT VANG NHỮNG BÀI CA ĐỂ XOA DỊU TRẤN YÊN BÀ ẤY
TRONG CÁC BUỔI TẾ LỄ, HỌ HIẾN TẾ CHO ELYURIAS "CHIẾC GIƯỜNG CỦA THẦN" THAY VÌ TẾ NGƯỜI SỐNG
"CHIẾC GIƯỜNG CỦA THẦN" CHÍNH LÀ MỘT KIỂU VẬT CHỦ NHÂN TẠO LÀM TỪ NÃO ĐỘNG VẬT

VẬY TỨC LÀ...
"CHIẾC GIƯỜNG CỦA THẦN" SAU ĐÓ SẼ LUÔN ĐƯỢC GIỮ TRONG TÌNH TRẠNG TƯƠI NGUYÊN, CHO ĐẾN KHI ONG TRƯỞNG THÀNH PHÁ KÉN CHUI RA THÌ MỚI BẮT ĐẦU RỮA NÁT
ĐƯỢC DẪN DẮT BỞI LỜI CA VÀ TIẾNG NHẠC, ELYURIAS SẼ ĐẺ TRỨNG VÀO VẬT CHỨA
PHẢI. ĐÓ LÀ NHỮNG GÌ ĐANG XẢY RA BÊN TRONG NQ6 LÚC NÀY
CON CHÁU CỦA ELYURIAS ĐANG LẦN LƯỢT CHUI RA KHỎI VỎ TRỨNG!
Á Á Á Á Á
R Ầ M
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ

LẠI THÊM MỘT NGƯỜI CHẾT NỮA!
CỨ TIẾP TỤC LÀM THEO MỆNH LỆNH! MAU XỬ LÝ BỌN BIỂU TÌNH!
NHƯNG BỌN TÔI CHƯA MUỐN CHẾT ĐÂU!
Á Á Á Á Á
AI HÈN NHÁT BỎ CHẠY SẼ BỊ BẮN CHẾT TẠI CHỖ!
CẠCH
ĐOÀNG
TIẾN LÊN!
RẦM
XÔNG VÀO!
Á Á Á Á Á
UỲNH
BÙM

KHỤC
KHỤC
KHỤC
KHỤC
KHỤC
KHỤC
NHẰM BẮT LẤY ELYURIAS, NO.6 ĐÃ ĐIỀU ĐỘNG NHIỀU ĐOÀN NGHIÊN CỨU THÂM NHẬP VÀO CÁC CÁNH RỪNG
VẤP PHẢI SỰ PHẢN ĐỐI CỦA LÂM TỘC, CHÚNG ĐÃ THẲNG TAY ĐÀN ÁP HỌ DÃ MAN, TẠO NÊN CUỘC THẢM SÁT MAO
VÀ XÓA BỎ SỰ VIỆC RA KHỎI CÁC TRANG SÁCH SỬ

NEZUMI CHÍNH LÀ NGƯỜI SỐNG SÓT CUỐI CÙNG CỦA LÂM TỘC TRONG CUỘC DIỆT CHỦNG ĐÓ
NÓI CÁCH KHÁC, CẬU ẤY CHÍNH LÀ "NGƯỜI HÁT DẠNG" CUỐI CÙNG CÒN SÓT LẠI
TIẾNG CƯỜI KHANH KHÁCH CỦA BÀ TA...
CẬU CÓ NGHE THẤY KHÔNG?

CẬU HÁT ĐƯỢC KHÔNG, NEZUMI?
Ở ĐÂY.. THÌ CHẮC KHÔNG ĐƯỢC RỒI... CHỖ NÀY NGỘP QUÁ... TÔI KHÔNG LẤY HƠI NỔI
HẮN BẢ TA ĐANG LẤY LÀM HẢ HÊ KHI CHỨNG KIẾN CẢNH CON NGƯỜI GIẪM ĐẠP LÊN NHAU TRÊN CON ĐƯỜNG DIỆT VONG CỦA CHÍNH MÌNH
Ừ, TỪ ĐÓ GIỌNG CẬU CÓ THỂ VANG VỌNG KHẮP QUẢNG TRƯỜNG
PHÒNG THỊ TRƯỞNG ẤY HẢ?
VẬY CHÚNG TA LEO LÊN TẦNG CAO NHẤT CỦA NGUYỆT TÍCH NHÉ?
CỘP
AAAAAA
MAU ĐƯA VẮC-XIN RA ĐÂY! TÊN THỊ TRƯỞNG KHỐN KHIẾP KIA!
TƯỜNG SẬP CỔNG CŨNG SẬP NÁT HẾT RỒI!
HẾT THẬT RỒI. NO.6 HẾT THẬT RỒI
THỊ TRƯỞNG ĐÂU RỒI? MAU RA ĐÂY NGAY!

SOẠT
HỠI ĐỒNG BÀO! LÀ TÔI ĐÂY!
TÔI LÀ YOMING! LÀ NGƯỜI ĐÃ LUÔN ĐẤU TRANH VÌ TỰ DO CHO MỌI NGƯỜI!
XÌ XÀO
XÌ XÀO
XÌ XÀO
YOMING!
LÀ YOMING ĐÓI
LÚC NÀY TÔI ĐÃ BỊ BÈ LŨ TAY SAI CỤC TRỊ AN TRUY KÍCH HỒNG GIẾT CHẾT!
NHƯNG CHỪNG NÀO NGỌ CHƯA ĐƯỢC TÁI SINH, CHỪNG NÀO SỰ NGHIỆP CỦA CHÚNG TA CÒN CHƯA HOÀN THÀNH, THÌ CHỪNG ĐÓ TÔI SẼ KHÔNG CHẾT! TÔI SẼ MÃI BẤT TỬ VÌ NGỌ VÌ MỌI NGƯỜI!
YOMING! YOMING! NGƯỜI HÙNG CỦA CHÚNG TA!!
WAA

AAAAA
PHẢI! NÓI HAY LẮM!
NGAY BÂY GIỜ, CHÚNG TA SẼ LỜI TÊN THỊ TRƯỞNG CÙNG BỌN LŨ TAY SAI RA ĐÂY!
CHÚNG SẼ PHẢI ĐỀN TỘI! CHÚNG SẼ BỊ TIÊU DIỆT VÀ TỪ ĐỐNG TRO TÀN NÀO, CHÚNG TA SẼ XÂY DỰNG MỘT THẾ GIỚI MỚI LÝ TƯỞNG HƠN, ĐẸP ĐẼ HƠN BAO GIỜ HẾT!
HỠI NHÂN DÂN! CHÚNG TA PHẢI TỰ CỨU LẤY MÌNH! CHÚNG TA PHẢI GIÀNH ĐƯỢC VẮC-XIN VỀ TAY TA!
HOAN HÔ YOMING! HOAN HÔ MỘT NÀO VĨ ĐẠI MỚI!
PHỐNG
KHÔNG ĐÚNG!
TẤT CẢ CHUYỆN NÀY ĐỀU KHÔNG ĐÚNG! ĐÂY LÀ MỘT SAI LẦM!

CẬU... CẬU LÀ...
KHÔNG CÓ MỘT THỨ VẮC-XIN NÀO CÓ THỂ CHỮA ĐƯỢC NHỮNG CHUYỆN BẤT THƯỜNG ĐANG DIỄN RA HIỆN NAY!
MỌI NGƯỜI HÃY NGHE TÔI! THẬT RA CHẲNG CÓ VẮC-XIN NÀO CẢ!
CHO NÊN, GIỜ MỌI NGƯỜI CÓ XÔNG VÀO ĐẤY CŨNG CHẲNG CÓ TÁC DỤNG GÌ ĐÂU!
LÀM ƠN, XIN MỌI NGƯỜI ĐỪNG KHIẾN MÁU ĐỔ VÔ ÍCH THÊM NỮA!
TẤT CẢ LÀ DO BỌN ONG KÝ SINH ĐẺ TRỨNG VÀO TRONG CƠ THỂ CỦA CHÚNG TA
CHÚNG HÚT CHẤT DINH DƯỠNG TỪ CƠ THỂ ĐỂ LỚN DẦN LÊN
ĐẾN KHI TRƯỞNG THÀNH, CHÚNG SẼ ĂN TƯƠI NUỐT SỐNG CƠ THỂ VẬT CHỦ VÀ THOÁT RA NGOÀI
ĐÚNG LÀ HOANG ĐƯỜNG!

CẬU NGHĨ CHÚNG TÔI SẼ TIN CÂU CHUYỆN VỪA RỒI CỦA CẬU CHẮC!?
NẾU KHÔNG CÓ VẮC-XIN THÌ TẠI SAO BỌN CHÚNG LẠI BẮN GIẾT CHÚNG TA!?
RÕ RÀNG BỌN CHÚNG ĐANG CỐ GIẤU VẮC-XIN CHO RIÊNG MÌNH ĐẤY THÔI!
PHẢI ĐẤY! PHẢI ĐẤY!
RẤT NHIỀU NGƯỜI ĐÃ CHẾT!
KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC!
CHÚNG TA SẼ KHÔNG HẢ GIẬN CHỪNG NÀO TÊN THỊ TRƯỞNG CHƯA BỊ TRỪNG TRỊ!
PHẢI RỒI, GIẾT NÓ ĐI!
GIẾT NÓ! GIẾT NÓ ĐI!
NÓ CŨNG LÀ TAY CHÂN CỦA TÊN THỊ TRƯỞNG ĐẤY!
TÔI LÀ MỘT KẺ SỐNG SÓT

ĐÂY LÀ BẰNG CHỨNG CHO SỰ SỐNG CÒN CỦA TÔI!

TÔI ĐÃ SỐNG SÓT. MỌI NGƯỜI CŨNG SẼ SỐNG
ĐỂ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ, XIN HÃY CHO TÔI THÊM THỜI GIAN!
ỒN ÀO
ĐÓ LÀ GÌ VẬY?
LÀ... VẾT CHÀM ĐỎ?
XIN MỌI NGƯỜI HÃY CHO TÔI XIN MƯỜI PHÚT
ỒN ÀO
SẼ KHÔNG CÒN AI PHẢI CHẾT NỮA
ỒN ÀO
RỒI MỌI CHUYỆN SẼ ĐƯỢC GIẢI QUYẾT
CHỈ MƯỜI PHÚT THÔI
ỒN ÀO
ỒN ÀO
CÓ NÊN KHÔNG?
CẬU TA BẢO HÃY CHỜ ĐẤY
ỒN ÀO

THỔ PHÀO
XIN CẢM ƠN TẤT CẢ MỌI NGƯỜI!
TÔI ĐI TRƯỚC ĐÂY!
XIN HÃY CHỜ CHÚNG TÔI Ở ĐÂY!
CẢ NGÀI NỮA, YOMING

THẬT RA CẬU LÀ...?
CỘC CỘC
VÀO ĐI!

NGƯỜI NÀY..
CHÍNH LÀ KẺ ĐỨNG ĐẦU NÓ!
CHÀO CẬU NEZUMI! "NGƯỜI HÁT DẠNG" CỦA CHÚNG TA ĐÂY RỒI!
LÀM TA ĐỠ MẤT CÔNG TÌM CẬU!
CÓ CẬU Ở ĐÂY, CHÚNG TA SẼ KHỐNG CHẾ ĐƯỢC ELYURIAS!
RA VẬY.. CHO NÊN CÁC NGƯỜI MỚI DỄ DÀNG CHO CHÚNG TÔI VÀO ĐÂY..

CẬU CŨNG LÀ MỘT MẪU VẬT SỐNG NHỈ?
TA MUỐN KHÁM NGHIỆM CẬU LẮM, NHƯNG CÓ LẼ PHẢI ĐỂ SAU RỒI!
ĐỂ ĐOẠT LẤY ELYURIAS, CÁC ÔNG ĐÃ TÌM MỌI CÁCH THỬ NGHIỆM ẤP TRỨNG TRÊN CƠ THỂ SỐNG PHỎNG THEO "CHIẾC GIƯỜNG CỦA THẦN", NHƯNG CUỐI CÙNG CŨNG THẤT BẠI RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
BÙ LẠI, CHÚNG TA ĐÃ TẠO RA MỘT BƯỚC ĐỘT PHÁ KHI DÙNG NÃO NGƯỜI ĐỂ ẤP VÀ NUÔI DƯỠNG TRỨNG TRƯỞNG THÀNH
KHÔNG CÓ "NGƯỜI HÁT DẪN", CHÚNG TA KHÔNG THỂ TÁI HIỆN LẠI CÁCH MÀ "CHIẾC GIƯỜNG CỦA THẦN" TỪNG HOẠT ĐỘNG
SAU ĐÓ TIẾN HÀNH CHỌN LỌC MẪU THÍ NGHIỆM DỰA TRÊN GIỚI TÍNH, TUỔI TÁC, THỂ TRẠNG, MÔI TRƯỜNG SINH HOẠT KHÁC NHAU
CỨ MỖI ĐỢT KHÁM SỨC KHỎE ĐỊNH KỲ, CHÚNG TA LẠI BÍ MẬT CẤY VÀO NÃO NGƯỜI DÂN TRỨNG CỦA ELYURIAS

VÀ TÔI LÀ MỘT TRONG SỐ ĐÓ
ELYURIAS CÓ KHẢ NĂNG HOÀN TOÀN KIỂM SOÁT CƠ THỂ VẬT CHỦ
TRONG KHI BẢN THÂN VẬT CHỦ LẠI KHÔNG HỀ HAY BIẾT GÌ, ĐIỀU ĐÓ NHẰM TẠO ĐIỀU KIỆN TỐT NHẤT CHO CON CHÁU BỌN TA SỐNG VÀ LỚN LÊN
ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC ĐIỀU TƯƠNG TỰ, TỨC LÀ GIỮ CHO CƠ THỂ VẬT CHỦ ĐƯỢC KHỎE MẠNH, CHÚNG TA ĐÃ NỖ LỰC HẾT SỨC TẠO RA CUỘC SỐNG HOÀN HẢO, TIỆN NGHI CHO DÂN CHÚNG, KHIẾN HỌ LUÔN AN NHÀN VUI VẺ, KHÔNG PHẢI CHỊU ÁP LỰC GÌ
TỨC LÀ ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH, CÁC ÔNG ĐÃ THAO TÚNG HOÀN TOÀN CUỘC SỐNG CỦA CHÚNG TÔI
THÌ RA NHỮNG CƠ SỞ NGHIÊN CỨU TIÊN TIẾN Ở TRẠI CẢI TẠO LÀ ĐỂ THÍ NGHIỆM MẤY CON ONG ĐÓ HẢ?

TRÊN TẦNG CAO NHẤT TRẠI CẢI TẠO CÓ VÔ SỐ BÌNH CHỨA ĐỰNG NHỮNG BỘ NÃO NGƯỜI
TẤT CẢ LÀ ĐỂ ẤP TRỨNG ĐÚNG KHÔNG?
VẬY RA, NHỮNG CUỘC SĂN NGƯỜI VỐN LÀ ĐỂ THU THẬP NÃO NGƯỜI VỚI SỐ LƯỢNG LỚN Ư?
BỌN MÀY ĐÃ LÀM MỌI CHUYỆN HỎNG BÉT HẾT!
GIÁ NHƯ CHÚNG TA CÓ THỂ KHỐNG CHẾ ĐƯỢC ELYURIAS KHI BÀ TA TỈNH GIẤC, THÌ TẤT CẢ CHUYỆN LỘN XỘN NÀY ĐÃ ĐẦU VÀO ĐẤY HẾT RỒI!
GIỜ NHÌN MÀ XEM... CHÍNH BỌN MÀY ĐÃ LÀM TAN NÁT HẾT THÀNH PHỐ!
GIỜ THÌ TA ĐÃ HIỂU. CHÍNH BỌN MÀY ĐÃ PHÁ HỦY TRẠI CẢI TẠO

KẺ LÀM CHO THÀNH PHỐ NÀY SỤP ĐỔ LÀ CÁC NGƯƠI MỚI PHẢI!
CÂM ĐI!
CHÚNG TA LÀ NHỮNG NGƯỜI XÂY DỰNG NÊN NO.6!
KHI NHÂN LOẠI ĐANG ĐỨNG TRÊN BỜ VỰC CHẾT CHÓC, CHÍNH CHÚNG TA LÀ KẺ ĐÃ CỨU RỖI, ĐEM LẠI SỨC MẠNH VÀ KIẾN TẠO NÊN THÀNH PHỐ LÝ TƯỞNG ĐỊA ĐÀNG TRẦN GIAN NÀY!
NO.6 CÓ ĐƯỢC NHƯ HÔM NAY CHÍNH LÀ NHỜ CHÚNG TA, NHỮNG ĐẤNG QUANG LÂM VĨ ĐẠI, KẺ THỐNG TRỊ XỨNG ĐÁNG VÀ DUY NHẤT CỦA THẾ GIỚI NÀY!
RA ĐÓ LÀ TẤT CẢ THAM VỌNG CỦA CẬU SAO?
NÓI VẬY LÀ SAO CHỨ?

TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ, TÔI CŨNG LUÔN MONG MUỐN TỰ TAY KIẾN TẠO NÊN MỘT THIÊN ĐƯỜNG LÝ TƯỞNG CHO LOÀI NGƯỜI
KHÔNG CHỈ TÔI, MÀ TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI TIÊN PHONG TRƯỚC KIA, AI AI CŨNG ĐỀU MANG TRONG MÌNH HOÀI BÃO TƯƠNG TỰ
AI CŨNG CỐ GẮNG HẾT SỨC XÂY DỰNG THÀNH PHỐ NÀY TRỞ THÀNH MỘT BIỂU TƯỢNG, MỘT NIỀM TỰ HÀO BẤT DIỆT CHO NHÂN LOẠI
CHẲNG AI LẠI MONG TRỞ THÀNH MỘT KẺ THỐNG TRỊ HÙNG MẠNH NHƯ LỜI CẬU NÓI CẢ
NHƯNG NẾU KHÔNG AI ĐỨNG LÊN NẮM QUYỀN SAI KHIẾN BỌN DÂN ĐEN NGU MUỘI THÌ LÀM SAO CHÚNG TA CÓ THỂ SÁNG TẠO RA SỰ VĨ ĐẠI CHỨ!?
BỘP
HỞ……?

NHÂN
KHÔNG THỂ NÃO..
KHÔNG THỂ NÃO..
RẦM

BZZ
BZZ
TRỐI RA
BZZ
BZZ
KHÔNG LẼ BỌN CHÚNG CŨNG CHUI VÀO NGƯỜI CẬU TA NỮA?
THỊ TRƯỞNG, XIN HÃY MỞ CỬA SỔ, CHO TÔI MƯỢN BAN CÔNG CỦA ÔNG
ĐỂ LÀM GÌ?
TÔI CẦN GẶP ELYURIAS
TÔI MUỐN NÓI CHUYỆN VỚI BÀ ẤY

PHỪNG
PHỪNG
LŨ NGƯỜI NGU XUẨN
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
ẦM
ẦM
ẦM
NHỮNG KẺ TỰ CHO MÌNH LÀ BÁ CHỦ THẾ GIỚI
PHỪNG
BỌN SINH VẬT GIAN XẢO, ĐỘC ÁC, TỰ CAO TỰ ĐẠI
ẦM

NEZUMI
Ừ
HÍT SÂU

GIÓ THỔI HỒN BAY
NGƯỜI CƯỚP TIM SAY
MAU TỤ VỀ ĐÂY DỪNG CHÂN CHỐN NÀY THOÁT ĐỜI LẮT LÉO
NÊN HỒN TIM HỠI
TÌNH ƠI, MỘNG ƠI

NÊN ĐẤT TRỜI HỠI VÀ MƯA NẮNG ƠI.
MAU VỀ LẠI ĐÂY SỐNG MÃI CHỐN NÀY

SAFU...
MONG CẬU HÃY MỘT LẦN NỮA TIẾP THÊM SỨC MẠNH CHO MÌNH
GIÓ THỔI HỒN BAY NGƯỜI CƯỚP TIM SAY
DÙ VẬY NGƯỜI ƠI TÔI SẼ KHÔNG NƠI
MÀ VẪN MÚA MAY HÁT TRỌN LÒNG NÀY
MONG CẬU HÃY GIÚP BÀI HÁT CỦA NEZUMI
MONG NGƯỜI NHẬN LẤY
AM

CHÚT TÌNH TÔI ĐÂY QUA BÀI CA NÀY
LÓE
CHẠM ĐẾN TRÁI TIM CỦA ELY-URIAS
SÁNG
ỐI!

ELYURIAS

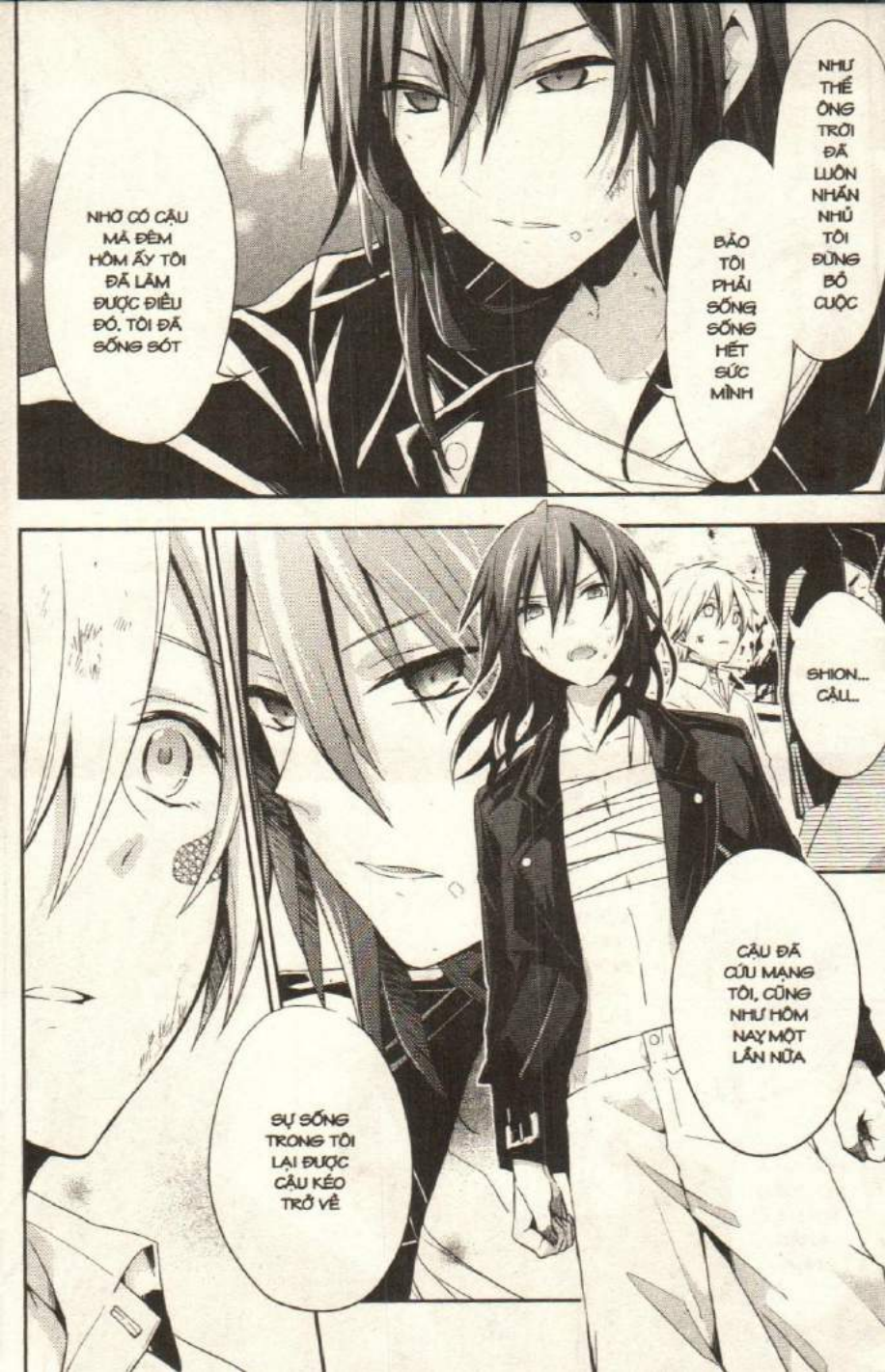
35 NẾN KIA RỒI CŨNG LỤI TÀN

NO.6

LÚC ĐÓ, TÔI VẪN CÒN QUÁ NHỎ. THỰC LÒNG MÀ NÓI, TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG NHỚ GÌ VỀ VÙNG ĐẤT MAO QUÊ HƯƠNG TÔI
NĂM TÔI LÊN MƯỜI, HỌ KHÁNH THÀNH CỔNG CHÍNH TRẠI CẢI TẠO. HÔM ẤY THỊ TRƯỞNG CŨNG ĐẾN DỰ
ĐÂY LÀ CƠ HỘI ĐẦU TIÊN VÀ CŨNG LÀ CUỐI CÙNG ĐỂ CHÚNG TA TRẢ THÙ!
TA ĐÃ GẮNG GƯỢNG SỐNG ĐẾN NGÀY HÔM NAY CŨNG CHỈ VÌ MỘT MỤC ĐÍCH DUY NHẤT: BÁO THÙ!!

NHƯ NGƯỜI MỘNG DU, TÔI TRÈO HẾT VÁCH ĐÁ NÀY ĐẾN VÁCH ĐÁ KHÁC ĐỂ RỒI LẠC VÀO HANG ĐỘNG LÚC NÀO KHÔNG HAY
NGHĨ LẠI THÌ LÚC ẤY TÔI KHÔNG CHẾT ĐÚNG LÀ MỘT KỲ TÍCH
TÔI THÌ BỊ CHÚNG BẮT RỒI QUĂNG XUỐNG TẦNG HẦM TRẠI CẢI TẠO
VỚI CON DAO GIẤU TRONG TAY BÀ ẤY LAO ĐẾN THỊ TRƯỞNG ĐỂ RỒI NHANH CHÓNG GỤC XUỐNG SAU VÀI PHÁT ĐẠN
ĐẾN NĂM TÔI 12 TUỔI
ROU ĐÃ DẠY TÔI RẤT NHIỀU ĐIỀU, HƠN CẢ NHỮNG GÌ TÔI HỌC ĐƯỢC TỪ BÀ
SÂU TRONG HANG, TÔI ĐÃ GẶP ROU
"HÃY RỜI BỎ THẾ GIỚI NGẦM NÀY VÀ SỐNG TỰ DO TRÊN MẶT ĐẤT ĐI!"
"DÙ ÍT DÙ NHIỀU, TA VẪN CÒN MỐI DÂY LIÊN HỆ VỚI CHÍNH QUYỀN NGỌ"
"TA ĐÃ GỢI Ý HỌ HÃY CHUYỂN CON VỀ NGUYỆT TÍCH"

"CON HÃY TỰ TẠO LẤY CON ĐƯỜNG CHO CHÍNH MÌNH!"
"HÃY MANG NÓ ĐI KIỂM TRA, THÍ NGHIỆM."
"ĐÂY LÀ HẬU DUỆ SỐNG SÓT CUỐI CÙNG CỦA LÂM TỘC"
PHẢI CHẠY TRỐN TRƯỚC KHI ĐẾN ĐƯỢC NGUYỆT TỊCH!
ĐÓ LÀ CON ĐƯỜNG THOÁT THÂN DUY NHẤT CỦA TÔI...
PHÙ
RỒI TRONG ĐÊM MƯA GIÔNG HÔM ẤY, CẬU ĐÃ MỞ CỬA SỔ VÀ CHÀO ĐÓN TÔI
ĐÓ LẠI LÀ MỘT ĐIỀU THẦN KỲ KHÁC NỮA


NHƯ THẾ ÔNG TRỜI ĐÃ LUÔN NHẮN NHỦ TÔI ĐỪNG BỎ CUỘC
BẢO TÔI PHẢI SỐNG SỐNG HẾT SỨC MÌNH
NHỜ CÓ CẬU MÀ ĐÊM HÔM ẤY TÔI ĐÃ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ. TÔI ĐÃ SỐNG SÓT
SHION... CẬU...
CẬU ĐÃ CỨU MẠNG TÔI, CŨNG NHƯ HÔM NAY MỘT LẦN NỮA
SỰ SỐNG TRONG TÔI LẠI ĐƯỢC CẬU KÉO TRỞ VỀ

TÔI TỰ HỎI VÌ SAO TRONG ĐÊM MƯA HÔM ẤY

LÝ DO
LÀ VÌ...
CẬU
ĐÃ
GỌI
TÔI

CẬU ĐÃ GỌI TÔI... VÀ TÔI ĐÃ NGHE THẤY TIẾNG GỌI ẤY..

GIỜ TÔI ĐÃ HIỂU RỒI.

NGÀY HÔM ẤY, TÔI MỞ CÁNH CỬA ĐÓ RA... TẤT CẢ LÀ ĐỂ GẶP ĐƯỢC CẬU

LÂU RỒI KHÔNG GẶP, HỠI NGƯỜI HÁT DẠNG
VẪNG QUẢ THỰC VẬY
BÀ CÓ PHIỀN KHÔNG NẾU TÔI GỌI BÀ LÀ ELYURIAS?
CỨ TỰ NHIÊN. VỚI TA, TÊN CỦA LOÀI NGƯỜI ĐẶT CHO CHẲNG CÓ Ý NGHĨA GÌ CẢ
XOAY

ELYURIAS, CÓ ĐIỀU NÀY TÔI XIN KHẨN CẦU BÀ...
CẦU XIN BÀ
HÃY CHO CHÚNG TÔI CƠ HỘI LẦN NỮA!
BZZ
BZZ
BZZ
XIN BÀ ĐỪNG QUAY LƯNG LẠI VỚI LOÀI NGƯỜI!!
BZZ
BZZ
BZZ
XIN BÀ HÃY CHO CHÚNG TÔI CƠ HỘI ĐỂ CHUỘC LẠI LỖI LẦM!
CON NGƯỜI LÀ MỘT LŨ SINH VẬT NGU XUẨN
XẤU XA, TI TIỆN, TỰ CAO TỰ ĐẠI
ẦM
NGƯƠI BẢO TA PHẢI TIN TƯỞNG ĐIỀU GÌ Ở CHÚNG CHỨ?

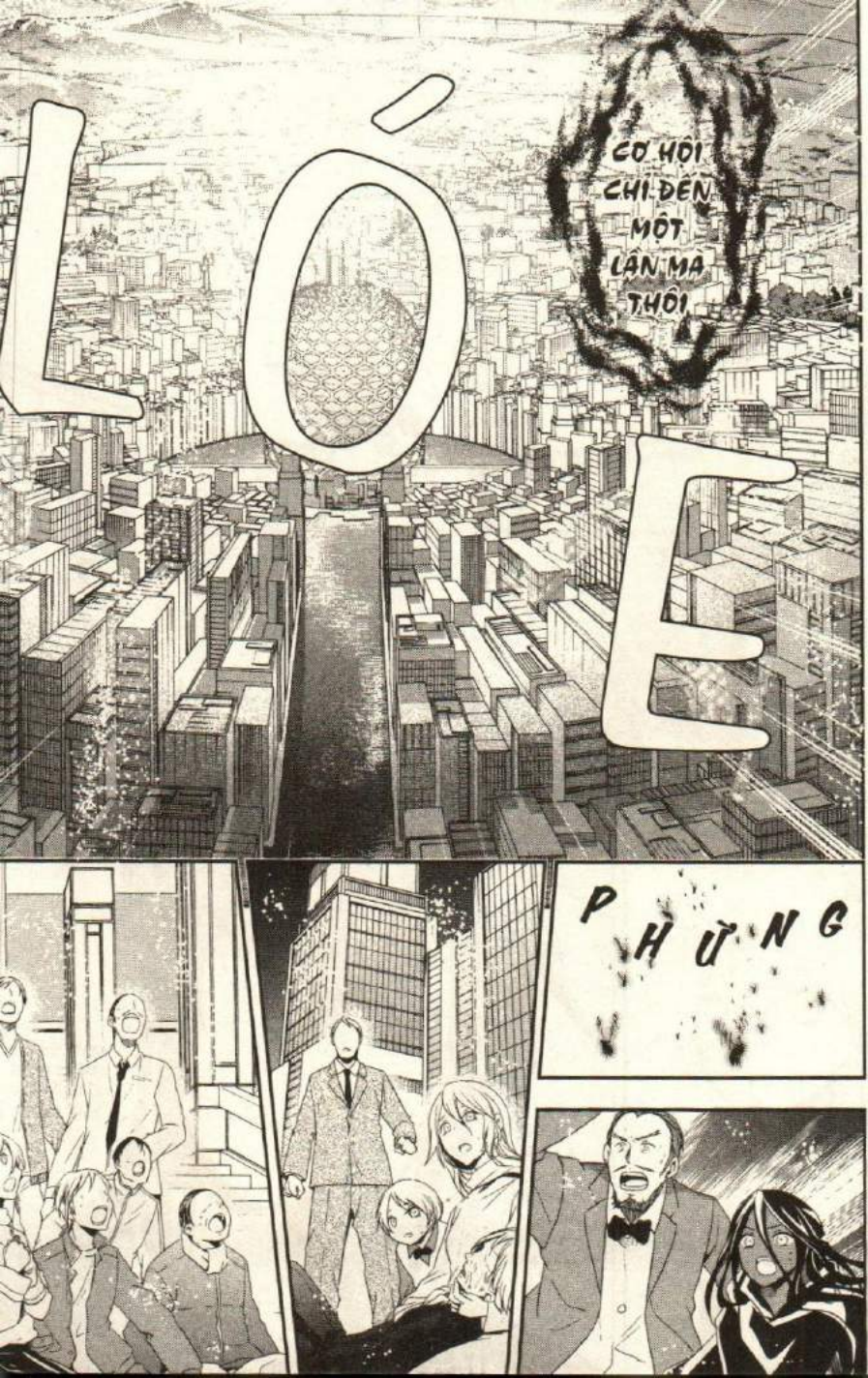
HỠI "NGƯỜI HÁT DẪNG" NHƯ VẬY MÀ NGƯƠI CHỊU ĐƯỢC SAO?
NGƯƠI KHÔNG CÒN DÁN HẬN NO.6 NỮA SAO?
MỘT ĐỨA CON CỦA RỪNG XANH LẠI ĐEM LÒNG TIN BỌN THỊ DÂN NO.6 SAO?
TÔI KHÔNG TIN TƯỞNG GÌ NGƯỜI CỦA NO6 HẾT!
TÔI CHỈ TIN TƯỞNG MỖI CẬU TA MÀ THÔI!
KHÔNG.. KHÔNG ĐÚNG.. CHỈ LÀ...

TÔI CHỈ MUỐN THẤY ĐƯỢC
ĐOẠN KẾT CỦA CON ĐƯỜNG MÀ SHION SẼ BƯỚC ĐI!
TÔI MUỐN TẬN MẮT THẤY ĐƯỢC NHỮNG GÌ MÀ CẬU ẤY SẼ KIẾN TẠO NÊN
TỪ ĐỐNG TRO TÀN CỦA NOGI

HỠI ELYURIAS, TÔI BIẾT NGAY CẢ BÀ CŨNG KHÔNG PHẢI LÀ ĐẤNG TOÀN NĂNG
BÀ KHÔNG THỂ THẤY TRƯỚC ĐƯỢC ĐIỀU GÌ SẼ XẢY RA. CHO NÊN SAO BÀ KHÔNG THỬ TIẾP TỤC DÕI THEO CHÚNG TÔI
CHỜ XEM LIỆU RỒI CON NGƯỜI SẼ SA NGÃ ĐẾN MỨC NÀO
CÒN VÙNG VẪY ĐẤU TRANH CÙNG SỐ PHẬN ĐƯỢC BAO LÂU NỮA
BÀ KHÔNG NGHĨ RẰNG NGẮM NHÌN LŨ CON NGƯỜI CHÚNG TÔI ĐẢO ĐIÊN XOAY VẦN TRÊN VŨ ĐÀI CUỘC SỐNG CŨNG LÀ MỘT NIỀM THỐNG KHOÁI, ĐÁNG ĐỂ TẬN HƯỞNG HAY SAO?

CÓ VẺ NHƯ ĐỨA TRẺ ĐỎ HỒN TA THẤY NGÀY NÀO GIỜ ĐÂY ĐÃ LỚN TRỞ THÀNH MỘT KẺ HỖN XƯỢC, KHOÁC LÁC HẾT CỠ NÓI
SHION
VÂNG?
SAFU NHỜ TA NHẮN LẠI VỚI NGƯƠI LÀ
"MỌI CHUYỆN XIN TRÔNG CẬY CẢ VÀO CẬU"
SIẾT

XIN BÁ HÃY NHẮN LẠI VỚI SAFU LÀ TÂM NGUYỆN CỦA CÔ ẤY TÔI ĐÃ NGHE THẤU
CŨNG NHƯ ĐỜI NÀY KIẾP NÀY TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN SAFU!
ĐỢI ĐÃ, ELYURIASI
DƯỢC RỒI.. THÔI, CHÀO NHÉ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
CHỈ LẦN NÀY THÔI SHION
VỤT


LỐI
CƠ HỘI CHỈ ĐẾN MỘT LẦN MÀ THÔI
PHƯNG

KẾT THÚC? KHÔNG, ĐÂY CHỈ LÀ BƯỚC KHỞI ĐẦU THÔI, SHION!
KẾT THÚC RỒI...
S.Ụ.P
NEZUMI...
ĐÓ SẼ LÀ NHỮNG CHUỖI NGÀY ĐẤU TRANH VÔ CÙNG GIAN NAN VẤT VẢ!
TỪ BÂY GIỜ, CUỘC CHIẾN CỦA CẬU SẼ BẮT ĐẦU!

GẬT
TA BIẾT
KẺ PHẢI LUI VỀ CÁNH GÀ LÀ ÔNG TA MỚI PHẢI
ĐI THÔI
KẺ HẤP HỐI AI CŨNG CÓ QUYỀN ĐƯỢC TOẠI NGUYỆN
PHỊCH
GIỜ TẤT CẢ RA NGOÀI HẾT ĐI
TA MUỐN Ở MỘT MÌNH
CẢM ƠN NHÉ!

BANG
RAM
CHT CHT
LENG KENG
LENG KENG
Bakery

NẮM

CŨNG NHƯ BỐN NĂM VỀ TRƯỚC
NEZUMI...
LẠI BỎ ĐI RỒI SAO...
CẠCH
NGÀO NGẠT
LẮC
LẮC
KHÔNG KHÔNG THỂ NÀO...

CHẢ
CUỐI CÙNG HOÀNG TỬ CŨNG TỈNH GIẤC NỒNG RỒI
NÓI VẬY THÔI CHỨ TÔI CŨNG CHỈ VỪA MỚI DẬY
NEZUMI... SỨC KHỎE CỦA CẬU SAO RỒI?

VUNG VẨY
VỀ LẠI SĂN NHÀ RỒI LÀ THẤY TỰ TIN HẲN LÊN CHỨ GÌ

TÔI KHỎE NHƯ VÂM ẤY!
CÒN CẬU?
NÓI LÀ TUYỆT VỜI ÔNG MẶT TRỜI THÌ CŨNG KHÔNG HẲN LÀ ĐÚNG

HỬM
CẬU NÓI ĐÚNG!
HAY LÀ NGÀI MUỐN THƯỞNG THỨC MỘT TÁCH CÀ PHÊ NÓNG HỔI TRƯỚC?
SAO NÀO, BỆ HẠ? CÓ MUỐN HẠ THẦN NẤU NƯỚC TẮM CHO KHÔNG?

!
NHƯNG TRƯỚC KHI VỖ NGỰC TỰ HÀO THÌ CẬU LÀM ƠN ĐI TẮM ĐÀNG HOÀNG GIÙM CÁI ĐI!!
XIN LỖI, THẬM CHÍ ÔNG VUA LEAR LANG THANG CÒN SẠCH SẼ HƠN CẬU NHIỀU ĐỐI

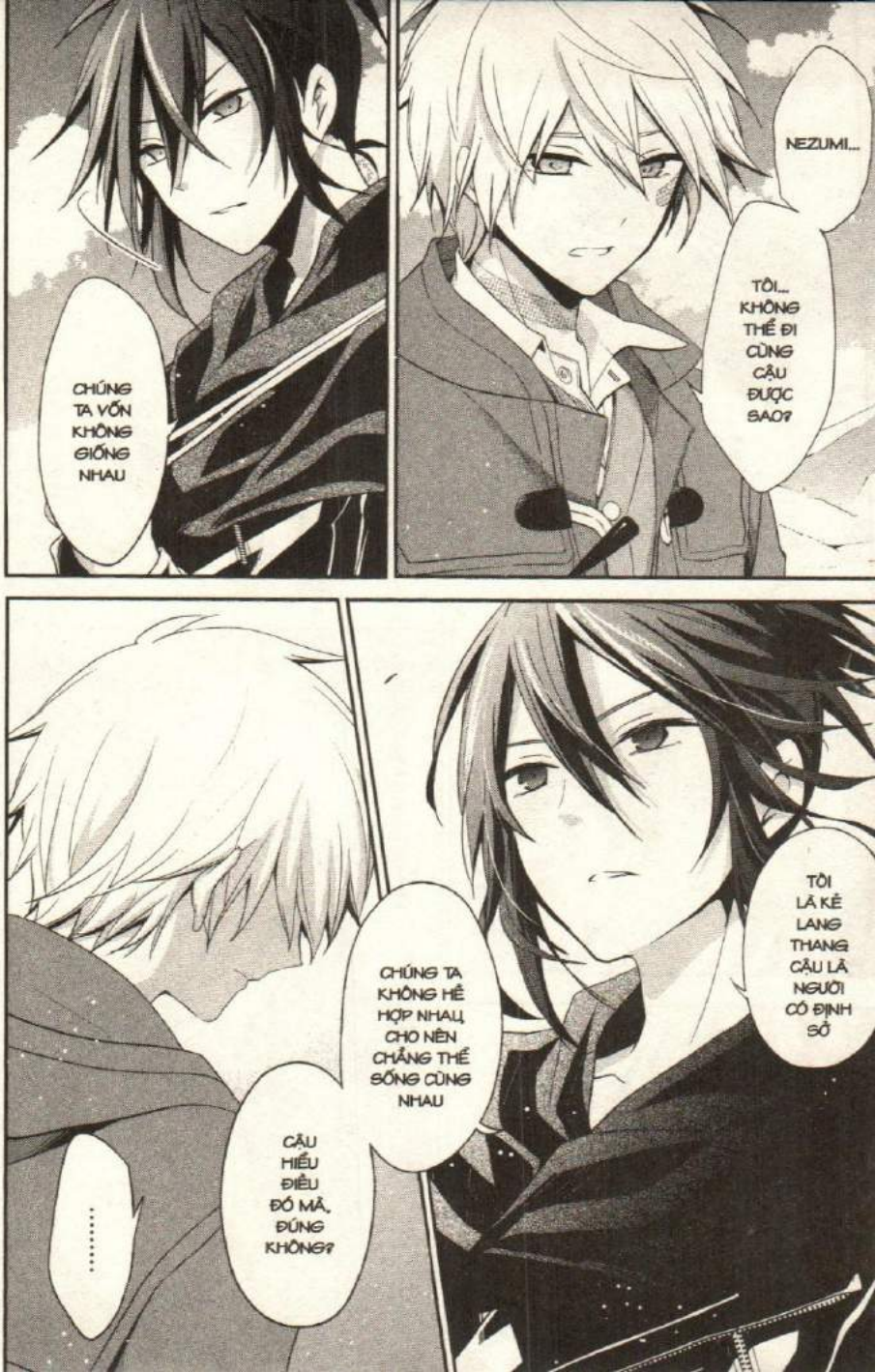
ĐƯỢC CẬU PHA CÀ PHÊ CHO LÀ VINH DỰ NHẤT ĐỜI TÔI RỒI!!

A... MẸ TÔI THÌ...
!!
CHO NÊN GIỜ TÔI MỚI CẬU LẠI CẢ PHẦN, THẾ THÔI!
LÚC NÃY MẸ CẬU ĐÃ ĐÃI TÔI MỘT BỮA BÁNH MÌ THỊNH SOẠN!
RA VẬY TÍNH MẸ TÔI NÃO GIỜ VẬY RỒI
NÀY MẸ CẬU LÀM BÁNH+CRAVAT CHO TÔI ĐẤY!
NHẤT LÀ TRONG GIAI ĐOẠN HỖN LOẠN, KHÓ KHĂN NÀY"
HÌNH NHƯ VẬY BÀ ẤY BÁO RẰNG "TÔI CHỈ BIẾT LÀM BÁNH. DÙ VẬY TÔI VẪN SẼ CỐ GẮNG HẾT SỨC!
ỒN ÀO
ỒN ÀO
MẸ CẬU TỪ SỚM ĐÃ TRỞ DẬY LÀM VIỆC
HỚ? MỚI GIỜ NÀY MÀ TIỆM ĐÃ MỞ CỬA RỒI SAO?
CẬU CÓ BÀ MẸ THẬT LÀ VĨ ĐẠI ĐÓ, SHION. KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC BÀ ẤY LẠI LÀ DÂN NQ6 CHÍNH CỐNG
THẬT LÀ MỘT NGƯỜI TUYỆT VỜI

UM

TRỜI ĐẸP LẮM SAO!
RẤT HỢP CHO NHỮNG CHUYẾN ĐI XA

SHION,
ĐẾN ĐÂY
ĐƯỢC RỒI.
THIỆT TÌNH,
CẬU ĐÂU CẦN
ĐI TIỄN TÔI
NHƯ VẬY
Ừ
CHỪNG
NÀO
CẬU
VỀ?
CẬU
PHẢI ĐI
THẬT
SAO?
VỀ?
TÔI ĐÂU
CÒN NƠI
NÀO ĐỂ
VỀ NỮA

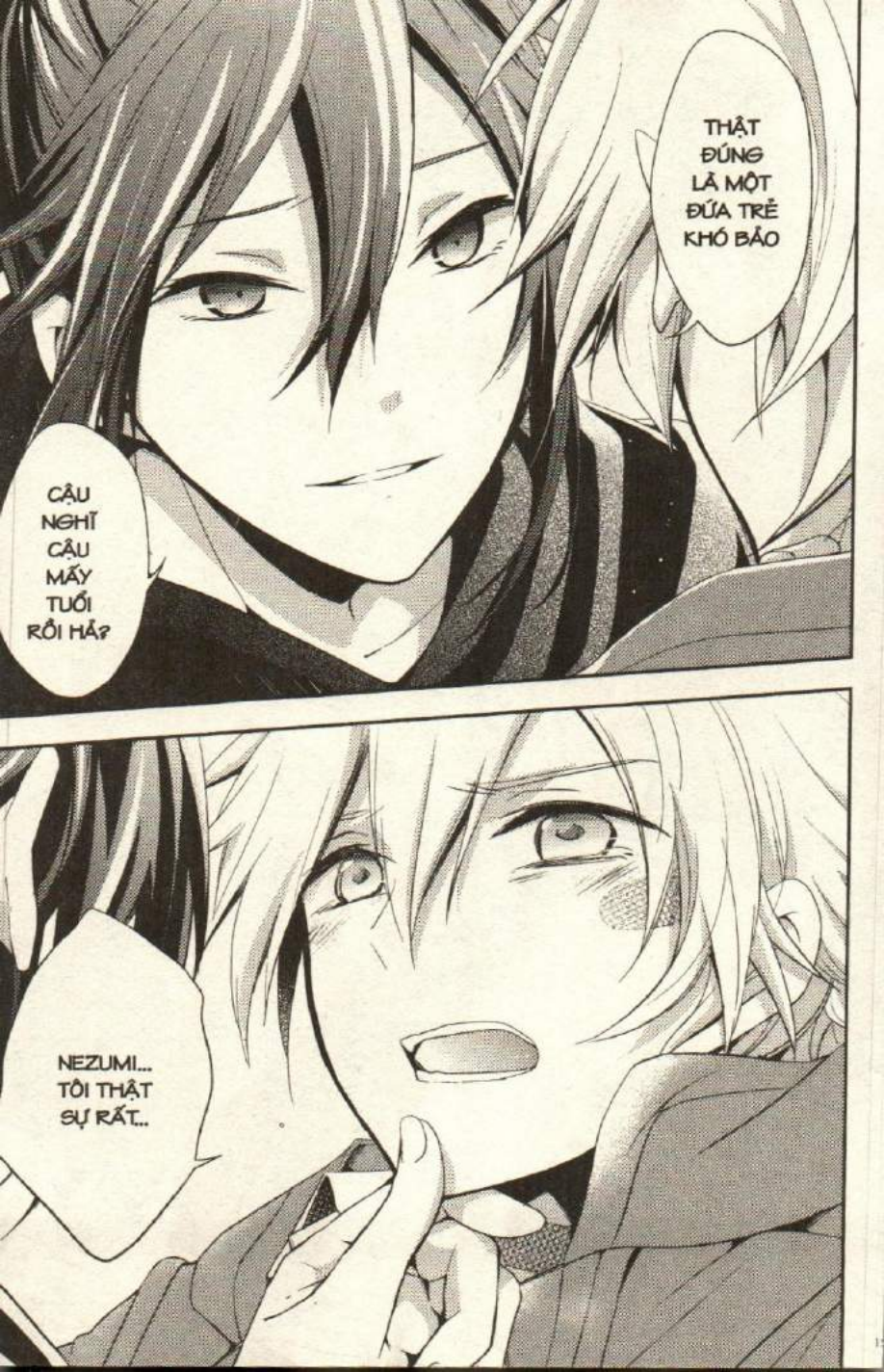

NEZUMI...
TÔI... KHÔNG THỂ ĐI CÙNG CẬU ĐƯỢC SAO?
CHÚNG TA VỐN KHÔNG GIỐNG NHAU
TÔI LÀ KẺ LANG THANG CẬU LÀ NGƯỜI CÓ ĐỊNH SỞ
CHÚNG TA KHÔNG HỀ HỢP NHAU, CHO NÊN CHẲNG THỂ SỐNG CÙNG NHAU
CẬU HIỂU ĐIỀU ĐÓ MÀ, ĐÚNG KHÔNG?
.....

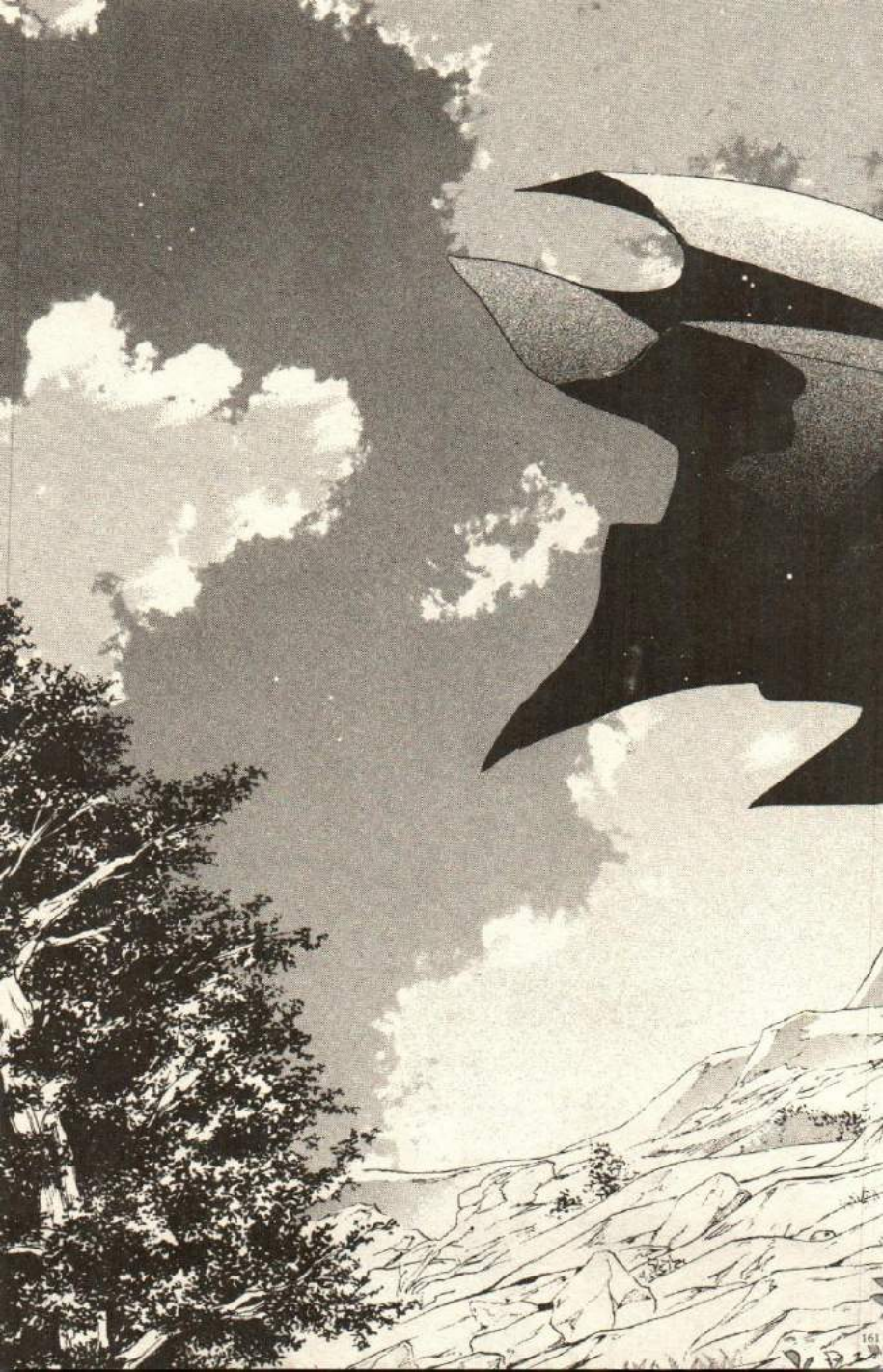
SHION
QUAY ĐI
SAO?
CẬU KHÓC Á?
KHÓC GÌ MÀ KHÓC... TÔI ĐÂU PHẢI LÀ CON GÁI ẺO LẢ
CŨNG PHẢI. VỚI TÔI, CẬU LÀ MỘT NGƯỜI RẤT ĐÁNG SỢ

SAO?
ỒN ÀO
ỒN ÀO
ỒN ÀO
ỒN ÀO
ỒN ÀO
LÚC Ở NGUYỆT TÍCH, CẬU CÓ THỂ HIÊN NGANG SAI KHIẾN, THẬU TÓM NGƯỜI KHÁC DỄ NHƯ TRỞ BÀN TAY
VỚI TÔI, CẬU SẼ MÃI LUÔN LÀ MỘT BÍ ẨN
VẬY MÀ GIỜ ĐÂY CẬU ĐỨNG ĐÓ, SỤT SÙI NHƯ MỘT BÉ GÁI
LÚC THÌ LẠNH LÙNG, LÚC THÌ DŨNG MÃNH, LÚC THÌ CAO CẢ
ĐÂU MỚI THỰC LÀ CON NGƯỜI THẬT CỦA CẬU?
TÔI KHÔNG BAO GIỜ HIỂU NỔI. CHO NÊN TÔI LẤY LÀM SỢ HÃI

CÓ THỂ TRONG TƯƠNG LAI, TÔI SẼ TRỞ LẠI ĐỂ XEM CẬU TRỞ THÀNH MỘT CON NGƯỜI THẾ NÀO
ỪM
ĐỪNG LO LÂU LÂU TÔI SẼ VỀ THĂM CẬU
CŨNG NHƯ THĂM HỎI MẤY CÁI BÁNH MUFFIN NGON TUYỆT VỜI CỦA MẸ CẬU LUÔN MÁ
ỪM
NEZUMI
NỨ ẤM

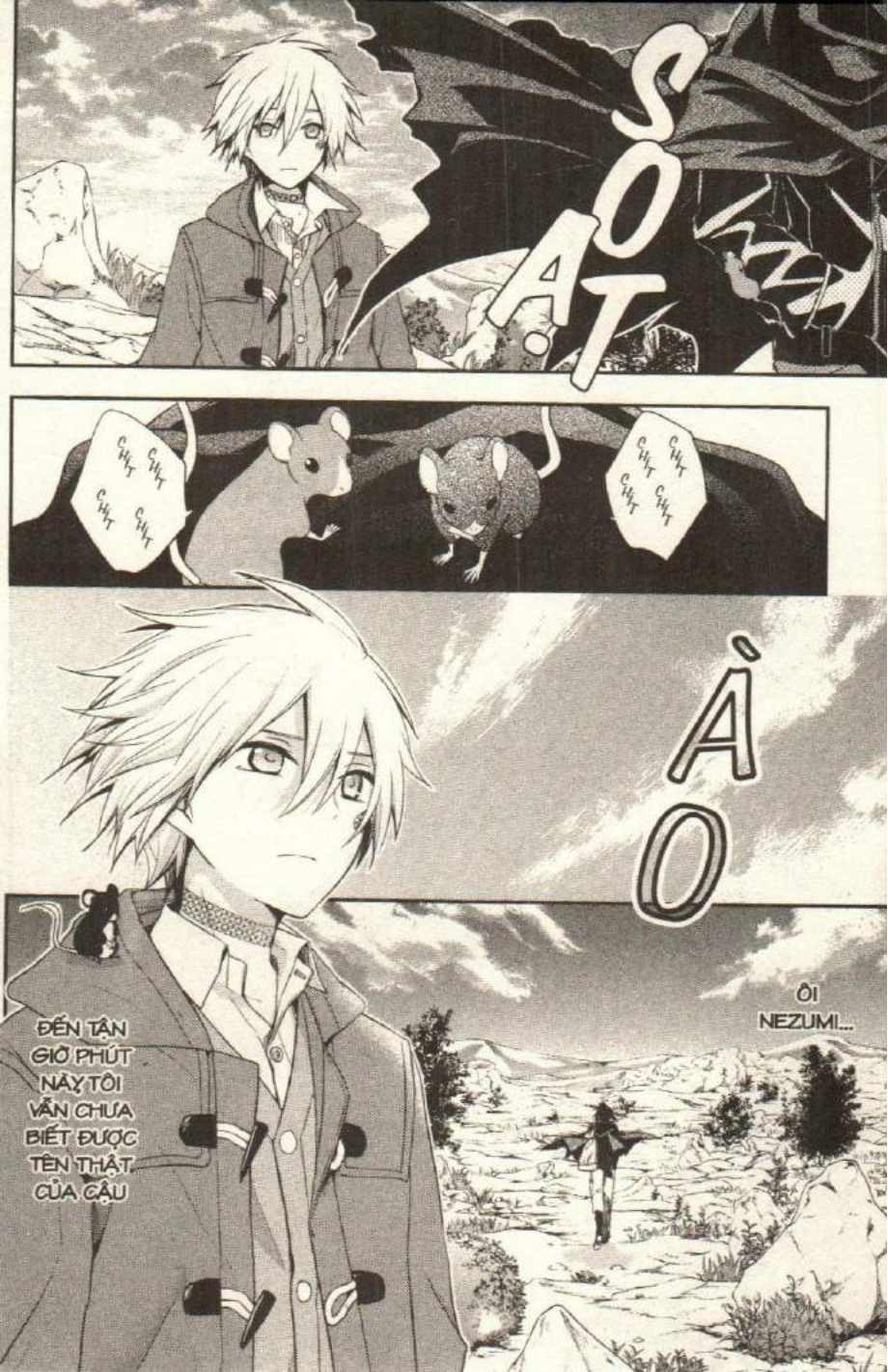
KHÔNG CÓ CẬU, THẾ GIỚI NÀY CHẲNG CÓ Ý NGHĨA GÌ VỚI TÔI CẢ
LÀM ƠN! ĐỪNG ĐI, NEZUMI!
THẬT ĐÓ... KHÔNG CÓ CẬU, CUỘC ĐỜI TÔI SẼ TRỞ NÊN VÔ NGHĨA
KÉO


THẬT ĐÚNG LÀ MỘT ĐỨA TRẺ KHÓ BẢO
CẬU NGHĨ CẬU MẤY TUỔI RỒI HẢ?
NEZUMI... TÔI THẬT SỰ RẤT...



ĐÂY LÀ... NỤ HÔN TẠM BIỆT, ĐÚNG KHÔNG?
LÀ NỤ HÔN HẸN ƯỚC!

CHÚNG TA NHẤT ĐỊNH SẼ TÁI NGỘ, SHION Ạ!


SOẠT
CHÍT CHÍT CHÍT CHÍT
CHÍT CHÍT CHÍT
ÀO
ĐẾN TẬN GIỜ PHÚT NÀY TÔI VẪN CHƯA BIẾT ĐƯỢC TÊN THẬT CỦA CẬU
ÔI NEZUMI...

VỚI TÔI, CẬU SẼ MÃI LÀ NEZUMI
NGƯỜI BẠN ĐƯỜNG DUY NHẤT VÀ KHÔNG THỂ THAY THẾ ĐƯỢC
MÀ KHÔNG ĐIỀU ĐÓ CŨNG CHẲNG CẦN THIẾT NỮA
DÙ BAO NĂM THÁNG TRÔI QUA
DÙ BAO MÙA CÂY THAY LÁ
DÙ THANH XUÂN QUA XẾ CHIỀU CẬN KỀ,
TÔI VẪN SẼ MÃI ĐỢI CHỜ CẬU
TÔI SẼ CHỜ CẬU, NEZUMI
CHỜ CHO ĐẾN LÚC BƯỚC CHÂN KẺ RA ĐI VÀ NGƯỜI Ở LẠI LẠI MỘT LẦN NỮA CẮT NGANG NHAU

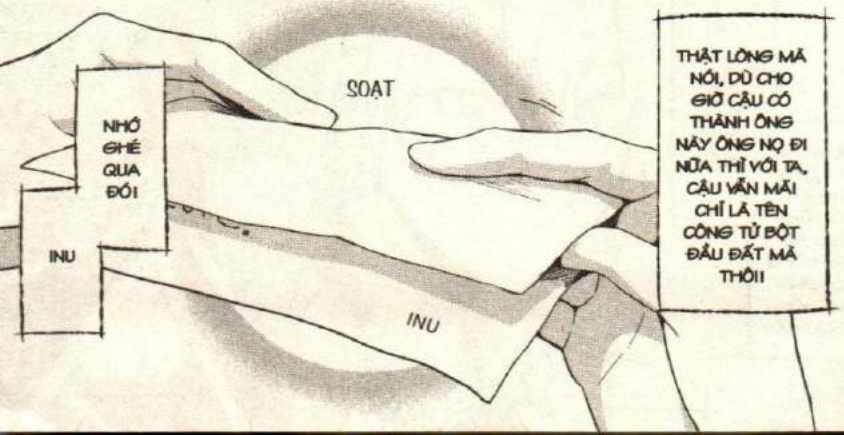
VÀ KHI ẤY TÔI QUYẾT SẼ KHÔNG ĐỂ CẬU RA ĐI DỄ DÀNG NHƯ VẬY NỮA!

NOIHS
CHÀO SHION, CẬU KHỎE KHÔNG?
CHỖ TA VẪN ỔN
TỪ HỒI BÚC TƯỢNG KHÔNG CÒN NỮA, ÔNG GIÀ RIKIGA CỨ MẶC SỨC TUNG HOÀNH KHẮP NƠI
ÔNG BÁO SẼ GHÉ THĂM MẸ CẬU ĐÓ?
LIỆU MÀ CẨN THẬN! CUỘC ĐỜI NÀY AI BIẾT ĐƯỢC NGÀY MAI LÃO GIÀ ĐÓ MÀ THÀNH CHA DƯỢNG CỦA CẬU THÌ CÓ NƯỚC MÀ CHẾT VÌ SỐC!
GIỜ SHION LÊN BA RỒI (NÓI VẬY THÔI CHỨ SINH NHẬT NÓ LÚC NÀO TA CŨNG CHẢ BIẾT NỮA!)
HÔM NỌ, MẸ CẬU CÓ GỬI CHO TA VÀ SHION BÁNH TÁO
CÙNG MẤY Ổ BÁNH MÌ

NGON QUÁ ĐI!!
NÓI THẬT LÀ NÓ NGON KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC
NHẤN BÁ ẤY LÀ TA CẢM ƠN NHIỀU NGHEN!

NGHE ĐỒN GIỜ CẬU TRỞ THÀNH ỦY VIÊN HỘI ĐỒNG TÁI THIẾT GÌ GÌ ĐẤY ĐÚNG KHÔNG?
NÓI THIỆT, ĐI NHỜ VẢ MỘT ÔNG QUAN NHƯ CẬU THÌ CŨNG KỲ, NHƯNG KHÔNG PHẢI AI CŨNG TẮM CHÓ GIỎI ĐƯỢC NHƯ VẬY ĐÂU!

CHỪNG NÀO RẢNH, CẬU QUA PHỤ TA TẮM CHÓ NHA?


SOẠT
NHỜ GHÉ QUA ĐỐI
INU
INU
THẬT LÒNG MÀ NÓI, DÙ CHO GIỜ CẬU CÓ THÀNH ÔNG NÀY ÔNG NỌ ĐI NỮA THÌ VỚI TA, CẬU VẪN MÃI CHỈ LÀ TÊN CÔNG TỬ BỘT ĐẦU ĐẤT MÀ THÔI!

ĐỪNG LO, INUKASHI, NHẤT ĐỊNH TÔI SẼ ĐẾN!
CHÍT CHÍT CHÍT
SAU KHI TRẠI CẢI TẠO SỤP ĐỔ
NHỮNG CƯ DÂN DƯỚI LÒNG ĐẤT CUỐI CÙNG CŨNG RỜI HANG ĐỘNG VÀO RỪNG TÌM CHỐN NƯƠNG THÂN
"CHÂN THÀNH CẢM TẠ."
"NHỜ ƠN CẬU, VIỆC TÁI ĐỊNH CƯ TRONG RỪNG ĐANG DIỄN RA HẾT SỨC THUẬN LỢI"

XIN HÃY ĐẢM BẢO CUỘC SỐNG ỔN ĐỊNH CHO HỌ
THÔNG QUA BỨC THÔNG ĐIỆP CỦA ÔNG ROU, HỘI ĐỒNG TÁI THIẾT ĐÃ QUYẾT ĐỊNH TRAO MỘT PHẦN KHU RỪNG PHÍA BẮC CHO NGƯỜI DÂN
TRONG KHI ĐÓ, ROU CÙNG MỘT SỐ TRƯỞNG LÃO LẠI QUYẾT ĐỊNH SỐNG HẾT PHẦN ĐỜI CÒN LẠI TRONG HANG
TRÊN NỀN TRẠI CẢI TẠO, MỘT CÔNG VIÊN MỚI ĐƯỢC XÂY NÊN
NGHE ĐÂU INUKASHI HAY DẮT SHION RA ĐÓ CHƠI LẮM
THỜI GIAN TRÔI ĐI...
MỌI THỨ ĐỀU ĐỔI THAY
NHƯNG CÓ NHỮNG CHUYỆN SẼ KHÔNG BAO GIỜ THAY ĐỔI, HAY TRỞ THÀNH QUÊN LÃNG

ĐẾN ĐÂY NÀO, NEZUMI!

HÃY BƯỚC VÀO NHƯ TRONG ĐÊM MƯA NĂM ẤY!

KHI MÀ MỘT THÀNH PHỐ CÓ TÊN NO.6
ĐÃ TỪNG TỒN TẠI TRÊN ĐỜI
HẾT

NO.6

PHỤ LỤC HẬU TRƯỜNG LỒNG TIẾNG
DRAMA CD TẬP 9 NO.6
KINO HINOKI
SAU MỘT NĂM, TÔI LẠI CÓ DỊP ĐẾN THĂM PHÒNG THU ÂM
NƠI SẼ THỰC HIỆN LỒNG TIẾNG DRAMA CD ĐÍNH KÈM THEO TẬP 9 NO.6 BẢN ĐẶC BIỆT!
PHÒNG HỜ THÔI
CẢM ƠN
TÔI ĐEO KHẨU TRANG LÀ ĐỂ PHÒNG TRƯỜNG HỢP LỠ CÓ NHE RĂNG CƯỜI NHAM NHỞ THÌ CŨNG KHÔNG AI BIẾT ĐƯỢC!
CHECK 1
LẦN NÀY KỊCH BẢN LỒNG TIẾNG SẼ TRÍCH TỪ MỘT PHẦN NGUYÊN TÁC NO.6 BEYOND
VÍ DỤ NHƯ THẾ NÀY!
Ồ
Ồ
SHION VỀ NHÀ VỚI MẸ NÈ!
RA LÀ TRONG NGUYÊN TÁC, HỌ VỀ NHÀ RỒI MỚI CHIA TAY!
ÔI, ĐÃ LÂU LẮM RỒI MỚI ĐƯỢC NGHE LẠI GIỌNG NÓI ĐÓ!!
Ô, CUỐI CÙNG HOÀNG TỬ CŨNG TỈNH GIẤC NỒNG RỒI...
NEZUMI...
SHION VÀ NEZUMI ĐÓ
ANH KAJIYUKI (VAI SHION)
ANH HOSOYA YOSHIMASA (VAI NEZUMI)
CỨ NHƯ LÀ ĐƯỢC TÁI NGỘ CÙNG SHION VÀ NEZUMI VẬY! XÚC ĐỘNG QUÁ ĐI!

PHẦN TỰ BIÊN TỰ DIỄN CỦA ANH TERASOMA RẤT TỨC CƯỜI
TUI BỊ CHÊ LẮM HAI MẤT!
TA VỐN LÀ DOANH NHÂN MÀ!
SHI-ON ♡
ANH TERASOMA MASAKI (VAI RIKIGA)
ANH HOSOYA KHI ĐỨNG CHỜ ĐẾN LƯỢT NHÌN NGẦU ƠI LÀ NGẦU LUÔN!
NHÂN ĐÃ GHÊ. HE HE HE
CHECK 2
PHẦN HỘI THOẠI CỦA BỐN NGƯỜI: SHION, NEZUMI, INUKASHI, RIKIGA CŨNG SÔI NỔI KHÔNG KÉM!
MICRO ĐỂ HƠI CAO NÊN CÓ PHẦN LÚNG TÚNG
CHỊ SHINDO KEI (VAI INUKASHI)
BUỒN CƯỜI NHẤT LÀ...
CHỊ YASUKIYO CŨNG THAM GIA CHIẾN ĐẤU
SHION
ANH KAJI ĐANG THỬ LA HẾT
SAFU !!!
CHECK 3
CHỊ YASUKIYO!
CẢNH CHIA TAY ĐAU ĐỚN GIỮA SHION VÀ SAFU LẠI MỘT LẦN NỮA TÁI HIỆN
XIN CHÀO!
ANH KAJI Ở DRAMA CD TẬP 4
DRAMA CD TẬP 6
CHỊ YASUNO KIYONO (VAI SAFU)
NGOÀI RA, PHẦN LỒNG TIẾNG CHƯƠNG "MỘT NGÀY CỦA SHION" TRONG NQ6 BEYOND CŨNG RẤT Ư LÀ... THÚ VỊ...

CHECK 4
TRỜI ƠI! ĐÓ LÀ GIỌNG CỦA SHION LÚC SAY RƯỢU SAO!?
ĐÀN ÔNG CON TRAI PHẢI UỐNG CHO BẠO VÀO!
TỐT!
PHẢI VẬY CHỚ
ĐƯỢC... HÍC... THÔI...
GIỌNG SHION LÚC SAY RƯỢU DỄ THƯƠNG QUÁ ĐI! ĐÚNG LÀ MUỐN GIẾT NGƯỜI MÀ!
LÚC ĐÓ TÔI KÊU LÊN
É É
CỘNG THÊM CÁI KHẨU TRANG NỮA, NHÌN RẤT BIẾN THÁI!
HÉ HÉ ♪
LO LÀM GÌ XÓA HẾT ĐI!
NE-ZU-MI?
TÔI SAY RỒI!
ANH HOSOYA DIỄN TẢ SỰ BỐI RỐI CỦA NEZUMI RẤT TUYỆT VỜI!
FU FUI HE HEI HA HAI SAO HẢI MEO MEO! MEO MEO!
HOAN HÔ!
TRONG ĐẦU TÔI CỨ NGHĨ ĐẾN HÌNH ẢNH SHION GIƠ HAI TAY LÊN MỘT CÁCH VUI SƯỚNG NHƯ VẬY
HỀ HỀ HỀ
GẦN QUÁ!
CHẲNG RA THỂ THỐNG GÌ HẾT
CÁC BẠN NHẤT ĐỊNH PHẢI NGHE ĐOẠN NÀY ĐÓ!
LÚC NGHE LẠI
KHÚC SAU CHẮC ĐƯỢC RỒI
KHÔNG HÃY ĐỂ TÔI HÁT LẠI!
TINH THẦN NGHỀ NGHIỆP!
XIN MỜI!

CHECK 5

PHẦN TÁM CHUYỆN XOAY QUANH CHỦ ĐỀ NHỮNG CHUYỆN KỲ BÍ RẤT THÚ VỊ

CHỦ YẾU LÀ VÒNG TRÒN UFO

ĐÓ SẼ LÀ HỒI ỨC KHÔNG THỂ NÀO QUÊN

PHÚT CUỐI, ANH HOSOYA ĐÃ BÀY TỎ NHỮNG ẤN TƯỢNG VÀ SUY NGHĨ CỦA ANH VỀ NOG LÀM TÔI RẤT CẢM ĐỘNG

HÔM NAY TÔI MỚI NHẬN RA

LÀ MỌI NGƯỜI ĐÃ THU ÂM DRAMA CD CŨNG NHIỀU RỒI NHỈ

SAO TÔI KHÔNG BIẾT GÌ HẾT VẬY!?

XIN LỖI

TẠI... TẠI VÌ SAFU ĐI DU LỊCH CHO NÊN...

GIÓ... THỔI... HỒN... BAY...

A... RA LÀ MUỐN ĐỌC À? VẬY THÌ, MỌI NGƯỜI!

MỘT, HAI, BA...

XIN CHÀO VÀ HẸN GẶP LẠI!

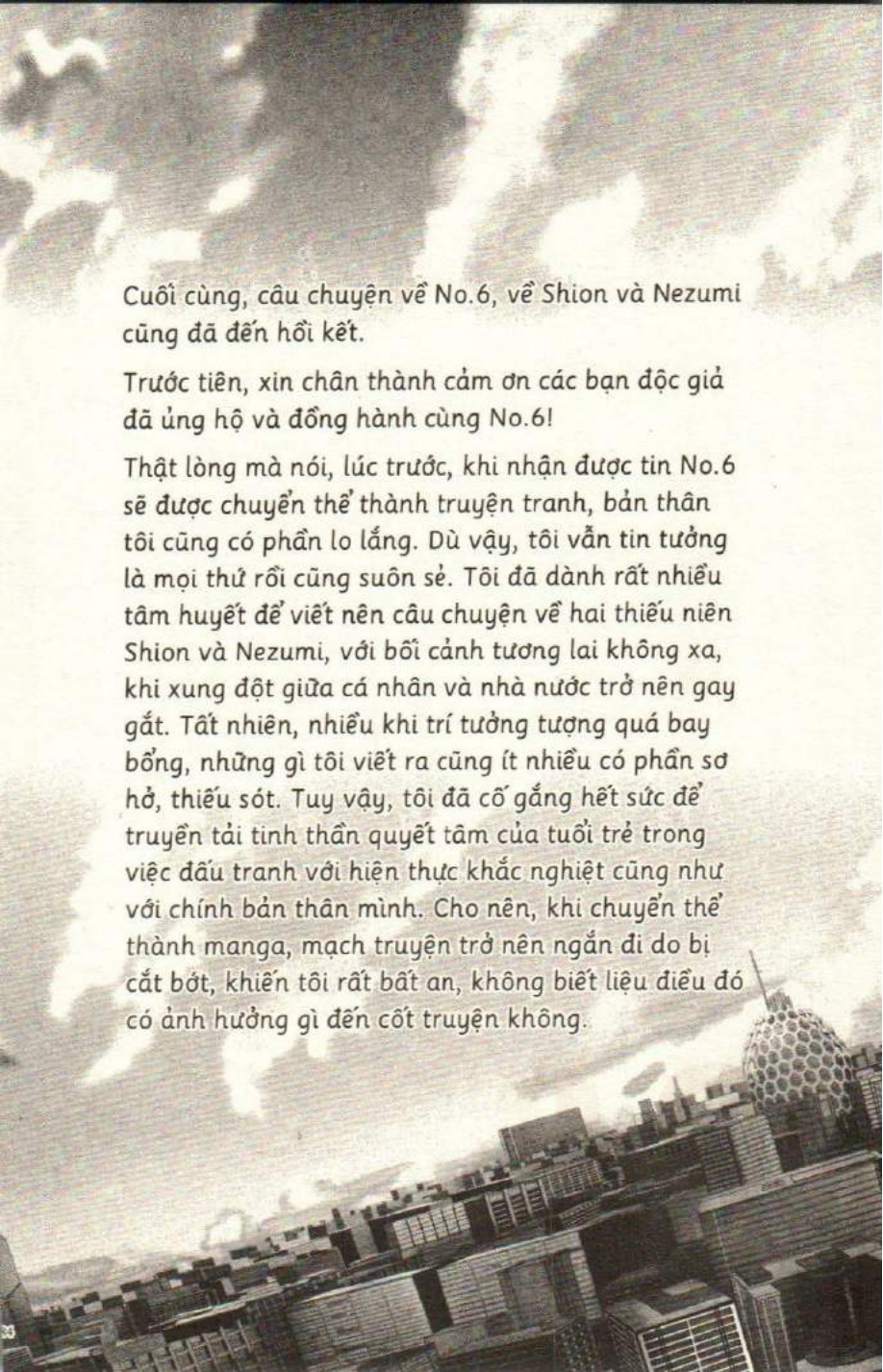
CEN-SORED

BỐP

SAI RỒI

HẾT

NO.6



Cuối cùng, câu chuyện về No.6, về Shion và Nezumi cũng đã đến hồi kết.

Trước tiên, xin chân thành cảm ơn các bạn độc giả đã ủng hộ và đồng hành cùng No.6!

Thật lòng mà nói, lúc trước, khi nhận được tin No.6 sẽ được chuyển thể thành truyện tranh, bản thân tôi cũng có phần lo lắng. Dù vậy, tôi vẫn tin tưởng là mọi thứ rồi cũng suôn sẻ. Tôi đã dành rất nhiều tâm huyết để viết nên câu chuyện về hai thiếu niên Shion và Nezumi, với bối cảnh tương lai không xa, khi xung đột giữa cá nhân và nhà nước trở nên gay gắt. Tất nhiên, nhiều khi trí tưởng tượng quá bay bổng, những gì tôi viết ra cũng ít nhiều có phần sơ hở, thiếu sót. Tuy vậy, tôi đã cố gắng hết sức để truyền tải tinh thần quyết tâm của tuổi trẻ trong việc đấu tranh với hiện thực khắc nghiệt cũng như với chính bản thân mình. Cho nên, khi chuyển thể thành manga, mạch truyện trở nên ngắn đi do bị cắt bớt, khiến tôi rất bất an, không biết liệu điều đó có ảnh hưởng gì đến cốt truyện không.

Nhưng rồi tôi cũng nhận ra rằng mình đã lo lắng thừa. Chị Kino đã xuất sắc vận dụng tất cả chất liệu để minh họa lên một thế giới No.6 đúng như những gì tôi đã tưởng tượng. Chị đã truyền tải được không những sự quả cảm mà còn là nỗi bất an của Shion, không những vẻ đẹp mà còn là tâm hồn đa cảm của Nezumi. Trên cương vị một độc giả, tôi có thể nói bản truyện tranh No.6 là một tác phẩm chuyển thể thành công. Tôi thật sự tự hào vì điều đó!

Xin chân thành cảm ơn chị Kino, người đã dành rất nhiều công sức, tình cảm cho bộ truyện. Cảm ơn ban biên tập, cảm ơn tất cả mọi người đã yêu mến, ủng hộ!

Asano Atsuko

Xin chào, tôi là Kino Hinoki đây!

Cuối cùng, No.6 cũng đã đến hồi kết. Thời gian trôi nhanh quá, thoắt cái ba năm đã trôi qua. Trải qua bao niềm vui cũng như những đắng cay ngọt bùi cùng bộ truyện, nhờ sự ủng hộ của các bạn, cuối cùng tôi cũng đã hoàn thành xong nhiệm vụ!

Tôi còn nhớ lúc tôi được biên tập ngỏ ý chấp bút cho manga No.6 chuyển thể từ tiểu thuyết của nhà văn Asano, tôi đã sung sướng nhảy cẫng lên và lặp đi lặp lại "Tôi xin nhận!" những hai lần! Nhưng sau đó là cả một chuỗi dài những hoang mang, rằng liệu mình vẽ có đủ đẹp không, vẽ vậy có được không, lỡ như mình làm mọi người thất vọng thì sao... Biên tập bảo khi đó mặt tôi xanh như tàu lá vậy! (cười). Biên tập cũng bảo tôi hãy vượt qua nỗi sợ mà cố gắng hết sức mình. Lúc đó, tôi như được tiếp thêm sức mạnh và ý chí... (Xin lỗi, vì đã kể lể dông dài...) Quả thật tôi rất muốn vẽ! Tôi rất muốn được tham gia vào dự án chuyển thể này! Ch nên sau khi suy đi tính lại, lòng ngập tràn quyết tâm, tôi đã liền gọi ngay cho biên tập viên. Tôi rất mừng mình đã làm điều đó!

Sau khi tập một phát hành, tôi nhận được nhiều thư của độc giả động viên, khích lệ khiến tôi rất cảm động. Tôi cũng nhận được rất nhiều sự giúp đỡ từ các trợ lý vẽ và hiệu đính, đội ngũ phim anime... Họ đã giúp tôi tất tần tật mọi thứ liên quan đến thế giới No.6, những chuyện nếu chỉ mình tôi sẽ không đời nào làm nổi. Tôi cũng có được dịp tiếp xúc với các diễn viên lồng tiếng, đạo diễn âm thanh, qua đó có cái nhìn sâu hơn về nội tâm các nhân vật. Tôi cũng đã nhận được nhiều sự chỉ bảo tận tình từ họa sỹ thiết kế nhân vật toi8, hỗ trợ Twitter từ bạn Ishino, chỉ dẫn thiết kế từ các anh chị ở NARTI;S, chỉ dẫn phát hành tankobon từ nhà phát hành Ginnansha, những góp ý của ban biên tập tạp chí ARIA cùng phụ trách K - người đã luôn tận tình lắng nghe, giúp đỡ tôi mỗi ngày, dù lúc ốm đau hay khỏe mạnh. Và trên hết, tôi đã nhận được sự hướng dẫn tận tình của nhà văn Asano Atsuko, tác giả No.6. Xin cảm ơn tất cả mọi người đã ưu ái chiếu cố và giúp đỡ! Được bén duyên cùng No.6 và cho ra đời tác phẩm truyện tranh này là niềm hạnh phúc vô biên của đời tôi!

Xin cảm ơn tất cả mọi người đã giúp tôi có được vinh dự này!

Tôi yêu No.6! Bây giờ và mãi mãi về sau!

Tháng 3/2014

Kino Hinoki

SPECIAL THANKS!

Nhà văn Asano Atsuko

Ban biên tập NXB Kodansha ARIA
Phụ trách K Kei
Họa sỹ toi8
Đội ngũ làm phim anime
Các anh chị ở NARTI;S
Nhà phát hành Ginnansha

Các trợ lý:
Honma
Megi
Matsuzawa
Hiệu đính:
Tsunocchi
Dựng 3D
Hayashi Kanfumi
Tô màu background
dominori (anh tôi)

Gia đình tôi (Bố mẹ, anh chị em, bà và con chó)

Cảm ơn mọi người đã giúp đỡ!

Cảm ơn tất cả độc giả đã ủng hộ No.6 hết mình!

Hi vọng sẽ tái ngộ cùng các bạn ở tác phẩm tiếp theo!

© 2014 Atsuko Asano/Hinoki Kino. All rights reserved.
First published in Japan in 2014 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

NO.6- TẬP 9
Nguyên tác: ATSUKO ASANO - Họa sỹ: HINOKI KINO
Dịch giả: MONO NO AWARE

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT
Biên tập: NGUYỄN THÀNH NAM
Sửa bản thảo và bản in: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH
Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY
Trình bày: PHAN NGUYỄN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh
Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596
Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn
Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trấu, Phường Bạch Đằng,
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội
Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395
E-mail: chinhanhhanoi@nxbtre.com.vn

CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)
161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM
ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450
Email: info@ybook.vn - Website: www.ybook.vn

Khổ 13 x 19 cm. Số: 96-2016/CXBIPH/99-05/Tre.
Quyết định xuất bản số: 819A/QĐ-NXBT, ngày 15 tháng 09 năm 2016.
In 2.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.
Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM
Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2016.